

پیش لفظ

حیر کاہل ﷺ کو میں نے آپ کے لئے لکھا ہے۔ آپ سب کی زندگی میں آنے والے اُس موڑ کے لئے، جب روشنی یا تاریکی کے انتخاب کا فیصلہ ہم پر چھوڑ دیا جاتا ہے، ہم چاہیں تو اس راستے پر قدم بڑھادیں جو روشن ہے اور چاہیں تو تاریکی میں داخل ہو جائیں۔

روشنی میں ہوتے ہوئے بھی انسان کو آنکھیں کھلی رکھنی پڑتی ہیں۔ اگر وہ ٹھوکر کھائے بغیر زندگی کا سفر طے کرنا چاہتا ہے تو تاریکی میں داخل ہونے کے بعد آنکھیں کھلی رکھیں یا بند کوئی فرق نہیں پڑتا، تاریکی ٹھوکر دوں کو ہماری زندگی کا مقدر بنادیتی ہے۔

مگر بعض دفعہ تاریکی میں قدم دھرنے کے بعد ٹھوکر گرنے سے پہلے ہی انسان کو بچھٹاوا ہونے لگتا ہے۔ وہ واپس اُس موڑ پر آنا چاہتا ہے جہاں سے اس نے اپنا سفر شروع کیا تھا۔ تب صرف ایک چیز اس کی مدد کر سکتی ہے، کوئی آواز جو رہنمائی کا کام کرے اور انسان اطاعت کے علاوہ کچھ نہ کرے۔

حیر کاہل ﷺ وہی آواز ہے، جو انسان کو تاریکی سے روشنی تک لاسکتی ہے اور لاتی ہے۔ اگر انسان روشنی چاہے تو ”یقیناً ہدایت انہیں کو دی جاتی ہے جو ہدایت چاہتے ہیں۔“ آئیے ایک بار پھر حیر کاہل ﷺ کو سنیں!

ebooks.i360.pk



باب ۱

”میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش؟“ ہاں پراحت ہوتوں میں رہائے وہ سوچ میں پڑ گئی پھر ایک لمبا سانس لیتے ہوئے قدرے بے بسی سے مسکرائی۔
 ”بہت مشکل ہے اس سوال کا جواب دینا۔“
 ”کیوں مشکل ہے؟“ جویریہ نے اس سے پوچھا۔
 ”کیونکہ میری بہت ساری خواہشات ہیں اور ہر خواہش ہی میرے لئے بہت اہم ہے۔“ اس نے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔

وہ دونوں آڈیٹریم کے مقنی حصے میں درجہ ار کے ساتھ زمین پر ٹپک لگائے بیٹھی تھیں۔
 ایف ایس سی کلاسز میں آج ان کا آٹھواں دن تھا اور اس وقت وہ دونوں اپنے فری پیریڈ میں آڈیٹریم کے مقنی حصے میں آکر بیٹھ گئی تھیں۔ ٹھیکین سوچ بھلی کے دانوں کو ایک ایک کر کے کھاتے

ہوئے جویریہ نے اس سے پوچھا۔

”تمہاری زندگی کی سب سے بڑی خواہش کیا ہے امام؟“

امام نے قدرے حیرانی سے اسے دیکھا اور سوچ میں پڑ گئی۔

”پہلے تم بتاؤ، تمہاری زندگی کی سب سے بڑی خواہش کیا ہے؟“ امام نے جواب دینے کے

بجائے اٹلا سوال کر دیا۔

”پہلے میں نے پوچھا ہے، تمہیں پہلے جواب دینا چاہئے۔“ جویریہ نے گردن ہلائی۔

”اچھا..... ٹھیک ہے..... مجھے اور سوچنے دو۔“ امام نے فوراً ہار مانتے ہوئے کہا: ”میری زندگی کی

سب سے بڑی خواہش؟“ وہ بڑبڑائی۔ ”ایک خواہش تو یہ ہے کہ میری زندگی بہت لمبی ہو۔“ اس نے کہا۔

”کیوں.....؟“ جویریہ نے پوچھا۔

”بس پچاس، ساٹھ سال کی زندگی مجھے بڑی چھوٹی لگتی ہے..... کم سے کم سو سال تو ملنے چاہئیں

انسان کو دنیا میں..... اور پھر میں اتنا سب کچھ کرنا چاہتی ہوں..... اگر جلدی مری جاؤں گی تو پھر میری

ساری خواہشات اور ضروری رہ جائیں گی۔“ اس نے مونگ چلی کا ایک دانہ منہ میں ڈالتے ہوئے کہا۔

”اچھا اور.....؟“ جویریہ نے کہا۔

”اور یہ کہ میں ملک کی سب سے بڑی ڈاکٹر بننا چاہتی ہوں..... سب سے اچھی آئی سیٹلسٹ۔

میں چاہتی ہوں جب پاکستان میں آئی سرجری کی تاریخ لکھی جائے تو اس میں میرا نام ٹاپ آف والست

ہو۔“ اس نے مسکراتے ہوئے آسمان کو دیکھا۔

”اچھا اور اگر کبھی تم ڈاکٹر بن سکیں تو.....؟“ جویریہ نے کہا: ”آخر یہ میرٹ اور قسمت کی بات

ہے۔“

”ایسا ممکن ہی نہیں ہے۔ میں اتنی محنت کر رہی ہوں کہ میرٹ پر ہر صورت آؤں گی۔ پھر میرے

والدین کے پاس اتنا پیسہ ہے کہ میں اگر یہاں کسی میڈیکل کالج میں نہ جا سکی تو وہ مجھے بیرون ملک بھجوا

دیں گے۔“

”پھر بھی اگر کبھی ایسا ہو کہ تم ڈاکٹر نہ بن سکو تو.....؟“

”ہو ہی نہیں سکتا..... یہ میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش ہے میں اس پر ویشن کے لئے سب

کچھ چھوڑ سکتی ہوں۔ یہ میرا خواب ہے اور خوابوں کو بھلا کیسے چھوڑ دیا بھلا یا جاسکتا ہے۔ اسماہل.....“

امام نے بعض انداز میں سر ہلاتے ہوئے چٹیلی پر رکھے ہوئے دانوں میں سے ایک اور دانہ منہ

میں ڈال دیا۔

”زندگی میں کچھ بھی ناممکن نہیں ہوتا..... کبھی بھی کچھ بھی ہو سکتا ہے، فرض کرو کہ تم ڈاکٹر نہیں بن

پاؤں تو.....؟ پھر تم کیا کرو گی.....؟ کیسے ری ایکٹ کرو گی؟“ امام اب سوچ میں پڑ گئی۔

”پہلے تو میں بہت روؤں گی۔ بہت ہی زیادہ..... کئی دن..... اور پھر میں مری جاؤں گی۔“

جویریہ نے اختیار فرمائی: ”اور ابھی کچھ دیر پہلے تو تم یہ کہہ رہی تھیں کہ تم لمبی زندگی چاہتی ہو..... اور

ابھی تم کہہ رہی ہو کہ تم مری جاؤ گی۔“

”ہاں تو پھر زندہ رہ کر کیا کروں گی۔ سارے پلانز ہی میرے میڈیکل کے حوالے سے ہیں..... اور

یہ چیز زندگی سے نکل گئی تو پھر باقی رہے گا کیا؟“

”یعنی تمہاری ایک بڑی خواہش دوسری بڑی خواہش کو ختم کر دے گی؟“

”تم یہی سمجھ لو.....“

”تو پھر اس کا مطلب تو یہی ہو کہ تمہاری سب سے بڑی خواہش ڈاکٹر بننا ہے، لمبی زندگی پانا

نہیں۔“

”تم کہہ سکتی ہو.....“

”اچھا..... اگر تم ڈاکٹر نہ بن سکیں تو پھر مرد کی کیسے..... خودکشی کرو گی یا طبی موت؟“ جویریہ نے

بڑی دلچسپی سے پوچھا۔

”طبی موت ہی مردوں کی..... خودکشی تو کبھی نہیں سکتی۔“ امام نے لاپرواہی سے کہا۔

”اور اگر تمہیں طبی موت آنے لگی تو..... میرا مطلب ہے جلد ہی آئی تو پھر تو تم ڈاکٹر نہ بننے کے

باوجود بھی لمبی زندگی گزارو گی۔“

”نہیں، مجھے پتا ہے کہ اگر میں ڈاکٹر نہ بنی تو پھر بہت جلد مری جاؤں گی۔ مجھے اتنا دکھ ہو گا کہ میں تو

زندہ رہ رہی نہیں سکوں گی۔“ وہ یقین سے بولی۔

”تم جس قدر خوش مزاج ہو، میں کبھی یقین نہیں کر سکتی کہ تم کبھی اتنی دیکھی ہو سکتی ہو کہ درد و کر

مر جاؤ اور وہ بھی صرف اس لئے کہ تم ڈاکٹر نہیں بن سکیں۔ look funny۔“ جویریہ نے اس بار اس کا

مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔

”تم اب میری بات چھوڑو، اپنی بات کرو، تمہاری زندگی کی سب سے بڑی خواہش کیا ہے؟“ امام

نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

”رہنے دو.....“

”کیوں رہنے دوں.....؟ بتاؤ نا؟“

”تمہیں برا لگے گا؟“ جویریہ نے کچھ ہنچکاتے ہوئے کہا۔

امام نے گردن موڑ کر حیرانی سے اسے دیکھا۔ ”مجھے کیوں برا لگے گا؟“

جو یہ خاموش رہی۔

"ایسی کیا بات ہے جو مجھے بری لگے گی؟" امانہ نے اپنا سوال دہرایا۔

"بری لگے گی۔" جو یہ نے عدم آواز میں کہا۔

"آخر تمہاری زندگی کی سب سے بڑی خواہش کا میری زندگی سے کیا تعلق ہے کہ میں اس پر برا

مانوں گی۔" امانہ نے اس بار قدرے اچھے ہوئے انداز میں پوچھا۔ "کہیں تمہاری یہ خواہش تو نہیں ہے

کہ میں ڈاکٹر نہ ہوں؟" امانہ کو اچانک یاد آیا۔

جو یہ ہنس دی۔ "نہیں..... زندگی صرف ایک ڈاکٹر بن جانے سے کہیں زیادہ اہمیت کی حامل

ہوتی ہے۔" اس نے کچھ قلفیاز انداز میں کہا۔

"پہیلیاں بچھو، اچھوڑو اور مجھے بتاؤ۔" امانہ نے کہا۔

"میں وعدہ کرتی ہوں، میں برا نہیں مانوں گی۔" امانہ نے اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھاتے

ہوئے کہا۔

"وعدہ کرنے کے باوجود میری بات سننے پر تم بری طرح ہراس ہو گی۔ بہتر ہے ہم کچھ اور بات

کریں۔" جو یہ نے کہا۔

"اچھا میں اندازہ لگاتی ہوں، تمہاری اس خواہش کا تعلق میرے لئے کسی بہت اہم چیز سے ہے۔"

رائٹ.....؟" امانہ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا جو یہ نے سر ہلایا۔

"اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ میرے لئے کون سی چیز اتنی اہم ہو سکتی ہے کہ میں....." وہ بات

کرتے کرتے رک گئی۔

"مگر جب تک میں تمہاری خواہش کی نوعیت نہیں جان لیتی، میں کچھ بھی اندازہ نہیں کر سکتی۔ بتا

دو جو یہ..... پلیز..... اب تو مجھے بہت ہی زیادہ تجسس ہو رہا ہے۔" اس نے منت کی۔

وہ کچھ دیر سوچتی رہی۔ امانہ غور سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی، کچھ دیر کی خاموشی کے بعد جو یہ نے

سر اٹھا کر امانہ کو دیکھا۔

"میرے پروفیشن کے علاوہ میری زندگی میں فی الحال جن چیزوں کی اہمیت ہے وہ صرف ایک

ہی ہے اور اگر تم اس کے حوالے سے کچھ کہنا چاہتی ہو تو کہہ میں برا نہیں مانوں گی۔" امانہ نے سمجھتی

سے کہا۔

جو یہ نے قدرے چونک کر اسے دیکھا، وہ اپنے ہاتھ میں موجود ایک انگریزی کو دیکھ رہی تھی۔

جو یہ مسکرائی۔

"میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش یہ ہے کہ تم....." جو یہ نے اسے اپنی خواہش بتائی۔

امانہ کا چہرہ یک دم سفید پڑ گیا۔ وہ شاید تھی یا حیرت زدہ..... جو یہ اندازہ نہیں کر سکی، مگر اس کے

چہرے کے تاثرات یہ ضرور بتا رہے تھے کہ جو یہ کے منہ سے نکلنے والے جملے اس کے ہر اندازے

کے برعکس تھے۔

"میں نے تم سے کہا تھا، تم برا مانو گی۔" جو یہ نے جیسے معافی بخش کرنے کی کوشش کی مگر امانہ

کچھ کہے بغیر اسے دیکھتی رہی۔

☆.....☆.....☆

میر حلق کے غل چلاتا ہوا درد سے دوہرا ہوا گیا، اس کے دونوں ہاتھ اپنے پیٹ پر تھے۔ اس کے

سامنے کمرے بارہ سالہ لڑکے نے اپنی پچنی ہوئی ٹی شرٹ کی آستین سے اپنی ناک سے ہٹا ہوا خون

صاف کیا اور ہاتھ میں چکڑے ہوئے ٹینس ریٹک ایک بار پھر پوری قوت سے میز کی ٹیگ پر دے مارا۔

میز کے قلعے سے ایک بار پھر جھنجھکی اٹھی اور وہ اس بار سیدھا ہو گیا۔ کچھ بے چینی کے عالم میں اس نے خود سے

دو سال چھوٹے بھائی کو دیکھا جو اب بغیر کسی لحاظ اور مرآت کے اسے اس ریٹک سے پیٹ رہا تھا جو میر

کچھ دیر پہلے اسے پیٹنے کے لئے لے کر آیا تھا۔

اس بیٹے میں اس دونوں کے درمیان ہونے والا یہ تیسرا جھگڑا تھا اور تینوں بار جھگڑا شروع کرنے

والا اس کا چھوٹا بھائی تھا۔ میر اور اس کے تعلقات ہمیشہ ہی ناخوشگوار رہے تھے۔

ان کا جھگڑا بچپن سے لے کر اب سے کچھ پہلے تک صرف زبانی کلامی باتوں اور دھمکیوں تک ہی

محدود رہتا تھا، مگر اب کچھ عرصے سے دونوں باقاعدگی پر بھی اتر آئے تھے۔

آج بھی یہی ہوا تھا وہ دونوں اسکول سے اکٹھے واپس آئے تھے اور گاڑی سے اترتے ہوئے اس

کے چھوٹے بھائی نے بڑی درشتی کے ساتھ جھپٹے ڈکی سے اس وقت اپنا بیک کھینچ کر نکالا جب میر اپنا بیک

نکال رہا تھا۔ بیک کھینچتے ہوئے میر کے ہاتھ کو بری طرح رگڑا۔ میر بری طرح تھلپٹایا۔

"تم اندھے ہو چکے ہو؟"

وہ اطمینان سے اپنا بیک اٹھائے بے نیازی سے اندر جا رہا تھا، میر کے چلانے پر اس نے پلٹ کر

اس کو دیکھا اور لاڈلے کا دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔ میر کے تن بدن میں جیسے آگ لگ گئی، وہ تیز

قدموں سے اس کے پیچھے اندر چلا آیا۔

"اگر دوبارہ تم نے ایسی حرکت کی تو میں تمہارا ہاتھ توڑ دوں گا۔" اس کے قریب پہنچتے ہوئے میر

ایک بار پھر دھاڑا۔ اس نے بیک کندھے سے اٹار کر نیچے رکھ دیا اور دونوں ہاتھ کمر پر رکھ کر کھڑا ہو گیا۔

"نکالوں گا..... تم کیا کرو گے.....؟ ہاتھ توڑ دوں گے؟ اتنی ہمت ہے؟"

"یہ میں تمہیں اس وقت بتاؤں گا جب تم دوبارہ یہ حرکت کرو گے۔" میر اپنے کمرے کی

طرف بڑھا۔

مگر اس کے بھائی نے پوری قوت سے اس کا بیک کھینچے ہوئے اسے رکھنے پر مجبور کر دیا۔

”نہیں تم مجھے ابھی بتاؤ۔“ اس نے معیز کا بیک اٹھا کر دوڑ پھینک دیا۔ معیز کا چہرہ سرخ ہو گیا اس نے زمین پر پڑا ہوا اپنے بھائی کا بیک اٹھا کر دوڑا اچھا لگا دیا۔ ایک لمحے کا انتظار کئے بغیر اس کے بھائی نے پوری قوت سے معیز کی ٹانگ پر ٹھوکر ماری۔ جو اب اس نے پوری قوت سے چھوٹے بھائی کے منہ پر مگادار جو اس کی ناک پر لگا۔ اگلے ہی لمحے اس کی ناک سے خون چھٹنے لگا۔ اتنے شدید جملے کے باوجود اس کے حلق سے کوئی آواز نہیں نکلی تھی۔ اس نے معیز کی ٹائی کھینچے ہوئے اس کا گلا دبانے کی کوشش کی۔ معیز نے جو اب اس کی شرٹ کو کالرز سے کھینچا اسے شرٹ کے پھٹنے کی آواز آئی۔ اس نے پوری قوت سے اپنے چھوٹے بھائی کے پیٹ میں مگادار اس کے بھائی کے ہاتھ سے اس کی ٹائی نکل گئی۔

”ظہر و میں تمہیں اب تمہارا ہاتھ توڑ کر دکھاتا ہوں۔“ معیز نے اسے گالیاں دیتے ہوئے لاؤنچ کے ایک کونے میں پڑے ہوئے ایک ریکٹ کو اٹھا لیا اور اپنے چھوٹے بھائی کو مارنے کی کوشش کی مگر اگلے ہی لمحے ریکٹ اس کے بھائی کے ہاتھ میں تھا۔ اس نے پوری قوت سے گھما کر اتنی برقی رفتار کی کہ ساتھ اس ریکٹ کو معیز کے پیٹ میں مارا کہ وہ سنبھل یا خود کو بچا بھی نہیں سکا۔ اس نے یکے بعد دیگرے اس کی کمر اور ٹانگ پر ریکٹ برسادی۔

اندر سے ان دونوں کا بڑا بھائی اشتعال کے عالم میں باہر لاؤنچ میں آگیا۔

”کیا تکلیف ہے تم دونوں کو..... مگر میں آتے ہی ہنگامہ شروع کر دیتے ہو۔“ اس کو دیکھتے ہی چھوٹے بھائی نے اٹھا ہوا ریکٹ نیچے کر لیا تھا۔

اور تم..... تمہیں شرم نہیں آتی اپنے سے بڑے بھائی کو مارتے ہو۔“ اس کی نظر اب اس کے ہاتھ میں پکڑے ریکٹ پر گئی۔

”نہیں آتی۔“ اس نے بڑی ڈھٹائی کے ساتھ کہتے ہوئے ریکٹ ایک طرف اچھا لیا اور بڑی بے خوفی سے کچھ فاصلے پر پڑا ہوا اپنا بیک اٹھا کر اندر جانے لگا۔ معیز نے بلند آواز میں میز حیاں چڑھتے ہوئے اپنے چھوٹے بھائی سے کہا۔

”تم کو اس کا خیال بدھکتا پڑے گا۔“ وہ ابھی تک اپنی ٹانگ سہلارہا تھا۔

”sure why not.“ (ہاں، کیوں نہیں) ایک عجیب سی مسکراہٹ کے ساتھ میز حیاں کے آخری سرے پر ڈک کر اس نے معیز سے کہا: ”اگلی بار تم ہیٹ لے کر آنا..... ٹینس ریکٹ سے کچھ مزہ نہیں آیا..... تمہاری کوئی بڑی نہیں ٹوٹی۔“ معیز کو اشتعال آگیا۔

”تم اپنی ناک سنبھالو..... وہ یقیناً ٹوٹ گئی ہے۔“

میز خستے کے عالم میں میز حیاں کو دیکھتا رہا، جہاں کچھ دیر پہلے وہ کھڑا تھا۔

☆.....☆.....☆

سز سانخار چرڈز نے دوسری رو میں کھڑکی کے ساتھ جلیبی کھائی پر بیٹھے ہوئے اس لڑکے کو چوتھی بار گھورا۔ وہ اس وقت بھی بڑی بے نیازی سے کھڑکی سے باہر دیکھنے میں مصروف تھا۔ وقتاً فوقتاً وہ باہر سے نظریں ہٹاتا..... ایک نظر سز سانخار کو دیکھتا۔ اس کے بعد پھر اسی طرح باہر جھانکتے لگتا۔

اسلام آباد کے ایک غیر ملکی اسکول میں وہ آج پہلے دن اس کلاس کی بیالوجی پڑھانے کے لئے آئی تھیں۔ وہ ایک ڈپلومیٹ کی بیوی تھیں اور کچھ دن پہلے ہی اسلام آباد اپنے شوہر کے ساتھ آئی تھیں۔ بچنگ ان کا پروفیشن تھا اور جس جس ملک میں ان کے شوہر کی پوسٹنگ ہوتی وہاں سفارت خانہ سے منسلک اسکولز میں پڑھاتی رہیں۔

اپنے سے پہلے بیالوجی پڑھانے والی منجھ سز میرمن کی سکیم آف ورک کو ہی جاری رکھتے ہوئے انہوں نے کلاس کے ساتھ کچھ ابتدائی تعارف اور گفتگو کے بعد دل اور نگاہوں دور ان خون کی ڈیاگرام رائٹنگ بورڈ پر ہناتے ہوئے اسے سمجھانا شروع کیا۔

ڈیاگرام کی وضاحت کرتے ہوئے انہوں نے اس لڑکے کو کھڑکی سے باہر جھانکتے ہوئے دیکھا۔ پرانی بھینک کا اشتعال کرتے ہوئے اپنی نظریں اس لڑکے پر مرکوز رکھتے ہوئے انہوں نے اچانک بولنا

بند کر دیا۔ کلاس میں یک دم خاموشی چھا گئی۔ اس لڑکے نے سر گھما کر اندر دیکھا۔ سز سانخار چرڈز سے اس کی نظریں ملیں۔ سز سانخار چرڈز مسکرائیں اور ایک بار پھر انہوں نے اپنا نیچر شروع کر دیا۔ کچھ

دیر تک انہوں نے اسی طرح بولتے ہوئے اپنی نظریں اس لڑکے پر رکھیں، جواب اپنے سامنے پڑی نوٹ بک پر کچھ لکھتے میں مصروف تھا اس کے بعد سز سانخار چرڈز نے اپنی توجہ کلاس میں موجود دوسرے

اسٹوڈنٹس پر مرکوز کر لی۔ ان کا خیال تھا وہ خاصا شرمندہ ہو چکا ہے دوبارہ باہر نہیں دیکھے گا مگر صرف دو منٹ کے بعد انہوں نے اسے ایک بار پھر کھڑکی سے باہر متوجہ دیکھا۔ وہ ایک بار پھر بولنے لگے

خاموش ہو گئیں۔ بلا توقف اس لڑکے نے گردن موڑ کر پھر ان کی طرف دیکھا، اس بار سز سانخار چرڈز مسکرائیں نہیں، بلکہ قدرے سنجیدگی سے اسے دیکھتے ہوئے ایک بار پھر نیچر دیکھا شروع کر دیا۔ چند لمحے

گزرنے کے بعد انہوں نے رائٹنگ بورڈ کو دیکھنے کے بعد دوبارہ اس لڑکے کو دیکھا تو وہ ایک بار پھر کھڑکی سے باہر کچھ دیکھنے میں مصروف تھا۔ اس بار غیر محسوس طور پر ان کے چہرے پر کچھ ناراضی نمودار ہوئی

اور وہ کچھ جھنجھلاتے ہوئے خاموش ہوئیں اور ان کے خاموش ہوتے ہی اس لڑکے نے کھڑکی کے باہر سے اپنی نظریں ہٹا کر ان کی طرف دیکھا، اس بار اس لڑکے کے ماتھے پر بھی کچھ ٹپکیں تھیں۔ ایک نظر سز

سانخار چرڈز کو ناگوار ی سے دیکھ کر وہ ایک بار پھر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔

اس کا انداز اس قدر تو چن آہستہ تھا کہ مسز سائنس چارڈ کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

"سالار! تم کیا دیکھ رہے ہو؟" انہوں نے سختی سے پوچھا۔

"nothing....." ایک لفظی جواب آیا۔ وہ اب جھپٹی ہوئی نظروں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

"تمہیں پتا ہے، میں کیا پڑھا رہی ہوں؟"

"hope so" اس نے اسے روڈ انداز میں کہا کہ سائنس چارڈ نے ایک دم ہاتھ میں پکڑا ہوا مارکر

کیپ سے بند کر کے ٹیبل پر پھینک دیا۔

"یہ بات ہے تو پھر یہاں آؤ اور یہ ڈایا گرام بنا کر اس کو لیبل کرو۔" انہوں نے اسٹیج کے ساتھ

رائٹنگ بورڈ کو صاف کرتے ہوئے کہا۔ یکے بعد دیگرے لڑکے کے چہرے پر کئی رنگ آئے۔ انہوں

نے کلاس میں بیٹھے ہوئے اسٹوڈنٹس کو آپس میں نظروں کا تبادلہ کرتے دیکھا۔ وہ لڑکا اب سرد نظروں

کے ساتھ سائنس چارڈ کو دیکھ رہا تھا، جیسے ہی انہوں نے رائٹنگ بورڈ سے آخری نشان صاف کیا وہ اپنی

کرسی سے ایک جھٹکے کے ساتھ اٹھا۔ تیز قدموں کے ساتھ اس نے ٹیبل پر پڑا ہوا مارکر اٹھایا اور

برقی رفتار کے ساتھ رائٹنگ بورڈ پر ڈایا گرام بنانے لگا۔ پورے دو منٹ ستاون سیکنڈ کے بعد اس

نے مارکر پر کیپ لگا کر اسے میز پر اسی انداز میں اچھالا، جس انداز میں سائنس چارڈ نے اچھالا تھا اور

سائنس چارڈ کی طرف دیکھے بغیر اپنی کرسی پر آکر بیٹھ گیا۔ مسز چارڈ نے اسے مارکر اچھالنے یا اپنی کرسی

کی طرف جاتے نہیں دیکھا۔ وہ بے چینی کے عالم میں رائٹنگ بورڈ پر تین منٹ سے بھی کم عرصہ میں بنائی

جانے والی اس labelled ڈایا گرام کو دیکھ رہی تھیں جسے بنانے میں انہوں نے دس منٹ لئے تھے اور وہ

ان کی ڈایا گرام سے زیادہ اچھی تھی۔ وہ کہیں بھی معمولی سی غلطی بھی نہیں دھوڑ سکیں۔ کچھ خفیف سی ہوتے

ہوئے انہوں نے گردن موڑ کر ایک بار پھر اس لڑکے کو دیکھا وہ پھر کمر کی سے باہر دیکھ رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

دیسم نے تیسری بار دروازے پر دستک دی، اس بار اندر سے ایماہ کی آواز سنائی دی۔

"کون ہے؟"

"ایماہ! میں ہوں..... دروازہ کھولو۔" دیسم نے دروازے سے اپنا ہاتھ جٹاتے ہوئے کہا۔ اندر

خاموشی چھا گئی۔

کچھ دیر بعد دروازے کا لاک کھلنے کی آواز سنائی دی۔ دیسم نے دروازے کے پینڈل کو ہلکا کر

دروازہ کھول دیا۔ ایماہ اس کی جانب پشت کئے اپنے بیڈ کی طرف بڑھی۔

"تمہیں اس وقت کیا کام آن پڑا ہے مجھ سے؟"

"آخر تم نے اتنی جلدی دروازہ کیوں بند کر لیا تھا۔ ابھی تو دس بجے ہیں....." دیسم کمرے میں

داخل ہوتے ہوئے بولا۔

"میں نیند آرہی تھی مجھے۔" وہ بیڈ پر بیٹھ گئی۔ دیسم اس کا چہرہ دیکھ کر چونک گیا۔

"تم روری تھیں؟" بے اختیار اس کے منہ سے نکلا۔ ایماہ کی آنکھیں سرخ اور سوتی ہوئی تھیں اور

وہ اس سے نظریں چرانے کی کوشش کر رہی تھی۔

"نہیں رو نہیں رہی تھی، بس سر میں کچھ درد ہو رہا تھا۔" ایماہ نے مسکراتے کی کوشش کی۔

دیسم نے اس کے پاس بیٹھے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑ کر ٹیبلر چیک کرنے کی کوشش کی۔

"کیس بخار تو نہیں ہے۔" اس نے کچھ تھویش بھرے انداز میں کہا اور پھر ہاتھ چھوڑ دیا۔ "بخار تو

نہیں ہے..... پھر تم کوئی ٹیبلٹ لے لیتیں۔"

"میں لے چکی ہوں۔"

"اچھا تم سو جاؤ..... میں باتیں کرنے آیا تھا مگر اب اس حالت میں کیا باتیں کروں گا تم سے۔"

دیسم نے قدم باہر کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ایماہ نے اسے روکنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ خود بھی اٹھ

کر اس کے پیچھے گئی اور دیسم کے باہر نکلنے ہی اس نے دروازے کو پھر لاک کر لیا۔ بیڈ پر اوٹھ کر منہ لیٹ

کر اس نے گلے میں منہ چھپا لیا۔ وہ ایک بار پھر آنکھوں کے ساتھ دوری تھی۔

☆.....☆.....☆

تیسرے سال کا وہ لڑکا اس وقت ٹی وی پر میوزک شو دیکھنے میں مصروف تھا، جب طبیب نے اندر

جھانکا۔ بے چینی سے انہوں نے اپنے بیٹے کو دیکھا اور پھر کچھ ناراضی کے عالم میں اندر چلی آئیں۔

"یہ کیا ہو رہا ہے؟" انہوں نے اندر آتے ہی کہا۔

"ٹی وی دیکھ رہا ہوں۔" اس نے ٹی وی سے نظریں نہیں ہٹائیں۔

"ٹی وی دیکھ رہا ہوں..... فار گاڈ سیک۔ تمہیں احساس ہے کہ تمہارے بچے زہور ہے ہیں؟" طبیب

نے اس کے سامنے آتے ہوئے کہا۔

"سو دات....." اس لڑکے نے اس بار کچھ غلطی سے کہا۔

"سو دات؟" تمہیں اس وقت اپنے کمرے میں کتابوں کے درمیان ہونا چاہئے نہ کہ یہاں اس

بے ہودہ شو کے سامنے۔" طبیب نے ڈانٹا۔

"مجھے جتنا پڑھنا تھا میں پڑھ چکا ہوں آپ سامنے سے ہٹ جائیں....." اس کے لہجے میں ناگواری

آگئی۔

"پھر بھی اٹھو اور اندر جا کر پڑھو۔" طبیب نے اسی طرح کھڑے کھڑے اس سے کہا۔

"نہ میں یہاں سے انھوں گاندہ اندر جا کر پڑھوں گا۔ میری اسٹڈیز اور جیو میرا مسئلہ ہیں۔ آپ کا

نہیں۔“

”اگر تمہیں اتنی پرواہ ہو تو اس وقت تم یہاں بیٹھے ہوئے؟“

”step aside“ اس نے طیبہ کے بیٹے کو نظر انداز کرتے ہوئے بڑی بدتمیزی کے ساتھ ساتھ ہاتھ کے اشارے سے کہا۔

”آج تمہارے پیپا آجائیں تو میں ان سے بات کرتی ہوں۔“ طیبہ نے اسے دھمکانے کی کوشش کی۔
”ابھی بات کر لیں۔ کیا ہو گا؟ پیپا کیا کر لیں گے۔ جب میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ مجھے جتنی تیاری کرنی ہے میں نے کر لی ہے تو پھر آپ کو کیا مسئلہ ہے؟“

”یہ تمہارے سالانہ امتحان ہیں، تمہیں احساس ہونا چاہئے اس بات کا۔“ طیبہ نے یک دم اپنے لہجے کو نرم کرتے ہوئے کہا۔

”میں کوئی دو چار سال کا بچہ نہیں ہوں کہ میرے آگے پیچھے بھرتا پڑے آپ کو۔۔۔ میں اپنے معاملات میں آپ سے زیادہ سمجھ دار ہوں، اس لئے یہ قرڈ کا اس قسم کے بیٹے جھ سے مت بولا کریں۔
ایگرام ہو رہے ہیں۔ اسٹڈیز پر دھیان دو، اس وقت تمہیں اپنے کمرے میں ہونا چاہئے۔“

”میں تمہارے قادر سے بات کروں گی۔“

”what a rubbish“

وہ بات کرتے کرتے فٹے میں صوف سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا ہاتھ میں پکڑا ہوا ریوٹ اس نے پوری قوت سے سامنے والی دیوار پر دے مارا اور پاؤں پٹخا ہو اکرے سے نکل گیا۔ طیبہ کچھ بے بسی اور غفلت کے عالم میں اسے کمرے سے باہر نکلا ہوا دیکھتی رہیں۔

☆.....☆.....☆

فلوینا فرانس نے اپنے ہاتھ میں پکڑے پکٹ میز پر رکھتے ہوئے ایک نظر ہال میں دوڑائی، پھر شروع ہونے میں ابھی دس منٹ باقی تھے اور ہال میں موجود اسٹوڈنٹس کتابیں، نوٹس اور نوٹ بکس پکڑے تیزی سے صفحے آگے پیچھے کرتے ان پر آخری نظریں ڈال رہے تھے۔ ان کی جسمانی حرکات سے ان کی پریشانی اور اضطراب کا اظہار ہو رہا تھا۔ فلوینا فرانس کے لئے یہ ایک بہت باتوں سے بھرا ہوا ہال کی نظریں ہال کے تقریباً درمیان میں بیٹھے ہوئے سالار پر جا ٹھہری۔ کچھ اسٹوڈنٹس میں اس وقت وہ واحد اسٹوڈنٹ تھا جو اطمینان سے اپنی کرسی پر ٹانگ پر ٹانگ رکھے بیٹھا تھا۔ ایک ہاتھ میں اسکیل پکڑے آہستہ آہستہ اسے اپنے جوتے پر مارتے ہوئے وہ اطمینان سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا، فلوینا کے لئے یہ سینا بھی نیا نہیں تھا۔ اپنے سات سالہ کیرئیر میں انہوں نے کچھ بڑے دوران سالار کو اسی بے فکری اور لاپرواہی کا مظہر کرتے پایا تھا۔

نوبل کر دو منٹ پر انہوں نے سالار کے پاس سے گزرتے ہوئے اسے Meq's پر نئی Objective Paper حتمیہ، تیس منٹ کے بعد اسے دو بجے ان سے لے لیا تھا۔ نوبل کر دس منٹ پر انہوں نے سالار کو اپنی کرسی سے کھڑا ہوتے دیکھا۔ اس کے کھڑے ہوتے ہی ہال میں اس سے پیچھے موجود تمام اسٹوڈنٹس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ بھی ہاتھ میں لئے فلوینا فرانس کی طرف جا رہا تھا۔ فلوینا فرانس کے لئے یہ بھی نیا سینا نہیں تھا۔ وہ پہلے بھی یہی کچھ دیکھتی آئی تھیں۔ تیس منٹ میں حل کیا جانے والا ہیچر وہ آٹھ منٹ میں حل کر کے ان کے سر پر کھڑا تھا۔

”ہیچر کو دوبارہ دیکھ لو۔“ انہوں نے یہ جملہ اس سے نہیں کہا۔ وہ جانتی تھیں اس کا جواب کیا ہو گا۔
”میں دیکھ چکا ہوں۔“ وہ اگر اسے ایک بار پھر ہیچر دیکھنے پر مجبور کرتیں تو وہ ہمیشہ کی طرح ہیچر نے جاکر اپنی کرسی کے پیچھے پر رکھ کر بازو پینے پر پینٹ کر بیٹھ جاتا۔ انہیں یاد نہیں تھا ابھی اس نے ان کے کہنے پر ہیچر کو دوبارہ دیکھ چکا تھا اور وہ یہ تسلیم کرتی تھیں کہ اسے اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ اس کے ہیچر میں کسی ایک بھی لفظ کو کو محو نہایت مشکل کام تھا۔

انہوں نے ایک بالکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس کے ہاتھ سے ہیچر پکڑ لیا۔

”تم جانتے ہو سالار! میری زندگی کی سب سے بڑی تمنا کیا ہے؟“ انہوں نے ہیچر پر نظر ڈالتے ہوئے کہا: ”کہ میں تمہیں تیس منٹ کا۔۔۔۔۔ ہیچر۔۔۔۔۔ تیس منٹ۔۔۔۔۔ کے بعد Submit کرواتے ہوئے دیکھوں۔“ وہ ان کی بات پر خفیف سے انداز میں مسکرایا۔ ”آپ کی یہ خواہش اس صورت میں پوری ہو سکتی ہے ہم اگر میں یہ ہیچر ۱۵۰ سال کی عمر میں حل کرنے بیٹھوں۔“

”نہیں میرا خیال ہے ۱۵۰ سال کی عمر میں تم یہ ہیچر دس منٹ میں کرو گے۔“

اس بار وہ ہنسنا اور دھپکڑاہٹ مڑ گیا۔ فلوینا فرانس نے ایک نظر اس کے ہیچر کے صفحات کو آٹ پلٹ کر دیکھا۔ ایک سرسری سی نظر بھی انہیں یہ بتانے کے لئے کافی تھی کہ وہ اس ہیچر میں کتنے نمبر گوائے گا۔۔۔۔۔ ”زیر و۔۔۔۔۔“

☆.....☆.....☆

سلٹی نے اپنی بیٹی کے ہاتھوں میں گفٹ ہیچر میں لپٹے ہوئے پکٹ کو جراتی سے دیکھا۔
”یہ کیا ہے اماں؟ تم تو اکیٹ مٹی تھیں۔ شاید کچھ کتابیں لپٹی تھیں تمہیں؟“
”ہاں ای ایچے کتابیں ہی لپٹی تھیں، مگر کسی کو تحفے میں دینے کے لئے۔“
”کس کو تحفہ دینا ہے؟“

”وہ لاہور میں ایک دوست ہے میری، اس کی سالگرہ ہے۔ اسی کے لئے خریدا ہے کوئیر سرس کے ذریعے بھجوا دوں گی کیونکہ مجھے تو ابھی یہاں رہنا ہے۔“

"لاؤ پھر مجھے دے دو یہ پکٹ، میں دس سو گروں کی دودھ بھجوا دے گا۔"

"نہیں امی! میں ابھی نہیں بھجواؤں گی۔ ابھی اس کی ساگرہ کی تاریخ نہیں آئی۔" سلی کی لگا جیسے وہ ایک دم گھبرا گئی ہو۔ انہیں حیرانی ہوئی۔ کیا یہ گھبرانے والی بات تھی؟

تین سال پہلے امامہ کی وجہ سے انہیں بہت زیادہ پریشانی کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ انہیں اور ان کے شوہر باشم کو۔ وہ جب اپنی بیٹی کے بارے میں بہت فکر مند تھیں اور باشم ان سے زیادہ مگر پچھلے تین سال میں سب کچھ ٹھیک ہو گیا تھا۔ دودھوں اب اس کی طرف سے مکمل طور پر مطمئن تھے۔ خاص طور پر اسجد سے اس کی نسبت ملے کر کے۔ وہ جانتی تھیں امامہ اسجد کو پسند کرتی ہے اور صرف وہی نہیں اسجد کو کوئی بھی پسند کر سکتا تھا۔ وہ ہر لحاظ سے ایک اچھا لڑکا تھا۔۔۔۔۔۔ وہ یہ بھی جانتی تھیں کہ وہ اسجد سے نسبت ملے ہوئے بہت خوش ہوئی تھی۔ اسجد اور اس کے درمیان پہلے بھی خاصی دوستی اور بے تکلفی تھی مگر بعض دفعہ انہیں لگتا جیسے وہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ بہت چپ ہوئی جا رہی ہے۔ وہ پہلے ایسی نہیں تھی۔

"گھر اب وہ اسکول جانے والی بنی بھی تو نہیں رہی۔ میڈیکل کالج کی اسٹوڈنٹ ہے۔۔۔۔۔۔ پھر وقت بھی کہاں ہوتا ہے اس کے پاس۔" سلی بیٹہ خود کو تسلی دے لیتیں۔

وہ ان کی سب سے چھوٹی بیٹی تھی۔ بڑی دونوں بیٹیوں کی وہ شادی کر چکی تھیں۔ ایک بیٹی کی بھی شادی کر چکی تھیں جب کہ وہ بیٹے اور امامہ غیر شادی شدہ تھے۔

"اچھا ہی ہے کہ یہ سنجیدہ ہوتی جا رہی ہے۔ لڑکیوں کے لئے سنجیدگی اچھی ہوتی ہے۔ انہیں جتنی جلدی اپنی ذمہ داریوں کا احساس ہو جائے، اتنا ہی اچھا ہے۔" سلی نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے امامہ سے نظریں بنالیں۔ وہ چشموں میں گھرا آئی ہوئی تھی اور جتنے دن وہ یہاں رہتی ان کی نظریں اس پر اسی طرح مرکوز رہتیں۔

"پتا نہیں یہ ساجد کہاں رہ گیا ہے جو بھی کام اس کے ذمے لگاؤ بس بھول ہی جاؤ۔" انہیں اچانک اپنے ملازم کا خیال آیا۔ جس کے پیچھے وہ لاڈلے میں آئی تھیں۔ بڑا بڑا ہونے والا لاڈلے سے لگن لگیں۔

☆.....☆.....☆

یہ نیا ٹائر ہنٹ تھی۔ نیا سال شروع ہونے میں تیس منٹ باقی تھے۔ دس لاکھوں پر مشتمل چھ سو سو سو سال کے لاکھوں کا وہ گروپ چھپکے دو گھنٹے سے اپنے اپنے سونے سا بیگلر پر شہر کی مختلف سڑکوں پر اپنے کرب دیکھانے میں مصروف تھا، ان میں سے چند نے اپنے ماتھے پر چند ارب پندرہ ہزار روپے ہونے تھے جن پر سترے سال کے حوالے سے مختلف پینامات درج تھے۔ وہ لوگ ایک گھنٹہ پہلے پوٹش علاقے کی ایک بڑی ہیر مارکیٹ میں موجود تھے اور وہاں وہ مختلف لڑکیوں پر آوازے کستے رہے تھے۔

اپنی بانگس پر سوار اب مختلف سڑکوں پر پکڑ لگا رہے تھے، ان کے پاس غار کرکیز موجود تھے

جنہیں دودھ کا قاقا چلا رہے تھے۔ پونے بارہ سو گروں کا وہ جم خانہ کے باہر موجود تھے جہاں پارکنگ لائٹ گاڑیوں سے بھر چکا تھا۔ یہ گاڑیاں ان لوگوں کی تھیں جو جم خانے میں سترے سال کے سلسلے میں ہونے والی ایک پارٹی میں آئے تھے۔ ان لڑکوں کے پاس بھی اس پارٹی کے دعوتی کارڈ موجود تھے۔ کیونکہ ان میں سے تقریباً تمام کے والدین جم خانہ کے ممبر تھے۔

وہ لڑکے اندر پہنچے تو گیارہ بج کر پچیس منٹ ہو رہے تھے چند منٹوں بعد ڈانس فلوور سمیت تمام بچیوں کی لائٹس آف ہو جاتی تھیں اور اس کے بعد باہر لان میں آتش بازی کے ایک مظاہرے کے ساتھ نیا سال شروع ہونے پر لائٹس آف ہونا تھیں اور اس کے بعد تقریباً تمام رات وہاں ڈانس کے ساتھ ساتھ شراب پی جاتی، جس کا اہتمام سترے سال کی اس تقریب کے لئے جم خانہ کی انتظامیہ خاص طور پر کرتی تھی۔ لائٹس آف ہوتے ہی وہاں ایک طوفان بدتمیزی کا آغاز ہو جاتا تھا اور وہاں موجود لوگ اسی "طوفان بدتمیزی" کے لئے وہاں آئے تھے۔

چند روزہ سالہ وہ لڑکا بھی دس لاکھوں کے اس گروپ کے ساتھ آنے کے بعد اس وقت ڈانس فلوور پر راک بیٹ پر ڈانس کر رہا تھا، ڈانس میں اس کی مہارت قابل دید تھی۔

بارہ بجتے ہیں دس سیکنڈ رہ جانے پر لائٹس آف ہو گئیں اور ٹھیک بارہ بجے لائٹس ایک دم دوبارہ آن کر دی گئیں۔

اندھیرے کے بعد سیکنڈ دھننے والوں کی آوازیں اب شور اور خوشی کے قبضوں اور چیخوں میں بدل گئی تھیں چند سیکنڈ پہلے ختم جانے والا میوزک ایک بار پھر بجنا جانے لگا۔ وہ لڑکا اب اپنے دوستوں کے ساتھ باہر پارکنگ میں آگیا جہاں بہت سے لڑکے اپنی اپنی گاڑیوں کے پارن بجا رہے تھے۔ ان ہی لڑکوں کے ساتھ بیڑ کے کین پکڑے وہ وہاں موجود ایک گاڑی کی چھت پر چڑھ گیا۔ اس لڑکے نے گاڑی کی چھت پر کھڑے کھڑے اپنی جیکٹ کی جیب سے بیڑ کا ایک بھرا ہوا کین نکالا اور پوری طاقت سے کچھ فاصلے پر کھڑی ایک گاڑی کی وینڈا سکرین پر دے مارا۔ ایک دھماکے کے ساتھ گاڑی کی وینڈا سکرین چورچور ہو گئی وہ لڑکا اطمینان کے ساتھ اپنے ہاتھ میں پکڑا کین پھینکا۔

☆.....☆.....☆

وہ پچھلے آدھے گھنٹے سے کامران کو ڈیوٹیم گیم کھیلتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ اسکرین پر موجود اسکرین کوئی خاص اضافہ نہیں ہو رہا تھا، شاید اس کی وجہ وہ مشکل ٹریک تھا جس پر کامران کو گاڑی ڈرائیو کرنی تھی۔ سالار لاڈلے کے صوفوں میں سے ایک صوفے پر بیٹھا اپنی ٹوٹ بک پر کچھ لکھنے میں مصروف تھا، مگر وہ قاقا فوٹا نظر اٹھا کرتی، وہی اسکرین کو بھی دیکھ رہا تھا جہاں کامران اپنی جدوجہد میں مصروف تھا۔

ٹھیک آدھے گھنٹے کے بعد اس نے ٹوٹ بک بند کر کے سامنے پڑی میز پر رکھ دی۔ پھر منہ پر ہاتھ

رکھ کر جماعتی روکی۔ دونوں ٹانگیں سامنے پڑی میز پر رکھ کر اور دونوں ہاتھوں کی انگلیاں سر کے پیچھے باندھے وہ کچھ دیر اسکرین کو دیکھتا رہا، جہاں کامران اپنے تمام چانسز ضائع کرنے کے بعد ایک بار پھر نیا گیم کھیلنے کی تیاری کر رہا تھا۔

”کیا پرالم ہے کامران؟“ سالار نے کامران کو مخاطب کیا۔

”ایسے ہی..... نیا گیم لے کر آیا ہوں مگر اسکو کرنے میں بڑی مشکل ہو رہی ہے۔“ کامران نے بے زاری سے کہا۔

”اچھا مجھے دکھاؤ.....“ اس نے صوفے سے اٹھ کر ریوٹ کنٹرول اس کے ہاتھ سے لے لیا۔

کامران نے دیکھا۔ پہلے جیس سیکنڈ میں ہی سالار اسے جس اسپینڈ پر دوڑا رہا تھا اس اسپینڈ پر کامران اب تک نہیں دوڑا پایا تھا۔ جو ٹریک اسے بہت مشکل لگ رہا تھا وہ سالار کے سامنے ایک پچکانہ چیز محسوس ہو رہا تھا۔ ایک منٹ بعد وہ جس اسپینڈ پر گاڑی دوڑا رہا تھا اس اسپینڈ پر کامران کے لئے اس پر نظر س جانا مشکل ہو گیا جب کہ سالار اس اسپینڈ پر بھی گاڑی کو مکمل طور پر کنٹرول کئے ہوئے تھا۔

تین منٹ کے بعد کامران نے پہلی بار گاڑی کو ڈنگ گاتے اور پھر ٹریک سے اتر کر ایک دھماکے کے ساتھ جاہ کرتے دیکھا۔ کامران نے کچھ سکرانے ہوئے مڑ کر سالار کو دیکھا۔ گاڑی کیوں جاہ ہوئی تھی وہ جان گیا تھا ریوٹ اب سالار کے ہاتھ کے بجائے میز پر پڑا تھا اور وہ اپنی ٹوٹ بک اٹھائے کھڑا ہو رہا تھا۔ کامران نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”بہت بوریج۔ گیم ہے۔“ سالار نے تبصرہ کیا اور کامران کی ٹانگوں کو پھلاتے ہوئے لاؤنچ سے باہر نکل گیا۔ کامران ہونٹ بیچنے سات بند سوں پر جی اس اسکو کو دیکھ رہا تھا جو اسکرین کے ایک کونے میں جھگڑا رہا تھا، کچھ نہ کچھ میں آنے والے انداز میں اس نے ہیر دنی دروازے کو دیکھا جس سے وہ غائب ہوا تھا۔

☆.....☆.....☆

وہ دونوں ایک بار پھر خاموش تھے، امجد کو الجھن ہونے لگی۔ امامہ اتنی کم گو نہیں تھی جتنی وہ اس کے سامنے ہو جاتی تھی۔ پچھلے آدھے تھنے میں اس نے گنتی کے لفظ بولے تھے۔

وہ اسے بچپن سے جانتا تھا۔ وہ بہت خوش مزاج تھی۔ ان دونوں کی نسبت ٹھہرائے جانے کے بعد بھی ابتدائی سال میں اس میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ امجد کو اس سے بات کر کے خوشی محسوس ہوتی تھی۔ وہ بلا کی حاضر جواب تھی، مگر پچھلے کچھ سالوں میں وہ یک دم بدل گئی تھی اور میڈیکل کالج میں جا کر تو یہ تبدیلی اور بھی زیادہ محسوس ہونے لگی تھی۔ امجد کو بعض دفعہ یوں محسوس ہوتا جیسے اس سے بات کرتے ہوئے وہ حدود درجہ غلط رہتی ہے۔ کبھی وہ الجھی ہوئی سی محسوس ہوتی اور کبھی اسے اس کے لہجے میں عجیب سی سرد مہری محسوس ہوتی۔ اسے لگتا وہ جلد از جلد اس سے چھٹکارا پا کر اس کے پاس سے اٹھ کر چلی جانا

چاہتی ہے۔

اس وقت بھی وہ ایسا ہی محسوس کر رہا تھا۔

”میں کئی بار سوچتا ہوں کہ میں خواہ مخواہی تمہارے لئے یہاں آنے کا تردد کرتا ہوں..... تمہیں تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہو گا کہ میں آؤں یا نہ آؤں۔“ امجد نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ وہ اس کے بالفاظ لان چیز پر بیٹھی دو دروازہ زری وال پر چڑھی ہوئی نکل کو گھور رہی تھی۔ امجد کی شکایت پر اس نے گردن ہلائے بغیر اپنی نظریں نکل سے ہٹا کر امجد پر مرکوز کر دیں۔ امجد نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا مگر وہ خاموش رہی تو اس نے لفظوں میں کچھ رد و بدل کے ساتھ اپنا سوال ڈہرایا۔

”تمہیں میرے نہ آنے سے کوئی فرق نہیں پڑے گا امامہ..... کیوں ٹھیک کہہ رہا ہوں میں؟“

”اب میں کیا کہہ سکتی ہوں اس پر؟“

”تم کم از کم افکار تو کر سکتی ہو۔ میری بات کو سمجھا تو سکتی ہو کہ ایسی بات نہیں ہے۔ میں غلط سوچ رہا ہوں اور.....“

”ایسی بات نہیں ہے، آپ غلط سوچ رہے ہیں۔“ امامہ نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔ اس کا لہجہ اب بھی اتنا ہی غصہ اور چرواہا تھا ہی ہے جتنا تھا پہلے تھا، امجد ایک غصہ زنی سانس لے کر رہ گیا۔

”ہاں، میری دعا اور خواہش تو یہی ہے کہ ایسا نہ ہو اور میں واقعی غلط سوچ رہا ہوں مگر تم سے بات کرتے ہوئے میں ہر بار ایسا ہی محسوس کرتا ہوں۔“

”کس بات سے آپ ایسا محسوس کرتے ہیں؟“ اس بار پہلی بار امجد کو اس کی آواز میں کچھ ہراسی جھلکتی ہوئی محسوس ہوئی۔

”بہت سی باتوں سے..... تم میری کسی بات کا ڈھنگ سے جواب ہی دیتیں۔“

”حالانکہ میں آپ کی ہر بات کا ڈھنگ سے جواب دینے کی بھرپور کوشش کرتی ہوں..... لیکن اب اگر آپ کو میرے جواب پسند نہ آئیں تو میں کیا کر سکتی ہوں۔“

امجد کو اس بار بات کرتے ہوئے وہ کچھ مزید خاموش ہوئی۔

”میں نے یہ کب کہا کہ مجھے تمہارے جواب پسند نہیں آئے۔ میں تو صرف یہ کہہ رہا تھا کہ میری ہر بات کے جواب میں تمہارے پاس..... ہاں اور نہیں کے علاوہ کچھ نہیں ہوتا۔ بعض دفعہ تو مجھے لگتا ہے میں اپنے آپ سے باتیں کر رہا ہوں۔“

”اگر آپ مجھ سے یہ پوچھیں گے کہ تم ٹھیک ہو؟ تو میں اس کا جواب ہاں یا نہیں میں ہی دوں گی۔ ہاں اور نہیں کے علاوہ اس سوال کا جواب کسی قدر سے دیا جاسکتا ہے تو آپ مجھے وہ دے دیں، میں وہ کر دوں گی۔“ وہ بالکل سنجیدہ تھی۔

"ہاں اور نہیں کے ساتھ بھی تو کچھ کہا جاسکتا ہے..... اور کچھ نہیں، تم جیسا میرا حال ہی پوچھ سکتی ہو۔"

"نہیں آپ کا کیا حال پوچھوں، ظاہر ہے اگر آپ میرے گھر آئے ہیں، میرے سامنے بیٹھے مجھ سے باتیں کر رہے ہیں تو اس کا واضح مطلب تو یہی ہے کہ آپ ٹھیک ہیں ورنہ آپ اس وقت اپنے گھر اپنے بستر پر پڑے ہوتے۔"

"یہ قارمیلٹی ہوتی ہے اماں.....!"

"اورے آپ جانتے ہیں، میں قارمیلٹی پر یقین نہیں رکھتی۔ آپ بھی مجھ سے میرا حال نہ پوچھا کریں۔ میں بالکل مائنڈ نہیں کروں گی۔" امجد جیسے لاجواب ہو گیا۔

"ٹھیک ہے قارمیلٹی پر چھوڑو، بندہ کوئی اور بات کر لیتا ہے۔ کچھ ڈسکس کر لیتا ہے۔ اپنی مصروفیات کے بارے میں ہی کچھ بتا دیتا ہے۔"

"امجد! میں آپ سے کیا ڈسکس کروں..... آپ بزنس کرتے ہیں۔ میں میڈیکل کی اسٹوڈنٹ ہوں..... آپ سے میں کیا پوچھوں، اسٹاک مارکیٹ کی پوزیشن.....؟ فرینڈ bullish تھا یا bearish انڈیکس میں کتنے پوائنٹس کا اضافہ ہوا؟ یا اگلی کسٹائنٹ کہاں بھیج رہے ہیں؟ اس بار گورنمنٹ نے آپ کو کتنی رپیٹ دی؟" اس کا لہجہ اب بھی اتنا ہی سرد تھا یا آپ سے اتنا ہی ڈسکس کروں، کون سے عوامل انسان کے جگر کو متاثر کر سکتے ہیں۔ پانی پاس سرجری میں اس سال کون سی نئی تکنیک استعمال کی گئی ہے۔ دل کی دھڑکن بحال کرنے کے لئے کتنے سے کتنے دولت کا الیکٹریک شک دیا جاسکتا ہے۔ تو ہم دونوں کی مصروفیات تو یہ ہیں اب ان کے بارے میں ڈسکشن سے آپ اور میں محبت اور بے تکلفی کی کون سی منزلیں طے کریں گے۔ وہ میری کچھ سے باہر ہے۔"

امجد کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اب وہ اس لمحہ کو کوس رہا تھا جب اس نے اماں سے شکایت کی تھی۔

"اور بھی تو مصروفیات ہوتی ہیں انسان کی۔" امجد نے قدرے کمزور لہجہ میں کہا۔

"نہیں پڑھائی کے علاوہ میری تو اور کوئی مصروفیات نہیں ہیں۔" اماں نے قطعیت سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"پہلے بھی تو ہم دونوں آپس میں بہت سی باتیں کرتے تھے۔" اماں نے اس کی بات کاٹ دی۔

"پہلے کی بات چھوڑیں، اب میں وقت ضائع کرنا انورڈ نہیں کر سکتی۔ حیرت مجھے آپ پر ہو رہی ہے، آپ بزنس میں ہو کر اتنی اچھوڑ اور ایموشنل سوچ رکھتے ہیں۔ آپ کو تو خود بہت پرکینیکل ہونا چاہئے۔"

امجد کچھ بول نہ سکا۔

"ہم دونوں کے درمیان جو رشتہ ہے وہ ہم دونوں جانتے ہیں۔ اب اگر آپ میری پرکینیکل اپروچ

کو بے اتفاقی، بے نیازی، ناراضی سمجھیں تو میں کیا کر سکتی ہوں۔ میں آپ کے ساتھ یہاں بیٹھی ہوں تو اس کا مطلب یہی ہے کہ میں اس رشتے کو اہمیت دیتی ہوں ورنہ کوئی اجنبی تو اس طرح یہاں میرے ساتھ بیٹھ کر چائے نہیں پی سکتا۔" وہ ایک لمحے کے لئے ٹکی۔ "اور جہاں تک اس بات کا تعلق ہے کہ آپ کے آنے یا نہ آنے سے مجھے کوئی فرق پڑے گا یا نہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ ہم دونوں ہی بہت مصروف رہتے ہیں۔ ہم ماڈرن ایج کی پیداوار ہیں نہ میں کوئی ہیر ہوں کہ آپ کے لئے کبھی کی چوری لے جا کر ٹھنڈوں آپ کی بائسری منی رہوں گی نہ ہی آپ رانچے کے فیملے سے تعلق رکھتے ہیں کہ میرے لئے ٹھنڈوں یہ فریضہ سرانجام دیں۔ سچ یہی ہے کہ فرق واقعی نہیں پڑتا کہ ہم دونوں ملیں یا نہ ملیں، باتیں کریں یا نہ کریں۔ ہمارا رشتہ وہی رہے گا جواب ہے یا آپ کو گلتا ہے اس میں کوئی تبدیلی آ سکتی ہے؟"

اگر امجد کے سامنے پرہیز نہیں آیا تھا تو اس کی واحد وجہ دسمبر کا مہینہ تھا ان دونوں کی عمر میں آٹھ سال کا فرق تھا مگر اس وقت پہلی بار امجد کو یہ فرق اٹھارہ سال کا محسوس ہوا تھا۔ وہ اسے اپنے سے اٹھارہ سال بڑی لگی تھی۔ دو ہفتے پہلے وہ انیس سال کی ہوئی تھی مگر اس وقت امجد کو لگ رہا تھا جیسے وہ نین اسٹیج سے سیدھی ایدز عمری میں چلی گئی تھی اور خود وہ ایک بار پھر Pre-teen میں آ گیا تھا۔ وہ اس کے بالفاظ ٹانگ پر ٹانگ رکھے امجد کے چہرے پر نظریں جمائے اسی بے تاثر انداز میں اس کے جواب کی منتظر تھی۔ امجد نے کرسی کے بچھے پر گئے اس کے ہاتھ میں مٹکئی کی انگوٹھی کو دیکھا اور ٹھنکھار کر اپنا گلا صاف کرنے کی کوشش کی۔

"تم بالکل ٹھیک کہہ رہی ہو؟ میں صرف اس لئے ڈسکشن کی بات کر رہا تھا کہ ہمارے درمیان انڈر اسٹینڈنگ ڈویلپ ہو سکے۔"

"امجد! میں آپ کو بہت اچھی طرح سمجھتی اور جانتی ہوں اور یہ جان کر مجھے انسوس ہوا کہ آپ سمجھتے ہیں کہ ہمارے درمیان ابھی بھی کسی انڈر اسٹینڈنگ کو ڈویلپ کرنے کی ضرورت ہے۔ میرا خیال تھا ہم دونوں کے درمیان ابھی خاصی انڈر اسٹینڈنگ ہے۔"

وہ امجد کا دل نہیں تھا، امجد نے اعتراف کیا۔

"اور اگر آپ کا یہ خیال ہے کہ اتنا ہی اور بزنس کو ڈسکس کر کے ہم کوئی انڈر اسٹینڈنگ ڈویلپ کر لیں گے تو ٹھیک ہے، آئندہ ہم یہی ڈسکس کر لیا کریں گے۔" اماں کے لہجے میں لاہر والی کا عنصر واضح تھا۔

"تم کو میری بات بری لگی ہے؟"

"بالکل بھی نہیں..... میں کیوں برا مانوں گی؟" اس کے لہجے میں موجود حیرت کے عنصر نے امجد

کو مزید شرمندہ کیا۔

"شاید میں نے غلط بات کی ہے۔" "شاید نہیں یقیناً۔" اس نے تینوں نظروں پر باری باری زور

دے ہوئے کہا۔

”تم جانتی ہو میرے نزدیک یہ رشتہ کتنی اہمیت کا حامل ہے۔ میرے بہت سے خواب ہیں۔ اس رشتے کے حوالے سے، تمہارے حوالے سے۔“ امجد نے ایک گہرا سانس لے کر کہا۔ اہم دے تاثر چرے کے ساتھ اسی تیل کو دیکھ رہی تھی۔

”شاید اس لئے میں ضرورت سے زیادہ حساس ہو جاتا ہوں۔ مجھے اس رشتے کے حوالے سے کوئی خوف نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں، یہ رشتہ ہم دونوں کی مرضی سے ہوا ہے۔“

وہ اس کے چہرے پر نظریں جمائے ہوئے جذب سے کہہ رہا تھا اور یکدم ہی اسے ایک بار پھر یہ احساس ہونے لگا تھا جیسے وہ وہاں موجود نہیں تھی۔ اس کی بات نہیں سن رہی تھی۔ امجد کو لگا وہ ایک بار پھر خود سے باتیں کر رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

ایک بہت بڑی کوٹھی کے عقب میں موجود انجیسی سے میوزک کی آواز باہر لان تک آرہی تھی۔ باہر موجود کوئی بھی شخص انجیسی کے اندر موجود لوگوں کی قوت برداشت پر حیرانی کا اظہار کر سکتا تھا لیکن وہ انجیسی کے اندر موجود لوگوں کی حالت دیکھ لیتا تو وہ اس حیران کن قوت برداشت کی وجہ جان جاتا۔ انجیسی کے اندر موجود وہ چھ لڑکے جس حالت میں تھے اس حالت میں اس سے زیادہ تیز اور بلند میوزک بھی ان پر اثر انداز نہ ہو سکتا تھا اور جہاں تک ساتویں لڑکے کا تعلق تھا تو وہ ایسی کسی چیز سے متاثر نہیں ہوتا تھا۔

انجیسی کا وہ کمرہ اس وقت دھوئیں کے مرغولوں اور عجیب قسم کی بو سے بھرا ہوا تھا۔ قالین پر ایک مشہور ریٹورنٹ سے لائے گئے کھانے کے کھلے ہوئے ڈبے اور ڈسپوزیبل پلیٹیں، چمچے بھی پڑے تھے۔ قالین پر کھائے پینے کی بچی بچی چیزیں اور ہڈیاں بھی ادھر ادھر بچھگی گئی تھیں۔ سوٹ ڈرنک کی پلاسٹک کی بوتلیں بھی ادھر ادھر اڑھک رہی تھیں۔ کچپ کی بوتلوں سے نکلنے والی کچپ قالین کو کچھ اور بدلتا جا رہی تھی۔ وہ سات لڑکے اسی قالین پر ایک دوسرے سے کچھ قاسلے پر ارجحان تھے۔ ان کے سامنے قالین پر بیڑ کے خالی کھنڈر ایک ڈیمر بھی لگا ہوا تھا اور تقریباً کاہر سلسلہ وہیں تک نہیں لڑکا تھا اس وقت وہ ان ڈرگز کو استعمال کرنے میں مصروف تھے جن کا انتظام ان میں سے ایک نے کیا تھا۔

پچھلے دو ماہ میں وہ تیسری بار اس ایڈونچر کے لئے اکٹھے ہوئے تھے اور ان تین مواقع پر وہ چار مختلف قسم کی ڈرگز استعمال کر چکے تھے۔ پہلی بار انہوں نے دو ڈرگز استعمال کی تھی جو ان میں سے ایک کو اپنے باپ کی دوا سے ملی تھی۔ دوسری بار انہوں نے جو ڈرگز استعمال کی تھی وہ انہوں نے اپنے ایک اسکول فیلو کے توسط سے اسلام آباد کے ایک کلب سے خریدی تھی اور اس بار وہ جو ڈرگز استعمال کر

رہے تھے وہ انہوں نے ایک ٹرپ پر راولپنڈی کی ایک آرکٹ میں ایک افغان سے خریدی تھی۔ تینوں مواقع پر انہوں نے ان ڈرگز کے ساتھ انکوئل کا استعمال کیا تھا جس کا حصول ان کے لئے مشکل نہیں تھا۔ اس وقت بھی ان سات لڑکوں میں سے چھ لڑکے پوری طرح نشے میں تھے۔ ان میں سے ایک ابھی بھی کانپتے ہاتھوں کے ساتھ ڈرگز کو سونگھنے کی کوشش کر رہا تھا جب کہ دو لڑکے سگریٹ پیچے ہوئے باقی لڑکوں کے ساتھ ٹوٹی پھوٹی گھنگو کر رہے تھے۔ صرف ساتواں لڑکا مکمل طور پر ہوش میں تھا اس لڑکے کا چہرہ pimples / مہاسوں سے بھرا ہوا تھا اور اس کے گلے میں موجود ایک سیاہ رنگ ڈوری میں تین چار تانبے کی عجیب سی شکلوں کے زیورات پڑے ہوئے تھے۔ ایڈس پر پیسلے اسٹائل کے کارڈوالی ایک چمکر دار ڈارک بلو شرٹ کے ساتھ وہ ایک بے ہودہ سی سرنگی جھڑپنے ہوئے تھا جس کے دونوں گھٹنوں پر میڈو کا چہرہ پینٹ کیا گیا تھا۔

اس نے آنکھیں کھول کر اپنی دائیں طرف موجود لڑکوں پر ایک اپجٹی نظر ڈالی۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں مگر اس سرخی کے باوجود وہ ایسا کوئی تاثر نہیں دے رہی تھیں کہ وہ باقی لڑکوں کی طرح مکمل طور پر نشے کی گرفت میں تھا۔ چند منٹ انجیسی دیکھنے کے بعد اس نے سیدھے ہوتے ہوئے ڈیماس میں موجود باقی ڈرگز کون میں ڈال دی اور ایک چھوٹے سے سڑا کے ساتھ اسے سونگھنے لگا۔ کافی دیر کے بعد اس نے اسٹرا کو ایک طرف پھینک دیا اور اپنے ہاتھ کی پور پر تھوڑی سی ڈرگز رکھ کر زبان کی نوک کے ساتھ کچھ دلچسپی، تجسس مگر احتیاط کے ساتھ اسے پکھا۔ دوسرے ہی لمحے اس نے برق رفتاری کے ساتھ اپنے بائیں جانب تھوکا، ڈرگز چھینا بہت اچھی کوالٹی کی تھی۔ اس کی آنکھیں اب پہلے سے زیادہ سرخ ہو رہی تھیں مگر ابھی بھی وہ اپنے ہوش و حواس میں تھا۔ اس کے چہرے کے تاثرات سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ اپنی اس سرگرمی سے کچھ زیادہ بھگوتا نہیں ہوا۔ ایک دو منٹ کے بعد اس نے اپنے پاس قالین پر پڑے ہوئے بیڑ کے can سے چند گھونٹ لیتے ہوئے چھوٹے ڈرگز کے ڈاسٹے کو صاف کرنے کی کوشش کی۔ can دیکھنے کے بعد وہ چند منٹ تک کون میں موجود ڈرگز کو دیکھتا رہا، دوسرے چھ لڑکے اس وقت تک نشے میں پوری طرح دھت کار پٹ پڑے تھے مگر وہ اب بھی اسی طرح بیٹھا تھا can میں موجود بیڑ کے گھونٹ لیتے ہوئے وہ ہر سوچا انداز میں ان سب کو دیکھتا رہا۔ اس کی آنکھیں اب حورم ہو رہی تھیں مگر ان میں موجود چمک بتا رہی تھی کہ وہ ابھی بھی مکمل طور پر نشے میں نہیں ہے۔

یہ اس کے ساتھ تیسری بار ہوا تھا۔ پہلی دو بار ڈرگز استعمال کرنے کے بعد بھی وہ اسی طرح بیٹھا رہا تھا، جب کہ اس کے دوست بہت جلد نشے میں دھت ہوئے تھے۔ رات کے پچھلے پہر وہ ان لوگوں کو اسی حالت میں چھوڑ کر خود گھر آگیا تھا۔ آج بھی وہ یہی کر رہا تھا تھا۔ کمرے کے اندر موجود ڈرگز کی بو سے اب پہلی بار وہ الجھنے لگا تھا اس نے کھڑا ہونے کی کوشش کی اور وہ لاکھڑا ہوا۔ اپنی لاکھڑاہٹ پر قابو

جاتے ہوئے وہ سیدھا کھڑا ہو گیا۔ نیچے جھک کر اس نے کاپٹ سے کی رنگ، والٹ اور کریڈٹ کارڈ اٹھائے پھر آگے بڑھ کر اس نے اسٹیریو کو بند کر دیا۔ اپنی ستورم اور سرخ آنکھوں سے اس نے کمرے میں ایک نظر دوڑائی۔ یوں جیسے وہ کوئی چیز یاد کرنے کی کوشش کر رہا ہو پھر وہ کمرے کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

ایک بار پھر نیچے بیٹھ کر اس نے جاگر زپینے اور ان کے قسموں کو ٹخنوں کے گرد لپیٹ کر گرہ باندھی پھر دروازے کا لاک کھول کر وہ باہر نکل گیا۔ روشنی سے ایک دم وہ کوریڈر کی تاریکی میں آ گیا تھا۔ اندھیرے میں اپنا راستہ دھونڈتے ہوئے وہ انگیسی کے حیر دنی دروازے کو کھولتا ہوا اپہر لان میں آ گیا۔ انگیسی کی سیڑھیاں اترتے ہوئے اسے اپنی ناک سے کوئی چیز بہتی ہوئی محسوس ہوئی۔ بالیاں ہاتھ اٹھا کر اس نے اپنے اوپر کی ہونٹ پر رکھا اس کی انگلیاں چپچپانے لگی تھیں۔ اس نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے اپنی انگلیوں کو انگیسی کی حیر دنی لائٹ کی روشنی میں دیکھا۔ اس کی پوروں پر خون کے قطرے گتے ہوئے تھے، اس نے اپنی ٹراؤز کی جیب نڈلتے ہوئے اندر سے ایک رومال برآمد کیا اور اپنی پوروں پر لگا ہوا خون صاف کیا اس کے بعد اسی رومال کے ساتھ اس نے اپنے ناک سے نچنے والا خون صاف کیا اسے اپنے حلق میں کوئی چیز جھپٹی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس نے کھار کر اپنا گلا صاف کرنے کی کوشش کی۔ اسے اب اپنے سینے میں بھی ٹھنکن کا احساس ہونے لگا۔ چند گھرے سانس لے کر اس نے اس ٹھنکن کو کم کرنے کی کوشش کی۔ وہیں کھڑے کھڑے اس نے دو تین بار نیچے تھوکا اور ایک بار پھر میز حیراں اترنے کے لئے قدم بڑھایا۔ وہ ایک دم ٹھٹھک گیا۔ اس کے ناک میں عجیب سی سنناہٹ ہوئی اور پھر ایک دم کوئی چیز پوری قوت سے پہنچے لگی۔ وہ بے اختیار کمرے کی جھک گیا۔ ایک دھماکہ کی صورت میں اس کی ناک سے نچنے والا خون میز حیراں پر گرنے لگا تھا۔ مارٹل پر پھسکتا ہوا خون، وہ اسے دیکھتا رہا۔

☆.....☆.....☆

گالف کلب میں تقریباً تقسیم انعامات منعقد کی جا رہی تھی۔ سولہ سالہ سالار سکندر بھی انڈر سکپٹین کی کپٹنری میں seven under par کے اسکور کے ساتھ پہلی پوزیشن کی ٹرافی وصول کرنے کے لئے موجود تھا۔

سکندر عثمان نے سالار سکندر کا نام پکارے جانے پر تالیاں بجاتے ہوئے اس ٹرافی کیمنٹ کے بارے میں سوچا، جس میں اس سال انہیں کچھ مزید تبدیلیاں کروانی پڑیں گی۔ سالار کو ملنے والی شیلڈ زاور ٹرافی کی تعداد اس سال بھی پچھلے سالوں جیسی ہی تھی۔ ان کے تمام بچے ہی پڑھائی میں بہت اچھے تھے مگر سالار سکندر باقی سب سے مختلف تھا۔ ٹرافی، شیلڈ زاور سرٹیفیکیشن کے معاملے میں وہ سکندر عثمان کے باقی بچوں سے بہت آگے تھا۔ ۵۰ آئی کیو لیول کے حامل اس بچے کا مقابلہ کرنا ان میں سے کسی کے لئے ممکن

تھا بھی نہیں۔

فخریہ انداز میں تالیاں بجاتے ہوئے سکندر عثمان نے دائیں طرف بیٹھی ہوئی اپنی بیوی سے سرگوشی میں کہا: "یہ گالف میں اس کی حیر محسوس اور اس سال کی چوتھی ٹرافی ہے۔"

"ہر چیز کا حساب رکھتے ہو تم۔" اس کی بیوی نے مسکراتے ہوئے جیسے قدرے ستائشی انداز میں اپنے شوہر سے کہا، جس کی نظریں اس وقت مہمان خصوصی سے ٹرافی وصول کرتے ہوئے سالار پر مرکوز تھیں۔

"صرف گالف کا اور کیوں، دو ختم اچھی طرح جانتی ہو۔" سکندر عثمان نے اپنی بیوی کو دیکھا جواب سیٹ کی طرف جاتے ہوئے سالار کو کچھ رہی تھی۔

"اگر یہ اس وقت اس مقابلے میں شرکت کرنے والے پروفیشنل کھلاڑیوں کے ساتھ کھیل رہا ہو تو ابھی اس وقت اس کے ہاتھ میں یہی ٹرافی ہوتی۔" سکندر عثمان نے بیٹے کو دور سے دیکھتے ہوئے کچھ فخریہ انداز میں دعویٰ کیا۔ سالار اب اپنی سیٹ کے اطراف میں موجود دوسری سیٹوں پر موجود دوسرے انعامات حاصل کرنے والوں سے ہاتھ ملانے میں مصروف تھا۔ ان کی بیوی کو سکندر عثمان کے دعویٰ پر کوئی حیرانی نہیں ہوئی کیونکہ وہ جانتی تھیں سالار کے بارے میں یہ ایک باپ کا جذباتی جملہ نہیں تھا۔ وہ واقعی انتہائی غیر معمولی تھا۔

اسے دو دفعے پہلے اپنے بھائی زہیر کے ساتھ اسی گالف کورس پر افکارہ بول پر کھیلا جانے والا گالف کا بیچ یاد آیا۔ rough میں اتفاقاً گر جانے والی ایک بال کو وہ جس صفائی اور مہارت کے ساتھ واپس کریں پر لایا تھا اس نے زہیر کو محو حیرت کر دیا، وہ پہلی بار سالار کے ساتھ گالف کھیل رہا تھا "مجھے یقین نہیں آ رہا۔" افکارہ بول کے خاتمہ تک کسی کو بھی یہ یاد نہیں تھا کہ اس نے یہ جملہ کتنی بار بولا تھا۔

rough سے کھیل جانے والی اس شاٹ نے اگر اسے محو حیرت کیا تھا تو سالار سکندر کے Pullers نے اسے دم بخود کر دیا تھا۔ گیند کو بول میں جاتے دیکھ کر اس نے کلب کے سہارے کھڑے کھڑے صرف گردن موڑ کر آنکھوں ہی آنکھوں میں سالار سکندر اور اس بول کے درمیان موجود فاصلے کو ماپا تھا اور پھر جیسے بے یقینی سے سر ہلاتے ہوئے سالار کو دیکھا۔

"آج سالار صاحب اچھا نہیں کھیل رہے۔" زہیر نے مرکز بے یقینی کے عالم میں اپنے پیچھے کھڑے کیڑی کو دیکھا جو گالف کا رٹ پکڑے سالار کو دیکھتے ہوئے بڑبڑا رہا تھا۔

"ابھی یہ اچھا نہیں کھیل رہا؟" زہیر نے کچھ استہزاء سے انداز میں کلب کے کیڑی کو دیکھا۔

"ہاں صاحب ورنہ بال بھی rough میں نہ جاتی۔" کیڑی نے بڑے معمول کے انداز میں انہیں بتایا۔

"آپ آج یہاں پہلی بار کھیل رہے ہیں اور سالار صاحب پچھلے سات سال سے یہاں کھیل رہے ہیں۔"

میں اسی لئے کہہ رہا ہوں کہ آج وہ اچھا نہیں کھیل رہے۔“
کیڈی نے زیر کی معلومات میں اضافہ کیا اور زیر نے اپنی بہن کو دیکھا جو خیر انداز میں مسکرا رہی تھیں۔

”اگلی بار میں پوری تیاری کے ساتھ آؤں گا اور اگلی بار کھیل کی جگہ کا انتخاب بھی میں کروں گا۔“
زیر نے کچھ وقت کے عالم میں اپنی بہن کے ساتھ سالار کی طرف جاتے ہوئے کہا۔
”any time any place“ (کسی بھی وقت کسی بھی جگہ) انہوں نے اپنے بیٹے کی طرف سے اپنے بھائی کو پر اعتماد انداز میں چیلنج کرتے ہوئے کہا ”میں تمہیں اس ویک اینڈ پر ٹی اے اور ڈی اے کے ساتھ کر لیتی ہوں انا چاہتا ہوں۔“ انہوں نے سالار کے قریب پہنچ کر ہلکے پھلکے انداز میں کہا۔ سالار مسکرایا۔
”کس لئے؟“

”میرے behalf پر تمہیں کراچی چیمبر آف کامرس کے صدر کے ساتھ ایک میچ کھیلنا ہے میں اس بار الیکشن میں اس سے ہار ہوں، مگر وہ اگر کسی سے گالف کا میچ ہار گیا تو اسے ہارٹ ایک ہو جائے گا اور وہ بھی ایک بیٹے کے ہاتھوں so let's settle the scores کی بات پر ہنسی نہیں، مگر سالار کے ماتھے پر چند قطرے نمودار ہو گئے تھے۔

”بچہ؟“ اس نے ان کے جملے میں موجود واحد قابل اعتراض لفظ پر زور دیتے ہوئے اسے دہرایا۔
”میرا خیال ہے انکل اچھے کل آپ کے ساتھ اٹھارہ ہو کر کا ایک اور ٹیم کرنا پڑے گا۔“

☆.....☆.....☆

احمد روزہ کھول کر اپنی ماں کے کمرے میں داخل ہوا۔

”ای! آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“

”ہاں کہو..... کیا بات ہے؟“

احمد صوفی پر بیٹھ گیا۔ ”آپ ہاشم انکل کی طرف نہیں گئیں؟“

”نہیں۔ کیوں کوئی خاص بات ہے؟“

”ہاں اماں اس ویک اینڈ پر آئی ہوئی ہے۔“

”اچھا..... آج شام کو چلیں گے..... تم گئے تھے وہاں؟“ کلید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ میں گیا تھا۔“

”کیسی ہے وہ۔ اس بار تو خاصے عرصے کے بعد آئی ہے۔“ کلید کو یاد آیا۔

”ہاں دوبارہ کے بعد.....“ کلید کو احمد کچھ الجھا ہوا لگا۔

”کوئی مسئلہ ہے؟“

”آئی اچھے اماں پچھلے کچھ عرصے سے بہت بدلی بدلی لگ رہی ہے۔“ اس نے ایک گہرا سانس لیے ہوئے کہا۔

”بدلی بدلی؟ کیا مطلب؟“

”مطلب تو میں شاید آپ کو نہیں سمجھا سکتا، بس اس کا رویہ میرے ساتھ کچھ عجیب سا ہے۔“ احمد نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

”آج تو وہ ایک معمولی سی بات پر ناراض ہو گئی۔ پہلے جیسی کوئی بات ہی نہیں رہی اس میں..... میں سمجھ نہیں پا رہا کہ اسے ہوا کیا ہے۔“

”تمہیں وہم ہو گیا ہو گا احمد..... اس کا رویہ کیوں بدلنے لگا..... تم کچھ زیادہ ہی جذباتی ہو کر سوچ رہے ہو۔“ کلید نے اسے حیرانی سے دیکھا۔

”نہیں اسی.....! پہلے میں بھی یہی سمجھ رہا تھا کہ شاید مجھے وہم ہو گیا ہے لیکن اب خاص طور پر آج مجھے اپنے یہ احساسات صرف وہم نہیں لگے ہیں۔ وہ بہت اکڑے سے انداز میں بات کرتی رہی مجھ سے۔“

”تمہارا کیا خیال ہے اس کا رویہ کیوں بدل گیا ہے؟“ کلید نے برش میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

”یہ تو مجھے نہیں پتا؟“

”تم نے پوچھا اس سے؟“

”ایک بار نہیں کہی بار.....“

”پھر.....؟“

”ہر بار آپ کی طرح وہ بھی یہی کہتی ہے کہ مجھے غلط فہمی ہو گئی ہے۔“ اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

”کبھی وہ کہتی ہے اسٹڈی کی وجہ سے ایسا ہے..... کبھی کہتی ہے وہ اب بچو رہ گئی ہے اس لئے.....“

”یہ ایسی کوئی غلط بات تو نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے واقعی یہ بات ہو۔“ کلید نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”ای! بات سمجھ گئی کی نہیں ہے۔ مجھے لگتا ہے وہ مجھ سے کھڑے لگی ہے۔“ احمد نے کہا۔

”تم فضول باتیں کر رہے ہو احمد! میں نہیں سمجھتی کہ ایسی کوئی بات ہوگی جو ایسے بھی تم دونوں تو

بچپن سے ایک دوسرے کو جانتے ہو، ایک دوسرے کی عادات سے واقف ہو۔“

کلید کو بیٹے کے خدشات بالکل بے معنی لگے۔

”ظاہر ہے۔ عمر کے ساتھ کچھ تبدیلیاں آتی جاتی ہیں، اب بچے تو رہے نہیں ہو تم لوگ..... تم

معمولی معمولی باتوں پر پریشان ہونے کی عادت چھوڑ دو.....“ انہوں نے بیٹے کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

”وہیے بھی ہاشم بھائی اگلے سال اس کی شادی کر دینا چاہتے ہیں۔ وہ کہہ رہے تھے کہ وہ بعد میں اپنی تعلیم

اس نے شکر یہ ادا کرتے ہوئے جس وقت اپنے ٹانگ کو آف کیا اس وقت ہال ٹالیوں سے گونج رہا تھا ایک منٹ چالیس سیکنڈز میں وہ اسی پے تھے اور calculated انداز میں بولا تھا، جو اس کا خاصا تھا..... اور اسی ڈیڑھ منٹ نے فیضان کا تختہ کر دیا تھا۔

اس ایجنسی تعارف کے بعد دونوں امیدواروں سے سوال و جواب کا سلسلہ شروع ہوا تھا۔ سالار سکندر ان جوابات میں بھی اتنے ہی اختصار سے کام لے رہا تھا جتنا اس نے اپنی تقریر میں لیا تھا۔ اس کا سب سے طویل جواب چار جملوں پر مشتمل تھا جب کہ فیضان کا سب سے مختصر جواب بھی چار جملوں پر مشتمل نہیں تھا۔ فیضان کی وہ فصاحت و بلاغت جو پہلے اس کی خوبی سمجھی جاتی تھی اس وقت اس اسٹکچر پر سالار کے مختصر جوابات کے سامنے چر ب زبانی نظر آرہی تھی اور اس کا احساس خود فیضان کو بھی ہو رہا تھا، جس سوال کا جواب سالار ایک لفظ یا ایک جملے میں دیتا، اس کے لئے فیضان کو عاداً تہید پاندہ مٹی پڑتی اور سالار کا اپنی تقریر میں اس کے بارے میں کیا ہوا یہ تہرہ وہاں موجود اسٹوڈنٹس کو کچھ اور عجیب محسوس ہوتا کہ ایک مقرر صرف باتیں کر سکتا ہے۔

"سالار سکندر کو ہیڈ ہوائے کیوں ہونا چاہئے؟" سوال کیا گیا۔

"کیونکہ آپ بہترین شخص کا انتخاب چاہتے ہیں۔" جواب آیا۔

"کیا یہ جملہ خود ساختہ نہیں ہے؟" اعتراض کیا گیا۔

"نہیں یہ جملہ خود شناسی ہے۔" اعتراض کو رد کر دیا گیا۔

"خود ساختہ نہیں اور خود شناسی میں کیا فرق ہے؟" ایک بار پھر چپے ہوئے لہجے میں پوچھا گیا۔

"وہی جو فیضان اکبر اور سالار سکندر میں ہے۔" سنجیدگی سے کہا گیا۔

"اگر آپ کو ہیڈ ہوائے نہ دیا تو آپ کو کیا فرق پڑے گا؟"

"فرق مجھے نہیں آپ کو پڑے گا۔"

"کیسے.....؟"

"اگر بہترین آدمی کو ملک کا لیڈر نہ بنایا جائے تو فرق قوم کو پڑتا ہے۔ اس بہترین آدمی کو نہیں۔"

"آپ اپنے آپ کو بھر بہترین آدمی کہہ رہے ہیں۔" ایک بار پھر اعتراض کیا گیا۔

"کیا اس ہال میں کوئی ایسا ہے جو خود کو برے آدمی کے ساتھ equate کرے؟"

"ہو سکتا ہے؟"

"پھر میں اس سے ملتا چاہوں گا۔" ہال میں ہنسی کی آوازیں ابھریں۔

"ہیڈ ہوائے بننے کے بعد سالار سکندر جو تبدیلیاں لائے گا اس کے بارے میں بتائیں۔"

"تبدیلی بتانی نہیں جاتی دکھائی جاتی ہے اور یہ کام میں ہیڈ ہوائے بننے سے پہلے نہیں کر سکتا۔"

چند اور سوال کئے گئے پھر اسٹکچر ٹری نے حاضرین میں سے ایک آخری سوال لیا۔ وہ ایک سری فنک لاکا تھا جو کچھ شرارتی انداز میں مسکراتے ہوئے کھڑا ہوا۔

"مگر آپ میرے ایک سوال کا جواب دے دیں تو میں اور میرا پورا گروپ آپ کو ووٹ دے گا۔" سالار اس کی بات پر مسکرایا۔ "جواب دینے سے پہلے میں جانتا چاہوں گا کہ آپ کے گروپ میں کتنے لوگ ہیں؟" اس نے پوچھا۔

"بیسے....." اس لڑکے نے کہا۔

سالار نے سر ہلایا "او کے۔ سوال کریں۔"

"آپ کو کچھ حساب کتاب کرتے ہوئے مجھے بتانا ہے کہ اگر ہم 267895 میں 952852 کو جمع کریں پھر اس میں سے 399999 کو تفریق کریں پھر اس میں 929292 کو جمع کریں اور اسے....." وہ سری فنک لاکا تنہر تنہر کر ایک کاغذ پر لکھا ہوا ایک سوال پوچھ رہا تھا۔ "مجھے کے ساتھ ضرب دیں پھر اسے دو کے ساتھ تقسیم کریں اور جواب میں 492359 کو جمع کر دیں تو کیا جواب آئے....." وہ لڑکا اپنی بات مکمل نہیں کر سکا۔

"8142473 جی برقی رفتار کے ساتھ سالار نے جواب دیا۔ اس لڑکے نے کاغذ پر ایک نظر دوڑائی اور پھر کچھ بے چینی سے سر ہلاتے ہوئے تالیاں بجانے لگا۔ فیضان اکبر کو اس وقت اپنا آپ ایک ایکٹر سے زیادہ نہیں لگا۔ پورا ہال اس لڑکے کے ساتھ تالیاں بجانے میں مصروف تھا۔ فیضان اکبر کو وہ پورا پورا دگر ام ایک مذاق محسوس ہونے لگا۔

ایک لمحے کے بعد جب دو سالار سکندر سے پہلے اس اسٹکچر سے اتر رہا تھا تو وہ جانتا تھا کہ وہ مقابلے سے پہلے ہی مقابلہ ہار چکا تھا۔ 150 کے آئی کیو لیول والے اس لڑکے سے اسے زندگی میں اس سے پہلے بھی اتنا حسد محسوس نہیں ہوا۔

☆.....☆.....☆

"نامہ آپا! آپ لاہور کب جائیں گی؟"

"وہ اپنے خوشی کو دیکھتے ہوئے چوکی۔ سر اٹھا کر اس نے سہو کو دیکھا۔ وہ سائیکل کی رفتار کو اب بالکل آہستہ کئے اس کے گرد چکر لگا رہا تھا۔

"کل..... کیوں.....؟ تم کیوں پوچھ رہے ہو؟" نامہ نے اپنی فائل بند کرتے ہوئے کہا۔

"جب آپ چلی جاتی ہیں تو میں آپ کو بہت مس کرتا ہوں۔" وہ بولا۔

"کیوں.....؟" نامہ نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"کیونکہ آپ مجھے بہت اچھی لگتی ہیں اور آپ میرے لئے بہت سے کھلونے لاتی ہیں اور آپ مجھے

بر کر دانے لے کر جاتی ہیں اور آپ میرے ساتھ کھلتی ہیں اس لئے۔" اس نے تفصیلی جواب دیا۔
"آپ مجھے اپنے ساتھ لاہور نہیں لے جاسکتیں؟" امام اندازہ نہیں کر سکی، یہ تجویز تھی یا سوال.....
"نہیں کیسے لے جاسکتی ہوں..... میں تو خود ہاسٹل میں رہتی ہوں، تم کیسے رہو گے وہاں؟" امام نے کہا۔

سعد سائیکل چلاتے ہوئے کچھ سوچنے لگا پھر اس نے کہا "تو پھر آپ جلدی یہاں آیا کریں۔"
"اچھا۔ جلدی آیا کروں گی۔" امام نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "تم ایسا کیا کرو کہ مجھ سے فون پر بات کر لیا کرو۔ میں فون کیا کروں گی جنہیں۔"

"ہاں یہ ٹھیک ہے۔" سعد کو اس کی تجویز پسند آئی۔ سائیکل کی رفتار میں اضافہ کرتے ہوئے وہ لان کے لیے لیے پتھر کاٹنے لگا۔ امام بے دھیانی کے عالم میں اسے دیکھنے لگی۔

وہ اس کا بھائی نہیں تھا، دس سالہ سعد پانچ سال پہلے فون کے گھر آیا تھا کہاں سے آیا تھا اس کے بارے میں وہ نہیں جانتی تھی، کیونکہ اسے اس کے بارے میں اس وقت کوئی جھنسن نہیں ہوا تھا مگر کیوں لایا گیا تھا۔ یہ وہ اچھی طرح جانتی تھی۔ سعد اب دس سال کا تھا اور وہ گھر میں بالکل مکمل مل گیا تھا۔ امام سے وہ سب سے زیادہ مانوس تھا۔ امام کو اس پر اکثر ترس آتا۔ ترس کی وجہ اس کا لاوارث ہونا نہیں تھا۔ ترس کی وجہ اس کا مستقبل تھا..... اس کے دو بچاؤں اور ایک تایا کے مگر بھی اس وقت اسی طرح کے گود لئے ہوئے بیٹے پل رہے تھے۔ وہ ان کے مستقبل پر بھی ترس کھانے پر مجبور تھی۔

فاکل ہاتھ میں پکڑے سائیکل پر لان میں گھر سے سعد پر نظریں جمائے وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اسے دیکھتے ہوئے وہ اسی طرح کی بہت سی سوچوں میں الجھ جاتی تھی مگر اس کے پاس کوئی حل نہیں تھا۔ وہ اس کے لئے کچھ نہیں کر سکتی تھی۔

☆.....☆.....☆

دو چاروں اس وقت لاہور کے ریڈ لائن ایریا میں موجود تھے۔ ان کی عمریں اٹھارہ، انیس سال کے لگ بھگ تھیں اور اپنے طبقے سے وہ چاروں اپر کلاس کے تھتے تھے مگر وہاں پر نہ ان کی عمر کوئی نمایاں کر دینے والی چیز تھی نہ ہی ان کی اپر کلاس سے تعلق رکھنے کی امتیازی خصوصیت..... کیونکہ وہاں پر ان سے بھی کم عمر لڑکے آتے تھے اور اپر کلاس اس علاقے کے مستقل کسٹمرز میں شامل تھی۔

چاروں لڑکے ریڈ لائن ایریا کی ٹوٹی ہوئی گلیوں سے گزرتے جا رہے تھے، تین لڑکے آہٹیں میں ہاتھ کر رہے تھے، جب کہ صرف چو تھا قدرے جھنسن اور دلچسپی سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ پہلی بار وہاں آیا تھا اور ان تینوں کے ساتھ تھوڑی دیر بعد ہونے والی اس کی گفتگو سے یہ ظاہر ہو گیا تھا کہ وہ واقعی وہاں پہلی بار آیا تھا۔

گلی کے دونوں اطراف میں کھلے دروازوں میں بٹاؤ سنگھار کے نیم عریاں کپڑوں میں ملبوس ہر عمر اور ہر شکل کی عورت کھڑی تھیں سفید..... سافولی..... سیاہ..... گندی..... بہت خوب صورت..... درمیانی..... اور معمولی شکل و صورت والی۔

گلی میں سے ہر شکل اور عمر کا مرد گزر رہا تھا۔ وہ لڑکا وہاں سے گزرتے ہوئے ہر چیز پر خود کردہ ہاتھ۔
"تم یہاں کتنی بار آئے ہو؟" چلتے چلتے اس لڑکے نے اچانک اپنے دائیں طرف چلنے والے لڑکے کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

وہ لڑکا جو اب انسا "کتنی بار.....؟" یہ تو پتا نہیں..... اب تو کتنی بھی بھول چکا ہوں، اکثر آتا ہوں یہاں پر۔" اس لڑکے نے قدرے فخریہ انداز میں کہا۔

"ان عورتوں میں مجھے تو کوئی افریکشن محسوس نہیں ہو رہی۔"

"nothing special about them" اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

"مگر کہیں رات ہی گزارنی ہو تو کم از کم environment (ماحول) تو اچھا ہو۔"

"it's such a dirty, filthy place." (یہ تو بہت ہی گندی جگہ ہے) اس نے گلی میں موجود

گڑھوں اور گڑے کے ڈھیروں کو دیکھتے ہوئے کچھ ناگواری سے کہا۔

"پھر گرل فرینڈز کے ہوتے ہوئے یہاں آنے کی کیا ضرورت ہے؟" اس نے اس بار اپنی بیٹیوں اچکاتے ہوئے کہا۔

"اس جگہ کا اپنا ایک چارم ہے۔ گرل فرینڈز اور یہاں کی عورتوں کا کوئی مقابلہ نہیں ہے۔ گرل فرینڈز اس طرح کے ڈانس تو نہیں دکھائیں جو ابھی کچھ دیر بعد تم دیکھو گے۔" تیسرا لڑکا جملہ "اور پھر پاکستان کی جس بڑی ویکٹریس کا ڈانس دکھانے تم جنہیں لے جا رہے ہیں وہ تو بس....."

دوسرے لڑکے کی بات کو پہلے لڑکے نے کاٹ دیا۔ "اس کا ڈانس تو تم پہلے بھی مجھے دکھائے ہو۔"
"اوسے دو کچھ بھی نہیں تھا۔ بھائی کی شادی پر ایک بچہ لایا تھا..... مگر یہاں پر تو بات ہی کچھ اور ہوتی ہے۔"

"وہ ویکٹریس تو ایک پوش علاقے میں رہتی ہے پھر یہاں کیوں آتی ہے؟" پہلے لڑکے نے کچھ غیر مطمئن انداز میں اس سے پوچھا۔

"یہ تم آج خود اس سے پوچھ لیتا میں کبھی اس سے اس طرح کے سوال نہیں کرتا۔" دوسرے لڑکے کی بات پر ہائی دونوں لڑکے ہنسے مگر تیسرا لڑکا اسی طرح چست ہوئی نظروں سے اسے دیکھ رہا۔

ان کا سفر ہالہ خراساں گلی کے آخر میں ایک عمارت کے سامنے ختم ہو گیا۔ عمارت کے نیچے موجود دکان سے تینوں لڑکوں نے سوچے کے بہت سے ہار خریدے اور اپنی کلائیوں میں لپیٹ لئے۔ ایک ہار

دوسرے لڑکے نے اس لڑکے کی کھائی میں بھی لپیٹ دیا جو وہاں آنے پر اعتراض کر رہا تھا پھر ان لوگوں نے وہاں سے پان خریدے۔ تمباکو والا پان دوسرے لڑکے نے اس لڑکے کو بھی دیا جو شاید زندگی میں پہلی بار پان کھا رہا تھا۔ پان کھاتے ہوئے دو چاروں اس عمارت کی سیڑھیاں چڑھنے لگے۔ اوپر پہنچ کر پہلے لڑکے نے ایک بار پھر تنہیدی نظروں سے چاروں طرف دیکھا اور پھر اس کے چہرے پر اطمینان کی ایک جھلک نمودار ہوئی۔ وہ جگہ بہت صاف ستھری اور خاصی حد تک آراستہ تھی۔

گاؤ بچے اور چاند نیاں جھگی ہوئی تھیں اور ہر ایک پر دس لیرا رہے تھے، کچھ لوگ پہلے ہی وہاں موجود تھے۔ رقص ابھی شروع نہیں ہوا تھا ایک عورت لپکتی ہوئی ان کی طرف آئی۔ اس کے چہرے پر ایک خوب صورت مصنوعی مسکراہٹ تھی ہوئی تھی اس نے دوسرے لڑکے کو مخاطب کیا پہلے لڑکے نے غور سے اس عورت کو دیکھا۔ اوجیز عمر کی وہ عورت اپنے چہرے پر بے تماشیاہیک اپ تھوپے اور بالوں میں موتیے اور گلاب کے گجرے لٹکائے، ہیلون کی ایک چنگھاڑتی ہوئی سرخ ساڑھی میں ملبوس تھی۔ جس کا بلاؤڈز اس کے جسم کو چھپانے میں ناکام ہو رہا تھا مگر وہ جسم کو چھپانے کے لئے پہنا کیا بھی نہیں تھا۔ ان چاروں کو وہ ایک کونے میں لے گئی اور وہاں اس نے انہیں بٹھلایا۔

پہلے لڑکے نے وہاں بیٹھنے سے منع میں موجود پان اس اگالہ دن میں تھوک دیا، جو ان کے قریب موجود تھا کیونکہ پان منہ میں ہوتے ہوئے اس سے بات کرنا مشکل ہو رہا تھا، پان کا ڈانٹہ بھی اس کے لئے کچھ زیادہ خوشگوار نہیں تھا۔ بیٹوں لڑکے وہاں بیٹھے مہم آواز میں باتیں کرنے لگے جب کہ پہلا لڑکا اس ہال کے چاروں طرف موجود گاؤنگیوں سے ٹیک لگائے ہوئے لوگوں کو دیکھتا رہا جن میں سے کچھ اپنے سامنے شراب کی بوتلیں اور نوٹوں کی گڈیاں رکھے بیٹھے تھے۔ ان میں سے اکثریت سفید لٹھے کے کلف لگے کپڑوں میں ملبوس تھی۔ اس نے عید کے اجتماعات کے علاوہ آج پہلی بار کسی اور جگہ پر سفید لباس پہننے والوں کا اتنا بڑا اجتماع دیکھا تھا۔ خود وہ اپنے ساتھیوں کی طرح سیاہ جینز اور اسی رنگ کی آدھے بازوؤں والی ٹی شرٹ میں ملبوس تھا۔ ان کی عمر کے کچھ اور لڑکے بھی وہاں انہیں کی طرح جینز اور ٹی شرٹس میں ملبوس تھے۔

تھوڑی دیر بعد ایک اور عورت اسی طرح کے پیچھے جھگڑاتے رنگوں والے کپڑوں میں ملبوس وہاں آکر ہال کے درمیان میں بیٹھ کر ایک غزل سنانے لگی تھی۔ اس کے ساتھ کچھ ساڑھوں سے بھی تھے۔ وہ غزلیں سناتے اور اپنے اوپر اچھالے جانے والے کچھ نوٹ اٹھا کر وہ خاصی خوش اور مطمئن دالہیں چلی گئی اور اس کے جانے کے فوراً بعد ہی فلم اڈا شری کی دو ایکٹریں ہال میں داخل ہوئی اور ہال میں موجود ہر مرد کی نظر اس سے جیسے چپک کر رہ گئی تھی۔ اس نے ہال میں باری باری چاروں طرف گھوم کر ہر ایک کوسر کے اشارے سے خوش آمدید کہا تھا۔

سازندوں کو اس بار کسی تکلیف کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا۔ کیسٹ پلیئر پر باری باری چند بھان انگریز کانے لگائے گئے تھے جن پر اس عورت نے اپنا رقص پیش کرنا شروع کیا تھا اور کچھ دیر پہلے کی خاموشی ایک دم ختم ہو گئی تھی چاروں طرف موجود مرد اس عورت کو داد و تحسین پیش کرنے کے ساتھ ساتھ شراب نوشی میں مصروف تھے۔ ان میں سے کچھ جو زیادہ جوش میں آ رہے تھے وہ اٹھ کر اس ایکٹریس کے ساتھ ڈانس میں مصروف ہو جاتے۔

ہال میں واحد شخص جو اپنی جگہ پر کسی حرکت کے بغیر بے تاثر چہرے کے ساتھ بیٹھا تھا وہ وہی لڑکا تھا مگر اس کے باوجود یہ اندازہ لگا مشکل نہیں تھا کہ وہ اس ایکٹریس کے رقص سے خاصا متحفظ ہو رہا تھا۔ تقریباً دو گھنٹے کے بعد جب اس ایکٹریس نے اپنا رقص ختم کیا تو وہاں موجود آدمی سے زیادہ مرد ایسا غصیل ہو چکے تھے، وہاں گھر جانے کے لئے زیادہ مسئلہ اس لئے نہیں تھا کیونکہ ان میں سے کوئی بھی گھر جانے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ وہ سب وہاں رات گزارنے آئے تھے۔ ان چاروں نے بھی رات وہاں گزاری۔

اگلے دن وہاں سے واپسی پر گاڑی میں اس دوسرے لڑکے نے جمائی لیتے ہوئے پہلے لڑکے سے پوچھا، جو اس وقت لاہر والی سے گاڑی سے باہر دیکھنے میں مصروف تھا۔
"کیسا رہا یہ تجربہ؟"

"اچھا تھا....." پہلے لڑکے نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

"بس اچھا تھا..... اور کچھ نہیں..... تم بھی بس....." اس نے قدرے ناراضی کے عالم میں بات اور سوری چھوڑ دی۔

"کبھی کبھار جانے کے لئے اچھی جگہ ہے..... اس کے علاوہ اور کیا کہہ سکتا ہوں..... مگر something special والی کوئی بات نہیں ہے۔ میری گرل فرینڈ اس لڑکی سے بہتر ہے جس کے ساتھ میں نے رات گزاری ہے۔"

اس لڑکے نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

☆.....☆.....☆

ڈانٹک نخل پر ہاشم بین کی پوری فیملی موجود تھی۔ کھانا کھاتے ہوئے وہ سب آپس میں خوش گپوں میں بھی مصروف تھے۔ موضوع گفتگو اس وقت ایسا تھی جو اس دیک ایڈ پر بھی اسلام آباد میں موجود تھی۔

"بابا..... آپ نے یہ بات نوٹ کی کہ امامہ دن بہ دن عجیبہ سے عجیبہ ہوتی جا رہی ہے۔" ویم نے قدرے پھینرے والے انداز میں امامہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ یہ تو میں بھی پچھلے کی ماہ سے نوٹ کر رہا ہوں۔" ہاشم سمین نے دسم کی بات پر ہنسی کے چہرے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

ہاشم نے چادروں کا چچہ منہ میں رکھتے ہوئے دسم کو گھورا۔

"کیوں ہاشم! کوئی مسئلہ ہے؟"

"بابا! یہ بڑی فضول باتیں کرتا ہے اور آپ بھی خواستہ اس کی باتوں میں آ رہے ہیں۔ میں اپنی اسٹڈی کی وجہ سے مصروف اور سنجیدہ ہوں۔ اب ہر کوئی دسم کی طرح نکلا تو نہیں ہوتا۔" اس نے اپنے ساتھ بیٹھے دسم کے کندھے پر کچھ مارا ماضی سے ہلکا سا ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

"بابا! آپ ذرا اندازہ کریں، میڈیکل کے شروع کے سالوں میں اس کا یہ حال ہے تو جب یہ ڈاکٹر بن جائے گی تب اس کا کیا حال ہو گا۔" دسم نے ہاشم کی سنجیدگی پر دانہ کرتے ہوئے اس کا مذاق اڑایا۔ "سالوں گزر جایا کریں گے، میں ہاشم کو مسکراتے ہوئے۔"

ڈانٹک نکیل پر موجود لوگوں کے چہروں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ ان دونوں کے درمیان یہ ٹوک جھونک ہمیشہ ہی رہتی تھی۔ بہت کم مواقع ایسے ہوتے تھے جب دونوں اکٹھے ہوں اور ان کے درمیان آپس میں جھگڑا نہ ہو۔ مشکل بنیادوں پر ہوتے رہنے والے ان جھگڑوں کے باوجود ہاشم کی سب سے زیادہ دوستی بھی دسم کے ساتھ ہی تھی۔ اس کی وجہ شاید ان کی اوپر تلے کی بھینسٹل بھی تھی۔

"اور آپ تصور کریں کہ....." اس بار ہاشم نے اسے اپنی بات مکمل کرنے نہیں دی، اس نے اس کے کندھے پر پوری طاقت سے مٹکا مارا۔ دسم پر کچھ زیادہ اثر نہیں ہوا۔

"ہمارے گھر میں ایک ڈاکٹر کے ہاتھ میں شفا کے سوا اور کیا کیا ہو سکتا ہے۔ آپ اس کا مظاہرہ دیکھ رہے ہیں اس سے آپ یہ اندازہ بھی لگا سکتے ہیں کہ آج کل کے ڈاکٹر زوارڈ میں مریضوں کے ساتھ کیا سلوک کرتے ہوں گے۔ ملک میں بڑھتی ہوئی شرح اموات کی ایک وجہ....."

"بابا! اس کو منہ کریں۔" ہاشم نے بالآخر ہتھیار ڈالنے ہوئے ہاشم سمین سے کہا۔

"دسم....." ہاشم سمین نے اپنی مسکراہٹ ضبط کرتے ہوئے دسم کو جھڑکا، وہ بڑی سعادت مندی سے فوراً خاموش ہو گیا۔

☆.....☆.....☆

اس نے چورے لٹانے کو گراؤنڈ میں خالی کر دیا اور پھر اسے بند کر کے چلا دیا۔ خانہاں اسی وقت اندر آیا۔

"مجھ نے صاحب الاکس، میں آپ کی مدد کر دوں۔" وہ اس کی طرف بڑھا مگر اس نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روک دیا۔

"نہیں میں خود کر لیتا ہوں۔ تم مجھے دودھ کا ایک گلاس دے دو۔" اس نے گراؤنڈ آف کرتے ہوئے کہا۔ خانہاں ایک گلاس میں دودھ لے کر اس کے پاس چلا آیا۔ دودھ کے آدھے گلاس میں اس نے گراؤنڈ میں موجود تمام پاؤڈر ڈال دیا اور ایک پیچ سے اچھی طرح ہلانے لگا پھر ایک ہی سانس میں دودھ پی گیا۔

"کھانے میں آج کیا پکایا ہے تم نے؟" اس نے خانہاں سے پوچھا۔

خانہاں نے کچھ ڈشز گوانی شروع کر دیں۔ اس کے چہرے پر کچھ ناگواری ابھری۔

"میں کھانا نہیں کھاؤں گا، سونے جا رہا ہوں، مجھے ڈسٹرب مت کرنا۔"

اس نے تختی سے کہا اور مکن سے نکل گیا۔

دروں میں پہنچی ہوئی ہانا کی فیل کو دو فرش پر تقریباً اسیٹ رہا تھا۔ اس کی شبیہ بڑی ہوئی تھی اور آنکھیں سرخ تھیں۔ شرٹ کے چند ایک کے سوا ہمارے ہی شین کپلے ہوئے تھے۔

اپنے کمرے میں جا کر اس نے دروازے کو لاک کر لیا اور وہاں موجود چھازی سائز کے میوزک سسٹم کی طرف گیا اور کمرے میں بولٹن کا سسٹم when a man loves a woman بلنڈ آواز میں بجنے لگا۔ وہ ریسیٹ لے کر اپنے بیڈ پر آ گیا اور اندھے منہ بے ترتیبی کے عالم میں لیٹ گیا۔

اس کا ریسیٹ والا ہایاں ہاتھ بیڈ سے نیچے لٹک رہا تھا اور مسلسل بل رہا تھا۔ اس کے دونوں پاؤں بھی میوزک کے ساتھ گردش میں تھے۔

کمرے میں بیٹا اور اس کے اپنے طبقے کے علاوہ ہر چیز اپنی جگہ پر تھی، کہیں پر کچھ بھی بے ترتیب نہیں تھا۔ کہیں پر گرد کا ایک ڈھونچ نظر نہیں آ رہا تھا۔ میوزک سسٹم کے پاس موجود دیواری شیلیف میں تمام آؤج اور دیوے کمیشن بڑے اچھے طریقے سے لگی ہوئی تھیں۔ ایک دوسری دیوار میں موجود ویکس پر کن یوں کی ایک بڑی تعداد موجود تھی۔ کونے میں بڑی ہوئی کپیوٹر ٹیبل سے عیاں تھا کہ اسے استعمال کرنے والا بہت آرمکا تڑپا ہے۔ کمرے کی مختلف دیواروں پر ہائی ڈی وی ڈی اکثریت اور وہاں کے بیٹاز کے پوسٹرز لگے تھے۔ ہاتھ روم کے دروازے اور کمرے کی کمز کیوں کے شیشوں کو پلے پوائے میگزین سے ڈالی گئی کچھ ماڈر کی بنڈا تصویروں سے سجایا گیا تھا، کمرے میں ٹیلی بارڈ اصل ہونے والا دروازہ کھولتے ہی بہت بڑی طرح چٹکنا کیونکہ بالکل سامنے کمز کیوں کے شیشوں پر موجود تصویریں چند لمحوں کے لئے دیکھنے والوں کو تصویریں نہیں بلکہ اصل لڑکیاں نظر آتی تھیں۔ ان تصویروں کو وہاں لگاتے ہوئے ترتیب کا خاص خیال رکھا گیا تھا۔ میوزک سسٹم جس دیوار کے ساتھ موجود تھا اسی دیوار کے ایک کونے میں دیوار پر ایک الیکٹریک کن راکٹا پکایا تھا اور اسی کونے میں ایک کی بورڈ بھی اسٹینڈ پر رکھا ہوا تھا۔ دیوار پر مٹکار سے کچھ قاصدے piccolo، فلوٹ اور oboe بھی لگائے گئے تھے اس کمرے کے کہیں کو بقیہ میوزک سے گہری

دلچسپی تھی۔ بیڈ کے بالکل سامنے والی دیوار میں موجود کینٹ میں ٹی وی موجود تھا اور اسی کینٹ کے مختلف خانوں میں مختلف ٹرانزیر اور شیفڈ زبڑی ہوئی تھیں۔

کمرے کا چھتہ کتنا بھی خالی نہیں تھا وہاں دیوار پر مختلف ریکٹس لگے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک ریکٹس کا تھا اور دو اسکواش کے، ان ریکٹس کو دیوار پر لگانے سے پہلے نیچے پوسٹر لگائے گئے تھے اور پھر ریکٹس اس طرح لگائے گئے تھے کہ ہوں لگتا تھا وہ ریکٹس ان کھلاڑیوں نے پکڑے ہوں ریکٹس کے ریکٹ کے نیچے کمریٹا سبائی کا پوسٹر تھا جب کہ اسکواش کے ایک ریکٹ کے نیچے جہانگیر خان کا پوسٹر تھا جب کہ دوسرے ریکٹ کے نیچے روڈنی مارش کا۔

کمرے میں واحد جگہ جہاں بے ترتیبی تھی وہ ڈبل بیڈ تھا جس پر دو لیٹا ہوا تھا۔ سلک کی بیڈ شیٹ بری طرح سلوٹ زد تھی اور اس پر ادھر ادھر چند پورنو گرافی کے غیر ملکی میگزین پڑے ہوئے تھے جن میں پلے پوائے نمایاں تھا بیڈ پر ایک ہیج کز اور کاغذ کی کچھ چھوٹی چھوٹی کتھیں بھی پڑی ہوئی تھیں۔ حقیقتاً کچھ دیر پہلے وہ ان میگزینز سے تصویریں کاٹ رہا تھا۔ خود کھڑکے کچھ دیر بھی ٹرے ٹرے بیڈ پر ہی پڑے ہوئے تھے۔ ڈبل بیڈ کا ایک پیکٹ اور لائٹ بھی انٹل ٹرے کے ساتھ بیڈ پر ہی پڑا تھا جب کہ سلک کی سفید چمک دار بیڈ شیٹ پر کئی جگہ ایسے نشان تھے جیسے وہاں پر سگریٹ کی راکھ بھی تھی۔ کافی کا ایک خالی ٹمک بھی بیڈ پر پڑا ہوا تھا اور اس کے پاس ایک ٹائی اور دست دایچ بھی تھی۔ ان سب چیزوں سے کچھ فاصلے پر سرہانے ایک موبائل پڑا تھا جس پر ایک دم کوئی کال آنے لگی تھی۔ بیڈ پر اوٹھ کر لیٹا ہوا وہ نوجوان اب شاید نیند کے عالم میں تھا کیونکہ موبائل کی بیل پر اس نے سر اٹھائے بغیر اپنا دایاں ہاتھ بیڈ پر ادھر ادھر پھیرتے ہوئے جیسے موبائل تلاش کرنے کی کوشش کی مگر موبائل اس کے ہاتھ کی رسائی سے بہت دور تھا۔ اس پر مسلسل کال آ رہی تھی۔ کچھ دیر اسی طرح ادھر ادھر ہاتھ پھیرنے کے بعد اس کا ہاتھ ساکت ہو گیا شاید اب وہ واقعی سو چکا تھا کیونکہ اس کے قہقہے جیڑک چکے تھے۔ موبائل پر اب بھی کال آ رہی تھی۔ بیڈ سے باہر نکلے ہوئے اس کے ہاتھ میں پکڑا ہوا ریوٹ پک دم اس کی گرفت سے نکل کر نیچے کارپٹ پر گر پڑا۔ مائیکل بولٹن کی آواز ابھی بھی کمرے میں گونج رہی تھی۔ "when a man loves a woman" پھر ایک دم کمرے کے دروازے پر کسی نے دستک دی اور پھر دستک کی یہ آواز بڑھتی ہی گئی۔ موبائل کی کال ختم ہو چکی تھی، دروازے پر دستک دینے والے ہاتھ بلا جتنے گئے وہ بیڈ پر اوٹھ کر منہ بے حس و حرکت پڑا تھا۔

☆.....☆.....☆

"ڈونٹ ٹیلی۔ اماں! کیا تم واقعی اٹکچیز ہو؟"

زیب کو جویریہ کے انکشاف پر جیسے کرٹ لگا۔ اماں نے ملاحتی نظروں سے جویریہ کو دیکھا جو پہلے

ی محفرت خواہ انداز میں اسے دیکھ رہی تھی۔

"اسے نہیں مجھے دیکھ کر بتاؤ، کیا تم واقعی اٹکچیز ہو؟" زیب نے اس بار اسے کچھ جھڑکتے ہوئے کہا۔ "ہاں، مگر یہ اس قدر غیر معمولی اور حیرت انگیز واقعہ تو نہیں کہ تم اس پر اس طرح ری ایکٹ کرو۔" اماں نے بڑی رسائی سے کہا۔ وہ سب لائبریری میں بیٹھی ہوئی تھیں اور اپنی طرف سے حتی المقدور سرگوشیوں میں باتیں کر رہی تھیں۔

"مگر تمہیں ہمیں بتانا تو چاہئے تھا، آخر راز میں رکھنے کی کیا ضرورت تھی۔" اس بار ابو نے کہا۔ "راز میں تو نہیں رکھا، بس یہ کوئی اتنا اہم واقعہ نہیں تھا کہ تمہیں بتانی اور پھر تم لوگوں سے میری دوستی جواب ہوئی ہے جبکہ اس منگھی کو کئی سال گزر چکے ہیں۔" اماں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"کئی سال سے کیا سرا ہے تمہاری؟"

"میرا مطلب ہے، دو تین سال۔"

"پھر بھی اماں! بتانا تو چاہئے تھا تمہیں۔" زیب کا اعتراض ابھی بھی اپنی جگہ قائم تھا۔ اماں نے مسکراتے ہوئے زیب کو دیکھا۔

"اب کروں گی تو اور کسی کو بتاؤں یا نہ بتاؤں تمہیں ضرور بتاؤں گی۔"

"دیر کی ٹی۔" زیب نے اسے ٹھہرتے ہوئے کہا۔

"اور کچھ نہیں تو تم ہمیں کوئی تصویر وغیرہ ہی لا کر دکھاؤ موصوف کی..... ہے کون؟..... نام کیا ہے؟..... کیا کرتا ہے؟"

ابو نے بیٹھ کی طرح ایک ہی سانس میں سوال در سوال کر ڈالے۔

"فرسٹ کزن ہے..... امجد نام ہے۔" اماں نے ڈک ڈک کر کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ "ایم بی اے کیا ہے اس نے اور بزنس کرتا ہے۔"

"شکل و صورت کیسی ہے؟" اس بار زیب نے پوچھا۔ اماں نے خود سے اس کے چہرے کو دیکھا۔ "ٹھیک ہے۔"

"ٹھیک ہے؟ میں تم سے پوچھ رہی ہوں لہذا ہے؟ ڈارک ہے؟ چنڈم ہے؟" اس بار اماں مسکراتے ہوئے کچھ کے بغیر زیب کو دیکھتی رہی۔

"اماں نے اپنی پسند سے یہ منگھی کی ہے..... دو چھانٹا گاڈ لکک ہے۔" جویریہ نے اس بار اماں کی طرف سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ ہمیں اندازہ کر لینا چاہئے تھا، آخر وہ اماں کا فرسٹ کزن ہے..... اب اماں! تمہارا اٹکا کام یہ ہے کہ تم ہمیں اس کی تصویر لا کر دکھاؤ۔" زیب نے کہا۔

”نہیں، اس سے پہلے کا ضروری کام یہ ہے کہ تم ہمیں کچھ کھانے پلانے لے چلو۔“ رابعہ نے مد اعلت کرتے ہوئے کہا۔

”نی الحال تو یہاں سے چلیں، باطل جانا ہے مجھے۔“ امامہ یک دم اٹھ کر کھڑی ہو گئی تو وہ بھی اٹھ گئیں۔

”ویسے جبریر! تم نے یہ بات پہلے کیوں نہیں بتائی؟“ ساتھ چلتے ہوئے نضب نے جبریر سے پوچھا۔
 ”بھئی، امامہ نہیں چاہتی تھی..... اس لئے میں نے بھی اس موضوع پر بات نہیں کی۔“ جبریر نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا، امامہ نے مز کر ایک بار پھر جبریر کو گھورا، اس کی نظروں میں حیرت تھی۔

”امامہ کیوں نہیں چاہتی تھی..... میری منگنی ہوئی تو میں تو شوہر چاہتی ہر جگہ، وہ بھی اس صورت میں جب یہ میری اپنی مرضی سے ہوئی۔“ نضب نے بلند آواز میں کہا۔

امامہ نے اس بار کسی رد عمل کا اظہار نہیں کیا۔

☆.....☆.....☆

”آپ کا بیٹا آبادی کے اس ۲۰۵ حصے میں شامل ہے، جو ۱۵۰ سے زیادہ کا آئی کیو لیول رکھتے ہیں۔ اس آئی کیو لیول کے ساتھ وہ جو کچھ کر رہا ہے وہ غیر معمولی سی تحریر و تفسیر نہیں ہے۔“ اس غیر ملکی اسکول میں سالار کو جانتے ہوئے ابھی صرف ایک ہفتہ ہوا تھا جب سکندر عثمان اور ان کی بیوی کو وہاں بلا دیا گیا تھا۔ اسکول کے سائیکالوجسٹ نے انہیں سالار سکندر کے مختلف آئی کیو ٹیسٹ کے بارے میں بتایا تھا جس میں اس کی پرفارمنس نے اس کے فیچر ذور سائیکالوجسٹ کو حیران کر دیا تھا۔ اس اسکول میں وہ ۱۵۰ کا آئی کیو لیول والا پہلا ذور واحد بچہ تھا اور چند ہی دنوں میں وہ وہاں سب کی توجہ کا مرکز بن گیا تھا۔

سکندر عثمان اور ان کی بیوی سے ملاقات کے دوران سائیکالوجسٹ کو اس کے بچپن کے بارے میں کچھ اور کھوج لگانے کا موقع ملا۔ وہ کافی دلچسپی سے سالار کے کیس کو اسٹڈی کر رہا تھا اور دلچسپی کی یہ نوعیت پروفیشنل نہیں ذاتی تھی۔ اپنے کیریئر میں وہ پہلی بار اس آئی کیو کے بچے کا سامنا کر رہا تھا۔

سکندر عثمان کو آج بھی وہ دن اچھی طرح یاد تھا۔ سالار اس وقت صرف دو سال کا تھا اور غیر معمولی طور پر وہ اس عمر میں ایک عام بچے کی نسبت زیادہ صاف لہجے میں باتیں کرتا تھا اور باتوں کی نوعیت ایسی ہوتی تھی کہ وہ اور ان کی بیوی اکثر حیران ہوتے۔

ایک دن جب وہ اپنے بھائی سے فون پر بات کرنے کے لئے فون کر رہے تھے تو سالار ان کے پاس کھڑا تھا۔ وہ اس وقت فی دی لاؤنج میں بیٹھے تھے اور فون پر باتیں کرنے کے ساتھ ساتھ فی دی بھی دیکھ رہے تھے۔ کچھ دیر بعد انہوں نے فون رکھ دیا۔ ریسورر رکھنے کے فوراً بعد انہوں نے سالار کو فون کا ریسورر اٹھاتے ہوئے دیکھا۔

”ہیلو انگل! میں سالار ہوں۔“ وہ کہہ رہا تھا۔ انہوں نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ اطمینان سے ریسورر کان سے لگائے کسی سے باتوں میں مصروف تھا۔

”میں ٹھیک ہوں، آپ کیسے ہیں؟“ سکندر نے حیرت سے اسے دیکھا۔ پہلے ان کے ذہن میں یہی آہٹ کہ وہ جھوٹ سوت فون پر باتیں کر رہا ہے۔

”پاپا میرے پاس بیٹھے فی دی دیکھ رہے ہیں۔ نہیں، انہوں نے فون نہیں کیا، میں نے خود کیا ہے۔“ وہ اس کے اگلے ہٹلے پر چڑ گئے۔

”سالار! کس سے باتیں کر رہے ہو؟“ سکندر نے پوچھا۔

”انگل! شاپواوز۔“ سالار نے سکندر کو جواب دیا۔ انہوں نے ہاتھ بڑھا کر ریسورر اس سے لے لیا۔ ان کا خیال تھا کہ اس نے غلطی سے کوئی نمبر ملا لیا ہو گا یا پھر لاسٹ نمبر کو ری ڈائل کر دیا ہو گا۔

انہوں نے کان سے ریسورر لگایا، دوسری طرف ان کے بھائی ہی تھے۔

”یہ سالار نے نمبر ڈائل کیا ہے۔“ انہوں نے معذرت کرتے ہوئے اپنے بھائی سے کہا۔

”سالار نے کیسے ڈائل کیا، تو بہت چھوٹا ہے۔“ کان کے بھائی نے دوسری طرف کچھ جبرانی سے پوچھا۔
 ”میرا خیال ہے اس نے آپ کا نمبر ری ڈائل کر دیا ہے۔ اتفاق سے ہاتھ لگ گیا ہو گا۔ ہاتھ مار رہا تھا سیٹ پر۔“ انہوں نے فون بند کر دیا اور ریسورر پیچے رکھ دیا۔ سالار جو خاموشی کے ساتھ ان کی گفتگو سننے میں مصروف تھا ریسورر کے پیچے رکھتے ہی اس نے ایک بار پھر ریسورر اٹھا لیا۔ اس بار سکندر عثمان اسے دیکھتے گئے، وہ بالکل کسی بچہ کی طرح ایک بار پھر شاپواوز کا نمبر ڈائل کر رہا تھا اور بڑی روانی کے ساتھ۔ وہ ایک لمحے کے لئے دم بخود رہ گئے تھے۔ دو سال کے بچے سے انہیں یہ توقع نہیں تھی۔ انہوں نے ہاتھ بڑھا کر کریڈل دیا دیا۔

”سالار! اچھیں شاپواوز کا نمبر معلوم ہے؟“ انہوں نے جبرانی کے اس جھٹکے سے سنبھلتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں۔“ بڑے اطمینان سے جواب دیا گیا۔

”کیا نمبر ہے؟“ اس نے بھی روانی کے ساتھ وہ نمبر دہرا دیا۔ وہ اس کا چہرہ دیکھنے لگے۔ انہیں اندازہ نہیں تھا کہ وہ منگنی کے اہل اسے واقف ہو گا اور پھر وہ نمبر.....

”تمہیں یہ نمبر کس نے سکھایا؟“

”میں نے خود سیکھا ہے۔“

”کیسے؟“

”ابھی آپ نے ملایا تھا۔“ سالار نے ان کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”تمہیں کتنی آتی ہے؟“

"ہاں۔"

"کہاں تک۔"

"بہتر ڈانک۔"

"سناؤ۔"

وہ مشین کی طرح شروع ہو گیا۔ ایک ہی سانس میں اس نے انہیں سو تک گنتی سنا دی۔ سکندر عثمان کے ہیٹ میں غل بننے لگے۔

"اچھا۔ میں ایک اور نمبر ڈانک کرتا ہوں میرے بعد تم اسے ڈانک کرنا۔" انہوں نے ریسیور اس سے لیتے ہوئے کہا۔

"اچھا۔" سالار کو یہ سب ایک دلچسپ کھیل کی طرح لگا۔ سکندر عثمان نے ایک نمبر ملایا اور پھر فون بند کر دیا۔ سالار نے فوراً ریسیور ان سے پکڑ کر انہیں کی روانی کے ساتھ وہ نمبر ملایا۔ سکندر عثمان کا سر گھومتے لگا تھا۔ وہ واقعی وہی نمبر تھا جو انہوں نے ملایا تھا۔ انہوں نے یکے بعد دیگرے کئی نمبر ملائے اور پھر سالار سے وہی نمبر ملانے کے لئے کہا۔ وہ کوئی لفظی کئے بغیر وہی نمبر ملا جا رہا۔ وہ یقیناً فون پر ایک ریسیور دیکھتا تھا۔ انہوں نے اپنی جی کو بلایا۔

"میں نے اسے گنتی نہیں سکھائی، میں نے تو بس کچھ دن پہلے اسے چند کتابیں لا کر دی تھیں اور کل ایک بار ایسے ہی اس کے سامنے سو تک گنتی پڑھی تھی۔" انہوں نے سکندر عثمان کے انتظار پر کہا۔ سکندر عثمان نے سالار کو ایک بار پھر گنتی سنانے کے لئے کہا وہ سنا تا گیا۔ ان کی جی ہکا بکا اسے دیکھتی رہیں۔

دونوں میاں جی کو یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ ان کا بچہ ذہنی اعتبار سے غیر معمولی صلاحیتیں رکھتا ہے اور یہی وجہ تھی کہ ان دونوں نے اپنے باقی بچوں کی نسبت اسے بہت جلد ہی دوسروں کی نظروں میں آگیا تھا۔

"اس بچے کو آپ کی خاص توجہ کی ضرورت ہے، عام بچوں کی نسبت ایسے بچے زیادہ حساس ہوتے ہیں، اگر آپ اس کی اچھی تربیت کرنے میں کامیاب ہو گئے تو یہ بچہ آپ کے اور آپ کے خاندان کے لئے ایک سرمایہ ہوگا صرف خاندان کے لئے بلکہ آپ کے ملک کے لئے بھی۔" سکندر عثمان اور ان کی بیوی اس نمبر پر مایوس کی باتیں بڑے خیر انداز میں سنتے رہے۔

اپنے دوسرے بچوں کے مقابلے میں وہ سالار کو زیادہ اہمیت دینے لگے تھے۔ وہ ان کی سب سے قیمتی اولاد تھا اور انہیں اس کی کامیابیوں پر فخر تھا۔

اسکول میں ایک نرم کے بعد اسے اگلی کلاس میں پڑھوٹ کر دیا گیا اور دوسری ٹرم کے بعد اس سے اگلی کلاس میں اور اس وقت پہلی بار سکندر عثمان کو کچھ تشویش ہونے لگی۔ وہ نہیں چاہتے تھے سالار

آٹھ دس سال کی عمر میں جو نیر یا سینئر لیجر کر لیا مگر جس رفتار سے وہ ایک کلاس سے دوسری کلاس میں جا رہا تھا یہی ہوتا تھا۔

"میں چاہتا ہوں آپ میرے بیٹے کو اب چارے ایک سال کے بعد ہی اگلی کلاس میں پڑھوٹ دیں۔ میں نہیں چاہتا وہ اپنی جلدی اسے اندر ل طریقے سے اپنا ایک تک کیرئیر ختم کر لے۔ آپ اس کے آپیکس اور ایکٹیوٹیز پر مبنی، مگر اسے ڈانک طریقے سے ہی پڑھوٹ کریں۔"

ان کے اصرار پر سالار کو دوبارہ ایک سال کے اندر داخل یا ٹرل پڑھوٹ نہیں دیا گیا، اس کے ٹیلنٹ کو اسپورٹس اور دوسری چیزوں کے ذریعے چھوڑ دیا جانے لگا۔ طریقے، ٹینس، گالف اور میوزک۔ وہ چار شعبے تھے جن میں اسے سب سے زیادہ دلچسپی تھی مگر اس کا یہ مطلب نہیں تھا کہ وہ خود کو صرف ان چاروں چیزوں تک ہی محدود رکھتا تھا۔ وہ اسکول میں ہونے والے تقریبات پر گیم میں شریک ہوتا تھا اگر کسی میں شریک نہیں ہوتا تھا تو اس کی وجہ صرف یہ ہوتی تھی کہ وہ گیم یا سپورٹ اسے زیادہ دلچسپ نہیں لگتی تھی۔

☆.....☆.....☆

"جویریہ! پروفیسر امتحان کے ٹیگر کے نوٹس مجھے دینا۔" امام نے جویریہ کو مخاطب کیا جو ایک کتاب کھولے بیٹھی ہوئی تھی۔ جویریہ نے ہاتھ بڑھا کر اپنی ایک نوٹ بک اسے تھما دی۔ امام نوٹ بک کھول کر مطالعے پر بیٹھ گئی۔ جویریہ ایک بار پھر کتاب کے مطالعے میں مصروف ہو گئی۔ کچھ دیر بعد اچانک اسے جیسے ایک خیال آیا تھا۔ اس نے مڑ کر اپنے بستر پر بیٹھی ہوئی امام کو دیکھا۔

"تم نے ٹیگر نوٹ کرنا کیوں بند کر دیا ہے؟" اس نے امام کو مخاطب کیا۔ امام نے نوٹ بک سے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔

"مجھے کچھ سمجھ میں آئے تو میں نوٹ کر دوں۔"

"کیا مطلب؟" قصص پر پروفیسر امتحان کا ٹیگر بھی سمجھ میں نہیں آتا۔ جویریہ کو جیسے حیرت ہوئی۔

"اٹا اچھا تو پڑھاتے ہیں۔"

"میں نے کب کہا کہ برا پڑھاتے ہیں، میں مجھے۔"

اس نے کچھ اٹھے ہوئے لکچے میں بات ادھور لی چھوڑ دی۔ وہ ایک بار پھر ہاتھ میں پکڑی نوٹ بک کو دیکھ رہی تھی۔ جویریہ نے فوراً اسے دیکھا۔

"تم آج کل کچھ غائب دماغ نہیں ہوتی جا رہی؟" اسٹریٹ ہو کسی وجہ سے؟" جویریہ نے اپنے سامنے رکھی کتاب بند کرتے ہوئے بڑے ہمدردانہ لکچے میں کہا۔

"اسٹریٹ؟" وہ بڑبڑائی۔ "نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔"

”تمہاری آنکھوں کے گرد جلتے بھی پڑے ہوئے ہیں۔ کل رات کو شاید ساڑھے تین کا وقت تھا جب میری آنکھ کھلی اور تم اس وقت بھی جاگ رہی تھیں۔“

”میں پڑھ رہی تھی۔“ اس نے مدافعت کیے میں کہا۔

”نہیں، صرف کتاب اپنے سامنے رکھے بیٹھی ہوئی تھیں، مگر کتاب پر نظر نہیں تھی تمہاری۔“ جویریہ نے اس کا اندر رد کرتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں کوئی مسئلہ تو نہیں ہے؟“

”کیا مسئلہ ہو سکتا ہے مجھے؟“

”پھر تم اتنی چپ چاپ کیوں رہنے لگی ہو؟“ جویریہ اس کی بال منول سے حاشا ہوئے بغیر بولی۔

”نہیں، میں کیوں چپ رہوں گی۔“ اہار نے مسکراتے کی کوشش کی۔ ”میں تو پہلے ہی کی طرح

بولتی ہوں۔“

”صرف میں ہی نہیں، باقی سب بھی تمہاری پریشانی کو محسوس کر رہے ہیں۔“ جویریہ سنجیدگی سے بولی۔

”کوئی بات نہیں ہے، صرف اشتیاق کی فینش ہے مجھے۔“

”میں یقین نہیں کر سکتی ہم بھی تمہارے ساتھ ہیں، تمہیں ہم سے زیادہ فینش تو نہیں ہو سکتی۔“

جویریہ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اہار نے ایک گہرا سانس لیا، وہ اب رچا ہو رہی تھی۔

”تمہارے گھر میں تو خیریت ہے؟“

”ہاں، بالکل خیریت ہے۔“

”اچھ کے ساتھ تو کوئی جھگڑا نہیں ہوا؟“

”اچھ کے ساتھ جھگڑا کیوں ہو گا؟“ اہار نے اسی کے انداز میں پوچھا۔

”پھر بھی اختلافات تو ایک بہت ہی.....“ جویریہ کی بات اس نے درمیان میں ہی کاٹ دی۔

”جب کہہ رہی ہوں کہ کوئی مسئلہ نہیں ہے تو تمہیں یقین کیوں نہیں آ رہا۔ اتنے سالوں سے کون

سی بات ہے جو میں نے تم سے شیئر نہیں کی یا جو تمہیں بتا نہیں ہے پھر تم اس طرح مجھے محرم سمجھ کر گفتگو

کیوں کر رہی ہو۔“ وہ اب خفا ہو رہی تھی۔

جویریہ گڑبڑا گئی۔ ”یقین کیوں نہیں کروں گی، میں صرف اس لئے اصرار کر رہی تھی کہ شاید تم

مجھے اس لئے اپنا مسئلہ نہیں بتا رہی کہ میں پریشان نہ ہوں اور تو کوئی بات نہیں۔“

جویریہ کچھ نام نہاد سی ہو کر اس کے پاس سے اٹھ کر واپس اپنی اسٹڈی ٹیبل کے سامنے جا بیٹھی۔

اس نے ایک بار پھر وہ کتاب کھول لی جسے وہ پہلے پڑھ رہی تھی۔ کافی دیر تک کتاب پڑھتے رہنے کے

بعد اس نے ایک جھانکی لی اور گردن موڑ کر لا شعوری طور پر اہار کو دیکھا۔ وہ دیوار سے ٹک لگائے

اس کی ٹوٹ بک کمرے بیٹھی تھی مگر اس کی نظریں ٹوٹ بک پر نہیں تھیں وہ سامنے والی دیوار پر نظریں

جمائے بیٹی تھی۔

☆.....☆.....☆

اس نے گاڑی خیر کے بل سے کچھ فاصلے پر کھڑی کر دی پھر ڈگی سے ایک پوری اور ری نکال لی۔

وہ پوری کو سمجھتے ہوئے اس بل کی طرف بڑھتا رہا۔ پاس سے گزرنے والے کچھ راہ گیروں نے اسے دیکھا مگر وہ ڈکے نہیں، اوپر کھینچ کر اس نے اپنی شرٹ اُتار کر نہر میں پھینک دی۔ چند لمحوں میں اس کی شرٹ

پتہ پانی کے ساتھ غائب ہو چکی تھی۔ ڈارک بلو کمر کی ٹگ جس میں اس کا لباس تھا اور خوب صورت جسم

بہت نمایاں تھا۔

اس وقت اس شخص کی آنکھوں میں کوئی ایسا اثر تھا جسے پڑھنا دوسرے کسی بھی شخص کے لئے

ناممکن تھا۔ اس کی عمر انیس میں سال ہو گی، مگر اس کے قد و قامت اور چہرے نے اس کی عمر کو جیسے بڑھا دیا

تھا۔ اس نے ری بل سے نیچے نہر میں لٹکالی شرٹیں ڈال دی، جب ری کا سر پانی میں غائب ہو گیا تو اس نے

ری کا دوسرا سر ابوری کے منہ پر پھینک کر حتیٰ سے گریں لگانی شروع کر دیں اور اس وقت تک لگا رہا جب

تک کواٹل ختم نہیں ہو گیا پھر پانی میں پڑا سر ادا ہوا کھینچ کر اس نے اندازے سے تین فٹ کے قریب ری

پھوڑی اور اپنے دونوں ہاتھ ساتھ جوڑتے ہوئے اس نے اپنے پیروں کے گرد ری کو بہت مضبوطی کے

ساتھ دو تین غل دیئے اور گرو لگا دی۔ اب اس تین فٹ کے ٹکڑے کے سرے پر بڑی ہمارت کے

ساتھ اس نے دو پھندے بنائے پھر ایک کر بل کی منڈ پر پھینچ گیا۔ انا دایاں ہاتھ کر کے پیچھے لے

جاتے ہوئے اس نے بائیں ہاتھ کے ساتھ پہلے پھندے میں سے دایاں ہاتھ گزارا اور پھر بائیں ہاتھ

کے ساتھ اس نے وہ پھندا کھینچ کر کس دیا۔ اس کے بعد اس نے کر کے پیچھے دائیں ہاتھ کے ساتھ

دوسرے پھندے میں سے دایاں ہاتھ گزارا اور دائیں ہاتھ سے اسے کس دیا۔

اس کے چہرے پر اطمینان بھری مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ایک گہرا سانس لیتے ہوئے اس نے پشت

کے بل خود کو بل کی منڈ پر سے نیچے گرا دیا۔ ایک جھٹکے کے ساتھ اس کا سر پانی سے ٹکرایا اور کر تک کا

حصہ پانی میں ڈوب گیا پھر ری ختم ہو گئی۔ اب وہ اس طرح لٹکا ہوا تھا کہ اس کے بازو پشت پر بندھے

ہوئے تھے اور کر تک کا دھڑپانی کے اندر تھا۔ پوری میں موجود وزن یقیناً اس کے وزن سے زیادہ تھا مگر

وجہ تھی کہ پوری اس کے ساتھ نیچے نہیں آئی اور وہ اس طرح لٹک گیا۔ اس نے اپنا سانس روکا ہوا تھا۔

پانی کے اندر رہنا سہجے جاتے ہی اس نے آنکھیں کھلی رکھنے کی کوشش کی مگر ناکام رہا۔ پانی گولا تھا اور اس

میں موجود مٹی اس کی آنکھوں میں چھپنے لگی۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے ہاتھ پھوڑے اب جیسے

پہننے لگے تھے۔ اس نے یک دم سانس لینے کی کوشش کی اور پانی منہ اور ناک سے اس کے جسم کے اندر

داخل ہونے لگا۔ وہ اب بری طرح پھل پھلا رہا تھا مگر نہ وہ اپنے بازوؤں کو استعمال کر کے خود کو سٹخ پر لا

سکتا تھا اور نہ ہی اپنے جسم کو اٹھا سکتا تھا۔ اس کے جسم کی پلڑ پلڑا ہٹ آہستہ آہستہ دم توڑ رہی تھی۔
چند لوگوں نے اسے ہل سے پیچے کرتے دیکھا اور پیچھے ہوئے اس طرف بھاگے، دسی ابھی تک ہل
رہی تھی، ان لوگوں کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کریں۔ پانی کے نیچے ہونے والی حرکت اب دم توڑ
گئی تھی۔ اس کی ٹانگیں اب بالکل بے جان نظر آ رہی تھیں۔ ہل پر کھڑے لوگ خوف کے عالم میں اس
بے جان وجود کو دیکھ رہے تھے۔ ہل پر موجود جہوم بڑھ رہا تھا۔ نیچے پانی میں موجود وہ وجود ابھی بھی
ساکت تھا۔ صرف ہانی اسے حرکت دے رہا تھا۔ کسی پنڈولم کی طرح..... آگے پیچھے..... آگے پیچھے.....
آگے پیچھے۔

★ ★ ★

”امام! جلدی سے تیار ہو جاؤ۔“ راہبہ نے اپنی الماری سے اچھا ایک سوٹ نکال کر پہن کر بیٹھ گئیں۔

انامہ نے قدوسہ جبرانی سے اسے دیکھا۔ "کس لئے تیار ہو جاؤں؟"

"بھئی، ٹانگ کے لئے چارہ ہیں، ساتھ چلو۔" راہب نے اسی حیرت فزائی کے ساتھ استری کا پگ ٹکا لئے ہوئے کہا۔

"نہیں، مجھے کہیں نہیں جانا۔" اس نے ایک بار پھر اپنی آنکھوں پر اپنا بازو رکھتے ہوئے کہا۔ وہ اپنے بستر پر لیٹی ہوئی تھی۔

"کیا مطلب ہے..... مجھے کہیں نہیں جانا..... تم سے پوچھ کون رہا ہے..... تمہیں بتا رہے ہیں۔"

راہب نے اسی لمحے میں کہا۔

”اور میں نے بتا دیا ہے، میں کہیں نہیں جا رہی۔“ اس نے آنکھوں سے ہار دہنائے بغیر کہا۔
 ”خوشیاب بھی چل رہی ہے ہمارے ساتھ، پورا گروپ جا رہا ہے، ظلم بھی دیکھیں گے ویسی پر۔“
 رابعہ نے پورا پورا دم گرام چلاتے ہوئے کہا۔

امام نے ایک لکھ کے لئے اپنی آنکھوں سے بازو جٹا کر اسے دیکھا۔ "نہنپ بھی جاری ہے؟"
 "ہاں، نہنپ کو ہم راستے سے پک کریں گے۔" امام کسی سوچ میں ڈوب گئی۔
 "تم بہت ڈل ہوتی جا رہی ہو امام!" راجہ نے قدرے ہاراضی کے ساتھ تہمرہ کیا۔ "ہمارے
 ساتھ کہیں آنا جانا ہی چھوڑ دیا ہے تم نے، آخر ہو تا کیا جا رہا ہے تمہیں۔"
 "کچھ نہیں، جس میں آج کچھ تھکی ہوئی ہوں، اس لئے سوتا جا رہی ہوں۔" امام نے بازو جٹا کر
 اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

تھوڑی دیر بعد جو یہ یہ بھی اندر آگئی اور وہ بھی اسے ساتھ چلنے کے لئے مجبور کرتی رہی، مگر اس

کی زبان پر ایک ہی رٹ تھی۔ "نہیں مجھے سوتا ہے، میں بہت تھک گئی ہوں۔" وہ مجھ کو اسے برا بھلا کہتے ہوئے وہاں سے چلی گئیں۔

رہتے سے انہوں نے زینب کو اس کے گھر سے پک کیا اور زینب کو پک کرتے ہوئے جو یہ کہیا
آیا کہ اس کے بچک کے اندر اس کا والٹ نہیں ہے، وہ اسے ہاتھ میں لے چھوڑ آئی تھی۔

”وایسے ہاٹل چلتے ہیں، وہاں سے دولت لے کر پھر بازار چلیں گے۔“ جو یہ کہنے پر دو لوگ دو پارہ ہاٹل چلی آئیں، مگر وہاں آکر انھیں حیرانی کا سامنا کرنا پڑا کیونکہ کمرے کے دروازے پر تالا لگا ہوا تھا۔

”یہ امامہ کہاں ہے؟“ راہبہ نے خیرانی سے کہا۔

”چنانچہ نہیں۔ کمروں کو لاک کر کے اس طرح کہاں جاسکتی ہے۔ وہ تو کچھ دیر تھی کہ اسے سونا ہے۔“

”ماضی میں تو کسی کے روم میں نہیں چل گئی؟“ رابعہ نے خیال ظاہر کیا کہ وہ دونوں اگلے کئی منٹ ان واقعہ لڑکیوں کے کمروں میں جاتی رہیں جن سے ان کی جیلو ہائے سخی، مگر امامہ کا کہیں پتا نہیں تھا۔

”آؤ وارڈن سے پوچھ لیتے ہیں۔“ جو یہ نے کہا۔ دو دونوں وارڈن کے پاس چلی آئیں۔
 ”ہاں، اقامہ ابھی کچھ دیر پہلے باہر گئی ہے۔“ وارڈن نے ان کی انکوٹری پر بتایا۔ جو یہ اور راجو
 ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگیں۔

”وہ کہہ رہی تھی شام کو آئے گی۔“ وارڈن نے انہیں حریہ بتایا۔ وہ دونوں وارڈن کے کمرے سے نکل آئیں۔

”یہ مگلی کہاں ہے؟ ہمارے ساتھ تو جانے سے انکار کر دیا تھا کہ اسے سونا ہے اور وہ ٹھکی ہوئی ہے اور اس کی طبیعت خراب ہے اور اب اس طرح غائب ہو گئی ہے۔“ رابو نے لکچھے ہوئے انڈاز میں کہا۔
رات کو وہ قدرے لیٹ واپس آئیں اور جس وقت وہ واپس آئیں۔ ابار کمرے میں موجود تھی۔
اس نے مسکراتے ہوئے ان دونوں کا استقبال کیا۔

”اگلا ہے۔ خاصی شائگ ہوئی ہے آج۔“ اس نے ان دونوں کے ہاتھوں میں پکڑے ہوئے شائگ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

ان دونوں نے اس کی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہا، بس شاپر زور کہہ کر اسے دیکھنے لگیں۔
 ”تم کہاں گئی ہو کی تحیں؟“ جویریہ نے اس سے پوچھا۔ امامہ کو جیسے ایک جھٹکا لگا۔
 ”میں اپنا دالٹ لینے واپس آئی تھی تو تم یہاں نہیں تھیں، کروا لاؤ گڈ تھا۔“ جویریہ نے اسی انداز

میں کہا۔

”میں تم لوگوں کے پیچھے گئی تھی۔“

”کیا مطلب؟“ جویریہ نے کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں کہا۔

”تمہارے بچے کے بعد میرا دل بدل گیا تھا۔ میں یہاں سے نسیب کی طرف گئی کیونکہ تم لوگوں کو اسے پک کر دیتا تھا، مگر اس کے چوکیدار نے بتایا کہ تم لوگ پہلے ہی وہاں سے نکل گئے ہو، پھر میں وہاں سے واپس آ گئی۔ بس رستے میں کچھ کتابیں لی تھیں میں نے۔“ اما نے کہا۔

”دیکھا۔ تم سے پہلے کہا تھا کہ ہمارے ساتھ چلو مگر اس وقت تم نے فوراً انکار کر دیا، بعد میں بے وقوفوں کی طرح پیچھے چل پڑی۔ ہم لوگ تو شکوک ہو گئے تھے تمہارے بارے میں۔“ راہب نے کچھ اطمینان سے ایک شاپر کھولتے ہوئے کہا۔

اما نے کوئی جواب نہیں دیا، وہ صرف مسکراتے ہوئے ان دونوں کو دیکھتی رہی۔ وہ دونوں اب اپنے شاپر کھولتے ہوئے خریدی ہوئی چیزیں اسے دکھا رہی تھیں۔

☆.....☆.....☆

”تمہارا نام کیا ہے؟“

”چا نہیں؟“

”ماں باپ نے کیا رکھا تھا؟“

”یہ ماں باپ سے پوچھیں۔“ خاموشی۔

”لوگ کس نام سے پکارتے ہیں تمہیں؟“

”لا کے پالو کیاں؟“

”لا کے؟“

”بہت سارے نام لیے ہیں۔“

”زیادہ تر کون سا نام پکارتے ہیں؟“

”daredevil“..... خاموشی.....

”اور لا کیاں؟“

”وہ بھی بہت سے نام لیتی ہیں۔“

”زیادہ تر کس نام سے پکارتی ہیں؟“

”یہ میں نہیں بتا سکتا۔“ it's too personal. (یہ بالکل ذاتی ہے)۔

گہری خاموشی، طویل سانس پھر خاموشی۔

”میں آپ کو ایک مشورہ دوں؟“

”ہی؟“

”آپ میرے بارے میں وہ جاننے کی کوشش کیوں نہیں کرتے جو نہ آپ پہلے جانتے ہیں نہ میں۔“

آپ کے دائیں طرف نیکل پر جو سفید فائل پڑی ہے اس میں میرے سارے particulars موجود ہیں پھر آپ وقت ضائع کیوں کر رہے ہیں؟“

سانیکھ اناسٹ نے اپنے پاس موجود نیکل میپ کی روشنی میں سامنے کاؤچ پر دراز اس نوجوان کو دیکھا جو اپنے سرسلسل ہار ہاتھ اس کے پیروں پر گہرا اطمینان تھا اور یوں لگ رہا تھا جیسے وہ سانیکھ اناسٹ کے ساتھ ہونے والی اس ساری گفتگو کو بے کار سمجھ رہا تھا۔ کمرے میں موجود غنڈک، خاموشی اور نیم تاریکی نے اس کے اعصاب کو بالکل متاثر نہیں کیا تھا۔ وہ بات کرتے ہوئے وقتاً فوقتاً کمرے میں چاروں طرف نظریں دوڑا رہا تھا۔ سانیکھ اناسٹ کے لئے سامنے لیٹا ہوا نوجوان ایک عجیب کیمس تھا، وہ فوٹو گرافک میموری کا مالک تھا۔ اس کا آئی کیو لیول ۱۵۰ کی رینج میں تھا۔ وہ تھرو آؤٹ، آفٹ اسٹینڈنگ ایکٹنگ ریکارڈ رکھتا تھا وہ گالف میں پریزیڈنٹس گولڈ میڈل تین بار جیت چکا تھا اور دو..... وہ تیسری بار خودکشی کی ناکام کوشش کرنے کے بعد اس کے پاس آیا تھا۔ اس کے والدین ہی اسے اس کے پاس لے کر آئے تھے اور وہ بے حد پریشان تھے۔

وہ ملک کے چند بہت اچھے خاندانوں میں سے ایک سے تعلق رکھتا تھا۔ ایسا خاندان جس کے پاس پیسے کی بھرمار تھی، چار بھائیوں اور ایک بہن کے بعد دو چوتھے نمبر پر تھا۔ دو بھائی اور ایک بہن اس سے بڑے تھے۔ اپنی ذہانت اور قابلیت کی وجہ سے وہ اپنے والدین کا بہت زیادہ چھینٹا تھا۔ اس کے باوجود وہ چھلے تین سال میں اس نے تین بار خودکشی کی کوشش کی۔

مکمل دماغ اس نے سڑک پر بانٹک چلاتے ہوئے دن وے کی خلاف ورزی کی اور بانٹک سے ہاتھ اٹھائے، اس کے پیچھے آنے والے ٹریفک کا نشیمل نے اسے اسے دیکھا تھا۔ خوش قسمتی سے گاڑی سے نکلنے کے بعد وہ ہوا میں آجھل کر ایک دوسری گاڑی کی محبت پر گر اور پھر زمین پر گر۔ اس کی کچھ ribs ایک بازو اور ایک ٹانگ میں فریکچر ہوئے، تب اس کے والدین کا نشیمل کے اصرار کے باوجود اسے ایک حادثہ ہی سمجھے، کیونکہ اس نے اپنے ماں باپ سے یہی کہا تھا کہ وہ غلطی سے دن وے سے بہت گیا تھا۔

دوسری بار پورے ایک سال کے بعد اس نے لاہور میں خود کو باندھ کر پانی میں ڈوبنے کی کوشش کی۔ ایک بار پھر اسے بچا لیا گیا۔ پل پر کھڑے لوگوں نے اسے اس رسی سمیت باہر کھینچ لیا تھا جس کے ساتھ ہاتھ کر اس نے خود کو گھٹے کر لیا تھا۔ اس بار اس بات کی گواہی دینے والوں کی تعداد زیادہ تھی کہ

اس نے خود اپنے آپ کو پانی میں گر دیا تھا مگر اس کے اس باپ کو ایک بار بھر یقین نہیں آیا۔ سالار کا بیان یہ تھا کہ کچھ لڑکوں نے اس کی گاڑی کو پلے کے پاس روکا اور پھر اسے ہاندہ کر پانی میں پھینک دیا۔ جس طرح وہ بندھا ہوا تھا اس سے پوچھ لیا تھا کہ اسے واقعی ہی ہاندہ کر گر لیا گیا تھا۔ پولیس اگلے کئی گھنٹے اس کے بتائے گئے جیلے کے لڑکوں کو پورے شہر میں تلاش کرتی رہی۔ سکندر عثمان نے خاص طور پر ایک گارڈ اس کے ساتھ حقیقت کر دیا جو وہیں گھسے اس کے ساتھ رہتا تھا۔

مگر تیسری بار وہ اپنے ماں باپ کی آنکھوں میں دھول نہیں جھونک سکا۔ خواب آور گولیوں کی ایک بڑی تعداد کو فیس کر اس نے کھا لیا تھا۔ گولیوں کی تعداد اتنی زیادہ تھی کہ معدہ واٹ کرنے کے باوجود اگلے کئی دن وہ بیمار رہا تھا۔ اس بار کسی کو بھی کوئی علامت فہمی نہیں ہوئی۔ اس نے خاندان کے سامنے ان گولیوں کے پاؤں کو دودھ میں ڈال کر پیا تھا۔

سکندر عثمان اور طیبہ سکندر شاکر رو گھسے تھے۔ پچھلے دونوں واقعات بھی انہیں پوری طرح یاد آگئے تھے اور وہ دہکھتے لگے تھے کہ انہوں نے پہلے اس کی بات پر اعتبار کیوں کیا..... پورا گھر اس کی وجہ سے پریشان ہو گیا تھا، اس کے بارے میں اسکول، کالونی اور خاندان ہر جگہ خبریں پھیل رہی تھیں۔ وہ اس بار اس بات سے انکار نہیں کر سکا کہ اس نے خود کھٹی کی کوشش کی تھی، مگر وہ یہ بتانے پر تیار نہیں تھا کہ اس نے ایسا کیوں کیا تھا۔ بھائی، بہن، ماں یا باپ اس نے کسی کے سوال کا بھی جواب نہیں دیا تھا۔

سکندر اسے لیوٹر کے بعد اس کے بڑے دو بھائیوں کی طرح اسے ہیر دن ملک تعلیم حاصل کرنے کے لئے بھجوانا چاہتے تھے، وہ جانتے تھے اسے کبھی نہ صرف بڑی آسانی سے انٹریشن مل جائے گا بلکہ امکارل شپ بھی..... لیکن ان کے سارے چارڑھ جیسے بھک کر کے اڑ گئے تھے۔

اور اب وہ اس سائیکو لاسٹ کے سامنے موجود تھا، جس کے پاس سکندر عثمان نے اسے اپنے ایک دوست کے مشورہ پر بھجو لیا تھا۔

”ٹھیک ہے سالار! بالکل نوڈ اپائنٹ بات کرتے ہیں۔ مرنا کیوں چاہتے ہو تم؟“ سالار نے کندھے اچکائے۔

”آپ سے کس نے کہا کہ میں مرنا چاہتا ہوں؟“

”خود کھٹی کی تین کوششیں کر چکے ہو تم۔“

”کوشش کرنے اور مرنے میں بڑا فرق ہوتا ہے۔“

”تینوں دفعہ تم اتفاقاً پیچے ہو ورنہ تم نے خود کو مارنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔“

”بیکس۔ جس کو آپ خود کھٹی کی کوشش کہہ رہے ہیں میں اسے خود کھٹی کی کوشش نہیں سمجھتا۔ میں

صرف دیکھنا چاہتا تھا کہ موت کی تکلیف کیسی ہوتی ہے۔“

وہ اس کا چہرہ دیکھنے لگا جو بڑے پرسکون انداز میں انہیں سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”اور موت کی تکلیف تم کیوں محسوس کرنا چاہتے تھے؟“

”بس ایسے ہی، curiosity جنس سمجھ لیں۔“ سائیکو لاسٹ نے ایک گہرا سانس لے کر اس ۱۵۰

آئی کیو لیول والے نوجوان کو دیکھا، جواب چھت کو ٹھوکر دیا تھا۔

”تو ایک بار خود کھٹی کی کوشش سے تمہارا یہ جنس ختم نہیں ہوا۔“

”اگہ تب..... جب میں بے ہوش ہو گیا تھا اس لئے میں ٹھیک سے کچھ بھی محسوس نہیں کر سکا۔

دوسری بار بھی ایسا ہی ہوا۔ تیسری بار بھی ایسا ہی ہوا۔“ وہ مایوسی سے سر ہلاتے ہوئے بولا۔

”اور اب تم چوتھی بار کوشش کرو گے؟“

”یقیناً“ میں محسوس کرنا چاہتا ہوں کہ درد کی انتہا پر جا کر کیسا لگتا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”جیسے Joy کی انتہا، ecstasy ہوتی ہے مگر میری سمجھ میں نہیں آتا کہ خوشی کی اس انتہا کے بعد کیا

ہے، اسی طرح درد کی بھی تو کوئی انتہا ہوتی ہوگی، جس کے بعد آپ کچھ بھی سمجھ نہیں سکتے جیسے ecstasy

میں آپ کچھ بھی سمجھ نہیں سکتے۔“

”میں نہیں سمجھ سکا۔“

”فرض کریں آپ ایک بار میں stripaaso رکھ رہے ہیں، بہت تیز مزہ لگ رہا ہے، آپ

ڈرنک کر رہے ہیں، آپ نے کچھ ڈرگز بھی لی ہوئی ہیں، آپ ناچ رہے ہیں پھر آہستہ آہستہ آپ اپنے

ہوش و حواس نکودے ہیں، آپ ecstasy (سرور) میں ہیں، کہاں ہیں؟ کیوں ہیں؟ کیا کر رہے ہیں؟

آپ کو کچھ بھی پتا نہیں لیکن آپ کو یہ ضرور پتا ہوتا ہے کہ آپ جو کچھ بھی کر رہے ہیں وہ آپ کو اچھا

لگ رہا ہے۔ میں جب باہر چھٹیاں گزارنے جاتا ہوں تو اپنے کزن کے ساتھ ایسے بارز میں جاتا ہوں۔

میرا پراپلم ہے کہ ان کی طرح میں ecstatic (مذہوش) نہیں ہوتا، I never get wild with joy

مجھے ان چیزوں سے اتنی خوشی نہیں مل پاتی جتنی پانی لوگوں کو ملتی ہے اور یہی چیز مجھے مایوس کرتی ہے۔

میں نے سوچا کہ اگر سرور کی انتہا پر نہیں پہنچ سکتا تو شاید میں درد کی انتہا پر پہنچ سکوں لیکن وہ بھی نہیں ہو

سکا۔“ وہ خاصا مایوس نظر آ رہا تھا۔

”تم اس طرح کی چیزوں میں وقت ضائع کیوں کرتے ہو، اتنا شاعر اور اکیٹک دیکھ رہے تمہارا.....“

سالار نے اس بار انتہائی جراتی سے اس سے کہا۔ ”پلیز، پلیز اب میری ذہانت کے داک الاپنا

مت شروع کیجئے گا۔ مجھے پتا ہے میں کیا ہوں۔ ٹھگ آگیا ہوں میں اپنی تعریفیں سننے سننے۔“ اس کے لیے

میں تکی تھی۔ سائیکو لاسٹ کچھ دیر اسے دیکھتا رہا۔

”اپنے لئے کوئی کول کیوں نہیں سین کرتے تم؟“

”میں نے کیا ہے؟“

”کیا؟“

”مجھے خود کشی کی ایک اور کوشش کرنی ہے۔“ عمل اطمینان تھا۔

”کیا تمہیں کوئی ڈپریشن ہے؟“

”ناٹ ایٹ آل۔“

”تو پھر مرنا کیوں چاہتے ہو؟“ ایک گہرا سانس۔

”کیا آپ کو ایک بار پھر سے بتانا ضرور کروں کہ میں مرنا نہیں چاہتا۔ میں کچھ اور کرنے کی

کوشش کر رہا ہوں۔“ وہ آٹھایا۔

”بات محکم پھر کر پھر دہیں آجی جی۔ سائیکو لاسٹ کچھ دیر سوچتا رہا۔“

”کیا تم یہ سب کسی لڑکی کی وجہ سے کر رہے ہو؟“

”سالار نے گردن موڑ کر جراتی سے اسے دیکھا۔ ”لڑکی کی وجہ سے؟“

”ہاں۔ کوئی ایسی لڑکی جو تمہیں اچھی لگتی ہو جس سے تم شادی کرنا چاہتے ہو؟“ اس نے بے اختیار

تہجد لگایا اور پھر دوبارہ پوچھا۔

”مائی گاڈ! آپ کا مطلب ہے کہ کسی لڑکی کی محبت کی وجہ سے میں خود کشی۔“ وہ ایک بار پھر

بات اور صوری چھوڑ کر بٹنے لگا۔ ”لڑکی کی محبت۔۔۔۔۔ اور خود کشی۔۔۔۔۔ کیا مذاق ہے۔“ وہ اب اپنی ہنسی پر

قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا۔

سائیکو لاسٹ نے اس طرح کے کئی سیشن اس کے ساتھ کیے تھے اور ہر بار نتیجہ دھماکے کے

وہی تھما پاتا رہا۔

”آپ اس کو تعلیم کے لئے ہرون ملک بھجوانے کے بجائے جیلیں رکھیں اور اس پر بہت زیادہ توجہ

دیں۔ ہو سکتا ہے یہ توجہ حاصل کرنے کے لئے یہ سب کرنا ہو۔“

اس نے کئی ماہ کے بعد سالار کے ہاں باپ کو مشورہ دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اسے باہر بھجوانے کے

بجائے اسلام آباد کے ایک ادارے میں ایڈمیشن دوا دیا گیا۔ سکندر عثمان کو یہ اطمینان تھا کہ وہ اسے اپنے

پاس رکھیں گے تو شاید وہ دوبارہ ایسی حرکت نہ کرے۔ سالار نے ان کے اس فیصلے پر کسی رد عمل کا اظہار

نہیں کیا بالکل اسی طرح جس طرح اس نے ان کے اس فیصلے پر کسی خوشی کا اظہار نہیں کیا تھا کہ اسے

ہرون ملک تعلیم کے لئے بھجوا لیا جائے گا۔

سائیکو لاسٹ کے ساتھ آخری سیشن کے بعد سکندر عثمان اسے گھر لے آئے اور انہوں نے طیبہ

کے ساتھ مل کر اس سے ایک لمبی چوڑی میٹنگ کی۔ وہ دونوں اپنے بیڈ روم میں بٹھا کر اسے ان تمام

آسانٹوں کے بارے میں بتاتے رہے جو وہ پچھلے کئی سالوں میں اسے فراہم کرتے رہے تھے۔ انہوں

نے اسے ان توقعات کے بارے میں بھی بتایا جو وہ اس سے دیکھتے تھے۔ اسے ان محبت بھرے جذبات

سے بھی آگاہ کیا گیا جو وہ اس کے لئے محسوس کرتے تھے۔ وہ بے تاثر چہرے کے ساتھ جھجک چھپا تا باپ کی

بے چینی اور ماں کے آنسو دیکھتا رہا۔ گھٹکوں کے آخر میں سکندر عثمان نے تقریباً لگ آ کر اس سے کہا۔

”تمہیں کس چیز کی کمی ہے؟ کیا ہے جو تمہارے پاس نہیں ہے یا جو تمہیں چاہئے۔ مجھے بتاؤ۔“ سالار

سوچ میں پڑ گیا۔

”اسپورٹس کار۔“ اسلگے ہی اس نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں تمہیں اسپورٹس کار باہر سے منگوا دیتا ہوں مگر دوبارہ ایسی کوئی حرکت مت کرنا

جو تم نے کی ہے، ورنہ؟“ سکندر عثمان کو کچھ اطمینان ہوا۔

سالار نے سر ہلا دیا۔ طیبہ سکندر نے نشتر سے اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے جیسے سکون کا سانس لیا۔

وہ کمرے سے چلا گیا تو سکندر عثمان نے نگاہ سلگاتے ہوئے ان سے کہا۔

”طیبہ! تمہیں اس پر بہت توجہ دینی پڑے گی۔ اپنی activities کچھ کم کرو اور کوشش کرو کہ اس

کے ساتھ روزانہ کچھ وقت گزار سکو۔“ طیبہ نے سر ہلا دیا۔

☆.....☆.....☆

دسم نے امامہ کو دور سے ہی لائن میں بیٹھے دیکھ لیا۔ وہ کانوں پر بیڈ فون لگائے واک مین پر کچھ سن

رہی تھی۔ دسم دے قدموں اس کی پشت کی جانب سے اس کے عقب میں گیا اور اس کے پاس جا کر اس

نے ایک دم امامہ کے کانوں سے بیڈ فون کے تار کھینچ لئے۔ امامہ نے برق رفتاری سے واک مین کا stop

کاٹن رہا تھا۔

”کیا بتا جا رہا ہے یہاں اکیلے بیٹھے؟“ دسم نے بلند آواز میں کہتے ہوئے بیڈ فون کو اپنے کانوں

میں ٹھونس لیا مگر تب تک امامہ کیسٹ بند کر چکی تھی۔ کرسی سے اٹھ کر کھڑے ہو کر اس نے بیڈ فون کو

اپنی طرف کھینچے ہوئے دسم سے کہا۔

”بد تمیزی کی کوئی حد ہوتی ہے دسم ابی بیو جو ریلیف۔“ اس کا چہرہ فٹنے سے سرخ ہو رہا تھا۔ دسم

نے بیڈ فون کے سروں کو نہیں چھوڑا، امامہ کے فٹنے کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

”میں سننا چاہتا ہوں، تم کیسا سن رہی تمہیں۔ اس میں بد تمیزی دہائی کیا بات ہے، کیسٹ کو آن کرو۔“

امامہ نے کچھ جھنجھلاتے ہوئے بیڈ فون کو واک مین سے الگ کر دیا۔ ”میں تمہارے سننے کے لئے

واک مین لے کر یہاں نہیں جیتی، دفعتاً ہو جاؤ یہ بیڈ فون لے کر۔“

”ایک بار بھرا اپنی کرسی پر بیٹھ گئی، اس نے داک میں کو بڑی مضبوطی کے ساتھ اپنے ہاتھ میں بکڑا ہوا تھا۔“

”دسم کو لگا جیسے وہ کچھ گھبراہٹ ہوئی ہے مگر وہ گھبرائے کی کیوں؟ دسم نے سوچا اور اس خیال کو ذہن سے جھٹکتے ہوئے سامنے والی کرسی پر جا کر بیٹھ گیا۔ ہیڈ فون کو اس نے میز پر رکھ دیا۔“

”یہ نو، اپنا صفحہ ختم کرو۔“ داک میں، تم سنو، جو بھی سن رہی ہو۔“ اس نے بڑے صبح جویانہ انداز میں ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔

”نہیں، اب مجھے نہیں سننا کچھ، تم ہیڈ فون رکھو اپنے پاس۔“ اما نے ہیڈ فون کی طرف ہاتھ نہیں پڑھایا۔

”ویسے تم سن کیا رہی تھیں؟“

”کیا سنا جاسکتا ہے؟“ اما نے اسی کے انداز میں کہا۔

”فرہیں سن رہی ہو گی؟“ دسم نے خیال ظاہر کیا۔

”تمہیں پتا ہے دسم اتن میں بہت ساری عادی تھیں پڑھی مور توں والی ہیں؟“

”مثلاً“

”مثلاً پال کی کھال اُتار دے۔“

”اور۔“

”اور دوسروں کی جاسوسی کرتے بھرتا اور شرمندہ بھی نہ ہوتا۔“

”اور تمہیں یہ پتا ہے کہ تم آہستہ آہستہ کتنی خود غرض ہوتی جا رہی ہو۔“ دسم نے ترکی پر ترکی جواب دیتے ہوئے کہا۔ اما نے اس کی بات پر برا نہیں دیا۔

”اچھا۔۔۔۔۔ تمہیں پتا چل گیا ہے کہ میں خود غرض ہوں۔“ اس بار اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”حالانکہ تم جتنے بے وقوف ہو میں یہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ یہ نتیجہ اخذ کر لو گے۔“

”تم اگر مجھے شرمندہ کرنے کی کوشش کر رہی ہو تو مت کرو، میں شرمندہ نہیں ہوں گا۔“ دسم نے

ذمہ داری کا شہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”پھر بھی ایسے کاموں کی کوشش تو ہر ایک پر فرض ہوتی ہے۔“

”آج تمہاری زبان کچھ زیادہ نہیں چل رہی؟“ دسم نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہو سکتا ہے۔“

”ہو سکتا ہے نہیں، ایسا ہی ہے۔ پتلا چھاپے، وہ جب شاہ کار روزہ توڑ دیا ہے تم نے جو اسلام آباد

آنے پر تم رکھ لیتی ہو۔“ اما نے غور سے دسم کو دیکھا۔

”کون سا چپ شاہ کار روزہ؟“

”تم جب سے لاہور گئی ہو خاصی بدل گئی ہو۔“

”مجھ پر احتیاط کا بہت بوجھ ہے۔“

”سب پر ہوتا ہے اما اگر کوئی بھی احتیاط کو اتنا سر پر سوار نہیں کرتا۔“ دسم نے اس کی بات

کاٹتے ہوئے کہا۔

”چھوڑو اس فضول بحث کو، یہ بتاؤ تم آج کل کیا کر رہے ہو؟“

”میش۔“ وہ اسی طرح کرسی جھلاتا رہا۔

”یہ تو تم پورا سال ہی کرتے ہو، میں آج کل کی خاص مصروفیت کا پوچھ رہی ہوں۔“

”آج کل تو بس دوستوں کے ساتھ پھر رہا ہوں۔ تمہیں پتا ہونا چاہئے کہ پیچھے کے بعد میری

مصروفیات کیا ہوتی ہیں۔ سب کچھ بھولتی جا رہی ہو تم۔“ دسم نے انہیں بھری نظروں سے کہا۔

”میں نے اس امید میں یہ سوال کیا تھا کہ شاید اس سال تم میں کوئی بہتری آجائے مگر نہیں، میں

نے بے کار سوال کیا۔“ اما نے اس کے تھمرے کے جواب میں کہا۔

”تمہیں پتا ہونا چاہئے کہ میں تم سے ایک سال بڑا ہوں، تم نہیں، اس لئے اب اپنی ملازمتی تقریر

ختم کرو۔“ دسم نے اسے کچھ جتاتے ہوئے کہا۔

”یہ ساتھ والوں کے لڑکے سے تعلقات کا کیا حال ہے؟“ اما کو چانک یاد آیا۔

”چنچڑ سے؟ کس کچھ عجیب سے ہی تعلقات ہیں۔“ دسم نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ ”بڑا

عجیب سا بندہ ہے وہ، موڑا چھاپے تو دوسرے کو ساتویں آسمان پر اٹھا دے گا، موڈ خراب ہے تو سیہ خاکٹر

میں پہنچا دے گا۔“

”تمہارے زیادہ تر دوست اسی طرح کے ہیں۔“ اما نے مسکراتے ہوئے کہا ”کندہ ہم جنس باہم

جنس پر واز۔“

”نہیں، خیر ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے۔ کم از کم میری عادی تھیں اور حقیقتیں چنچڑ بھی تو نہیں ہیں۔“

”وہ تو بار بار جاننے والا تھا؟“ اما کو چانک یاد آیا۔

”ہاں جانا تو تھا مگر پتا نہیں میرا خیال ہے اس کے بڑے نہیں بگوار ہے۔“

”علیہ بڑا عجیب سا ہوتا ہے اس کا۔ مجھے بعض دفعہ لگتا ہے چلوں کے کسی قیلے سے کسی نہ کسی طرح

اس کا تعلق ہو گا یا آئندہ ہو جائے گا۔“

”تم نے دیکھا ہے اسے؟“

”نکل میں باہر سے آ رہی تھی تو دیکھا تھا۔ وہ بھی اسی وقت باہر نکل رہا تھا، کوئی لڑکی بھی تھی ساتھ۔“

"لڑکی؟ جینو وغیرہ پہنٹی ہوئی تھی اس نے؟" دسیم نے اچانک دلچسپی لیتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔"

"مشروم کت بالوں والی..... فیکری؟"

"ار سر۔" دسیم ہنسی بجاتے ہوئے مسکرایا۔ "اس کی گرل فرینڈ ہے۔"

"بھلی دفعہ تو تم کسی اور کا نام لے رہے تھے۔" امام نے اُسے گھورو۔

"بھلی دفعہ کب؟" دسیم سوچ میں پڑ گیا۔

"سات آٹھ ماہ پہلے شاید تم سے اس کی گرل فرینڈ کی بات ہوئی تھی۔"

"ہاں جب شیا تھی۔ اب ہا نہیں وہ کہاں ہے۔"

"اس بار تو گاڑی کے پچھلے شیشے پر اس نے اپنے سوبائل کا نمبر بھی پینٹ کر دیا ہوا تھا۔" امام

ایک سوبائل نمبر ڈھرتے ہوئے ہنسی۔

"تمہیں یاد ہے؟" دسیم بھی ہنسا۔

"میں نے رعوگی میں پہلی بار اتنا بڑا سوبائل نمبر نہیں کھوا دیکھا تھا اور وہ بھی ایک گاڑی کے شیشے

پر اس کے نام کے ساتھ۔ یاد تو ہوتا ہی تھا۔" امام بھر ہنسی۔

"میں تو خود سوچ رہا ہوں اپنی گاڑی کے شیشے پر سوبائل نمبر کھوانے کا۔" دسیم نے بالوں میں

ہاتھ بھیرتے ہوئے کہا۔

"کون سے سوبائل کا۔ دو جو تم نے ابھی خریدے ابھی نہیں۔" امام نے دسیم کا مذاق اڑایا۔

"میں خرید رہا ہوں اس ماہ۔"

"بابا کے جوتے کھانے کے لئے تیار رہنا، اگر تم نے سوبائل کے نمبر کو گاڑی کے شیشے پر لکھوایا

سب سے پہلا فون آن ہی کا آئے گا۔"

"ہی اسی لئے ہر بار میں نوک جاتا ہوں۔" دسیم نے ایک غصہ سی سانس بھرتے ہوئے کہا۔

"یہ تمہارے لئے اچھا ہی ہے۔ بابا سے ہڈیاں تو دانے سے بہتر ہے کہ بددعا پہنے جذبات پر کچھ

قابور رکھے اور تمہارے لئے تو خطرات ویسے بھی زیادہ ہیں۔ سید کو پتا چلتا اگر اس قسم کے کسی سوبائل

فون کا تو....." دسیم نے اس کی بات کاٹ دی۔

"تو کیا کرے گی وہ، میں اس سے ڈرتا نہیں ہوں۔"

"میں جانتی ہوں تم اس سے ڈرتے نہیں ہو، مگر مجھے بھائیوں کی اکلوتی بہن سے مٹھنی کرنے سے

پہلے حمیں تمام نقص نقصان پر غور کر لینا چاہئے تھا جن کا سامنا تمہیں کسی ایسی مٹی حرکت کے بعد ہو سکتا

ہے۔" امام نے ایک بار پھر اس کی منگیتر کا حوالہ دیتے ہوئے اس کا مذاق اڑایا۔

"اب کیا کیا جا سکتا ہے۔ جس میرے مقدور میں تھا یہ سب کچھ۔" دسیم نے ایک معنوی آہ بھرتے

ہوئے کہا۔

"مجھے کبھی بھی سوبائل فون نہیں خریدا چاہئے کیونکہ یہ میرے کسی کام نہیں آئے گا۔ کم از کم

جہاں تک گرل فرینڈ کی تلاش کا سوال ہے۔" وہ ایک بار پھر کرسی جھلانے لگا۔

"ذرا سے سہی مگر بات تمہاری کچھ میں آئی گئی۔" امام نے ہاتھ بڑھا کر میز سے بیڑ فون اٹھاتے

ہوئے کہا۔

"ویسے تم سن کیا رہی تھیں؟" دسیم کو اسے بیڑ فون اٹھاتے دیکھ کر پھر یاد آیا۔

"ویسے ہی کچھ خاص نہیں تھا۔" امام نے اٹھتے ہوئے اسے جیسے ہالا۔

☆.....☆.....☆

"آپ لاہور چار ہے ہیں تو واپسی پر امام کے ہاسٹل چلے جائیں، یہ کچھ کپڑے ہیں اس کے،

درزی سے لے کر آئی ہوں، آپ اسے دے آئیں۔" سہلی نے ہاشم سے کہا۔

"بھئی۔ میں بڑا مصروف ہوں گالاہور میں، کہاں آتا جاتا پھروں گا اس کے ہاسٹل۔" ہاشم کو

قدرے تامل ہوا۔

"آپ ڈرائیور کو ساتھ لے کر جا رہے ہیں، خود نہیں جاسکتے تو اسے بھیج دیجئے گا، وہ دے آئے گا

یہ ٹیکٹ۔ سیزن ختم ہو رہا ہے پھر یہ کپڑے اسی طرح بچے رہیں گے۔ اس کا تو پتا نہیں اب کب آئے۔"

سہلی نے لمبی چوڑی وضاحت کی۔

"اچھا ٹھیک ہے، میں لے جاتا ہوں۔ فرصت ملی تو خود دے آؤں گا ورنہ ڈرائیور کے ہاتھ بھرا

دوں گا۔" ہاشم رضامند ہو گئے۔

لاہور میں انہوں نے خاصا مصروف دن گزارا۔ شام پانچ بجے کے قریب انہیں کچھ فرصت ملی اور

حب انہیں اس ٹیکٹ کا بھی خیال آگیا۔ ڈرائیور کو ٹیکٹ لے جانے کا کہنے کے بجائے وہ خود امام کے

ہاسٹل چلے آئے۔ اس کے ایڈمیشن کے بعد آج پہلی بار وہ وہاں آئے تھے۔ گیٹ کپڑے ہاتھ انہوں

نے امام کے لئے پیغام بھجوایا اور خود انتظار کرنے لگے۔ ان کا خیال تھا کہ وہ جلد ہی آجائے گی مگر ایسا نہ

ہوا اور دس منٹ، پندرہ منٹ، بیس منٹ..... وہ اب کچھ بیزار ہونے لگے۔ اس سے پہلے کہ وہ اندر دوبارہ

پیغام بھجواتے انہیں گیٹ کپڑے ایک لڑکی کے ساتھ آتا دکھائی دیا۔ کچھ قریب آئے پر انہوں نے اس

لڑکی کو پہچان لیا، وہ جو یہ تھی امام کی بچپن کی دوست اور اس کا تعلق بھی اسلام آباد سے ہی تھا۔

"السلام علیکم انکل! " جو یہ یہ نے پاس آکر کہا۔

"وعلیکم السلام بچا کیسی ہو تم۔"

"میں ٹھیک ہوں۔"

"میں یہ امامہ کے کچھ کپڑے دینے آیا تھا، لاہور آ رہا تھا تو اس کی امی نے یہ پیکٹ دے دیا۔ اب یہاں بیٹھے مجھے کھنڈ ہو گیا ہے مگر انہوں نے اسے نہیں بلایا۔" ہاشم کے لہجے میں شہوت تھا۔
"انگل امامہ مارکیٹ گئی ہے کچھ دوستوں کے ساتھ، آپ یہ پیکٹ مجھے دے دیں، میں خود اسے دے دوں گی۔"

"ٹھیک ہے، تم رکھ لو۔" ہاشم نے وہ پیکٹ جویریہ کی طرف بڑھا دیا۔

رہی ایک سلیک کے بعد وہ واپس مڑ گئے۔ جویریہ بھی پیکٹ پکڑ کر ہاسٹل کی طرف چلی گئی مگر اب اس کے چہرے پر مسرور مسکراہٹ غائب ہو چکی تھی، کوئی بھی اس وقت اس کے چہرے پر پریشانی کو واضح طور پر بھانپ سکتا تھا۔

ہاسٹل کے اندر آتے ہی وارڈن سے اس کا سامنا ہو گیا جو سامنے ہی کھڑی تھیں۔ جویریہ کے چہرے پر ایک بار پھر مسکراہٹ آ گئی۔

"بات ہوئی تمہاری اس کے والد سے؟" وارڈن نے اسے دیکھتے ہی اس کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

"جی ہاں، پریشانی والا کوئی مسئلہ نہیں ہے، وہ اسلام آباد میں اپنے گھر پر ہی ہے، اس کے والد یہ پیکٹ لے کر آئے تھے، میرے گھر والوں نے میرے کچھ کپڑے بھجوائے ہیں۔ انگل لاہور آ رہے تھے تو امامہ نے کہا کہ وہ لے جائیں۔ انگل نے لٹکھی سے یہاں آکر میرا کام لینے کے بجائے امامہ کا نام لے دیا۔" جویریہ نے ایک ہی سانس میں کئی جھوٹ روائی سے بولے۔

وارڈن نے سکون کا سانس لیا۔ "خدا کا شکر ہے ورنہ میں تو پریشان ہی ہو گئی تھی کہ مجھے تو وہ دیکھ ایڈ پر گھر جانے کا کہہ کر گئی ہے۔ تو پھر وہ کہاں ہے۔"

وارڈن نے مڑتے ہوئے کہا۔ جویریہ پیکٹ پکڑے اپنے کمرے کی طرف چلی آئی۔ راہو اسے دیکھتے ہی تیری طرح اس کی طرف آئی۔

"کیا ہوا۔۔۔ اسلام آباد میں ہی ہے وہ؟"

"نہیں۔" جویریہ نے مایوسی سے سر ہلایا۔

"مائی گاڈ۔" راہو نے سبے جتنی سے اپنے دونوں ہاتھ کر اس کے سینے پر رکھے۔ "تو پھر کہاں گئی ہے وہ؟"

"مجھے کیا پتا مجھ سے تو اس نے یہی کہا تھا کہ گھر جا رہی ہے، مگر وہ گھر نہیں گئی، آخر وہ گئی کہاں ہے؟" امامہ ایسی تو نہیں ہے۔" جویریہ نے پیکٹ ہسٹر پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"وارڈن سے کیا کہا تم نے؟" راہو نے قشوریش بھرے انداز میں پوچھا۔

"کیا کیا؟ جھوٹ بولا ہے اور کیا کہہ سکتی ہوں۔ یہ بتاؤ گی کہ وہ اسلام آباد میں نہیں ہے تو ہاسٹل میں تو ابھی ہنگامہ شروع ہو جاتا، وہ تو پچیس کو بلوائتھیں۔" جویریہ نے ناخن کاٹتے ہوئے کہا۔
"اور انگل کو۔۔۔۔۔ ان کو کیا بتایا ہے؟" راہو نے پوچھا۔

"ان سے بھی جھوٹ بولا ہے، یہی کہا ہے کہ وہ مارکیٹ گئی ہے۔"

"مگر اب ہو گا کیا؟" راہو نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

"مجھے تو یہ لگ رہی ہے کہ اگر وہ اب نہیں آئی تو میں تو بری طرح پکڑی جاؤں گی۔ سب یہی سمجھیں گے کہ مجھے اس کے پروگرام کا پتا تھا، اس لئے میں نے وارڈن اور اس کے گھر والوں سے سب کچھ پچھا۔" جویریہ کی پریشانی بڑھتی جا رہی تھی۔

"نہیں امامہ کو کوئی حادثہ ہی پیش نہ آ گیا ہو؟ ورنہ وہ ایسی لڑکی تو نہیں ہے کہ اس طرح۔۔۔۔۔"

راہو کو اچانک ایک خدشے نے ستایا۔

"مگر اب ہم کیا کریں۔ ہم تو کسی سے اس سارے معاملے کو ڈسکس بھی نہیں کر سکتے۔" جویریہ نے ناخن کھرتے ہوئے کہا۔

"نہیب سے بات کریں۔" راہو نے کہا۔

"خارجہ ڈسک راہو ابھی تو محل سے کام لیا کر، اس سے کیا بات کریں گے ہم۔" جویریہ نے جھنجھلا کر کہا۔

"تو پھر انتظار کرتے ہیں، ہو سکتا ہے وہ آج رات تک یا کل تک آجائے اگر آگئی پھر تو کوئی مسئلہ نہیں رہے گا اور اگر نہ آئی تو پھر ہم وارڈن کو سب کچھ سچ بتا دیں گے۔" راہو نے سنجیدگی سے سارے معاملے پر غور کرتے ہوئے طے کیا۔ جویریہ نے اسے دیکھا مگر اس کے مشورے پر کچھ کہا نہیں۔ پریشانی اس کے چہرے سے چھلک رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

جویریہ اور راہو رات بھر سو نہیں سکیں۔ وہ مکمل طور پر خوف کی گرفتار تھیں۔ اگر وہ نہ آئی تو کیا ہو گا، یہ سوال ان کے سامنے بار بار بھیاک ٹھٹھکیں بدل بدل کر آ رہا تھا۔ انہیں اپنا کیرئیر ڈھونڈنا ہوا نظر آ رہا تھا۔ انہیں اندازہ تھا کہ ان کے گھر والے ایسے معاملے پر کیسا دھمکے گا ہر کریں گے۔ وہ انہیں بری طرح ملامت کرتے، انہیں امامہ کے والد کو سب کچھ صاف صاف نہ بتانے پر تنبیہ کا نشانہ بناتے اور پھر وارڈن سے سارے معاملے کو چھپانے پر اور بھی ناراض ہوتے۔

انہیں اندازہ نہیں تھا کہ حقیقت سامنے آنے پر خود ہاشم عین اور ان کی چلی کار دھمکے کیا ہو گا، وہ

اس سارے معاملے میں ان دونوں کے رول کو کس طرح دیکھیں گے۔ باطل میں لڑکیاں ان کے بارے میں کس طرح کی باتیں کریں گی اور پھر اگر یہ سارا معاملہ پولیس کیس بن گیا تو پولیس ان کی اس پر دوپٹہ لگا کر کیا سمجھے گی وہ اندازہ کر سکتی تھیں اور اسی لئے بار بار ان کے روٹھے کھڑے ہو رہے تھے۔

مگر سوال یہ پیدا ہوا تھا کہ دو لڑکیاں..... اور کیوں..... وہ دونوں اس کے پچھلے رویوں کا تجربہ کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ کس طرح پچھلے ایک سال سے وہ بالکل بدل گئی تھی، اس نے ان کے ساتھ گھومنا پھرنا بند کر دیا تھا، وہ انہیں ابھی دہنے لگی تھی، پڑھائی میں اس کا انہماک بھی کم ہو گیا تھا اور اس کی کم گوئی۔

"اور وہ جو ایک بار وہ ہمارے ٹانگ کے لئے جانے پر پیچھے سے غائب تھی، اب بھی جیتنا وہ ہیں مگر وہ تو اب وہاں رہ رہی ہیں۔ اور ہم نے کس طرح بے وقوفوں کی طرح اس پر اعتبار کر لیا۔" رابعہ کو پچھلی باتیں یاد آ رہی تھیں۔

"مگر ہمارے ایسی نہیں تھی، میں تو اسے بھیجنا سے جانتی ہوں۔ وہ ایسی بالکل بھی نہیں تھی۔" جویریہ کو اب بھی اس پر کوئی شک نہیں ہو رہا تھا۔

"ایسا ہونے میں کوئی راز تو ہونی لگتی ہے، بس انسان کا کردار کمزور ہونا چاہئے۔" رابعہ بدگمانی کی انتہا پر پہنچی ہوئی تھی۔

رابعہ اس کی مرضی سے اس کی منگنی ہوئی تھی، وہ اور رابعہ ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے پھر وہ اس طرح کی حرکت کیسے کر سکتی ہے۔ "جویریہ نے اس کا دفاع کرنے کی کوشش کی۔

"پھر تم بتاؤ کہ وہ کہاں ہے..... میں نے تو کبھی بتا کر اسے کسی دیوار کے ساتھ نہیں چپکا پایا ہے، اس کے باپا اس سے ملنے یہاں آئے ہیں اور وہ اپنے گھر سے آئے ہیں، تو ظاہر ہے وہ گھر پر نہیں گئی اور ہم سے وہ یہی کہہ کر گئی تھی کہ وہ گھر جا رہی ہے۔" رابعہ نے بے چارگی سے کہا۔

"ایسا بھی تو ہو سکتا ہے کہ اسے کوئی حادثہ پیش آ گیا ہو۔" ہو سکتا ہے، وہ اسی لئے گھرنے پہنچی تھی۔

"وہ ہر بار یہاں سے فون کر کے اسلام آباد اپنے گھر والوں کو اپنے آنے کی اطلاع دے دیتی تھی تاکہ اس کا بھائی اسے کوئٹہ کے سینٹر سے پک کر لے۔ اگر اس بار بھی اس نے اسے اطلاع دی تھی تو پھر اس کے وہاں نہ پہنچنے پر وہ لوگ اطمینان سے وہاں نہ بیٹھے ہوتے، وہ یہاں باطل میں فون کرتے اور اس کے والد کے انداز سے تو ایسا ہی محسوس ہوا ہے جیسے اس کا اس ویک اینڈ پر اسلام آباد کا کوئی پردہ گرام نہیں تھا۔" رابعہ نے اس کے قیاس کو مکمل طور پر رد کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ وہ ابھی بھی ایک ماہ میں دو بار اسلام آباد نہیں جاتی تھی مگر اس بار تو وہ دوسرے ہی پہنچے

اسلام آباد جا رہی تھی اور اس نے وارڈن سے خاص طور پر یہ کہہ کر اجازت لی تھی۔ کوئی نہ کوئی بات ضرور ہے، انہیں نہ کہیں کچھ نہ کچھ ضرور غلط ہے۔" جویریہ کو پھر حد ثبات ستانے لگے۔

"اس کے ساتھ ساتھ ہم بھی بری طرح ڈوبیں گے۔ ہم سے بہت بڑی غلطی ہوئی جو ہم نے سب کچھ اس طرح کو روک دیا، ہمیں صاف صاف بات کرنی چاہئے تھی اس کے والد سے کہ وہ یہاں نہیں ہے، پھر وہ جو چاہے کرتے۔ یہ ان کا مسئلہ ہوتا، کم از کم ہم تو اس طرح نہ جھٹکتے جس طرح اب ہمیں لگے ہیں۔" رابعہ مسلسل بڑبڑا رہی تھی۔

"خیر۔ اب کیا ہو سکتا ہے، ٹانگ انکار کرتے ہیں اگر وہ کل بھی نہیں آتی تو پھر وارڈن کو سب کچھ بتا دیں گے۔" جویریہ نے کمرے کے پکڑ لگاتے ہوئے کہا۔

وہ رات ان دونوں نے اسی طرح باتیں کرتے جاتے ہوئے گزار دی۔ اگلے دن وہ دونوں کالج نہیں گئیں۔ اس حالت میں کالج جانے کا کوئی فائدہ بھی نہیں ہوتا۔

امام ویک اینڈ پر ہفتہ کو دواہی پر نو بجے کے قریب آجایا کرتی تھی مگر اس دن وہ نہیں آئی، ان کے اعصاب جواب دینے لگے۔ ذہنی بیچ کے قریب وہ فحش رحمت اور کانپنے ہوئے ہاتھوں کے ساتھ اپنے کمرے سے وارڈن کے کمرے میں جانے کے لئے نکل آئیں، ان کے ذہن میں وہ جیلے گردش کر رہے تھے، جو انہیں وارڈن سے کہنے تھے۔

وہ وارڈن کے کمرے سے ابھی کچھ دور ہی تھیں جب انہوں نے امام کو بڑے اطمینان کے ساتھ اندر آتے دیکھا۔ اس کا بیگ اس کے کانٹے پر تھا اور فلوئور ہاتھوں میں، وہ جیتنا سیدھی کالج سے آ رہی تھی۔ جویریہ اور رابعہ کو یوں لگا جیسے ان کے پیروں کے نیچے سے ٹپکی ہوئی زمین یک دم گرم ہو گئی تھی۔ ان کی درکی ہوئی سانس ایک بار پھر چلنے لگی تھی۔ کل کے اخبارات میں متوجہ وہ ہیڈ لائنز جو بہت سن کر ان کے گردناچ رہی تھیں یک دم غائب ہو گئیں اور ان کی جگہ اس غصے اور اشتعال نے لے لی تھی جو انہیں امام کی شکل دیکھ کر آیا تھا۔

وہ انہیں دیکھ چکی تھی اور اب ان کی طرف بڑھ رہی تھی، اس کے چہرے پر بڑی خوشگوار سی مسکراہٹ تھی۔

"تم دونوں آج کالج کیوں نہیں آئیں؟" سلام دعا کے بعد اس نے ان سے پوچھا۔

"تہیاری مصیبتوں سے چھٹکارے کا تو ہم کہیں آئے جانے کا سوچ نہیں گئے۔" رابعہ نے حمد و تہنیز لہجے میں اس سے کہا۔

امام کے چہرے کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

"یہاں ہمارے اس طرح بیٹھے ہیں کیوں ہو؟" امام نے قدرے تشویش سے پوچھا۔

"تم ذرا اندر کرے میں آؤ پھر قسمیں بتاتی ہوں کہ میں غصے میں کیوں ہوں۔" رابعہ نے اسے بازو سے پکڑ لیا اور تقریباً کھینچے ہوئے کمرے میں لے آئی۔ جو یہ یہ کچھ کہے بغیر ان دونوں کے پیچھے آگئی۔ امام بکاکا تھی وور رابعہ اور جو یہ کہے روئے کو کچھ نہیں پاری تھی۔

کمرے میں داخل ہوتے ہی رابعہ نے دروازہ بند کر لیا۔

"کہاں سے آ رہی ہو تم؟" رابعہ نے مڑ کر اچھائی تلخ اور درشت لہجے میں اس سے پوچھا۔

"اسلام آباد سے اور کہاں سے۔" امام نے اپنا ٹیک بیچے زمین پر رکھ دیا اس کے جواب نے رابعہ کو کچھ اور مشتعل کیا۔

"شرم کرو امام۔۔۔۔۔ اس طرح ہمیں دھوکا دے کر ہماری آنکھوں میں دھول جھونک کر آخر تم کیا ثابت کرنا چاہتی ہو۔ یہ کہ ہم ڈفر ہیں۔ ایسٹ ہیں۔ پانگل ہیں۔ بھئی ہم ہیں۔ ہم مانتے ہیں۔۔۔۔۔ نہ ہوتے تو یہیں تم پر اندھا حصار نہ کیا ہو تا تم سے اتنا بڑا دھوکا نہ کھایا ہوتا۔" رابعہ نے کہا۔

"مجھے تمہاری کوئی بات سمجھ میں نہیں آ رہی۔ کون سا دھوکا۔۔۔۔۔ کیسا دھوکا، کیا یہ بہتر نہیں کہ تم آرام سے مجھے اپنی بات سمجھاؤ۔" امام نے بے چارگی سے کہا۔

"تم دیک اپنے کہاں گزار کر آئی ہو؟" جو یہ نے پہلی بار گفتگو میں مداخلت کی۔

"جہیں تانگیں ہوں اسلام آباد میں، وہاں سے آج سیدھا کالج آئی ہوں اور اب کالج سے۔۔۔۔۔"

رابعہ نے اسے بات مکمل نہیں کرنے دی۔

"کیوں اس بند کرو۔۔۔۔۔ یہ جھوٹ اب نہیں چل سکتا، تم اسلام آباد نہیں گئی تھیں۔"

"یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو؟" اس بار امام نے بھی قدرے بلند آواز میں کہا۔

"کیونکہ تمہارے قادر یہاں آئے تھے کل؟" امام کا رنگ اڑ گیا۔ وہ کچھ بول نہیں سکی۔

"اب کیوں منہ بند ہو گیا ہے۔ اب بھی کہو کہ تم اسلام آباد سے آ رہی ہو۔" رابعہ نے طرہ لہجے میں کہا۔

"بابا یہاں۔ آئے تھے؟" امام نے اٹکتے ہوئے کہا۔

"ہاں آئے تھے، تمہارے کچھ پڑے دینے کے لئے۔" جو یہ نے کہا۔

"انھیں یہ پتا چل گیا کہ میں بائبل میں نہیں ہوں۔"

"میں نے جھوٹ بولی دیا کہ تم بائبل سے کسی کام کے لئے باہر گئی ہو، وہ پڑے دے کر چلے گئے۔" جو یہ نے کہا۔ امام نے بے اختیار اطمینان کا سانس لیا۔

"یعنی انھیں کچھ پتا نہیں چلا؟" اس نے بستر پر بیٹھ کر اپنے جوتے کے اسٹریپس کھولنے ہوئے کہا۔

"نہیں انھیں کچھ پتا نہیں چلا۔۔۔۔۔ تم منہ اٹھا کر اگلے بیٹے پھر کہیں روانہ ہو جاؤ۔" اسٹریپس امام! میں

اب وارڈن سے اس سلیس میں بات کرنے والی ہوں۔ ہم تمہاری وجہ سے خاصی پریشانی اٹھا چکے ہیں، مزید اٹھانے کے لئے تیار نہیں ہیں۔ بہتر ہے تمہارے حیرت کو تمہاری ان حرکتوں کے بارے میں پتا چل جائے۔" رابعہ نے دونوں انداز میں اس سے کہا۔ امام نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

"کون سی حرکتوں کے بارے میں۔۔۔۔۔ میں نے کیا کیا ہے؟"

"کیا کیا ہے۔۔۔۔۔؟ بائبل سے اس طرح دونوں کے لئے گھر کا کہہ کر غائب ہو جانا تمہارے نزدیک

کوئی بڑی بات نہیں ہے۔"

امام جواب دینے کے بجائے دوسرے جوتے کے بھی اسٹریپس کھولنے لگی۔

"مجھے وارڈن کے پاس چلے ہی جانا چاہئے۔"

رابعہ نے غصے کے عالم میں دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

جو یہ نے آگے بڑھ کر اسے روکا۔ "وارڈن سے بات کر لیں گے، پہلے اس سے جوابات کر لیں۔

تم جلد بازی مت کرو۔"

"مگر تم اس ذمیت کا اطمینان دیکھو۔۔۔۔۔ بحال ہے ذرا برابر شرمندگی بھی اس کے چہرے پر جھلک

رہی ہو۔" رابعہ نے غصے میں امام کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"میں تم دونوں کو سب کچھ بتاؤں گی۔ اتنا غصے میں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے کوئی غلط

کام نہیں کیا نہ ہی کسی غلط جگہ پر گئی ہوں اور یہاں بھاگی بھی نہیں ہوں۔" امام نے جوتوں کی قید سے اپنے

جوتوں کو آزاد کرتے ہوئے قدرے دھیمے لہجے میں کہا۔

"پھر تم کہاں گئی تھیں؟" اس بار جو یہ نے پوچھا۔

"اپنی ایک دوست کے پاس۔"

"کون سی دوست؟"

"بے ایک۔"

"اس طرح جھوٹ بول کر کیوں؟"

"میں تم لوگوں کے سوالوں سے بچنا چاہتی تھی اور گھر والوں کو بتاتی یا ان سے اجازت لینے کی

کوشش کرتی تو وہ بھی اجازت نہ دیتے۔"

"کس کے پاس گئی تھیں؟ اور کس لئے؟" جو یہ نے اس بار قدرے تجسس آمیز انداز میں پوچھا۔

"میں نے کہا، میں بتا دوں گی۔ کچھ وقت دو مجھے۔" امام نے اس کی بات کے جواب میں کہا۔

"کوئی وقت نہیں دے سکتے جہیں۔۔۔۔۔ جہیں وقت دیں گا کہ تم ایک بار پھر غائب ہو جاؤ اور اس

بار واپس ہی نہ آؤ۔" رابعہ نے اس بار بھی ناراضی سے کہا مگر پہلے کی نسبت اس بار اس کا لہجہ دھیمہ تھا۔

"جسہیں تو اس بات کا بھی احساس نہیں ہوا کہ تم نے ہماری پوزیشن کتنی آگورڈ بنا دی تھی، اگر تمہارے اس طرح غائب ہونے کا پتہ چل جاتا تو ہماری کتنی بے عزتی ہوتی۔ اس کا احساس تھا جسہیں؟" رابعہ نے اسی انداز میں کہا۔

"مجھے یہ توقع ہی نہیں تھی کہ بابا یہاں اس طرح اچانک آجائیں گے۔ اس لئے میں یہ بھی نہیں سوچ سکتی تھی کہ تم لوگوں کو کسی نازک صورت حال کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے ورنہ میں اس طرح بھی نہ کرتی۔" امامہ نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔

"تم کم از کم ہم پر اعتبار کر کے، ہمیں بتا کر جا سکتی تھیں۔" جویریہ نے کہا۔

"میں آنکھ اسیا کبھی نہیں کروں گی۔" امامہ نے کہا۔

"تم کم از کم میں تمہارے کسی وعدے، کسی بات پر اعتبار نہیں کر سکتی۔" رابعہ نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

"مجھے اپنی پوزیشن کلیئر کرنے دو رابعہ! تم مجھے غلط سمجھ رہی ہو۔" امامہ نے اس بار قدرے کمزور انداز میں کہا۔

"تم کو احساس ہے کہ تمہاری وجہ سے ہمارا کیرئیر اور ہماری زندگی کس طرح داؤ پر لگ گئی تھی۔ یہ دوستی ہوتی ہے؟ اسے دوستی کہتے ہیں؟"

"ٹھیک ہے۔ مجھ سے غلطی ہو گئی۔ مجھے معاف کر دو۔" امامہ نے جیسے ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا۔

"جب تک تم یہ نہیں بتاؤ گی کہ تم کہاں غائب ہو گئی تھیں، میں تمہاری کوئی معذرت قبول نہیں کروں گی۔" رابعہ نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

امامہ کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔

"میں میجر کے گھر چلی گئی تھی۔" جویریہ اور رابعہ نے خیرانی سے ایک دوسرے کو دیکھا۔

"کون.....؟" ان دونوں نے تقریباً ایک وقت پوچھا۔

"تم لوگ جانتی ہو اسے۔" امامہ نے کہا۔

"وہ فوراً ہائیر کی میجر؟" جویریہ نے بے اعتبار پوچھا۔

امامہ نے سر ہلایا۔ "مگر اس کے گھر کس لئے گئی تھیں تم؟"

"دوستی ہے اس سے میری۔" امامہ نے کہا۔

"دوستی.....؟ کبھی دوستی.....؟ چار دن کی سلام دعا ہے تمہارے ساتھ اس کی اور میرا خیال ہے تم تو اسے اچھی طرح جانتی بھی نہیں ہو پھر اس کے گھر رہنے کے لئے کیوں چل پڑیں؟" جویریہ نے اعتراض کرتے ہوئے کہا۔

"وہ بھی اس طرح جھوٹ بول کر..... کم از کم اس کے گھر جا کر رہنے کے لئے جسہیں ہم سے یا اپنے گھر والوں سے جھوٹ بولنے کی ضرورت نہیں تھی۔" رابعہ نے اسی لہجے میں کہا۔

"تم اسے کال کر کے پوچھ لو کہ میں اس کے گھر پر تھی یا نہیں۔" امامہ نے کہا۔

"چلو یہ بات کیا کہ تم اس کے گھر پر تھیں مگر کیوں تھیں.....؟" جویریہ نے پوچھا۔

امامہ خاموش رہی پھر کچھ دیر بعد اس نے کہا "مجھے اس کی مدد کی ضرورت تھی۔"

ان دونوں نے حیران ہو کر دیکھا "کس مسئلے میں؟"

امامہ نے سر اٹھایا اور ہلکی سی ہچکے بغیر دیکھتی رہی۔ جویریہ نے کچھ بے چینی محسوس کی۔ "کس مسئلے میں؟"

"تم اچھی طرح جانتی ہو۔" امامہ نے قدرے مدغم انداز میں کہا۔

"میں.....؟" جویریہ نے کچھ گڑبڑا کر رابعہ کو دیکھا جواب بڑی سنجیدگی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

"ہاں، تم تو اچھی طرح جانتی ہو۔"

"تم پٹیلیاں مت بھجواؤ۔ سیدھی اور صاف بات کرو۔" جویریہ نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔

امامہ سر اٹھا کر خاموشی سے اسے دیکھنے لگی پھر کچھ دیر بعد ہلکتے خورد و انداز میں اس نے سر جھکا دیا۔

☆.....☆.....☆

"بتاؤ۔ آخر تمہاری زندگی کی سب سے بڑی خواہش کیا ہے؟" اس دن کالج میں امامہ نے جویریہ سے اصرار کیا۔

جویریہ کچھ دیر اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔ "میری خواہش ہے کہ تم مسلمان ہو جاؤ۔"

امامہ کو جیسے ایک کرنٹ سا لگا۔ اس نے شاک اور بے چینی کے عالم میں جویریہ کو دیکھا۔ وہ جیسے لہجے میں کہتی جا رہی تھی۔

"تم میری اپنی اچھی اور گہری دوست ہو کہ مجھے یہ سوچ کر تکلیف ہوتی ہے کہ تم گمراہی کے راستے پر چل رہی ہو اور جسہیں اس کا احساس تک نہیں ہے..... نہ صرف تم بلکہ تمہاری پوری فیملی..... میری خواہش ہے کہ نیک اعمال پر اگر اللہ مجھے جنت میں بھیجے تو تم میرے ساتھ ہو لیکن اس کے لئے مسلمان ہونا ضروری ہے۔"

امامہ کے چہرے پر ایک کے بعد ایک رنگ آ رہا تھا۔ بہت دیر بعد وہ کچھ بولنے کے قابل ہو سکی۔

"میں توقع نہیں کر سکتی تھی جویریہ کہ تم مجھ سے قریم جیسی باتیں کر دو گی۔ جسہیں تو میں اپنا دوست سمجھتی تھی مگر تم بھی....." جویریہ نے زری سے اس کی بات کاٹ دی۔

"قریم نے تم سے تب جو کچھ کہا تھا، ٹھیک کہا تھا۔" امامہ ہلکی سی ہچکے بغیر اسے دیکھتی رہی، اسے

جویریہ کی باتوں سے بہت تکلیف ہو رہی تھی۔

"اور صرف آج ہی نہیں، میں اس وقت بھی تحریم کو صحیح سمجھتی تھی مگر میری نہارے ساتھ دوستی تھی اور میں چاہنے کے باوجود تم سے یہ نہیں کہہ سکی کہ میں تحریم کو حق بجانب سمجھتی ہوں۔ اگر وہ یہ کہتی تھی کہ تم مسلمان نہیں ہو تو یہ ٹھیک تھا۔ تم مسلمان نہیں ہو۔"

امامہ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ کچھ بھی کہے بغیر وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ جویریہ بھی اس کے ساتھ کھڑی ہو گئی۔ امامہ نے کچھ بھی کہے بغیر وہاں سے جانے کی کوشش کی مگر جویریہ نے اس کا بازو پکڑ لیا۔

"تم میرا بازو چھوڑ دو۔ مجھے جانے دو، آئندہ کبھی تم مجھ سے بات تک مت کرنا۔" امامہ نے ہڑتے ہوئے لہجے میں اس سے اپنا بازو چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"امامہ! میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔ میں....." امامہ نے اس کی بات کاٹ دی۔ "تم نے کتنا ہرٹ کیا ہے مجھے۔ جویریہ مجھے کم از کم تم سے یہ امید نہیں تھی۔"

"میں تمہیں ہرٹ نہیں کر رہی ہوں۔ حقیقت بتا رہی ہوں۔ رونے پا چڑ بات میں آنے کے بجائے تم ٹھنڈے دل و دماغ سے میری بات پر سوچو..... میں آخر تم کو بے کار کسی بات پر ہرٹ کیوں کروں گی۔" جویریہ نے اس کا بازو نہیں چھوڑا۔

"یہ تو تمہیں پتا ہو گا کہ تم مجھے ہرٹ کیوں کر رہی ہو، مگر مجھے آج یہ اندازہ ضرور ہو گیا ہے کہ تم میں اور تحریم میں کوئی فرق نہیں ہے بلکہ تم نے تو مجھے اس سے بھی زیادہ تکلیف پہنچائی ہے۔ اس سے میری دوستی اتنی برفانی نہیں تھی جتنی تمہارے ساتھ ہے۔" امامہ کے گالوں پر آنسو بہ رہے تھے اور وہ مسلسل اپنا بازو جویریہ کی گرفت سے آزاد کروانے کی کوشش کر رہی تھی۔

"یہ تمہارا اسرار تھا کہ میں تمہیں اپنی زندگی کی سب سے بڑی خواہش بتاؤں۔ میں اسی لئے تمہیں نہیں بتا رہی تھی اور میں نے تمہیں پہلے ہی متنبہ کر دیا تھا کہ تم میری بات پر بہت ناراض ہو گی مگر تم نے مجھے یقین دلایا تھا کہ ایسا کبھی نہیں ہو گا۔" جویریہ نے اسے یاد دلانے کی کوشش کی۔

"مجھے اگر یہ پتا ہو تا کہ تم میرے ساتھ اس طرح کی بات کر دو گی تو میں کبھی تم سے تمہاری زندگی کی سب سے بڑی خواہش جاننے پر اصرار نہ کرتی۔" امامہ نے اس بار قدرے غصے سے کہا۔

"اچھا میں دوبارہ اس معاملے پر تم سے بات نہیں کروں گی۔" جویریہ نے قدرے مدافعتانہ انداز میں کہا۔

"اس سے کیا ہو گا۔ مجھے یہ تو پتا چل گیا ہے کہ تم درحقیقت میرے بارے میں کیا سوچتی ہو....."

تمہاری دوستی اب کبھی بھی پہلے جیسی نہیں ہو سکتی۔ آج تک میں نے کبھی تم پر اس طرح کی تنقید نہیں کی مگر تم مجھے اسلام کا ایک فرقہ سمجھنے کے بجائے غیر مسلم بتا رہی ہو۔" امامہ نے کہا۔

"میں اگر ایسا کر رہی ہوں تو غلط نہیں کر رہی۔ اسلام کے تمام فرقے کم از کم یہ ایمان ضرور رکھتے ہیں کہ حضور ﷺ اللہ کے آخری رسول ہیں اور ان کے بعد نبوت کا سلسلہ ختم ہو چکا ہے۔" اس بار جویریہ کو بھی غصہ آ گیا۔

"مائیکل پروٹیسٹنٹ۔" امامہ بھی بھڑک اٹھی۔

"میں تمہیں حقیقت بتا رہی ہوں امامہ..... اور میں ہی نہیں یہ بات سب لوگ جانتے ہیں کہ تمہاری ٹیلی نے روپے کے حصول کے لئے مذہب بدلا ہے۔"

"امامہ! میری باتوں پر اتنا ناراض ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ ٹھنڈے دل و دماغ سے....." امامہ نے جویریہ کی بات کاٹ دی۔ "مجھے ضرورت نہیں ہے تمہاری کسی بھی بات پر ٹھنڈے دل و دماغ سے غور کرنے کی۔ میں جانتی ہوں حقیقت کیا ہے اور کیا نہیں....."

"تم نہیں جانتیں اور یہی افسوس ناک بات ہے۔" جویریہ نے کہا۔ امامہ نے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے اس بار بہت زور کے جھٹکے سے اپنا بازو چھڑا لیا اور تیز قدموں کے ساتھ وہاں سے چل پڑی۔ اس بار جویریہ نے اس کے پیچھے جانے کی کوشش نہیں کی۔ وہ کچھ افسوس اور پریشانی سے اسے دور جاتے دیکھتی رہی۔ امامہ اس طرح ناراض نہیں ہوتی تھی جس طرح وہ آج ہو گئی تھی اور یہی بات جویریہ کو پریشان کر رہی تھی۔

”تمہاری یہ دونوں فریڈز سید ہیں۔ یہ لوگ عام طور پر ہمارے فرقہ کو پسند نہیں کرتے۔ اسی لئے ان دونوں کے والدین انہیں ہمارے گھر آئے نہیں دیتے۔“

ایک بار اس کی امی نے اس کی شکایت پر کہا۔

”یہ کیا بات ہوئی..... ہمارے فرقے کو کیوں پسند نہیں کرتے.....“ امام کو ان کی بات پر قہقہہ ہوا۔

”اب یہ تو وہی لوگ بنا سکتے ہیں کہ وہ ہمارے فرقے کو کیوں پسند نہیں کرتے..... یہ تو ہمیں

غیر مسلم بھی کہتے ہیں۔“ اس کی امی نے کہا۔

”کیوں غیر مسلم کہتے ہیں۔ ہم تو غیر مسلم نہیں ہیں۔“ امام نے کچھ الجھ کر کہا۔

”ہاں بالکل۔ ہم مسلمان ہیں..... مگر یہ لوگ ہمارے نبی پر یقین نہیں رکھتے۔“ اس کی امی نے کہا۔

”کیوں؟“

”اب اس کیوں کا میں کیا جواب دے سکتی ہوں۔ بس یہ لوگ یقین نہیں رکھتے۔ کمر ہیں بڑے یہ

تو انہیں قیامت کے دن تپتا چلے گا کہ کون سیدھے رستے پر تھا۔ ہم یا یہ.....“

”مگر امی! مجھ سے تو انہوں نے کبھی مذہب پر بات نہیں کی۔ پھر مذہب مسئلہ کیسے بن گیا..... اس

سے کیا فرق پڑتا ہے پھر دوسرے کے گھر آنے جانے سے کیا ہوتا ہے۔“ امام ابھی ابھی اٹھتی ہوئی تھی۔

”یہ بات انہیں کون سمجھائے..... یہ لوگ ہمیں جھوٹا کہتے ہیں، حالانکہ خود انہیں ہمارے بارے

میں کچھ پتا نہیں..... بس مولویوں کے کہنے میں آکر ہم پر جڑھ دوڑتے ہیں۔ انہیں ہمارے بارے میں

اور ہمارے نبی کی تعلیمات کے بارے میں کچھ پتا ہو تو یہ لوگ اس طرح نہ کریں۔ شاید پھر انہیں کچھ

شعور آجائے..... اور یہ لوگ بھی ہماری طرح راہ ہدایت پر آجائیں۔ تمہاری فریڈز اگر تمہارے گھر

نہیں آئیں تو انہیں پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔ تم بھی ان کے گھر مت جایا کرو۔“

”مگر امی! ان کی غلط فہمیاں تو دور ہونا چاہئیں میرے بارے میں۔“ امام نے ایک بار پھر کہا۔

”یہ کام تم نہیں کر سکتیں۔ ان لوگوں کے ماں باپ مسلسل اپنے بچوں کی ہمارے خلاف برہنہ داشتک

کرتے رہتے ہیں۔ ان کے دلوں میں ہمارے خلاف زہر بھرتے رہتے ہیں۔“

”نہیں امی! وہ میری بیٹے فریڈز ہیں۔ ان کو میرے بارے میں اس طرح نہیں سوچنا چاہئے۔

میں ان لوگوں کو اپنی کتابیں پڑھنے کے لئے دوں گی، تاکہ ان کے دلوں سے میرے بارے میں یہ غلط فہمیاں

دور ہو سکیں، پھر جو سکتا ہے یہ ہمارے نبی کو بھی مان جائیں۔“ امام نے کہا۔ اس کی امی کچھ سوچ میں

پڑ گئیں۔

”آپ کو میری تجویز پسند نہیں آئی؟“

”ابہا نہیں ہے..... تم ضرور انہیں اپنی کتابیں دو..... مگر اس طریقے سے نہیں کہ انہیں یہ لگے کہ

باب ۲

پیر سب کچھ اسکول میں ہونے والے ایک واقعے سے شروع ہوا تھا۔ امام اس وقت میٹرک کی اسٹوڈنٹ تھی اور تحریم اس کی اچھی دوستوں میں سے ایک تھی۔ وہ لوگ کئی سال سے اکٹھے تھے اور نہ صرف ایک ہی اسکول میں پڑھتے تھے بلکہ ان کی فیملیز بھی ایک دوسرے کو بہت اچھی طرح جانتی تھیں۔ اپنی فریڈز میں سے امام کی سب سے زیادہ دوستی تحریم اور جو یہی ہے تھی مگر اسے حیرت ہوتی تھی کہ اچھی گہری دوستی ہونے کے باوجود بھی جو یہی اور تحریم اس کے گھر آنے سے کتراتے تھیں۔ امام ہر سال اپنی سالگرہ پر انہیں انوائس کرتی اور اکثر وہ اپنے گھر پر ہونے والی دوسری تقریبات میں بھی انہیں مدعو کرتی، وہ گھر سے اجازت نہ ملنے کا بہانہ بنا دیتیں۔ چند بار امام نے خود ان دونوں کے والدین سے اجازت لینے کے لئے بات کی، لیکن اس کے بے تحاشا اصرار کے باوجود ان دونوں کے والدین انہیں اس کے گھر آنے کی اجازت نہ دیتے۔ ان کے اس رویے پر کچھ شاکی ہو کر اس نے اپنے والدین سے شکایت کی۔

تم اپنے فرقہ کی ترویج کے لئے انھیں یہ کتابیں دے رہی ہو۔ تم انھیں یہ کہہ کر کتابیں دینا کہ تم چاہتی ہو اور ہمارے بارے میں جانیں۔ ہم کو زیادہ بہتر طریقے سے سمجھ سکیں اور ان سے یہ بھی کہنا کہ ان کتابوں کا ذکر وہ اپنے گھروالوں سے نہ کریں۔ ورنہ وہ لوگ زیادہ ناراض ہو جائیں گے۔" امام نے ان کی بات پر سر ہلادیا۔

☆.....☆.....☆

اس کے چند دنوں بعد امام اسکول میں کچھ کتابیں لے گئی تھی۔ بریک کے دور ان وہ جب گراؤٹھ میں آکر بیٹھیں تو امام اپنے ساتھ وہ کتابیں بھی لے آئی۔

"میں تمہارے اور جو یہ کے لئے کچھ لے کر آئی ہوں۔"

"کیا لائی ہو دکھاؤ؟" امام نے شاید سے وہ کتابیں نکال لیں اور انھیں دو حصوں میں تقسیم کرتے ہوئے ان دونوں کی طرف پڑھا دیا۔ وہ دونوں ان کتابوں پر ایک نظر ڈالتے ہی کچھ چپ سی ہو گئیں۔ جو یہ نے امام سے کچھ نہیں کہا مگر قریم یک دم کچھ اکھڑ گئی۔

"یہ کیا ہے؟" اس نے سرد مہری سے پوچھا۔

"یہ کتابیں میں تمہارے لئے لائی ہوں۔" امام نے کہا۔

"کیوں؟"

"تاکہ تم لوگوں کی غلط فہمیاں دور ہو سکیں۔"

"کس طرح کی غلط فہمیاں؟"

"وہی غلط فہمیاں جو تمہارے دل میں ہمارے مذہب کے بارے میں ہیں۔" امام نے کہا۔

"تم سے کس نے کہا کہ ہمیں تمہارے مذہب یا تمہارے نبی کے بارے میں کچھ غلط فہمیاں ہیں؟"

قریم نے بڑی سنجیدگی سے پوچھا۔

"میں خود اندازہ کر سکتی ہوں۔ صرف اسی وجہ سے تو تم لوگ ہمارے گھر نہیں آتے۔ تم لوگ شاید یہ سمجھتے ہو کہ ہم لوگ مسلمان نہیں ہیں یا ہم لوگ قرآن نہیں پڑھتے یا ہم لوگ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو پیغمبر نہیں مانتے حالانکہ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ ہم لوگ ان سب چیزوں پر یقین رکھتے ہیں۔ ہم تو صرف یہ کہتے ہیں کہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد ہمارا بھی ایک نبی ہے اور وہ بھی اسی طرح قابل احترام ہے جس طرح محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔" امام نے بڑی سنجیدگی کے ساتھ وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

قریم نے اپنے ہاتھ میں پکڑی ہوئی کتابیں اسے واپس حمادیں۔ "ہمیں تمہارے اور تمہارے مذہب کے بارے میں کوئی غلط فہمی نہیں ہے۔ ہم تمہارے مذہب کے بارے میں ضرورت سے زیادہ

جاننے ہیں۔ اس لئے تم کو کوئی وضاحت پیش کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔" اس نے بڑے روکھے لہجے میں امام سے کہا۔ "اور جہاں تک ان کتابوں کا تعلق ہے تو میرے اور جو یہ کے پاس انتخابہ کار وقت نہیں ہے کہ ان احکامہ و عموں، خوش فہمیوں اور گمراہی کے اس پلندے پر متائع کریں جسے تم اپنی کتابیں کہہ رہی ہو۔" قریم نے ایک جھٹکے کے ساتھ دایہ کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی کتابیں گھنچ کر انھیں بھی امام کے ہاتھ میں حمادیں۔ امام کا چہرہ خلعت اور شرمندگی سے سرخ پڑ گیا۔ اسے قریم سے اس طرح کے شہرے کی توقع نہیں تھی اگر ہوتی تو وہ کبھی اسے وہ کتابیں دینے کی طاقت ہی نہ کرتی۔

"اور جہاں تک اس احترام کا تعلق ہے تو اس نبی میں جس پر نبوت کا نزول ہوتا ہے اور اس نبی میں جو خود بخود نبی ہونے کی خوش فہمی میں مبتلا ہو جاتا ہے زمین اور آسمان کا فرق ہوتا ہے۔ تم لوگوں کو اگر قرآن پر واقعی یقین ہو تا تو تمہیں اس کے ایک ایک حرف پر یقین ہوتا۔ نبی ہونے میں اور نبی بننے میں بڑا فرق ہوتا ہے۔"

"قریم اتم میری اور میرے فرقہ کی بے عزتی کر رہی ہو۔" امام نے آنکھوں میں اُمڈتے ہوئے آنسوؤں کے ساتھ کہا۔

"میں کسی کی بے عزتی نہیں کر رہی۔ میں صرف حقیقت بیان کر رہی ہوں اور اگر تمہیں بے عزتی لگتی ہے تو میں اس کے بارے میں کچھ نہیں کر سکتی۔" قریم نے دونوں کندھاؤں میں کہا۔

"روزہ رکھنے میں اور بھوکے رہنے میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ قرآن پڑھنے اور اس پر ایمان لانے میں بھی بڑا فرق ہوتا ہے۔ بہت سارے عیسائی اور ہندو بھی اسلام کے بارے میں جاننے کے لئے قرآن پاک پڑھتے ہیں تو کیا انھیں مسلمان مان لیا جاتا ہے اور بہت سے مسلمان بھی دوسرے مذہب کے بارے میں جاننے کے لئے دوسری الہامی کتابیں پڑھتے ہیں تو کیا وہ غیر مسلم ہو جاتے ہیں اور تم لوگ اگر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو پیغمبر مانتے ہو تو کوئی انسان نہیں کرتے۔ تم ان کی نبوت کو جھٹلاؤ گے تو اور کیا کیا جھٹلاؤ گے، پھر تو انہیں کو بھی جھٹلانا پڑے گا، جس میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نبوت کی خوش خبری دی گئی ہے، پھر تو خود بیت کو بھی جھٹلانا پڑے گا جس میں ان کی نبوت کی بات کی گئی ہے، پھر قرآن پاک کو بھی جھٹلانا پڑے گا جو محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو آخری نبی قرار دیتا ہے اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اگر تمہارا بھی محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نبوت کو جھٹلانا تو وہ ان مناظروں کی کیا توجیہ پیش کرنا جو وہ نبوت کا دعویٰ کرنے سے پہلے کئی سال عیسائی پادریوں سے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نبوت اور اسلام کے آخری دین ہونے پر کرتا رہا تھا۔ اس لئے امام ہاشم اتم ان چیزوں کے بارے میں بحث کرنے کی کوشش مت کرو جن کے بارے میں تمہیں سرے سے کچھ پتا ہی نہیں ہے۔ تمہیں نہ اس مذہب کے بارے میں پتا ہے جس پر تم چل رہی ہو اور نہ اس کے بارے میں جس پر تم بات کر رہی ہو۔"

تحریم نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

"اور میں ایک چیز چاہوں تمہیں..... دین میں کوئی جبر نہیں ہوتا۔ تم لوگ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نبوت کے حتمی ہونے کا انکار کرتے ہو تو ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کوئی فرق نہیں پڑتا۔"

"مگر ہم محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نبوت پر یقین رکھتے ہیں۔" امام نے اس بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"تو پھر ہم بھی انجیل پر یقین رکھتے ہیں، اسے الہامی کتاب مانتے ہیں، حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی نبوت پر یقین رکھتے ہیں تو کیا ہم کرچن ہیں.....؟ اور ہم تو حضرت موسیٰ علیہ السلام اور حضرت داؤد علیہ السلام کی نبوت پر بھی یقین رکھتے ہیں تو کیا پھر ہم یہودی ہیں؟" تحریم نے کچھ مسخرے کہا۔ لیکن ہمارا دین اسلام ہے، کیونکہ ہم محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پیروکار ہیں اور ہم ان پیغمبروں پر یقین رکھتے ہیں جو وجود نبیانی کا حصہ ہیں نہ یہودیت کا، بالکل اسی طرح تم لوگوں کا نبی ہے کیونکہ تم اس کے پیروکار ہو۔ ویسے تم لوگ تو ہمیں بھی مسلمان نہیں سمجھتے۔ ابھی تم اصرار کر رہی ہو کہ تم اسلام کا ایک فرقہ ہو..... جب کہ تمہارے نبی اور اس کے بعد آنے والے تمہاری جماعت کے تمام لیڈرز کا دعویٰ ہے کہ جو مرزائی نبوت پر یقین نہیں رکھتا وہ مسلمان ہی نہیں ہے۔ تو اسلام سے تو تم لوگ تمام مسلمانوں کو پہلے ہی خارج کر چکے ہو....."

"ایسا کچھ بھی نہیں ہے..... میں نے ایسا کب کہا ہے؟" امام نے قدرے لاکھڑائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"تو پھر تم اپنے والد صاحب سے ذرا اس معاملے کو ڈسکس کرنا..... وہ تمہیں خاصی اپ ٹو ڈیٹ انفارمیشن دیں گے اس بارے میں..... تمہارے مذہب کے خاصے سرکردہ رہنما ہیں وہ....." تحریم نے کہا۔

"اور یہ جو کتابیں تم ہمیں پیش کر رہی ہو..... انہیں خود پڑھا ہے تم نے..... نہیں پڑھا ہو گا..... ورنہ تمہیں پتا ہوتا ان سرکردہ رہنماؤں کے بارے میں۔"

جو یہ تحریم کی اس ساری گفتگو کے دوران خاموش رہی تھی، وہ صرف کن انکھوں سے امام کو دیکھتی رہی تھی۔ "اللہ تعالیٰ کہتا ہے کہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس کے آخری نبی ہیں اور میرے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس پر گواہی دیتے ہیں کہ وہ اللہ کے آخری نبی ہیں اور میری کتاب مجھ تک یہ دونوں باتیں بہت صاف واضح اور دو ٹوک انداز میں پہنچا رہی ہے تو پھر مجھے کسی اور شخص کے ثبوت اور اعلان کی ضرورت نہیں ہے..... سمجھیں۔"

تحریم نے اپنے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"بہتر ہے تم اپنے مذہب کو یا میرے مذہب کو زیر بحث لانے کی کوشش نہ کرو۔ اسے ساتوں سالوں سے

دوستی چل رہی ہے، چلنے دو....."

"جہاں تک تمہارے گھر آنے کا تعلق ہے تو ہاں یہ بالکل ٹھیک ہے کہ میرے والدین کو تمہارے گھر آنا پسند نہیں ہے۔ یہاں اسکول میں تم سے دوستی اور بات ہے۔ بہت سے لوگوں سے دوستی ہوتی ہے ہماری اور دوستی میں عام طور پر مذہب آڑے نہیں آتا لیکن گھر میں آنا جانا..... کچھ مختلف چیز ہے۔ انہیں شاید میری کسی جیسائی یا یہودی یا ہندو دوست کے گھر جانے پر اعتراض نہ ہو لیکن تمہارے گھر جانے پر ہے..... کیونکہ وہ لوگ اپنے مذہب کو مانتے ہیں وہ اپنے آپ کو مسلمان نہیں کہتے جس مذہب سے تعلق ہوتا ہے وہی مانتے ہیں اور یہ بھی حقیقت ہے کہ بھتا تم لوگوں کو ناپسند کیا جاتا ہے اتنا ان لوگوں کو نہیں کیا جاتا کیونکہ تم لوگ صرف پیسے کے حصول اور ابھی مستقبل کے لئے یہ ناپسندیدہ اختیار کر کے ہمارے دین میں گھسنے کی کوشش کر رہے ہو، مگر کرچن، ہندو یا یہودی ایسا نہیں کرتے۔"

امام نے بے اختیار اسے ٹوکا۔ "کس پیسے کی بات کر رہی ہو تم.....؟ تم ہماری فیملی کو جانتی ہو....."

ہم لوگ شروع سے ہی بہت امیر ہیں۔ ہمیں کون سا روپیہ مل رہا ہے اس مذہب پر رہنے کے لئے۔"

"ہاں تم لوگ اب بڑے خوشحال ہو، مگر شروع سے تو ایسے نہیں تھے۔ تمہارے دادا مسلمان مگر غریب آدمی تھے۔ وہ کاشت کاری کیا کرتے تھے اور ایک چھوٹے سے کاشت کار تھے۔ دیوہ سے کچھ فاصلے پر ان کی تھوڑی بہت زمین تھی پھر تمہارے تایا نے اپنے کسی دوست کے توسط سے وہاں جانا شروع کر دیا اور یہ مذہب اختیار کر لیا اور بے تحاشا امیر ہو گئے کیونکہ انہیں وہاں سے بہت زیادہ پیسہ ملا پھر آہستہ آہستہ تمہارے والد اور تمہارے چچا نے بھی اپنا مذہب بدل لیا پھر تم لوگوں کا خاندان اس ملک کے معمول ترین خاندانوں میں شمار ہونے لگا اور یہ کام کرنے والے تم لوگ واحد نہیں ہو زیادہ تر اسی طریقے سے لوگوں کو اس مذہب کا پیر و کار بنایا جا رہا ہے۔"

امام نے کچھ ہنسنے کے بعد اس کی بات کو کاٹا۔ "تم جھوٹ بول رہی ہو۔"

"تمہیں یقین نہیں آ رہا تو تم اپنے گھروالوں سے پوچھ لیتا کہ اس قدر دولت کس طرح آئی ان کے پاس..... اور ابھی بھی کس طرح آ رہی ہے۔ تمہارے والد اس مذہب کی تبلیغ کرتے ہیں۔ ہر سال لاکھوں ڈالرز آتے ہیں، انہیں غیر ملکی مشین اور این بی اوز سے....." تحریم نے کچھ حقیر آئینہ انداز میں کہا۔

"یہ جھوٹ ہے، سفید جھوٹ۔" امام نے بے اختیار کہا۔ "میرے بابا کسی سے کوئی چیز نہیں لیتے۔ وہ اگر اس فرقہ کے لئے کام کرتے ہیں، تو غلط کیا ہے۔ کیا دوسرے فرقوں کے لئے کام نہیں کیا جاتا۔ دوسرے فرقوں کے بھی تو علماء ہوتے ہیں یا ایسے لوگ جو انہیں سپورٹ کرتے ہیں۔"

"دوسرے فرقوں کو یورپی مشین سے روپیہ نہیں ملتا۔"

"میرے بابا کو کچھ نہیں ملتا۔" امام نے ایک بار پھر کہا۔ تحریم نے اس کی بات کے

جو اب میں کچھ نہیں کہا۔ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

امام نے اسے جاتے ہوئے دیکھا پھر گردن موڑ کر اپنے پاس بیٹھی جو یہ کی طرف دیکھا۔

"کیا تم بھی میرے بارے میں ایسا ہی سوچتی ہو؟"

"تحریم نے قصہ میں آکر تم سے یہ سب کچھ کہا ہے۔ تم اس کی باتوں کا براہ امت مانو۔" جو یہ نے اسے تسلی دینے کی کوشش کی۔

"تم ان سب باتوں کو پھر دو۔" آؤ نکاس میں چلتے ہیں، بیک فٹم ہوئے، والی ہے۔" جو یہ نے کہا تو وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

.....

اس دن وہ واپس گھر آکر اپنے کمرے میں بیٹھ کر روتی رہی۔ تحریم کی باتوں نے اسے واقعی بہت دل برداشتہ اور مایوس کیا تھا۔

ہاشم مبین احمد اس دن شام کو ہی آفس سے گھر واپس آ گئے تھے۔ واپس آنے پر انھیں سٹوڈنٹ سے بنا چلا کہ امام کی طبیعت خراب ہے۔ وہ اس کا حال احوال پوچھتے اس کے کمرے میں چلے آئے۔ امام کی آنکھیں سونکی ہوئی تھیں۔ ہاشم مبین تھراں رو گئے۔

"کیا بات ہے امام؟" انہوں نے امام کے قریب آکر پوچھا۔

وہ اٹھ کر بیٹھ گئی اور کچھ بہانہ کرنے کے بجائے بے اختیار روئے لگی۔ ہاشم کچھ پریشان ہو کر اس کے قریب پہنچے بیٹھ گئے۔

"کیا ہوا امام؟"

"تحریم نے آج اسکول میں مجھ سے بہت بد فہمی کی ہے۔" اس نے روتے ہوئے کہا۔

ہاشم مبین نے بے اختیار ایک اطمینان بھری سانس لی۔ "پھر کوئی جھگڑا ہوا ہے تم لوگوں میں؟"

"نہیں آپ کو نہیں پتا اس نے میرے ساتھ کیا کیا ہے؟" امام نے باپ کو مطمئن ہونے دیکھ کر کہا۔

"بابا اس نے۔۔۔" وہ باپ کو تحریم کے ساتھ ہونے والی تمام گفتگو بتائی تھی۔ ہاشم مبین کے چہرے کی رنگت بدلتے لگی۔

"تم سے کس نے کہا تھا۔ تم اسکول کتابیں لے کر جاؤ، انھیں پڑھانے کے لئے؟" انہوں نے امام کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔

"میں ان کی غلط فہمیاں دور کرنا چاہتی تھی۔" امام نے قدرے کمزور لہجے میں کہا۔

"تمہیں ضرورت ہی کیا تھی کسی کی غلط فہمیاں دور کرنے کی۔ وہ ہمارے گھر نہیں آئیں تو نہ آئیں۔ ہمیں برا سمجھتی ہیں تو سمجھتی رہیں، ہمیں اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔" ہاشم مبین نے اسے سمجھاتے

ہوئے کہا۔

"مگر اب تمہاری اس حرکت سے پتا نہیں دو کیا سمجھے گی۔ کس کس کو بتائے گی کہ تم نے اسے وہ کتابیں دینے کی کوشش کی۔ خود اس کے گھر والے بھی ناراض ہوں گے۔ امام ابراہیم کو یہ بتاتے نہیں پھرے کہ تم کیا ہو۔ نہ ہی اپنے فرقہ کے بارے میں بحث کرتے ہیں اگر کوئی بحث کرنے کی کوشش بھی کرے تو ہاں میں ہاں ملاتا ہے ہیں ورنہ لوگ خواہ مخواہ فضول طرح کی باتیں کرتے ہیں اور فضول طرح کے شبہات میں مبتلا ہوتے رہتے ہیں۔" انہوں نے سمجھایا۔

"مگر بابا! آپ بھی تو بہت سارے لوگوں کو تبلیغ کرتے ہیں؟" امام نے کچھ اُلجھے ہوئے انداز میں کہا۔ "پھر مجھے کیوں منع کر رہے ہیں؟"

"میری بات اور ہے میں صرف ان ہی لوگوں سے مذہب کی بات کرتا ہوں جن سے میری بہت بے تکلفی ہو چکی ہوتی ہے اور جن کے بارے میں مجھے یہ محسوس ہو کہ ان پر میری ترقیب اور تبلیغ کا اثر ہو سکتا ہے۔ میں دو چار دن کی ملاقات میں کسی کو کتابیں یا فتاویٰ شروع نہیں ہو جاتا۔" ہاشم مبین نے کہا۔

"بابا ان سے میری دوستی دو چار دن کی نہیں ہے۔ ہم کئی سالوں سے دوست ہیں۔" امام کو اعتراض ہوا۔

"ہاں مگر وہ دونوں سید ہیں اور دونوں کے گھرانے بہت مذہبی ہیں۔ تمہیں یہ بات ذہن میں رکھنی چاہئے تھی۔"

"میں نے تو صرف انہیں اپنے فرقے کے بارے میں بتانے کی کوشش کی تھی تاکہ وہ ہمیں غیر مسلم تو نہ سمجھیں۔" امام نے کہا۔

"اگر وہ ہمیں غیر مسلم سمجھتے ہیں تو بھی ہمیں کیا فرق پڑتا ہے۔ وہ خود غیر مسلم ہیں۔" ہاشم مبین نے بڑی عقیدت سے کہا۔ "وہ تو خود گمراہی کے راستے پر ہیں۔"

"بابا وہ کہہ رہی تھی کہ آپ کو غیر ملکی مشن سے روپیہ ملتا ہے۔ این جی او سے روپیہ ملتا ہے تاکہ آپ لوگوں کو ہمارے فرقہ کا پیر دکا رہائیں۔"

ہاشم مبین نے خنجر سے گردن کو جھٹکا۔ "مجھے صرف اپنی جماعت سے روپیہ ملتا ہے اور وہ بھی وہ روپیہ ہوتا ہے جو ہماری اپنی کبیروں، اندرون ملک اور بیرون ملک اکٹھا کرتی ہے۔ ہمارے پاس اپنے روپیے کی کیا کمی ہے۔ ہماری اپنی فیکٹری نہیں ہیں کیا اور اگر مجھے غیر ملکی مشن اور این جی او سے روپیہ ملے بھی تو میں بڑی خوشی سے لوں گا، آخر اس میں برائی کیا ہے۔ دین کی خدمت کر رہا ہوں اور جہاں تک اپنے مذہب کی ترویج و تبلیغ کی بات ہے تو اس میں بھی کیا برائی ہے۔ اگر اس ملک میں عیسائیت کی تبلیغ ہو سکتی ہے تو ہمارے فرقے کی کیوں نہیں۔ ہم تو ویسے بھی اسلام کا ایک فرقہ ہیں۔ لوگوں کو راہِ ہدایت پر

انے کی کوشش میں معروف ہیں۔ ہاشم مبین نے بڑی تفصیل کے ساتھ بتایا۔

”مگر تم لوگوں سے اس معاملے پر بات مت کیا کرو۔ اس بحث مباحثے کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ ابھی ہم لوگ اقلیت میں ہیں جب اکثریت میں ہو جائیں گے تو پھر اس طرح کے لوگ اتنی بے خوفی کے ساتھ اس طرح بڑھ بڑھ کر بات نہیں کر سکیں گے پھر وہ اس طرح جاری و تدریج کرتے ہوئے اسی گے مگر فی الحال ایسے لوگوں کے منہ نہیں لگنا چاہئے۔“

”ابا! آئین میں ہمیں اقلیت اور غیر مسلم کیوں قرار دیا گیا ہے۔ جب ہم اسلام کا ایک فرقہ ہیں تو پھر انہوں نے ہمیں غیر مسلم کیوں ٹھہرایا ہے؟“ امام کو تحریم کی کئی ہوئی ایک اور بات یاد آئی۔

”یہ سب مولویوں کی کارستانی تھی۔ اپنے اپنے مقاصد کے حصول کے لئے دوسب ہمارے خلاف اکٹھے ہو گئے تھے۔ ہماری تعداد بھی زیادہ ہو جائے گی تو ہم بھی اپنی مرضی کے قوانین بنوائیں گے اور اس طرح کی تمام تر ہمت کو آئین میں سے ہٹا دیں گے۔“ ہاشم مبین نے پر جوش انداز میں کہا۔ ”اور تمہیں اس طرح بے وقوفوں کی طرح کمرے میں بند ہو کر رونے کی ضرورت نہیں ہے۔“

ہاشم مبین نے اس کے پاس سے اٹھتے ہوئے کہا، امام انہیں وہاں سے جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔

تحریم کے ساتھ وہ اس کی دوستی کا آخری دن تھا اور اس میں تحریم سے زیادہ خود اس کا رویہ وجہ تھا۔ وہ تحریم کی باتوں سے اس حد تک دل برداشتہ ہوئی تھی کہ اب تحریم کے ساتھ دوبارہ پہلے سے تعلقات قائم رکھنا اس کے لئے مشکل ہو گیا تھا۔ خود تحریم نے بھی اس کی اس خاموشی کو پھلانگتے یا توڑنے کی کوشش نہیں کی۔

ہاشم مبین احمد احمدی جماعت کے سرکردہ رہنماؤں میں سے ایک تھے۔ ان کے بڑے بھائی اعظم مبین احمد بھی جماعت کے اہم رہنماؤں میں سے ایک تھے۔ ان کے پورے خاندان میں سے چند ایک کو چھوڑ کر باقی تمام افراد بہت سال پہلے اس وقت قادیانیت اختیار کر گئے تھے جب اعظم مبین احمد نے اس کام کا آغاز کیا تھا ان لوگوں نے قادیانیت اختیار نہیں کی تھی وہ باقی لوگوں سے قطع تعلق کر چکے تھے۔

اپنے بڑے بھائی اعظم مبین کے نقش قدم پر چلتے ہوئے ہاشم مبین نے بھی یہ مذہب اختیار کر لیا۔ اعظم مبین ہی کی طرح انہوں نے اپنے مذہب کے فروغ اور تبلیغ کے لئے کام کرنا بھی شروع کر دیا۔ اس چند سالوں میں دودھوں بھائی اس تحریک کے سرکردہ رہنماؤں میں شمار ہونے لگے۔ اس کی وجہ سے انہوں نے بے تحاشا جیسے سکایا اور اس پیسے سے انہوں نے سرمایہ کاری بھی کی مگر ان کی آمدنی کا بڑا زریعہ تحریک کی تبلیغ کے لئے میسر ہونے والے فنڈ ہی تھے۔ ان کا شمار اسلام آباد کی ایلٹ کلاس میں ہوتا تھا۔ بے تحاشہ دولت ہونے کے باوجود ہاشم اور اعظم مبین کے گھر کا ماحول روایتی تھا۔ ان کی خواتین باقاعدہ پرہیزگار تھیں مگر اس کا یہ مطلب نہیں تھا کہ ان خواتین پر ناروا پابندیاں یا کسی قسم کا جبر روا رکھا گیا

تھا۔ اس مذہب کی خواتین میں تعلیم کا تقاضا سب پاکستان میں کسی بھی مذہب کے مقابلے میں ہمیشہ ہی زیادہ رہا ہے۔ ان لوگوں نے اعلیٰ تعلیم بھی معروف اداروں سے حاصل کی۔

امام بھی اسی قسم کے ماحول میں پلی بڑھی تھی۔ وہ یقیناً ان لوگوں میں سے تھی جو منہ میں سونے کا پیچہ لے کر پیدا ہوئے ہیں اور اس نے ہاشم مبین کو کبھی کسی قسم کے مالی مسائل سے گزرتے نہیں دیکھا۔ سچی وجہ تھی کہ اس کے لئے تحریم کی یہ بات ناقابل یقین تھی کہ اس کے خاندان نے پیسہ حاصل کرنے کے لئے یہ مذہب اختیار کیا۔ غیر ملکی مشنز اور بیرون ملک سے ملنے والے فنڈز کا الزام بھی اس کے لئے ناقابل قبول تھا۔ وہ یہ بات اچھی طرح جانتی تھی کہ وہ ایک ایسی کلاس سے تعلق رکھتی ہے جس کا لمبا پیچہ بڑا کاروبار تھا اور اگرچہ وہ یہ بات بھی جانتی تھی کہ ہاشم مبین اس مذہب کی تبلیغ اور ترویج کرتے ہیں اور تحریک کے سرکردہ رہنماؤں میں سے ایک ہیں مگر یہ کوئی خلاف معمول بات نہیں تھی۔ وہ شروع سے ہی اس سلسلے میں اپنے تایا اور والد کی سرگرمیوں کو دیکھتی آ رہی تھی۔ اس کے نزدیک یہ ایک ایسا کام تھا جو ”اسلام“ کی تبلیغ و ترویج کے لئے کر رہے تھے۔

اپنے گھروالوں کے ساتھ وہ کئی بار مذہبی اجتماع میں بھی جا چکی تھی اور سرکردہ رہنماؤں کے لندن سے سلاطین کے ذریعے ہونے والے خطبات کو بھی باقاعدگی سے سنتی اور دیکھتی آ رہی تھی۔ تحریم کے ساتھ ہونے والے جھگڑے سے پہلے بھی اس نے اپنے مذہب کے بارے میں خود کرنے کی کوشش نہیں کی۔ اس کے لئے اپنا فرقہ ایسا ہی تھا جیسے اسلام کا کوئی اور فرقہ۔ اس کی برہنہ و آشکارا بھی اسی طرح کی گئی تھی کہ وہ سمجھتی تھی کہ صرف وہی سیدھے راستے پر تھے بلکہ وہی جنت میں جائیں گے۔

اگرچہ گھر میں بہت شروع میں ہی اسے باقی مبین بھائیوں کے ساتھ یہ نصیحت کر دی گئی تھی کہ وہ باورے لوگوں کو یہ نہ بتائیں کہ وہ راصل کیا ہیں۔ اسکول میں تعلیم کے دوران ہی وہ یہ بھی جان گئی تھی کہ ۱۹۷۴ء میں انہیں پارلیمنٹ نے ایک غیر مسلم اقلیت قرار دے دیا تھا وہ سمجھتی تھی کہ یہ مذہبی راہ میں آکر کیا جانے والا ایک سیاسی فیصلہ ہے، مگر تحریم کے ساتھ ہونے والے جھگڑے نے اسے اپنے مذہب کے بارے میں خود کرنے اور سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔

تحریم سے ہونے والے جھگڑے کے بعد ایک حیدرلی جو اس میں آئی وہ اپنے مذہب کا مطالعہ تھا۔ تبلیغی مواد کے علاوہ اور ان کتابوں کے علاوہ جنہیں اس مذہب کے ماننے والے مقدس سمجھتے تھے اس نے اور بھی بہت سی کتابوں کا مطالعہ کر دیا اور بنیادی طور پر اسی زمانے میں اس کی آنجنوں کا آغاز ہوا مگر کچھ عرصہ مطالعہ کے بعد اس نے ایک بار پھر ان آنجنوں اور اضطراب کو اپنے ذہن سے جھٹک دیا۔ میزنگ کے فوراً بعد اسے اس کی مٹتی ہوئی وہ اعظم مبین کا بیٹا تھا۔ یہ اگرچہ کوئی محبت کی مٹتی نہیں تھی مگر اس کے باوجود امام اور اس کے پسند اس رشتہ کا باعث بنی تھی۔ بہت لمبے ہونے کے بعد

اجہ کے لئے امام کے دل میں خاص جگہ بن گئی تھی۔

اپنی پند کے شخص سے نسبت کے بعد اس کا دوسرا رات میں ایڈیشن تھا اور اسے اس کے بارے میں زیادہ فکر نہیں تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اس کے باپ کی تکلیف تھی ہے کہ اگر وہ میرٹ پر نہ بھی ہوئی تب بھی وہ اسے میڈیکل کالج میں داخل کروا سکتے تھے اور اگر یہ ممکن نہ ہوتا تو بھی دوسرا دن ملک جا کر میڈیکل کی تعلیم حاصل کر سکتی تھی۔

"تم پچھلے کچھ دنوں سے بہت پریشان ہو، کوئی پرالیم ہے؟" وحیم نے اس رات امام سے پوچھا۔
وہ پچھلے کچھ دن سے بہت زیادہ خاموش اور الجھی الجھی نظر آ رہی تھی۔

"نہیں، ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔ تمہارا وہم ہے۔" امام نے مسکراتے کی کوشش کی۔
"خیر وہم تو نہیں، کوئی نہ کوئی بات ہے ضرور۔ تم بتانا نہیں چاہتیں تو اور بات ہے۔" وحیم نے سر ہنسنے ہوئے کہا۔ وہ امام کے ڈنکے پر اس سے کچھ فاصلے پر لیٹا ہوا تھا اور وہ اپنی فائل میں رکھے نوٹس آٹ پلٹ رہی تھی۔ وحیم کچھ دیر اس کے جواب کا انتظار کرتا رہا پھر اس نے ایک بار پھر اسے مخاطب کیا۔
"میں نے ٹھیک کہا، تم بتانا نہیں چاہتیں؟"

"ہاں، میں فی الحال بتانا نہیں چاہتی۔" امام نے ایک گھر اسٹاپس لے کر اعتراف کیا۔
"تیار ہو، ہو سکتا ہے میں تمہاری مدد کر سکوں۔" وحیم نے اسے آسایا۔

"وحیم! میں خود تمہیں بتا دوں گی مگر فی الحال نہیں اور اگر مجھے مدد کی ضرورت ہوگی تو میں خود تم سے کہوں گی۔" اس نے اپنی فائل بند کرتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے جیسے تمہاری مرضی، میں تو صرف تمہاری مدد کرنا چاہتا تھا۔" وہ بیٹھ سے اٹھ گیا۔
وحیم کا اندازہ بالکل ٹھیک تھا۔ وہ واقعی جو یہ کہہ کے ساتھ اس دن دوتے والے جھگڑے کے بعد سے پریشان تھی۔ اگرچہ جو یہ کہنے والے دن اس سے معذرت کر لی تھی مگر اس کی الجھن اور اضطراب میں کوئی کمی نہیں آئی تھی۔ جو یہ کہنے والے دن اس نے اسے بہت پریشان کر دیا تھا۔ ایک ڈیڑھ سال پہلے تحریم کے ساتھ ہونے والے جھگڑا اسے ایک بار پھر یاد آئے گا تھا اور اس کے ساتھ ہی اپنے مذہب کے بارے میں ابھرنے والے سوالات اور الجھنیں بھی جو اس نے اپنے مذہب کا تفصیلی مطالعہ کرنے کے بعد اپنے ذہن میں محسوس کی تھیں۔ جو یہ کہنے کا تھا "میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش یہ ہے کہ کاش تم مسلمان ہو تیں۔"

"مسلمان ہوتی؟" وہ عجیب سی بے یقینی میں جھٹا ہو گئی تھی۔ "کیا میں مسلمان نہیں ہوں؟ کیا میری بہترین دوست بھی مجھے مسلمان نہیں مانتی؟ کیا یہ سب کچھ صرف اس پر دیکھنے کی وجہ سے ہے جو ہمارے

بارے میں کیا جاتا ہے؟ آخر ہمارے ہی بارے میں یہ سب کچھ کیوں کہا جاتا ہے؟ کیا ہم لوگ واقعی کوئی لحاظ کام کر رہے ہیں؟ کسی غلط عقیدے کو اختیار کر بیٹھے ہیں؟ مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ آخر میرے گھر والے ایسا کیوں کریں گے اور پھر ہماری ساری کنبوئی ایسا کیوں کرے گی؟ اور شاید یہ ان سوالوں سے نجات پانے کی ایک کوشش تھی کہ ایک شخص کے بعد اس نے ایک بہت بڑے عالم دین کی قرآن پاک کی تفسیر کر دی۔ وہ جانتا جانتی تھی کہ ان کے بارے میں دوسرے فریق کا موقف کیا تھا۔ قرآن پاک کا ترجمہ وہ اس سے پہلے بھی پڑھتی رہی تھی مگر وہ تحریف شدہ حالت میں تھا۔ اسے اس سے پہلے اس بات کا یقین نہیں تھا کہ قرآن وہ پڑھتے ہیں اس میں کچھ جگہوں پر کچھ تبدیلیاں کی گئی ہیں مگر اس مشہور عالم دین کی تفسیر پڑھنے کے دور ان اسے ان تبدیلیوں کے بارے میں معلوم ہو گیا جو ان کے اپنے قرآن میں موجود تھیں۔ اس نے ایک بعد دیگرے مختلف فرقوں کے اداروں سے شائع ہونے والے قرآن پاک کے نسخوں کو دیکھا۔ ان میں سے کسی میں بھی وہ تبدیلیاں نہیں تھیں جو خود ان کے قرآن میں موجود تھیں جبکہ مختلف فرقوں کی تفسیر میں بہت زیادہ فرق تھا جو ان کے اپنے مذہب اور اسلام کا تقابلی مطالعہ کر رہی تھی اس کی پریشانی میں اضافہ ہو رہا تھا۔ ہر تفسیر میں آخری ہی تفسیر اسلام کے نزدیک کسی ظہر یا کیا تھا۔ کہیں بھی کسی ظنی یا مستحبی کا کوئی ذکر یا اشارہ بھی موجود نہیں تھا۔ صحیح موعود کی حقیقت بھی اس کے سامنے آگئی تھی۔ اپنے مذہبی رہنما کی جھوٹی پیش گوئیوں میں اور حقیقت میں ہونے والے واقعات کا تقابلی مطالعہ اور بھی زیادہ حیرت لگا تھا۔ اس کے مذہبی رہنما نے نبوت کا دعویٰ کرنے سے پہلے جن تفسیر کے بارے میں سب سے زیادہ غیر مذہب زبان استعمال کی تھی وہ خود حضرت عیسیٰ علیہ السلام ہی تھے اور بعد میں نبوت کا جھوٹا دعویٰ کرنے سے پہلے یہ بھی کہا تھا کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی روح کا حلول اس کے اندر ہو گیا ہے اور اگر اس دعوے کی سچائی کو مان بھی لیا جاتا تو حضرت عیسیٰ علیہ السلام اپنے دوبارہ نزول کے بعد چالیس سال تک زندہ رہتے اور پھر جب ان کا انتقال ہوا تو اسلام پوری دنیا پر لایا جاتا تھا مگر ان رہنما کی وفات کے وقت دنیا میں اسلام کا غلبہ تو ایک طرف، خود ہندوستان میں مسلمان آزادی جیسی نعمت کے لئے زحمتیں کر رہے تھے۔ امام کو اپنے مذہبی رہنما کے گفتگو کے اس انداز پر بھی تعجب ہوتا جو اس نے اپنی مختلف کتابوں میں اپنے مخالفین یا دوسرے انبیاء کے کام کے لئے اختیار کیا تھا کیا کوئی بھی اس طرح کی زبان استعمال کر سکتا تھا جس طرح کی اس نبوت کے دعویٰ کرنے والے نے کی تھی۔

بہت غیر محسوس انداز میں اس کا دل اپنے مذہبی لٹریچر اور مقدس کتابوں سے اجاڑ ہونے لگا تھا۔ پہلے جیسا اعتقاد اور یقین تو ایک طرف اسے سرے سے ان کی صداقت پر شبہ ہونے لگا تھا۔ اس نے یہ کہہ کر نہیں کیا تھا کہ وہ اب اپنے مذہب سے ہٹ کر دوسری کتابوں کو پڑھنے لگی تھی۔ اس کے گھر میں بھی کسی کو یہ اندازہ نہیں ہوا کہ وہ کس قسم کی کتابیں گھرا کر پڑھ رہی تھی۔ اس نے انہیں اپنے

کمرے میں بہت حفاظت سے چھپا کر رکھا ہوا تھا۔ صرف ایک دن ایسا ہوا کہ وہ ہم اس کے کمرے میں آکر اس کی کتابوں میں سے کوئی کتاب ڈھونڈنے لگا۔ وہ ہم کے ہاتھ سب سے پہلے قرآن پاک کی وہی تفسیر لگی تھی اور وہ جیسے دم بخود رہ گیا تھا۔

”یہ کیا ہے امام؟“ اس نے مڑ کر تعجب سے پوچھا۔ امام نے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور دھجک سے رہ گئی۔

”یہ۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ یہ قرآن پاک کی تفسیر ہے۔“ اس نے ایک دم ایسا زبان میں ہونے والی فزکڑاہٹ پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”میں جانتا ہوں مگر یہ یہاں کیا کر رہی ہے۔ کیا تم اسے خرید کر لائی ہو؟“ وہ ہم نے بڑی سنجیدگی کے ساتھ پوچھا۔

”ہاں، میں اسے خرید کر لائی ہوں، مگر تم اتنا پریشان کیوں ہو رہے ہو؟“

”بابا کو یہ پہلے گا تو وہ کتاب خرید کر لیں گے، تمہیں اندازہ ہے؟“

”ہاں، مجھے اندازہ ہے، مگر مجھے یہ کوئی اتنی قابل اعتراض بات نظر نہیں آتی۔“

”آخر تمہیں اس کتاب کی ضرورت کیوں پڑی؟“ وہ ہم نے کتاب وچر رکھ دی۔

”کیونکہ میں چاہتا تھا کہ میں اس کے دوسرے عقائد کے لوگ آخر قرآن پاک کی کیا تفسیر کر رہے ہیں۔

ہمارے بارے میں، قرآن کے حوالے سے ان کا نقطہ نظر کیا ہے۔“ امام نے سنجیدگی سے کہا۔

وہ ہم جلیں جھپکائے بغیر اسے دیکھتا رہا۔

”تمہارا دماغ ٹھیک ہے؟“

”میرا دماغ بالکل ٹھیک ہے۔“ امام نے پرسکون انداز میں کہا۔ ”کیا برائی ہے، اگر میں دوسرے

مذہب کے بارے میں جانوں اور ان کے قرآن پاک کی تفسیر پڑھوں۔“

”میں اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ ہم نے ناراضی سے کہا۔

”تمہیں ضرورت نہیں ہوگی، مجھے ضرورت ہے۔“ امام نے دو فوک انداز میں کہا۔ ”میں آنکھیں

بند کر کے کسی بھی چیز پر یقین کی قائل نہیں ہوں۔“ اس نے واضح الفاظ میں کہا۔

”تو یہ تفسیر پڑھ کر تمہارے شہادت دور ہو گئے ہیں؟“ وہ ہم نے طنز سے لکھ میں پوچھا۔

امام نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”پہلے مجھے اپنے اعتقاد کے بارے میں شبہ نہیں تھا، اب ہے۔“

وہ ہم اس کی بات پر ہلکا سا آنکھ۔ ”دیکھا اس طرح کی کتابیں پڑھنے سے بھی ہو؟“۔ میں اسی لئے

تم سے کہہ رہا ہوں کہ تمہیں اس طرح کی کتابیں پڑھنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ہمارے لئے ہماری اپنی کتابیں کافی ہیں۔“

”میں نے اتنی تفسیر دیکھی ہیں، قرآن پاک کے اتنے ترجمے دیکھے ہیں، حیرانی کی بات ہے وہ ہم! کہیں بھی ہمارے نبی کا ذکر نہیں ہے، ہر تفسیر میں احمد سے مراد محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ہی لیا جاتا ہے، ہمارے نبی کو نہیں اور اگر کہیں ہمارے نبی کا ذکر ہے بھی تو نبوت کے ایک جھوٹے دعوے وار کے طور پر۔“ امام نے اٹھتے ہوئے انداز میں کہا۔

”یہ لوگ ہمارے بارے میں ایسا باتیں نہیں کریں گے تو اور کون کرے گا۔ ہمارے نبی کی نبوت کو مان لیں گے تو ہمارا اور ان کا تو اختلاف ہی ختم ہو جائے گا۔ یہ کبھی بھی اپنی تفسیر میں سچ نہیں شائع کریں گے۔“ وہ ہم نے سختی سے کہا۔

”اور جو ہماری تفسیر ہے، کیا ہم نے سچ لکھا ہے اس میں۔“

”کیا مطلب؟“ وہ ہم نے ٹھٹکا۔

”ہمارے نبی دوسرے تفسیروں کے بارے میں غلط زبان کیوں استعمال کرتے ہیں؟“

”وہ ان لوگوں کے بارے میں ایسا بات کرتے ہیں جو ان پر ایمان نہیں لاتے۔“ وہ ہم نے کہا۔

”جو ایمان نہ لائے کیا اسے گالیاں دینی چاہئیں؟“

”ہاں، غصہ کا اظہار تو کسی نہ کسی صورت میں ہوتا ہے۔“ وہ ہم نے کندھے جھٹکتے ہوئے کہا۔

”ختمے کا اظہار پاپے نبی کا؟“ امام کے ہاتھ پر وہ بخود اسے دیکھنے لگا۔

”جب حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر لوگ ایمان نہیں لائے تو انہوں نے لوگوں کو گالیاں تو نہیں دیں۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر لوگ ایمان نہیں لائے تھے تو انہوں نے بھی کسی کو گالیاں نہیں دیں۔ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تو ان لوگوں کے لئے بھی دعا کی جنہوں نے انہیں پھر مارے، جو وہی قرآن پاک کی صورت میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر نازل ہوئی ہے اس میں کوئی گالی نہیں ملتی اور جس جھوٹے کو ہمارے نبی اپنے اوپر نازل شدہ صحیفہ کہتے ہیں وہ گالیوں سے بھرا ہوا ہے۔“

”امام! ہر انسان کا مزاج دوسرے سے مختلف ہوتا ہے، ہر انسان الگ طرح سے ری ایکٹ کرتا ہے۔“ وہ ہم نے تیزی سے کہا۔ امام نے قائل نہ ہونے والے انداز میں سر ہلایا۔

”میں ہر انسان کی بات نہیں کر رہی ہوں۔ میں نبی کی بات کر رہی ہوں جو شخص اپنے غصے پر قابو نہیں رکھ سکا وہ نبوت کا دعویٰ کیسے کر سکا ہے۔ جس شخص کی زبان سے گالیاں نکلتی ہوں اس کی زبان سے حق و صداقت کی بات نکل سکتی ہے؟ وہ ہم اچھے اپنے مذہب اور عقیدے کے بارے میں ابھن سکتے ہیں۔ وہ ایک لمحے کے لئے ذکی۔“ میں نے اتنی تفسیریں اگر کسی انتہائی کا ذکر پایا ہے تو وہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام ہیں اور میں نہیں سمجھتی کہ ہمارے نبی حضرت عیسیٰ علیہ السلام یا مسیح موعود ہیں۔

نہیں۔۔۔ یہ وہ نہیں ہیں، جن کے آنے کے بارے میں قرآن پاک میں ذکر ہے۔“ اس بار اس

نے اپنے الفاظ کی خودی پر زور تردید کی۔

"تم اب اپنی بکواس بند کر لو تو بہتر ہے۔" وسم نے قرش لہجے میں کہا۔ "کافی فضول باتیں کر چکی ہو تم۔"

"فضول باتیں؟" امام نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔ "تم کہہ رہے ہو میں فضول باتیں کر رہی ہوں۔ مسجد اقصیٰ اگر ہمارے شہر میں ہے تو پھر جو اتنے سینکڑوں سالوں سے فلسطین میں مسجد اقصیٰ ہے وہ کیا ہے۔ ایک نام کی دو مقدس جگہیں دیا میں بنا کر خدا تو مسلمانوں کو کثیف و نہیں کر سکتا۔ مسلمانوں کو چھوڑو، یہودی، عیسائی ساری دنیا دہی مسجد کو قبلہ اول تسلیم کرتی ہے۔ اگر کوئی نہیں کرتا تو ہم نہیں کرتے۔ یہ عجیب بات نہیں؟"

"امام! ان معاملات پر تم سے بحث نہیں کر سکتا۔ بہتر ہے تم اس مسئلے کو بابا سے دسکس کرو۔" وسم نے آگے کر کہا۔ "ویسے تم غلطی کر رہی ہو، اس طرح کی فضول بحث شروع کر کے۔ میں بابا کو تمہاری یہ ساری باتیں بتا دوں گا اور یہی کہ تم آج کل کیا پڑھ رہی ہو۔" وسم نے جاتے جاتے دسمکاٹے والے انداز میں کہا۔ وہ کچھ سوچ کر اٹھ کھڑے ہوئے انداز میں اپنے ہونٹ کاٹنے لگی۔ وسم کچھ دیر ناراضی کا اظہار کر کے کمرے سے باہر چلا گیا۔ وہ اٹھ کر کمرے میں بیٹھنے لگی۔ وہ ہاشم مبین سے ذرا تھی اور جانتی تھی کہ وسم ان سے اس بات کا ذکر ضرور کرے گا۔ وہ ان کے درمحل سے خوفزدہ تھی۔

۵۵.....۵۴.....۵۳

وسم نے ہاشم مبین کو امام کے ساتھ ہونے والی بحث کے بارے میں بتا دیا مگر اس نے بہت سی ایسی باتوں کو سنا کر دیا تھا جس پر ہاشم مبین کے ہلکے ڈھنگے کا امکان تھا۔ اس کے باوجود ہاشم مبین دم بخود رہ گئے تھے، یوں جیسے انہیں سانپ سونگھ گیا ہو۔

یہ سب تم سے امام نے کہا؟" ایک لمبی خاموشی کے بعد انہوں نے وسم سے پوچھا۔ اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔

"اسے بلا کر لاؤ۔" وسم کچھ جھپکنے ہوئے ان کے کمرے سے نکل گیا۔ امام کو خود بلا کر لانے کے بجائے اس نے ملازم کے ہاتھ پیغام بھجوایا اور خود اپنے کمرے میں چلا گیا۔ وہ امام اور ہاشم مبین کی گفتگو کے دوران موجود رہتا نہیں چاہتا تھا۔

ہاشم مبین کے کمرے کے دروازے پر دستک دے کر دو اندر داخل ہوئی تو اس وقت ہاشم اور ان کی بیگم بالکل خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔ ہاشم مبین نے اسے جن نظروں سے دیکھا تھا اس نے اس کے جسم کی لرزش میں کچھ اور اضافہ کر دیا۔

"بابا..... آپ نے..... مجھے..... بلوایا تھا۔" وسم نے اس سے بات نہیں کہہ سکی۔

"ہاں، میں نے بلوایا تھا۔ وسم سے کیا کہو اس کی ہے تم نے؟" ہاشم مبین نے بلا تہید بلند آواز میں اس سے پوچھا۔ وہ اپنے ہونٹوں پر زبان بچیر کر رہ گئی۔ "کیا پوچھ رہا ہوں تم سے؟" وہ ایک بار پھر دھاڑے۔ "شرم سے ذوب مرنا چاہئے تمہیں، خود گناہ کرتی ہو اور اپنے ساتھ ہمیں بھی گناہ گار بناتی ہو۔" امام کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ "تمہیں اپنی اولاد کہتے ہو گئے مجھے شرم آ رہی ہے۔ کون سی کتابیں لائی ہو تم؟" وہ مشتعل ہو گئے تھے۔ "جہاں سے یہ کتابیں لے کر آئی ہو، کل تک وہیں دے آؤ، ورنہ میں انہیں اٹھا کر پینک دوں گا باہر۔"

"جی بابا!" اس نے اپنے آنسو پونچھے ہوئے صرف اتنا ہی کہا۔

"اور آج کے بعد اگر تم نے جو یہیہ کے ساتھ میل چول رکھا تو میں تمہارا کالج چاہی بند کر دوں گا۔"

"بابا..... جو یہیہ نے مجھ سے کہہ نہیں کیا۔ اس کو تو کچھ پتا ہی نہیں ہے۔" اس بار امام نے قدرے مضبوط آواز میں احتجاج کیا۔

"تو پھر اور کون ہے جو تمہارے دماغ میں یہ غناس بھر رہا ہے؟" وہ بری طرح چلائے۔

"میں..... خود..... جی....." امام نے کچھ تھپے کی کوشش کی۔

"ہو گیا تم، اپنی عورت بکھو اور پہلی ہو تم عقیدے چاہئے، اپنے بی کی نبوت کو یہ کہتے۔" ہاشم مبین کا بارہ پھر بائی ہو گیا۔ "اپنے باپ کی شکل دیکھو جس نے ساری عمر تبلیغ میں گزار دی۔ کیا میں عقل کا اندھا ہوں یا پھر تم فقہ سے زیادہ عقل رکھتی ہو۔ جو جسے چار دن ہوئے ہیں تمہیں پیدا ہوئے اور تم چل پڑی ہو اپنے بی کی نبوت کو ثابت کرنے۔" ہاشم مبین اب اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ "تم منہ میں سونے کا بیج لے کر اسی نما کی وجہ سے پیدا ہوئی ہو، جس کی نبوت کو آج تم چاہئے بیٹھ گئی ہو۔ وہ نہ ہو تا تو سڑک پر دھکے کھا رہا ہو تا ہمارا راجا خانہ ان اور تم اس قدر احسان فراموش اور بے خمیر ہو چکی ہو کہ جس تھالی میں کھاتی ہو اس میں چھید کر رہی ہو۔"

ہاشم مبین کی آواز پھٹ رہی تھی۔ امام کی آنکھوں سے بہنے والے آنسوؤں کی رفتار میں اور اضافہ ہو گیا۔

"بند کرو یہ لکھتے پڑھنا اور مگر بیٹھو تم ایہ تعلیم حاصل کر رہی ہو جو تمہیں مگر اسی کی طرف لے جا رہی ہے۔"

ان کے اگلے جھلے پر امام کی سٹی گم ہو گئی۔ اس کے دہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ اسے مگر جانے کی بات کریں گے۔

"بابا..... آئی ایم سوری۔" ان کے ایک جھلے نے اسے کھلے جھکے پر مجبور کر دیا تھا۔

"مجھے تمہارے کسی ایک سیکو کی ضرورت نہیں ہے۔ بس کہہ دیا ہے کہ مگر بیٹھو، تو مگر بیٹھو۔"

”یابا..... میں..... میرا یہ مطلب تو نہیں تھا۔ پتا نہیں دہم..... اس نے آپ سے کس طرح بات کی ہے۔“ اس کے آنسو اور جھڑی سے بہنے لگے۔ ”پھر بھی میں آپ سے کہہ رہی ہوں کہ میں آئندہ ایسا کچھ نہیں پڑھوں گی، نہ ہی ایسی کوئی بات کروں گی۔ پلیز یابا“ اس نے منت کی۔

ان معذرتوں کا سلسلہ وہیں ختم نہیں ہوا تھا، اگلے کئی دن تک وہ باٹھم بین سے معافی مانگتی رہی اور پھر تقریباً ایک ہفتے کے بعد وہ نرم پڑ گئے تھے اور انہوں نے اسے کانچ جانے کی اجازت دے دی تھی مگر اس ایک ہفتے میں وہ اپنے پورے گھر کی لعنت ملامت کا شکار رہی تھی۔ باٹھم بین نے اسے سخت قسم کی تنبیہ کے بعد کانچ جانے کی اجازت دی تھی مگر اس ایک ہفتے کے دوران ان لوگوں کے رویے نے اسے اپنے عقیدے سے مزید متاثر کیا تھا۔ اس نے ان کتابوں کو پڑھنے کا سلسلہ روکا نہیں تھا۔ بس فرق یہ تھا کہ پہلے وہ انہیں گھر لے آتی تھی اور اب وہ انہیں کانچ کی لاٹھری میں ہی پڑا لیا کرتی تھی۔

ایف ایس بی میں حیرت مست پر آتے کے بعد اس نے میڈیکل کانچ میں ایڈمیشن لے لیا تھا۔ جویریہ کو بھی اسی میڈیکل کانچ میں ایڈمیشن مل گیا تھا، ان کی دوستی میں اب پہلے سے زیادہ مضبوطی آگئی تھی اور اس کی بنیادی وجہ امام کے ذہن میں آنے والی تبدیلی تھی۔

☆.....☆.....☆

صبیحہ سے امام کی پہلی ملاقات اتفاقاً ہوئی تھی۔ جویریہ کی ایک کزن صبیحہ کی کا اس فیلو تھی اور اسی کے توسط سے امام کی اس سے شناسائی ہوئی۔ وہ ایک مذہبی جماعت کے اسٹوڈنٹ تھیں جس سے منسلک تھی اور ہفتے میں ایک بار وہ کلاس روم میں اسلام سے متعلق کسی نہ کسی ایک موضوع پر لیکچر دیا کرتی تھیں۔ چالیس بچاس کے لگ بھگ لاکھیاں اس لیکچر کو اینڈ کیا کرتی تھیں۔

صبیحہ نے اس دن ان سے متعارف ہونے کے بعد انہیں بھی اس لیکچر کے لئے انوائٹ کیا تھا۔ وہ چاروں ہی وہاں موجود تھیں۔

”میں تو ضرور آؤں گی، کم از کم میری شرکت کے بارے میں آپ تسلی رکھیں۔“ جویریہ نے صبیحہ کی دعوت کے جواب میں کہا۔

”میں کو شش کروں گی، وعدہ نہیں کر سکتی۔“ راہد نے کچھ چھپٹی ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”میرا آنا ذرا مشکل ہے کیونکہ میں اس دن کچھ معروف رہوں گی۔“ نرنب نے معذرت کرتے ہوئے کہا۔

صبیحہ مسکراتے ہوئے امام کو دیکھنے لگی جواب تک خاموش تھی۔ امام کا رنگ کچھ فنی ہو گیا۔

”اور آپ؟ آپ آئیں گی؟“ امام کی نظر جویریہ سے ملی جو اسے ای دیکھ رہی تھی۔

”ویسے اس بار کس موضوع پر بات کریں گی آپ؟“ اس سے پہلے کہ امام کچھ کہتی، جویریہ نے

صبیحہ کی توجہ اپنی طرف مبذول کر لی۔ شاید ایسا اس نے دانش طور پر کیا تھا۔

”اس بار اسراف کے بارے میں بات ہوگی۔ اس ایک حادثہ کی وجہ سے ہمارا معاشرہ کتنی تیزی سے زوال پذیر ہو رہا ہے اور اس کے سدباب کے لئے کیا کیا جاسکتا ہے۔ اسی موضوع پر گفتگو ہوگی۔“ صبیحہ نے جویریہ کو تفصیل سے بتایا۔

”آپ نے بتایا نہیں امام! آپ آرہی ہیں؟“ جویریہ سے بات کرتے کرتے صبیحہ ایک بار پھر امام کی طرف متوجہ ہو گئی۔ امام کا لگ ایک بار پھر بدلا۔ ”میں..... میں..... دیکھوں گی۔“ اس نے ہچکچتے ہوئے کہا۔

”مجھے بہت خوشی ہوگی اگر جویریہ کے ساتھ آپ تینوں بھی آئیں۔ اپنے دین کی بنیادی تعلیمات کے بارے میں ہمیں روز نہیں تو کبھی کبھار کچھ علم حاصل کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔ صرف میں ہی لیکچر نہیں دیتی ہوں ہم چھٹے لوگ بھی آئیں گے ہوتے ہیں ان میں سے کوئی بھی اس موضوع پر گفتگو کرنے کے لئے آزاد ہوتا ہے جسے ہم نے منتخب کیا ہوتا ہے اور اگر آپ میں سے بھی کوئی کسی خاص موضوع کے حوالے سے بات کرنا چاہے جتنا چاہے تو ہم لوگ اسے بھی اور شیخ کر سکتے ہیں۔“ صبیحہ بڑی سہولت سے بات کرتی تھی پھر کچھ دیر بعد جویریہ اور اس کی کزن کے حراوان کے کمرے سے باہر چلی گئی۔

کوہیلہ درمیں صبیحہ نے جویریہ سے کہا: ”آپ کم از کم امام کو تو ساتھ لے آئیں۔“ شے لگتا ہے کہ وہ آنا چاہ رہی ہیں۔“

”اس کا عقیدہ بالکل الگ ہے، وہ کبھی بھی ایسی محفلوں میں شرکت نہیں کرے گی۔“ جویریہ نے تنبیہ کی تھی۔

”آپ کو چاہئے کہ آپ انہیں اسلام کا مطالعہ کرنے کی دعوت دیں۔ ہو سکتا ہے اس طرح وہ صحیح اور غلط کا فرق کر سکیں۔“ صبیحہ نے چلتے ہوئے کہا۔

”میں ایک بار ایسی کوشش کر چکی ہوں۔ وہ بہت ناراض ہو گئی تھی اور میں نہیں چاہتی کہ ہم دونوں کی اتنی لمبی دوستی اس طرح ختم ہو۔“ جویریہ نے کہا۔

”ابھی وہ مست وہی ہوتے ہیں جو ایک دوسرے کو گمراہی سے بچائیں اور آپ پر بھی فرض ہے کہ آپ ایسا ہی کریں۔“ صبیحہ نے کہا۔

”وہ ٹھیک ہے مگر کوئی بات سننے پر بھی تیار نہ ہو تو؟“

”تب بھی صحیح بات کہتے رہنا فرض ہے۔ ہو سکتا ہے کبھی دوسرا آپ کی بات پر غور کرنے پر مجبور ہو جائے۔“ صبیحہ اپنی جگہ درست تھی۔ اس لئے وہ صرف مسکراتی رہی گئی۔

☆.....☆.....☆

اسے اندازہ نہیں تھا کہ کسی مرد کی آواز اتنی خوب صورت ہو سکتی ہے۔ اس قدر خوب صورت کہ پوری دنیا اس آواز کی قید میں لگے۔ امام نے اپنا سانس روک لیا یا شاید وہ سانس لینا بھول گئی۔

لوگ کہتے ہیں کہ سایہ تیرے بیکر کا نہ تھا

میں کہتا ہوں جہاں بھر ہے سایہ تیرا

انسان کی زندگی میں کچھ ساتھیوں سے ملتی ہیں۔ شب قدر کی رات میں آنے والی اس سعادت کی طرح جسے بہت سے لوگ گزر جانے دیتے ہیں، صرف چند اس سعادت کے انتظار میں ہاتھ اٹھاتے اور جھولی پھیلاتے بیٹھے ہوتے ہیں۔ اس سعادت کے انتظار میں جو چلتے پاتے لوگ روک دے اور ٹوکے ہوئے پانی کو رواں کر دے، جو دلی سے نکلے والی دعا کو لبوں تک آنے سے پہلے مقدر بنادے۔

امام ہاشم کی زندگی میں وہ سعادت شب قدر کی کسی رات کو نہیں آئی تھی۔ نہ اس نے اس سعادت کے لئے ہاتھ اٹھائے تھے نہ جھولی پھیلائی تھی پھر بھی اس نے زمین و آسمان کی گردش کو کچھ دیر کے لئے تھمتے دیکھا تھا۔ پوری کائنات کو ایک گنبد بے درمیں بدلتے دیکھا تھا جس کے اندر بس ایک ہی آواز گونج رہی تھی۔

دست گیری میری بھائی کی تو نے ہی تو کی

میں تو مر جانا اگر ساتھ نہ ہوتا تیرا

وہ اندھروں سے بھی دُعا گزر جاتے ہیں

جن کے ماتھے پہ چمکا ہے ستارا تیرا

آواز بہت صاف اور واضح تھی۔ امام رست کی طرح رہے یہودیہ تھو جس لئے قلعہ رہی۔ "بیٹو امام!" دوسری طرف زینب کی آواز گونجی اور وہ آواز کم ہو گئی۔ چند لمحوں کے لئے زمین کی ٹرکی ہوئی گردش دوبارہ بحال ہو گئی۔

"بیٹو امام! آواز سن رہی ہو میری؟" وہ ایک جھٹکے سے ہوش کی دنیا میں واپس آئی۔

"ہاں، میں سن رہی ہوں۔"

"میں نے سوچا لائیں کت گئی۔" دوسری طرف سے زینب نے کچھ مطمئن ہوتے ہوئے کہا۔ امام اگلے چند منٹ اس سے بات کرتی رہی مگر اس کا دل وہاں نہیں تھا۔

.....

جلال اشعر زینب کا بڑا بھائی تھا اور امام کا تائبان طور پر اس سے واقف تھی۔ زینب اس کی کلاس لیو تھی اور اس سے امام کا تعارف وہیں میڈیکل کالج میں ہوا تھا۔ چند ماہ میں ہی یہ تعارف اچھی خاصی دوستی میں بدل گیا۔ اس تعارف میں اسے یہ پتا چلا کہ دو لوگ چار بھائی بہن تھے۔ جلال سب سے بڑا تھا اور

باؤس چاب کر رہا تھا۔ زینب کے والد واپس آئیں انجینئر تھے اور ان کا گھرانہ خاصا مذہبی تھا۔ اسلام آباد سے واپسی پر اس نے زینب سے نعمت پڑھنے والے اس شخص کے بارے میں پوچھا تھا۔ "زینب! اس رات میں نے تمہیں فون کیا تو کوئی نعمت پڑھا تو کون تھا؟" اس نے اپنے لیے کوئی الامکان نازل رکھتے ہوئے کہا۔

"وو..... وو..... جلال بھائی تھے۔ ایک مقابلہ میں حصہ لینے کے لئے دو نعمت پڑا کر رہے تھے۔ فون کو پڑو میں ہے اور ان کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اس لئے آواز تم تک پہنچ گئی۔" زینب نے تفصیل سے بتایا۔

"بہت اچھی آواز ہے ان کی۔"

"ہاں، آواز تو بہت اچھی ہے ان کی۔ قرأت تو نعمت سے بھی زیادہ خوب صورت کرتے ہیں۔ بہت سے مقابلوں میں انعام بھی لے چکے ہیں۔ ابھی بھی کالج میں ایک مقابلہ ہونے والا ہے تم اس میں انہیں منانا۔"

زینب جب یہ نہیں جانتی تھی کہ امام کس غیب کی تھی، وہ جس طرح پروے کا خیال رکھتی تھی زینب کا خیال تھا کہ وہ کسی مذہبی گھرانے سے تعلق رکھتی ہے۔ خود زینب بھی خاصے مذہبی گھرانے سے تعلق رکھتی تھی اور چادر اوڑھا کرتی تھی۔

دو تہی دن کے بعد امام، جلال اشعر کی نعمت سننے کے لئے اپنی فریڈز کو بتائے بغیر کلاسز ہٹ کر کے نعمتوں کے اس مقابلے میں چلی گئی تھی۔

جلال اشعر کو اس دن پہلی بار اس نے دیکھا تھا۔ کہیں نے جلال اشعر کا نام پکارا اور امام نے تیز ہوئی ہوئی دھڑکنوں کے ساتھ زینب سے مشابہت رکھنے والے عام سی غل و صورت اور ڈانڈمی والے ایک چوہیں بچپن سالہ لڑکے کو اسٹج پر چڑھتے دیکھا۔ اسٹج پر بیڑیاں چڑھنے سے لے کر رومزم کے بچے آکر کھڑے ہونے تک امام نے ایک بار بھی اپنی نظر جلال اشعر کے چہرے سے نہیں ہٹائی۔ اس نے اسے سینے پر ہاتھ باندھتے اور آنکھیں بند کرتے دیکھا۔

کچھ نہیں مانگتا شاہوں سے یہ شیدا تیرا

اس کی دولت ہے فقط عشق کتب پا تیرا

امام کو اپنے پورے وجود میں ایک لہریں دوڑتی محسوس ہوئی۔ ہال میں مکمل خاموشی تھی اور صرف اس کی خوب صورت آواز گونج رہی تھی۔ وہ کسی سحر زدہ معمول کی طرح بیٹھی اسے سنتی رہی۔ اس نے کب نعمت ختم کی، کب وہ اسٹج سے اتر کر واپس ہوا، مقابلے کا نتیجہ کیا نکلا، اس کے بعد کس کس نے نعمت پڑھی، کس وقت سارے اسٹوڈنٹس وہاں سے گئے اور کس وقت ہال خالی ہو گیا امام کو پتا نہیں چلا۔

”تم جاؤ گی اس کا لپکھنے“ صبیحہ کے ٹٹکے کے بعد زینب نے راہب سے پوچھا۔
 ”نہیں، میرا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ میں ایسے لپکھ ہضم نہیں کر سکتی۔“ راہب نے اپنی کتابیں اٹھاتے ہوئے لاپرواہی سے کہا۔ امامہ، زینب اور جوہرہ کے برعکس وہ قدرے آزاد خیال تھی اور زیادہ مذہبی رجحان بھی نہیں رکھتی تھی۔

”وہیے میں نے صبیحہ کی خاصی تعریف سنی ہے۔“ زینب نے راہب کی بات کے جواب میں کہا۔
 ”ضرور سنی ہوگی، بولتی تو واقعی اچھا ہے اور میں نے تو یہ بھی خا ہے کہ اس کے والد بھی کسی مذہبی جماعت سے منسلک ہیں۔ ظاہر ہے پھر اثر تو ہو گا۔“ راہب نے اس کی معلومات میں اضافہ کیا۔
 امامہ ان سے کچھ دور ایک کونے میں اپنی کتابیں لئے بیٹھی بظاہر ان کا مطالعہ کرتے ہیں مصروف تھی مگر ان دونوں کی گفتگو بھی ان تک پہنچ رہی تھی۔ اس نے شکر کیا تھا کہ ان دونوں نے اسے اس گفتگو میں کھینچنے کی کوشش نہیں کی۔

تین دن کے بعد امامہ مقررہ وقت پر ان لوگوں سے کوئی بھانہ بنا کر صبیحہ کا لپکھ اینڈ کرنے جلی گئی تھی۔ راہب، جوہرہ اور زینب تینوں ہی اس لپکھ میں نہیں گئیں پھر اس کا ارادہ بدل گیا۔ امامہ نے ان لوگوں کو یہ نہیں بتایا کہ وہ صبیحہ کا لپکھ اینڈ کرنے جا رہی تھی۔
 صبیحہ، امامہ کو دیکھ کر کچھ حیران ہوئی تھی۔

”مجھے بہت خوشی ہو رہی ہے آپ کو یہاں دیکھ کر۔ مجھے آپ کے آنے کی توقع نہیں تھی۔“ صبیحہ نے اس سے گرم جوشی سے ملنے ہوئے کہا۔

یہ پہلا قدم تھا اسلام کی جانب جو امامہ نے اٹھایا تھا۔ اس سارے عرصے میں اسلام کے بارے میں اتنی کتابیں قاری اور تراجم پڑھ چکی تھی کہ کم از کم وہ کسی بھی چیز سے ناواقف اور انجان نہیں تھی۔ اسراف کے بارے میں اسلامی اور قرآنی تعلیمات اور احکامات سے بھی وہ اچھی طرح واقف تھی مگر اس کے باوجود صبیحہ کی دعوت کو رد کرنے کے بجائے قبول کر لینے میں اس کے پیش نظر صرف ایک ہی چیز تھی۔ وہ اپنے مذہب سے اسلام تک کا وہ فاصلہ طے کرنا چاہتی تھی، جو اسے بہت مشکل لگتا تھا۔

اور پھر وہ صرف پہلا اور آخری لپکھ نہیں تھا۔ یکے بعد دیگرے وہ اس کا ہر لپکھ اینڈ کرتی رہی۔ وہی چیزیں جنہیں وہ کتابوں میں پڑھتی رہی تھی اس کے منہ سے سن کر براثر ہو جاتی تھیں۔ اس کی صبیحہ سے عقیدت میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ صبیحہ نے اسے یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ اس کے عقیدے کے بارے میں جانتی تھی مگر امامہ کو اس کے پاس آتے ہوئے دوماہ دوئے تھے جب صبیحہ نے ختم نبوت پر ایک لپکھ دیا۔
 ”قرآن پاک وہ کتاب ہے جو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر نازل ہوئی۔“ صبیحہ نے اپنے لپکھ کا آغاز کیا۔ ”اور قرآن پاک میں ہی اللہ نبوت کا سلسلہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ختم کر

دیتے ہیں۔ وہ کسی دوسرے نبی کی کوئی گنجائش باقی نہیں رکھتے۔ اگر کسی نبی یعنی حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے دوبارہ نزول کا ذکر ہے بھی تو وہ بھی ایک نئے نبی کی شکل میں نہیں ہے بلکہ ایک ایسے نبی کا دوبارہ نزول ہے جن پر نبوت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بہت پہلے نازل کر دی گئی تھی اور جن کا دوبارہ نزول ان کی اپنی امت کے لئے نہیں بلکہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی امت کے لئے ہی ہو گا اور آخری نبی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہی رہیں گے۔ کسی بھی آنے والے دور میں یا کسی بھی گزر جانے والے دور میں یہ رتبہ اور فضیلت کسی اور کو نہیں دی گئی کیا یہ ممکن ہے کہ اللہ ایک پیغمبر کو یہ رتبہ اور درجہ عطا کرے اور پھر اسے اس سے چھین کر کسی دوسرے شخص کو دے دیتا۔

قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:

”بات میں اللہ سے بڑھ کر سچا کون ہے۔“

”تو کیا یہ ممکن ہے کہ وہ اپنی بات کو خود ہی رد کر دیتا اور پھر اگر اللہ کی اس بات کی گواہی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خود دیتے ہیں کہ ہاں وہ اللہ کے آخری رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں اور ان کے بعد دوبارہ کوئی نبی نہیں آئے گا تو پھر کیا ہمارے لئے کسی بھی طور پر یہ جائز اور مناسب ہے کہ ہم کسی دوسرے شخص کے نبوت کے دعوے پر غور تک کریں؟ انسان اللہ کی مخلوقات میں سے وہ واحد مخلوق ہے جسے عقل بھی نعمت سے نوازا گیا اور یہ ایسی مخلوق ہے جو اسی عقل کو استعمال کر کے سوچنے پر آئے تو خود اللہ کے وجود کے لئے ثبوت کی تلاش شروع کر دیتی ہے پھر اس سلسلے کو ہمیں پر محدود نہیں رکھتی، بلکہ اسے پیغمبروں کی ذات تک ورا کر دیتی ہے۔ پہلے سے موجود پیغمبروں کی نبوت کے بارے میں سوال کرتی ہے پھر انہیں پیغمبر مان لیتی ہے اور اس کے بعد قرآن کے واضح احکامات کے باوجود زمین پر مزید پیغمبروں کی تلاش شروع کر دیتی ہے اور اس تلاش میں یہ بات فراموش کر دیتی ہے کہ نبی مٹا نہیں تھا، بنایا جاتا تھا، اسے مبعوث کیا جاتا تھا اور ہم انسانی evolution کی ان آخری رہائیوں میں گھڑے ہیں جہاں مزید نبیوں کی آمد کا سلسلہ اس لئے ختم کر دیا گیا کہ انسان کے لئے ایک دین اور ایک نبی کا انتخاب کر لیا گیا۔

اب کسی نئے عقیدے کی ضرورت نہیں بلکہ صرف تقلید کی ہے، صرف تقلید یعنی پرنسپل۔۔۔۔۔ اس ایک، آخری اور مکمل دین کی جسے پیغمبر اسلام حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ختم کر دیا گیا۔ اب ہر وہ شخص خسارے میں رہے گا جو دین کی روشنی کو مضبوطی سے تھامنے کے بجائے تفرقے کی راہ اختیار کرے گا۔ اگر ہماری اعلیٰ تعلیم اور ہمارا شعور ہمیں دین کے بارے میں صحیح اور غلط کی تیز تک نہیں دے سکتے تو پھر ہم میں اور اس جانور میں کوئی فرق نہیں، جو سبز چاند گھاس کے ایک گٹھے کے پیچھے کہیں بھی جاسکتا ہے۔ اس بات کی پروا کئے بغیر کہ اس کا رویہ ڈکھاں ہے۔“

چالیس منٹ کے اس لچکر میں صبیحہ نے کسی اور غلط عقیدے یا فرقے کا ذکر بھی نہیں کیا تھا۔ اس نے جو کچھ کیا تھا بالواسطہ کہا تھا۔ صرف ایک چیز بالواسطہ کہی تھی اور وہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شتم نبوت کا اقرار تھا۔ "اللہ کے آخری پیغمبر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تھے جنہوں نے چودہ سو سال پہلے مدینہ میں وفات پائی۔ چودہ سو سال سے پہلے مسلمان ایک امت کے طور پر اسی ایک شخص کے سامنے میں کھڑے ہیں۔ چودہ سو سال بعد بھی ہمارے لئے وہ ایک آخری نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں جن کے بعد کوئی دوسرا نبی بھیجا گیا نہ بھیجا جائے گا اور ہر وہ شخص جو کسی دوسرے شخص میں کسی دوسرے نبی کا عکس تلاش کرنے کی کوشش کرتا ہے اسے ایک بار اپنے ایمان کا زور سرفو جا تروے لینا چاہئے۔ شاید یہ کوشش اسے اس عذاب سے بچا دے جس میں وہ اپنے آپ کو جلا کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔"

امام ہر لچکر کے بعد صبیحہ سے ٹی کر چلیا کرتی تھی۔ اس لچکر کے بعد وہ صبیحہ سے نہیں ٹی۔ ایک لمحہ بھی وہاں زکے بغیر وہاں سے چلی آئی۔ عجیب سے ذہنی اختصار میں جتنا ہو کہ وہ کالج سے باہر نکل کر بیڈل چلتی رہی۔ کتنی دیر فٹ پاتھ پر چلتی رہی اور اس نے کتنی سرکیں عبور کیں، اسے اندازہ نہیں ہوا۔ کسی معمول کی طرح چلتے ہوئے وہ فٹ پاتھ سے نیچے نہر کے کنارے بنی ہوئی ایک پتھر پر جا کر بیٹھ گئی۔ سورج غروب ہوئے والا تھا اور ہر سڑک پر گاڑیوں کے شور میں اضافہ ہو گیا تھا۔ وہ چپ چاپ نہر کے بہتے ہوئے پانی کو دیکھتی رہی۔

ایک لمبی خاموشی کے بعد اس نے بڑبڑاتے ہوئے خود سے پوچھا۔

"آخر میں کر کیا رہی ہوں اپنے ساتھ۔ کیوں اپنے آپ کو الجھا رہی ہوں، آخر کس یقین کی کنوئ میں سرگرداں ہوں اور کیوں؟ میں اس سب کے لئے تو یہاں لاہور نہیں آئی۔ میں تو یہاں ڈاکٹر بننے آئی ہوں۔ مجھے آئی اسپیشلسٹ بنانا ہے۔ پیغمبر..... پیغمبر..... پیغمبر..... میرے لئے ہر چیز وہاں کیوں ختم ہو جاتی ہے۔"

اس نے اپنے دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ ڈھانپ لیا۔

"مجھے اس سب سے نجات حاصل کرنی ہے، میں اس طرح اپنی اسٹریز پر کبھی توجہ نہیں دے سکتی۔ مذہب اور عقیدہ میرا مسئلہ نہیں ہونا چاہئے۔ سچ یا غلط جو میرے بڑوں نے دیا وہی لھیک ہے۔ میں اب صبیحہ کے پاس نہیں جاؤں گی۔ میں مذہب یا پیغمبر کے بارے میں کبھی سوچوں گی بھی نہیں۔" وہاں بیٹھ بیٹھ اس نے طے کیا تھا۔

رات کو آٹھ بجے وہ واپس آئی تو جویریہ اور رابعہ کچھ فکر مند سی تھیں۔

"بس ایسے ہی مارکیٹ چلی گئی تھی۔" اس نے سوتے ہوئے چہرے کے ساتھ انھیں بتایا۔

☆.....☆.....☆

"امام! تم تو بہت عرصے بعد آئی ہو، آخر آنا کیوں چھوڑ دیا تم نے۔" بہت دُور کے بعد

ایک بار پھر صبیحہ کے پاس پہنچ گئی تھی۔ صبیحہ کا لچکر شروع ہونے لگا تھا۔

"مجھے آپ سے کچھ باتیں کرنی ہیں، آپ اپنا لچکر ختم کر لیں، میں باہر بیٹھ کر آپ کا انتظار کر رہی ہوں۔" امام نے اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے اس سے کہا۔

لھیک پینا لیس منٹ کے بعد جب صبیحہ اپنا لچکر ختم کر کے باہر نکلی تو اس نے امام کو باہر کوریڈور میں چلتے ہوئے پایا۔ وہ صبیحہ کے ساتھ دوبارہ ای کمرے میں آن پہنچی جواب خالی تھا۔ صبیحہ خاموشی سے اس کی طرف سے بات شروع کرنے کا انتظار کرتی رہی۔

امام چند لمبے لمبے سوچ میں ڈوبی رہی پھر اس نے صبیحہ سے کہا۔

"آپ کو کیا ہے، میں کس مذہب سے ہوں؟"

"ہاں، میں جانتی ہوں۔ جویریہ نے مجھے بتایا تھا۔" صبیحہ نے پرسکون انداز میں کہا۔

"میں آپ کو بتا نہیں سکتی کہ میں کس مذہب سے ہوں۔ میرا دل چاہتا ہے میں دنیا چھوڑ کر کہیں بھاگ جاؤں۔" اس نے کچھ دیر کے بعد صبیحہ سے کہنا شروع کیا۔ "میں..... میں....." اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑ لیا۔ "مجھے پتا ہے کہ....." اس نے ایک بار پھر اپنی بات اور حوری چھوڑ دی پھر خاموشی۔ "مگر میں اپنا مذہب نہیں چھوڑ سکتی۔ میں تیار ہو جاؤں گی، میرے ماں باپ مجھے مار ڈالیں گے۔ میرا کیریئر، میرے خواب، سب کچھ ختم ہو جائے گا۔ میں نے تو میرے سے عہد کرنا تک چھوڑ دی ہے مگر پھر بھی پتا نہیں کیوں مجھے سکون نہیں مل رہا ہے۔ آپ میری صورت حال کو سمجھیں۔ مجھے لگ رہا ہے یہ سب کچھ غلط ہے اور سچ کیا ہے، مجھے نہیں معلوم۔"

"امام! تم اسلام قبول کر لو۔" صبیحہ نے اس کی بات کے جواب میں صرف ایک جملہ کہا۔

"یہ میں نہیں کر سکتی، میں آپ کو بتا رہی ہوں، میں کتنے مسائل کا شکار ہو جاؤں گی۔"

"تو پھر تم میرے پاس کس لئے آئی ہو؟" صبیحہ نے اسی پرسکون انداز میں کہا۔ وہ اس کا منہ دیکھنے لگی پھر اس نے بے بسی سے کہا۔

"پتا نہیں میں آپ کے پاس کس لئے آئی ہوں؟"

"تم صرف یہی ایک جملہ سننے کے لئے آئی ہو جو میں نے تم سے کہا ہے۔ میں تمہیں کوئی دلیل نہیں دے سکتی، کیونکہ تمہیں کبھی سوالیہ جواب کی تلاش نہیں ہے۔ ہر سوال کا جواب تمہارے اندر موجود ہے۔ تم سب جانتی ہو، بس تمہیں اقرار کرنا ہے۔ ایسا ہی ہے نا۔"

امام کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔ "مجھے لگ رہا ہے میرے پاؤں زمین سے اُکڑ چکے ہیں۔"

میں جیسے غلامیں سفر کر رہی ہوں۔" اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

صبیحہ نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ وہ بسم اللہ پڑھ رہی تھی۔ امام میلی آنکھوں کے ساتھ

اس کا چہرہ دیکھتے گئی۔

"انہیں کچھ بھی نظر نہیں آتا صبیحہ اکچھ بھی نہیں۔" اس نے اپنے ہاتھوں کی پشت سے اپنے آنسوؤں کو صاف کیا۔

"لا الہ الا اللہ۔" صبیحہ کے لب آہستہ آہستہ ہلنے لگے۔ امام دونوں ہاتھوں سے چہرہ ڈھانپ کر بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی اور دھڑکتے ہوئے صبیحہ کے پیچھے کلمے کے الفاظ ڈھیرا رہی تھی۔ "حمد رسول اللہ۔" امام نے اگلے الفاظ ڈھرائے۔ اس کی آواز بھڑکنی۔

امام کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا اسے اتار دنا کیوں آ رہا تھا۔ اسے کوئی پچھتاوا کوئی افسوس نہیں تھا مگر پھر بھی اسے اپنے آنسوؤں پر قابو پانا مشکل ہو رہا تھا۔ بہت دیر تک روتے رہنے کے بعد اس نے جب سر اٹھایا تھا تو صبیحہ اس کے پاس ہی بیٹھی ہوئی تھی۔ امام کیلے چہرے کے ساتھ اسے دیکھ کر مسکرا دی۔

راہجہ اور جویریہ ایک دوسرے کا منہ دیکھ رہی تھیں اور امام اپنے پاؤں کے انگوٹھے کے ساتھ فرش کو رگڑتے ہوئے کسی سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔

"تمہیں یہ سب کچھ ہمیں پہلے بتایا دینا چاہئے تھا۔" جویریہ نے ایک طویل وقفے کے بعد اس خاموشی کو توڑا۔ امام نے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور پرسکون انداز میں کہا۔

"اس سے کیا ہوگا؟"

"کم از کم ہم تمہارے بارے میں کسی غلط فہمی کا شکار نہ ہوتے اور تمہاری مدد کر سکتے تھے ہم دونوں۔"

امام سر جھٹکتے ہوئے جیب سے انداز میں مسکرائی۔ "اس سے کوئی خاص فرق نہیں پڑتا۔"

"مجھے تو بہت خوشی ہے امام! کہ تم نے ایک صحیح راستے کا انتخاب کیا ہے۔ دیر سے کبھی مگر تم غلط راستے سے ہٹ گئی ہو۔" جویریہ نے اس کے پاس بیٹھتے ہوئے نرم لہجے میں کہا۔ "تم اندازہ نہیں کر سکتیں کہ میں اس وقت تمہارے لئے اپنے دل میں کیا محسوس کر رہی ہوں۔" امام چپ چاپ اسے دیکھتی رہی۔ "تمہیں اگر ہم دونوں کی طرف سے کسی بھی مدد کی ضرورت ہو تو کچھ پامت، تمہاری مدد کر کے ہمیں غرضی ہوگی۔"

"مجھے واقعی تم لوگوں کی مدد کی بہت ضرورت ہے، بہت زیادہ ضرورت ہے۔" امام نے کہا۔

"جویریہ سے اگر تم نے اپنے مذہب کی اصلیت جانچ کر اسے چھوڑ دیا ہے تو۔۔۔۔۔" جویریہ کہہ رہی تھی۔

امام اس کا چہرہ دیکھتے گئی۔ "تمہاری وجہ سے؟" اس نے جویریہ کا چہرہ دیکھتے ہوئے سوچا۔ اس

کا ذکر اسے کہیں اور لے جا رہا تھا۔

دُعا میں اب ایک اور چہرہ ابھر رہا تھا۔ وہ اسے دیکھتی رہی، وہ چہرہ آہستہ آہستہ واضح ہو رہا تھا۔ زیر آب اب گھرنے والے کسی نقش کی طرح۔ چہرہ اب واضح ہو گیا تھا۔ امام مسکرائی، وہ اس چہرے کو پہچان سکتی تھی۔ اس نے اس چہرے کے ہونٹوں کو ہلنے دیکھا۔ آہستہ آہستہ وہ آواز سن سکتی تھی۔ وہ آواز تین رہی تھی۔

قطرہ مانگے جو تو اسے دریا دے دے

مجھ کو کچھ اور نہ دے اپنی تمنا دے دے

"میں صرف یہ چاہتی ہوں کہ تم لوگ کسی کو کچھ نہ بتاؤ، زینب کو بھی نہیں۔" اپنے سر کو جھٹکتے

ہوئے اس نے جویریہ اور راہجہ سے کہا تھا۔ ان دونوں نے اثبات میں سر ہلادیا۔

کچھ نہیں مانگنا شاہوں سے یہ شیدا تیرا

اس کی دولت ہے فقط نقش کتب پاتیرا

پورے قد سے میں کھڑا ہوں تو یہ تیرا ہے کرم

مجھ کو جھٹکنے نہیں دیتا ہے سہارا تیرا

لوگ کہتے ہیں کہ سایہ تیرے پیکر کا نہ تھا

میں تو کہتا ہوں جہاں بھر پہ ہے سایہ تیرا

وہ اس آواز کو پہچانتی تھی۔ یہ جلال العصر کی آواز تھی۔

امام کو میڈیکل کالج میں چند روز ہوئے تھے جب ایک ویک اینڈ پر اسلام آباد آنے کے بعد اس

نے رات کو زینب کے گھر لاہور فون کیا۔

"بیٹا! میں زینب کو بلاتی ہوں، تم جو لڈ رکھو۔" زینب کی اسی فون رکھ کر چلی گئیں۔ دور سیور کان

سے لگائے انتظار کرنے لگی۔

کچھ نہیں مانگنا شاہوں سے یہ شیدا تیرا

اس کی دولت ہے فقط نقش کتب پاتیرا

مردانہ آواز میں فون پر سنائی دینے والی وہ نعت امام نے پہلے ہی سنی تھی مگر اس وقت جو کوئی بھی

اسے پڑھ رہا تھا وہ کمال جذب سے اسے پڑھ رہا تھا۔

پورے قد سے کھڑا ہوں تو یہ تیرا ہے کرم

مجھ کو جھٹکنے نہیں دیتا ہے سہارا تیرا

اسے اندازہ نہیں تھا کہ کسی مرد کی آواز اتنی خوب صورت ہو سکتی ہے۔ اس قدر خوب صورت کہ پوری دنیا اس آواز کی قید میں لگے۔ امام نے اپنا سانس روک لیا یا شاید وہ سانس لینا بھول گئی۔

لوگ کہتے ہیں کہ سایہ تیرے بیکر کا نہ تھا

میں کہتا ہوں جہاں بھر ہے سایہ تیرا

انسان کی زندگی میں کچھ ساتھیوں سے ملتی ہیں۔ شب قدر کی رات میں آنے والی اس سعادت کی طرح جسے بہت سے لوگ گزر جانے دیتے ہیں، صرف چند اس سعادت کے انتظار میں ہاتھ اٹھاتے اور جھولی پھیلاتے بیٹھے ہوتے ہیں۔ اس سعادت کے انتظار میں جو چلتے پاتے لوگ روک دے اور ٹوکے ہوئے پانی کو رواں کر دے، جو دلی سے نکلے والی دعا کو لبوں تک آنے سے پہلے مقدر بنادے۔

امام ہاشم کی زندگی میں وہ سعادت شب قدر کی کسی رات کو نہیں آئی تھی۔ نہ اس نے اس سعادت کے لئے ہاتھ اٹھائے تھے نہ جھولی پھیلائی تھی پھر بھی اس نے زمین و آسمان کی گردش کو کچھ دیر کے لئے تھمتے دیکھا تھا۔ پوری کائنات کو ایک گنبد بے درمیں بدلتے دیکھا تھا جس کے اندر بس ایک ہی آواز گونج رہی تھی۔

دست گیری میری بھائی کی تو نے ہی تو کی

میں تو مر جاتا اگر ساتھ نہ ہوتا تیرا

وہ اندھروں سے بھی دُعا گزر جاتے ہیں

جن کے ماتھے پہ چمکا ہے ستارا تیرا

آواز بہت صاف اور واضح تھی۔ امام رست کی طرح رہے یہودیہ تھو جس لئے قلعہ رہی۔ "بیٹو امام!" دوسری طرف زینب کی آواز گونجی اور وہ آواز کم ہو گئی۔ چند لمحوں کے لئے زمین کی ٹرکی ہوئی گردش دوبارہ بحال ہو گئی۔

"بیٹو امام! آواز سن رہی ہو میری؟" وہ ایک جھٹکے سے ہوش کی دنیا میں واپس آئی۔

"ہاں، میں سن رہی ہوں۔"

"میں نے سوچا لائیں کت گئی۔" دوسری طرف سے زینب نے کچھ مطمئن ہوتے ہوئے کہا۔ امام اگلے چند منٹ اس سے بات کرتی رہی مگر اس کا دل وہاں نہیں تھا۔

.....

جلال اشعر زینب کا بڑا بھائی تھا اور امام عاتقان طور پر اس سے واقف تھی۔ زینب اس کی کلاس لیو تھی اور اس سے امام کا تعارف وہیں میڈیکل کالج میں ہوا تھا۔ چند ماہ میں ہی یہ تعارف اچھی خاصی دوستی میں بدل گیا۔ اس تعارف میں اسے یہ پتا چلا کہ دو لوگ چار بھائی بہنیں تھے۔ جلال سب سے بڑا تھا اور

باؤس چاب کر رہا تھا۔ زینب کے والد واپس آئیں انجینئر تھے اور ان کا گھرانہ خاصا مذہبی تھا۔ اسلام آباد سے واپسی پر اس نے زینب سے نعمت پڑھنے والے اس شخص کے بارے میں پوچھا تھا۔ "زینب! اس رات میں نے تمہیں فون کیا تو کوئی نعمت پڑھا تو کون تھا؟" اس نے اپنے لیے کوئی الامکان نازل رکھتے ہوئے کہا۔

"وو..... وو..... جلال بھائی تھے۔ ایک مقابلہ میں حصہ لینے کے لئے دو نعمت پڑا کر رہے تھے۔ فون کو پڑو میں ہے اور ان کے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اس لئے آواز تم تک پہنچ گئی۔" زینب نے تفصیل سے بتایا۔

"بہت اچھی آواز ہے ان کی۔"

"ہاں، آواز تو بہت اچھی ہے ان کی۔ قرأت تو نعمت سے بھی زیادہ خوب صورت کرتے ہیں۔ بہت سے مقابلوں میں انعام بھی لے چکے ہیں۔ ابھی بھی کالج میں ایک مقابلہ ہونے والا ہے تم اس میں انہیں منانا۔"

زینب جب یہ نہیں جانتی تھی کہ امام کس غیب کی تھی، وہ جس طرح پروے کا خیال رکھتی تھی زینب کا خیال تھا کہ وہ کسی مذہبی گھرانے سے تعلق رکھتی ہے۔ خود زینب بھی خاصے مذہبی گھرانے سے تعلق رکھتی تھی اور چادر اوڑھا کرتی تھی۔

دو تہی دن کے بعد امام، جلال اشعر کی نعمت سننے کے لئے اپنی فریڈز کو بتائے بغیر کلاسز ہٹ کر کے نعمتوں کے اس مقابلے میں چلی گئی تھی۔

جلال اشعر کو اس دن پہلی بار اس نے دیکھا تھا۔ کہیں نے جلال اشعر کا نام پکارا اور امام نے تیز ہوئی ہوئی دھڑکنوں کے ساتھ زینب سے مشابہت رکھنے والے عام سی عطل و صورت اور ڈاڑھی والے ایک چوہیں بچپن سالہ لڑکے کو اسٹج پر چڑھتے دیکھا۔ اسٹج پر بیڑھیاں چڑھنے سے لے کر رومنم کے بیچے آکر کھڑے ہونے تک امام نے ایک بار بھی اپنی نظر جلال اشعر کے چہرے سے نہیں ہٹائی۔ اس نے اسے سینے پر ہاتھ باندھتے اور آنکھیں بند کرتے دیکھا۔

کچھ نہیں مانگتا شاہوں سے یہ شیدا تیرا

اس کی دولت ہے فقط عشق کتب پا تیرا

امام کو اپنے پورے وجود میں ایک لہریں دوڑتی محسوس ہوئی۔ ہال میں مکمل خاموشی تھی اور صرف اس کی خوب صورت آواز گونج رہی تھی۔ وہ کسی سحر زدہ معمول کی طرح بیٹھی اسے سنتی رہی۔ اس نے کب نعمت ختم کی، کب وہ اسٹج سے اتر کر واپس ہوا، مقابلے کا نتیجہ کیا نکلا، اس کے بعد کس کس نے نعمت پڑھی، کس وقت سارے اسٹوڈنٹس وہاں سے گئے اور کس وقت ہال خالی ہو گیا امام کو پتا نہیں چلا۔

بہت دیر کے بعد اسے ایک دم ہوش آیا تھا۔ اس وقت اپنے ارد گرد دیکھنے پر اسے احساس ہوا کہ وہ بال میں اس کی بیٹھی تھی۔

"میں نے کل تمہارے بھائی کو نعت پڑھتے سنا۔" امام نے اگلے دن زینب کو بتایا۔

"آجھا..... انہیں پہلا انعام ملا ہے۔" زینب نے اس کی بات پر مسکرا کر اسے دیکھا۔

"بہت خوب صورت نعت پڑھی تھی انہوں نے۔" کچھ دیر کی خاموشی کے بعد امام نے پھر اس موضوع پر آگئی۔

"ہاں! وہ بچپن سے لغتیں پڑھتے آرہے ہیں۔ اتنے قرأت اور نعت کے مقابلے جیت چکے ہیں کہ اب تو انہیں خود بھی ان کی تعداد پار نہیں ہو گی۔" زینب نے قافز سے کہا۔

"ان کی آواز بہت خوب صورت ہے۔" امام نے پھر کہا۔ "ہاں خوب صورت تو ہے مگر ساری بات اس محبت اور عقیدت کی ہے، جس کے ساتھ وہ نعت پڑھتے ہیں۔ انہیں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عشق ہے۔ اتنی محبت کہ جس کی کوئی حد نہیں۔ قرأت اور نعت کے علاوہ انہوں نے کبھی کوئی اور چیز نہیں پڑھی، حالانکہ اسکول اور کالج میں انہیں بہت مجبور کیا جا رہا مگر ان کا ایک ہی جواب ہوتا ہے کہ میں جس زبان سے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا قصیدہ پڑھتا ہوں اس زبان سے کسی اور شخص کا قصیدہ نہیں پڑھ سکتا۔ محبت تو ہم بھی حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے کرتے ہیں مگر یہی محبت بھائی کرتے ہیں مکی محبت تو ہم میں سے کوئی بھی نہیں کر سکتا۔ پچھلے دس سالوں میں ایک بار بھی انہوں نے نماز قضا نہیں کی۔ ہر ماہ ایک قرآن پاک پڑھتے ہیں۔ تم تو نعت کی تعریف کر رہی ہو مگر ان سے تلاوت سن لو تو....."

وہ بڑے فخر سے بتا رہی تھی۔ امام چپ چاپ اسے دیکھ رہی تھی۔ اس نے زینب سے اس کے بعد کچھ نہیں پوچھا۔

اگلے دن وہ صبح کالج جانے کے لئے تیار ہونے کے بجائے اپنے بستر میں گھسی رہی۔ جویریہ نے خاموشی دیر کے بعد بھی اسے بستر سے برآمد ہونے دیکھ کر ہچکچاڑا۔

"اٹھ جاؤ امام! کالج نہیں چاہا کیا۔" پروردہی ہے۔

"نہیں، آج مجھے کالج نہیں جانا۔" امام نے دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔

"کیوں؟" جویریہ کچھ حیران ہوئی۔

"میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔" امام نے کہا۔

"آنکھیں تو بہت سرخ ہو رہی ہیں تمہاری دیکھنا کہ کونسی نہیں تم؟"

"نہیں، نیند نہیں آئی اور پلٹے اب مجھے سونے دو۔" امام نے اس کے کسی اور سوال سے بچنے کے

لئے کہا۔ جویریہ کچھ دیر بات دیکھتے رہنے کے بعد اپنا بیگ اور فونڈر اٹھا کر باہر نکل گئی۔

اس کے جانے کے بعد امام نے آنکھیں کھول دیں۔ یہ بات ٹھیک تھی کہ دوسری رات سو نہیں سکی تھی اور اس کی وجہ حال انصر کی آواز تھی۔ وہ اپنے ذہن کو اس آواز کے علاوہ اور کچھ بھی فکس نہیں کر پا رہی تھی۔

"جلال انصر!" اس نے ذریعہ لب اس کا نام دہرایا۔ "آخر اس کی آواز کیوں مجھے اس قدر اچھی لگ رہی ہے کہ میں..... میں اسے اپنے ذہن سے نکال نہیں پا رہی؟" اس نے اُلجھے ہوئے ذہن کے ساتھ بستر سے نکلے ہوئے سوچا۔ وہ اپنے کمرے کی کھلی ہوئی کھڑکی میں آکر کھڑی ہو گئی۔

"میرے بھائی کی آواز میں ساری تاثیر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عشق کی وجہ سے ہے۔" اس کے کانوں میں زینب کی آواز گونجی۔

"آواز میں تاثیر..... اور عشق؟" اس نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ "سوز، گداز، لوج، مٹھاس..... آخر تھا کیا اس آواز میں؟" وہ اٹھ کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔ "وہنا مطلق اللہ سے شروع ہوتی ہے اور عشق رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ختم ہو جاتی ہے۔" اسے ایک اور جملہ یاد آیا۔

"عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم؟" اس نے حیرانی سے سچا۔ "عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم یا عشق محمد صلی اللہ علیہ وسلم؟" یکدم اسے اپنے اندر ایک عجیب سا ساٹنا اترتا محسوس ہوا۔ اس نے اس سانسے اور جاری کو کھوجنا شروع کیا، اپنے اندر سیر می و سیر می اترنا شروع کیا۔ اسے کہیں کوئی روشنی نظر نہیں آئی۔ "آخر وہ کیا چیز ہوتی ہے جو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا نام سننے پر لوگوں کی آنکھوں میں آنسو اور لبوں پر درود لے آتی ہے۔ عقیدت، عشق، محبت..... ان میں سے کیا ہے؟ مجھے کچھ کیوں محسوس نہیں ہوتا۔ میری آنکھوں میں آنسو کیوں نہیں آتے؟ میرے ہونٹوں پر درود کیوں نہیں آتا؟ میری آواز میں تاثیر....." وہ لہجہ بھر کے لئے ڈکی، اس نے ذریعہ لب پڑھا۔

کچھ نہیں مانگتا شاہوں سے یہ شیدا تیرا

اس کی دولت ہے فقط لعل کف پا تیرا

اسے اپنی آواز بھرنی ہوئی لگی۔ "شاید ابھی جاگی ہوں، اس لئے آواز ایسی ہے۔" اس نے اپنا گانا

خلاف کرتے ہوئے سوچا۔ اس نے ایک بار پھر پڑھنا شروع کیا۔

"کچھ نہیں مانگتا....." وہ ایک بار پھر رک گئی۔ اس بار اس کی آواز میں لرزش تھی۔ اس نے دوبارہ

پڑھنا شروع کیا۔ "کچھ نہیں مانگتا شاہوں سے یہ شیدا تیرا" کھڑکی سے باہر نظریں مرکوز رکھتے ہوئے اس

نے لرزتی، بھرنی آواز اور کانپتے ہونٹوں کے ساتھ پہلا مصرع پڑھا پھر دوسرا مصرع پڑھنا شروع کیا اور

رک گئی۔ کھڑکی سے باہر خلا میں گھومتے ہوئے وہ ایک بار پھر جلال انصر کی آواز اپنے کانوں میں اترتی

مخصوص کر دی تھی۔

بلند، صاف، واضح اور بلائی کی طرح دل میں اتر جانے والی مقدس آواز..... اسے اپنے گالوں پر نمی محسوس ہوئی۔

ایک دم وہ اپنے ہوش و حواس میں آئی اور پہچان کر دہری تھی، جگہ دیر جیسے بے غمی کے عالم میں، وہ اپنے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں دونوں آنکھوں پر رکھے، ام بخار کھڑی رہی۔ اس نے اپنے آپ کو بے ادبی کی انتہا پر پہنچا۔ آنکھوں پر ہاتھ رکھے وہ آہستہ آہستہ آنکھوں کے بل و ہیں زمین پر بیٹھ گئی اور اس نے پھوٹ پھوٹ کر دنا شروع کر دیا۔

انسان کے لئے سب سے مشکل مرحلہ وہ ہوتا ہے جب اس کا دل کسی چیز کی گواہی دے رہا ہو مگر اس کی زبان خاموش ہو جب اس کا دل بولنا چاہتا ہو مگر کسی چیز کی صداقت کا اقرار کر رہا ہو مگر اس کے ہونہر سائنات ہوں، امام ہاشم کی بھی اپنی زندگی اسی مرحلے پر آن پہنچی تھی، جو فیصلہ وہ پہلے دو تین سالوں سے نہیں کر پا رہی تھی وہ فیصلہ ایک آواز سے چند اقوال میں کر دیا تھا۔ یہ جاننے سے کچھ سہوہ پر پڑے بغیر کہ آخر لوگ کیوں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے اتنی عقیدت رکھتے ہیں۔ آخر کیوں حضرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی بات کی جاتی ہے۔ اس نے اسے سال اپنے نبی کے قصیدے سنے تھے، اس پر کبھی رقت طاری نہیں ہوئی تھی، کبھی اس کا وجود وہم میں نہ گھبراہٹا تھا۔ کبھی اسے کس کا پر رقت نہیں آتا تھا مگر ہر بار حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا نام پڑھتے دیکھتے اور سنتے ہوئے وہ جب کسی بیگناہ کا ذکر ہوتی تھی۔ ہر بار ہر دفعہ اس کا دل اس نام کی طرف کھینچ چلا جاتا تھا اور مصیبت کے پاس نہ جانے کے اس کے سادے ارادے بھاپ میں گر ڈھکے تھے۔ جلال الشریک آواز داریکی میں نظر آنے والے جگہ کی طرح تھی جس کے تعاقب میں وہ غنا سوچے کچھ جمل پڑی تھی۔

میں تجھے عالم اشیا میں بھی پا لیتا ہوں

لوگ کہتے ہیں کہ ہے عالم بالا تیرا

☆.....☆.....☆

امام کے لئے وہ ایک بڑے سفر کا آغاز تھا۔ وہ پہلے کی طرح باقاعدگی سے مسجد کے پاس جاتے تھے۔ ان اجتماعات میں شرکت نے اسے اگر ایک طرف اپنے فیصلے پر استقامت بخشی تو دوسری طرف اس کے باقی ماندہ شبہات کو بھی دور کر دیا۔

جب تبدیل کرنے کا فیصلہ امام کے لئے کوئی چھوٹا معمولی فیصلہ نہیں تھا، اس ایک فیصلے نے اس کی زندگی کے ہر معاملے کو متاثر کیا تھا۔ وہ اب مسجد سے شادی کر سکتی تھی کیونکہ وہ غیر مسلم تھا۔ اسے بلکہ باہر اپنے گھر والوں سے علیحدگی بھی اختیار کرنی تھی کیونکہ وہ اب ایسے کسی ماحول میں رہنا نہیں چاہتی

تھی جہاں اسلامی شعائر اور عقائد میں اتنے دھڑلے سے تحریکات کی جاتی تھیں۔ وہ اس سچے کے بارے میں بھی شکوک کا شکار ہوئے تھے تھی جو اسے اپنی تعلیم اور دوسرے اخراجات کے لئے ہاشم بنی کی طرف سے ملتے تھے۔ چند سال پہلے تک ہر یوں کی کہانی نظر آنے والی زندگی یک دم ہی ایک ڈر دہنے خواب میں تبدیل ہو گئی تھی اور زندگی کے اس مشکل راستے کا انتخاب اس نے خود کیا تھا۔ اسے بعض دفعہ حیرت ہوتی کہ اس نے اتنا بڑا فیصلہ کس طرح کر لیا۔ اس نے اللہ سے استقامت کی مانگی تھی اور اسے استقامت سے نوازا گیا تھا مگر وہ ابھی اتنی کم عمر تھی کہ خدشات اور اندیشوں سے مکمل طور پر بیچھا چھڑا لے نا اس کے لئے ممکن نہیں تھا۔

"امام! تم فی الحال اپنے والدین کو مذہب کی تبدیلی کے بارے میں نہ بتاؤ۔ اپنے پیروں پر کھڑی ہو جاؤ۔ اس وقت نہ صرف تم آسانی سے مسجد سے شادی سے انکار کر سکتی ہو بلکہ تم انہیں اپنے مذہب کی تبدیلی کے بارے میں بھی بتا سکتی ہو۔"

مصیبت نے ایک بار اس کے خدشات سننے کے بعد اسے مشورہ دیا تھا۔

"میں اس سچے کو اپنے اوپر خرچ کرنا نہیں چاہتی جو میرے بابا مجھے دیتے ہیں اب جبکہ میں چاہتی ہوں کہ میرے والد ایک چھوٹے مذہب کی تخلیق کر رہے ہیں یہ جائز تو سمجھا ہے کہ میں ایسے شخص سے اپنے اخراجات کے لئے رقم لوں؟"

"تم ٹھیک کہتی ہو مگر تمہارے پاس فی الحال کوئی دوسرا راستہ نہیں ہے۔ بہتر ہے تم اپنی تعلیم مکمل کر لو اس کے بعد تمہیں اپنے والد سے کچھ بھی نہیں لینا پڑے گا۔" مصیبت نے اسے سمجھایا۔ مصیبت اگر اسے یہ راہ نہ دکھاتی تب بھی امام اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ اس میں فی الحال اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ اپنا زندگی کی سب سے بڑی خواہش چھوڑ دیتا۔

☆.....☆.....☆

اس وقت رات کے دس بجے تھے جب وہ سنا سے باہر نکل آیا تھا۔ اس کے ہاتھ میں اب بھی پاپ کارن کا پنکٹ تھا اور وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا پاپ کارن کھاتے ہوئے سڑک پر چل رہا تھا۔ آدھ گھنٹہ تک سڑک میں تپتے رہنے کے بعد اس نے ایک بہت بڑے پنگل کی گھنٹی بجائی تھی۔

"صاحب کھانا لگاؤں؟" لاکڑی میں داخل ہوتے پر ملازم نے اسے دیکھ کر پوچھا۔

"نہیں۔" اس نے لکی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"دو دو؟"

"نہیں۔" وہ ر کے بغیر وہاں سے گزر چلا گیا۔ اپنے کمرے میں داخل ہو کر اس نے دروازہ بند کر لیا۔ کمرے کی لائٹ آن کر کے وہ کچھ دیر بے مقصد ادھر ادھر دیکھتا رہا پھر ہاتھ دھو کر کی طرف بڑھ

گیا۔ شیونگ کٹ نکال کر اس کے اندر سے ایک ریزر بلنڈ نکال لیا اور اسے لے کر بیڈ روم میں آگیا۔ اپنے بیڈ پر بیٹھ کر اس نے سائڈ ٹیبل پر پڑا ہوا ایسپ جلا لیا اور بیڈ روم کی ٹیوب لائٹ بند کر دی۔ ریزر بلنڈ کے اوپر موجود چکر کو اتار کر وہ کچھ ویرسپ کی روشنی میں اس کی تیز رفتار کو دیکھتا رہا پھر اس نے بلنڈ کے ساتھ اپنے دائیں ہاتھ کی کلائی کی رگ کو ایک میز جھنگل سے کاٹ دیا۔ اس کے منہ سے ایک سسکی سی نکلی اور پھر اس نے ہونٹ سمجھنے لگے۔ وہ اپنی آنکھوں کو کھلا رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کی کلائی بیڈ سے نیچے لٹک رہی تھی اور خون کی دھار اب سیدھا کارپٹ پر گر کر اس میں جذب ہو رہی تھی۔

اس کا ذہن جیسے کسی گہری کھائی میں جا رہا تھا پھر اس نے کچھ دھماکے سے۔ تاریکی میں جا چکا ہوا ذہن ایک بار پھر بھماکے کے ساتھ روشنی میں آگیا۔ شراب اور بڑھتا جا رہا تھا۔ وہ فوری طور پر شور کی وجہ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ اس نے ایک بار پھر اپنی آنکھیں کھول دیں مگر وہ کسی چیز کو سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

وہ سو رہی تھی جب بڑا کر اٹھ بیٹھی۔ کوئی اس کا دروازہ نہ کھاتا تھا۔

"امام! امام!" وہ سیم دروازہ بجاتے ہوئے بلند آواز میں اس کا نام پکار رہا تھا۔

"کیا ہوا ہے؟ کیوں چار ہے ہو؟" دروازہ کھولتے ہی اس نے کچھ حواس ہائش کے عالم میں وسم سے پوچھا جس کا رنگ اڑا ہوا تھا۔

"فرسٹ ایڈ باکس ہے تمہارے پاس؟" وسم نے اسے دیکھتے ہی فوراً پوچھا۔

"ہاں، کیوں؟" وہ مزید پریشان ہوئی۔

"میں اسے لے کر میرے ساتھ آ جاؤ۔" وسم نے کمرے کے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

"کیا ہوا؟" اس کے پیروں کے نیچے سے جیسے زمین ٹھکنے لگی۔

"چہ چہ نے پھر خود بخود کی کوشش کی ہے۔ اپنی کلائی کاٹ لی ہے اس نے۔ ملازم آیا ہوا ہے نیچے اس کا، تم میرے ساتھ چلو۔" امام نے بے اختیار ایک اطمینان بھرا سانس لیا۔

"تمہارے اس دوست کو مینٹل ہاسپٹل میں ہونا چاہئے جس طرح کی حرکتیں یہ کرتا پھرتا ہے۔" امام نے ناگوار سے اپنے بیڈ پر پڑا ہوا دوپٹہ اوڑھتے ہوئے کہا۔

"میں تو اسے دیکھتے ہی بھاگ آیا ہوں، ابھی وہ ہوش میں تھا۔" اس نے سرگرم امام کو بتایا۔ وہ دونوں اب آگے جیسے سیر حیاں اُتر رہے تھے۔

"تم اسے ہاسپٹل لے جاتے۔" امام نے آخری میز می پر پہنچ کر کہا۔

"وہ بھی لے جاؤں گا، پہلے تم اس کی کلائی وغیرہ تو ہاندھو، خون تو بند ہو۔"

"وسم! میں اسے کوئی بہت اچھی قسم کی فرسٹ ایڈ نہیں دے سکتی۔ چاہیں اس نے کسی چیز سے کلائی

کلائی ہے اور زخم کتنا گہرا ہے۔ اس کے اپنے گھروالے کہاں ہیں؟" بات کرتے کرتے امام کو خیال آیا۔ "اس کے گھر میں کوئی بھی نہیں ہے، صرف ملازم ہیں۔ وہ تو کوئی فون کال آئی تھی جس پر ملازم اسے بلانے کے لئے گیا اور جب اندر سے کوئی جواب نہیں آیا تو پریشان ہو کر دوسرے ملازموں کے ساتھ مل کر اس نے دروازہ توڑ دیا۔" وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے ہوئے اب اپنے گھر سے باہر نکلتے آئے تھے۔

"تمہارا یہ دوست جو ہے نا۔۔۔" امام نے کچھ تاریکی کے عالم میں وسم کے ساتھ چلتے ہوئے سالار کے بارے میں کچھ کہنا چاہا مگر وسم نے غصے میں پلٹ کر اس کو جھڑک دیا۔

"فارگڈ سیک۔ اپنی لعنت ملامت بند نہیں کر سکتیں تم۔ اس کی حالت سیریس ہے اور تم اس کی برائیوں میں مصروف ہو۔"

"ایسی حرکتیں کرنے والوں کے لئے میرے پاس کوئی بھرپور دبی نہیں ہے۔" وہ دونوں اب سالار کے لاونچ میں پہنچ چکے تھے۔

چند قدم چلنے کے بعد وسم ایک سوڑمڑا اور کمرے کے اندر داخل ہو گیا۔ امام اس کے پیچھے ہی تھی مگر پھر جیسے کرنٹ کھینچ کر ٹک گئی۔ کمرے کے دروازے سے اندر داخل ہوتے ہی سامنے قد آدم کھڑکیوں پر کچھ ملازم اور ایکٹریسز کی بڑی بڑی عریاں تصویریں اس طرح لگائی گئی تھیں کہ ایک لمبے کے لئے امام کو یوں لگا جیسے وہ تمام لڑکیاں جھنگی طور پر اس کمرے میں موجود ہوں۔ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

ایک طرف بیڈ پر پڑے ہوئے زخمی کے بارے میں اس کی رائے کچھ اور خراب ہو گئی۔ وہ تصویریں اس کے کردار کی پہنچی کا ایک اور ثبوت تھیں اور کمرے میں تین چار لوگوں کی موجودگی میں اس کے لئے وہ

تصویریں خاصی محنت اور شرمندگی کا باعث بن رہی تھیں۔ ان تصویروں سے نظریں چراتے ہوئے وہ تیز رفتاری سے ڈبل بیڈ کی طرف آگئی جہاں سالار سکند رہ لیتا ہوا تھا۔ وسم اس کے پاس بیڈ پر بیٹھا فرسٹ

ایڈ باکس کھول رہا تھا جبکہ امام کا بڑا بھائی سالار کی اس کلائی کو بیڈ ٹیبل کے ایک ٹکے ہونے کوٹنے کے ساتھ دبا کر خون روکنے کی کوشش کر رہا تھا جبکہ خود سالار ٹیبل میں ڈوبے ہوئے کسی انسان کی طرح اپنا

ہاتھ چھڑوانے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ وسم اور وہاں موجود ملازموں سے کچھ کلمہ بھی رہا تھا۔

امام کے آگے بڑھتے ہی اس کے بڑے بھائی نے اس کمرے کو چھوڑ دیا، جس پر وہ بیٹھے ہوئے تھے۔

"اس کے زخم کو دیکھو، میں نے چار سے خون روکنے کی کوشش کی ہے مگر میں کامیاب نہیں ہوا۔" انہوں نے اس کی کلائی امام کو تھماتے ہوئے کہا۔ امام نے کمرے پر بیٹھے ہی اس کی کلائی کے گرد لپٹا ہوا

پادر کا کوٹ ہٹایا۔ زخم بہت گہرا اور لمبا تھا۔ ایک نظر ڈالتے ہی اسے اندازہ ہو گیا تھا۔

سالار نے پھر ایک جھنگل کے ساتھ اپنا ہاتھ سمجھنے کی کوشش کی مگر امام مضبوطی سے کلائی کے کچھ لمبے سے اس کا بازو پکڑے رہی۔

"وسم! اس جینٹلنگ کمال وہ یہ ذم بہت گہرا ہے۔ یہاں کچھ نہیں ہو سکتا۔ جینٹلنگ کرنے سے خون رک جائے گا پھر تم لوگ اسے ہاسٹل لے جاؤ۔" اس نے ایک نظر نیچے کارپنٹ پر چڑھتے ہوئے خون پر ڈالی۔ وسم تیزی سے فرسٹ ایڈ باکس میں سے جینٹلنگ نکالنے لگا۔

سالار نے بیڈ پر لیٹے لیٹے اپنے سر کو جھٹک دیا اور آنکھیں کھولنے کی کوشش کی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اب وحشتناک سی تھی مگر اس کے باوجود اس نے اپنے بیڈ سے کچھ فاصلے پر بیٹھی ہوئی اس لڑکی اور اس کے ہاتھ میں موجود اپنے بازو کو دیکھا تھا۔

کچھ مشتعل ہو کر اس نے ایک اور جھٹکے کے ساتھ اپنا ہاتھ اس لڑکی کے ہاتھ سے آزاد کرانے کی کوشش کی۔ ہاتھ آزاد نہیں ہو سکا مگر درد کی ایک جھلک لہنے بے اختیار اسے کراہنے پر مجبور کیا تھا۔ اسے چند لمحوں کے لئے یہ ہی محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کی جان نکل گئی مگر اگلے ہی لمحے وہ ایک بار پھر ہاتھ چھڑانے کی کوشش کر رہا تھا۔

"تم لوگ دفع ہو..... جاؤ..... کہاں سے..... آجئے..... ہو؟" اس نے کچھ مشتعل ہو کر لڑکھائے لمحے میں کہا۔ "یہ سب..... کرو..... تم..... لوگوں..... کو اندر..... آنے کی جرات کیجئے..... ہوئی..... تم..... وسم..... دفع..... ہو جاؤ..... گیٹ..... اسٹ..... جسٹ..... گیٹ..... لاسٹ..... ہڈی ہاسٹروڈ۔"

اس نے بلند آواز میں مگر لڑکھاتی زبان سے کہا۔ امام نے اس کے منہ سے نکلنے والی گالی کو سنا۔ ایک لمحہ کے لئے اس کے چہرے کا رنگ بدلا مگر وہ پھر اس کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑے بیٹھی رہی۔ اس نے وسم سے کاٹن لے کر کہا ہے جوئے سالار کی کھائی کے ذم پر رکھ دی جو ہاتھ کو کھینچنے اور ہلانے سے باز نہیں آ رہا تھا اور وسم کے ہاتھ سے جینٹلنگ لے کر لیٹنا شروع کر دیا۔ سالار نے وحشتناک آنکھوں کے ساتھ اپنی کھائی کے گرد کھینچنے کی نرمی کو محسوس کیا۔

کچھ بے بسی اور جھنجھلاہٹ کے عالم میں سالار نے اپنے ہاتھوں کو زور سے اپنے دائیں ہاتھ کو چھڑانے کی کوشش کی تھی۔ وحشتناک ہوئی آنکھوں کے ساتھ اس کا آگے بڑھنے والا بائیں ہاتھ لڑکی کے سر سے مگر ایسا تھا اس کے سر سے نہ صرف وہ بڑا ہوا تھا بلکہ اس کے بال بھی کھل گئے تھے۔

امام نے جڑ بڑا کر اسے دیکھا جو ایک بار پھر اپنا بائیں ہاتھ آگے اڑا رہا تھا۔ امام نے اپنے دائیں ہاتھ سے اس کی کھائی کو پکڑے رکھا جبکہ دائیں ہاتھ میں پکڑی ہوئی جینٹلنگ چھوڑ کر اپنی پوری قوت سے اپنا دایاں ہاتھ اس کے ہاتھیں گال پر دے مارا۔ چھینڑا تازانے دار تھا کہ ایک لمحہ کے لئے سالار کی آنکھوں کے سامنے چھائی ہوئی وحشت چھٹ گئی۔ کھلے منہ اور آنکھوں کے ساتھ دم بخود اس نے اس لڑکی کو دیکھا تھا جو سرخ چہرے کے ساتھ بلند آواز میں اس سے کہہ رہی تھی۔

"اب اگر تم نے تو میں تمہارا دوسرا ہاتھ بھی کاٹ دوں گی، سنا تم نے۔"

سالار نے اس لڑکی کے عقب میں وسم کو بلند آواز میں کچھ کہتے سنا مگر وہ کچھ نہیں پایا۔ اس کا ذہن عمل طور پر تاریکی میں ڈوب رہا تھا مگر اس نے پھر ایک آواز سنی تھی، رسوائی آواز۔ "اس کا بلڈ پریشر چیک کرو....." سالار کو بے اختیار چند لمحے پہلے اپنے گال پر پڑنے والا ٹھنڈا یاد آیا۔ وہ جاننے کے باوجود آنکھیں نہیں کھول سکا۔ وہی رسوائی آواز ایک بار پھر گونجی تھی مگر اس بار وہ اس آواز کو کوئی مفہوم نہیں پرنا سکا۔ اس کا ذہن مکمل طور تاریکی میں ڈوب گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

اگلی بار جب اسے ہوش آیا تو وہ ایک پرائیویٹ کلینک میں موجود تھا۔ آنکھیں کھول کر اس نے ایک بار اپنے ارد گرد دیکھنے کی کوشش کی۔ کمرے میں اس وقت ایک نرس موجود تھی جو اس کے پاس کھڑی اور پ کو سمجھنے کرنے میں مصروف تھی۔ سالار نے اسے مسکراتے دیکھا تھا وہ اس سے کچھ کہتا تھا اور ہاتھ مگر اس کا ذہن ایک بار پھر تاریکی میں ڈوب گیا۔

دوسری بار اسے کب ہوش آیا اسے اندازہ نہیں ہوا مگر دوسری بار آنکھیں کھولنے پر اس نے اس کمرے میں کچھ شاسا چہرے دیکھے تھے۔ اسے آنکھیں کھولتے دیکھ کر مگر اس کی طرف نہ آنیں۔

"کیسا محسوس کر رہے ہو تم؟" انہوں نے اس پر جھپٹتے ہوئے بے تاباں سے کہا۔

"جسٹ فائن۔" سالار نے دور کھڑے سکندر عثمان کو دیکھتے ہوئے دیکھے لمحے میں کہا۔ اس سے پہلے کہ اس کی مٹی کچھ اور کھینچ کرے میں موجود ایک ڈاکٹر آگے آیا تھا۔ وہ اس کی نبض چیک کرنے لگا۔

ڈاکٹر نے انگلیوں لگانے کے بعد ایک بار پھر اسے ڈرپ لگائی۔ سالار نے کچھ چواری کے ساتھ یہ کارروائیاں دیکھیں۔ ڈرپ لگانے کے بعد وہ سکندر عثمان اور ان کی بیوی سے ہاتھیں کرنے لگا۔ سالار اس گفتگو کے دوران چھت کو کچھ تار باہر کچھ دیر بعد ڈاکٹر کمرے سے نکل گیا۔

کمرے میں اب بالکل خاموشی تھی۔ سکندر عثمان اور ان کی بیوی اپنا سر جکڑے بیٹھے تھے۔ ان کی تمام کوششوں اور احتیاط کے باوجود یہ سالار سکندر کی خودکشی کی چوٹی کی کوشش تھی اور اس بار وہ واقعی مرتے مرتے چھا تھا۔ ڈاکٹر کے مطابق اگر چند منٹوں کی تاخیر ہو جاتی تو وہ اسے نہیں بچا سکتے تھے۔

سکندر اور ان کی بیوی کو رات کے دو بجے خازم نے سالار کی خودکشی کی اس کوشش کے بارے میں بتا دیا تھا۔ وہ دونوں میاں بیوی پوری رات سو نہیں سکے تھے۔ سکندر عثمان نے صبح فلاں لٹے تک قہقہے بھرا ہوا سو گریٹ چھوٹ ڈالے تھے، مگر اس کے باوجود ان کی بے چینی اور اضطراب میں کمی نہیں ہو پا رہی تھی۔ "میری کچھ میں نہیں آتا یہ آخر اس طرح کی حرکتیں کیوں کرتا ہے، آخر اس پر ہماری نصیحتوں اور

کارخ نہیں کیا۔" امام نے تیرہ کیا۔

"تم ان بے چاروں کی کنڈیشی کا اندازہ ہی نہیں کر سکتیں۔ کس منہ سے وہ شکر یہ ادا کرنے آئیں اور پھر اگر کوئی یہ پوچھ بیٹھے کہ آپ کے بیٹے نے ایسی حرکت کیوں کی ہے تو وہ دونوں کیا جواب دیں گے۔ کیا یہ کہیں گے کہ شوق کے ہاتھوں.... وہ بے چارے عجیب مشکل میں پھنسے ہوئے ہیں۔"

وسیم نے قدرے انصاف کرنے والے انداز میں کہا۔ "وہیے اس کے بھائی نے میرا بہت شکر یہ ادا کیا ہے اور امی اور بابا جب پر سوں ہاسٹل میں اس کی فخریت دریافت کرنے گئے تھے تو انہوں نے وہاں بھی ان دونوں کا بہت شکر یہ ادا کیا ہے۔ یہ تو ای اور بابا کی سبھو داری تھی کہ انہوں نے ان سے کوئی سوال نہیں کیا سالار کے بارے میں، ورنہ تو وہ حرمی خاصہ گفت کا سامنا کرنا پڑ جاتا تھا۔" وسیم نے گاڑی ہونے سے کہا۔

"مگر آخر تمہارے اس دوست کا مسئلہ کیا ہے، کیوں بیٹھے بھٹائے اس طرح کی احتیاج کرتیں کرنے لگتا ہے؟" امام نے پوچھا۔

"تم مجھ سے اس طرح پوچھ رہی ہو جیسے وہ مجھے سب کچھ بتا کر یہ سب کرنا ہوگا۔ مجھے کیا پتا، وہ کس لئے یہ سب کرتا ہے یا کیوں کرتا ہے۔"

"تمہارا اچھا گرو دوست ہے، تم پوچھتے کیوں نہیں اس سے؟"

"اچھا گرو دوست بھی نہیں ہے کہ ایسی باتوں کے بارے میں بھی مجھے بتانے لگے اور ویسے بھی میں کیوں اتنا کچھ سب سے گاڑی مسئلہ اس کا۔"

"تو پھر بھئی نہیں ہے کہ تم ایسے دوستوں سے کچھ حاصل کر رہو۔ ایسے لوگوں سے وہ بھی اچھی نہیں ہوتی۔ اگر کل کو تم نے بھی اسی طرح کی حرکتیں شروع کر دیں تو....؟"

"وہیے تم نے اس دن جو حرکت کی تھی وہ اگر اسے یاد رہی تو ہماری دوستی میں خودی خاصا فرق آ جائے گا۔" وسیم نے کچھ جسامت والے انداز میں کہا۔

"میں نہیں سمجھتی کہ اسے وہ تھپڑ یاد ہو گا۔ وہ صحیح طور پر ہوش میں تو نہیں تھا۔ تم سے ذکر کیا اس لئے اس بارے میں؟" امام نے پوچھا۔

"نہیں، ابھی سے کہا تو نہیں مگر ہو سکتا ہے کہ اسے یاد ہو۔ تم نے اچھا نہیں کیا تھا۔"

"اس نے حرکت ہی ایسی کی تھی۔ ایک تو اپنا ہاتھ تھپڑ رہا تھا دوسرے گالیاں دے رہا تھا اور اوپر سے میرا ویٹ بھی کھینچ لیا۔"

"اس نے وہ ویٹ نہیں کھینچا تھا، اس کا ہاتھ لگا تھا۔" وسیم نے سالار کا دفاع کرتے ہوئے کہا۔

"جو بھی تھا، اس وقت تو مجھے بہت غصہ آیا تھا مگر بعد میں مجھے بھی انصاف ہوا تھا اور میں نے تو انہ

کا بہت شکر ادا کیا کہ وہ بچ گیا۔ اگر انہیں دوسرا جاتا تو مجھے تو بہت ہی بچھتا ہوتا ہے اس تھپڑ کا۔" امام نے قدرے غصہ دست خواہان انداز میں کہا۔

"چلو تم آج جا رہی ہو تو معذرت کر لیا۔" وسیم نے معذور دیا۔

"نہیں دیکھیں گے زکریا، جو منکا ہے اسے کچھ یاد ہی نہ ہو پھر میں خودخواہ گڑے مروے لکھاؤں۔ اسے یاد دلادوں کہ میں نے اس کے ساتھ ایسا کیا تھا۔" امام نے فوراً کہا۔

"اور فرض کرو اسے سب کچھ یاد ہوا تو....؟"

"تو.... تو کیا ہو گا.... وہ کون سا اٹار دیتے دار ہے کہ اس سے تعلقات خراب ہو جائیں گے یا میل جول میں غرق پڑے گا۔" امام نے لاپرواہی سے کہا۔

شاہچل کرنے کے بعد وسیم اسے کچنگ لے آیا جہاں سالار ڈیم علاج تھا۔

دو دوہوں جس وقت اس کے کمرے میں داخل ہوئے اس وقت وہ سوپ پینے میں مصروف تھا۔ سالار نے وسیم کے ساتھ آنے والی لڑکی کو دیکھا اور فوراً پہچان لیا تھا۔ اگرچہ اس رات اس

حالت میں وہ اسے شناخت نہیں کر سکا تھا مگر اس وقت اسے دیکھتے ہی وہ اسے پہچان گیا تھا۔ اپنی مٹا ہے یہ بات وہ پہلے ہی جان چکا تھا کہ وسیم کی سکن نے اسے فرسٹ ایڈوی تھی مگر اسے وہ فرسٹ ایڈ نہیں تھی،

ابن روز نالے دار تھپڑ یاد تھا جو اس رات اسے پڑا تھا، اس لئے امام کو دیکھتے ہی وہ سوپ پینے پیتے دنگ گیا۔ اس کی جھپٹی ہوئی نظروں سے امام کو اندازہ ہو گیا کہ اسے یقیناً اس رات ہونے والے واقعات

کسی نہ کسی حد تک یاد تھے۔

دیکھ دیکھ ملک ملک کے بعد اس کی مٹی امام کا شکر یہ ادا کرنے لگیں، جبکہ سالار نے سوپ پیتے ہوئے گہری نظروں سے اسے دیکھا۔ وسیم سے اس کی دوستی کو کئی سال گزر چکے تھے اور اس نے وسیم کے گھر میں

امام کو بھی کئی بار دیکھا تھا مگر اس نے پہلے کبھی توجہ نہیں دی تھی۔ اس دن پہلی بار وہ اس پر قدرے تنقیدی انداز میں غور کر رہا تھا۔ اس کے دل میں امام کے لئے تشکر یا احسان مندی کے کوئی جذبہ بات نہیں تھے۔

اس کی وجہ سے اس کے سارے پلان کا بیڑا فرق ہو گیا تھا۔

امام اس کی می سے گفتگو میں مصروف تھی مگر وہ قفا تو اپنے اوپر پڑنے والی اس کی نظروں سے بھی وقف تھی۔ زندگی میں پہلی بار اسے کسی کی نظریں اتنی بری لگی تھیں۔

ایک لمحہ کے لئے اس کا دل چاہا تھا۔ وہ اٹھ کر وہاں سے بھاگ جائے۔ سالار کے بارے میں اس کی رائے اور کبھی خراب ہو گئی تھی۔ وہ اپنے اس تھپڑ کے لئے معذرت کے ارادے کے ساتھ وہاں آئی تھی مگر اس وقت اس کا دل چاہا تھا اسے دو بار اور تھپڑ لگا دے۔

تھوڑی دیر وہاں بیٹھنے کے بعد غور لای وہ وہاں جانے کے لئے اٹھ کھڑی ہوئی اور واپس جاتے

ہوئے اس نے سالار کے ساتھ ایک سلیک کا تلف بھی نہیں کیا تھا۔ وہ صرف اس کی بی بی کے ساتھ سلام دعا کے بعد سالار کی طرف کچے بغیر باہر نکلی آئی تھی اور باہر آکر اس نے سکون کا سانس لیا تھا۔
"اس طرح کے دوست بنائے ہوئے ہیں تم نے؟" اس نے باہر نکلتے ہی دسم سے کہا جس نے کچھ حیرانی سے اسے دیکھا۔

"کیوں، اب کیا ہوا ہے؟"

"استہ دیکھتے تھے کی چیز نہیں ہے۔ اس بات کا احساس تک نہیں ہے کہ میں اس کے دوست کی بہن ہوں اور اس کے دوست کے ساتھ اس کے کمرے میں موجود ہوں۔"

دسم اس کی بات پر کچھ حقیقت ساہو گیا۔

"یہ آدمی اس قابل نہیں ہے کہ اس کی عیادت کے لئے جلیا جائے اور تم اس کے ساتھ میل جول بند کرو۔"

"اچھا ٹھیک ہے۔ میں حکم دار ہوں گا۔ اب تم ہمارے والد اس بات کو نہ دہراؤ۔" دسم نے موضوع گفتگو بدلنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ امامہ دانستہ طور پر خاموش ہو گئی مگر سالار کے اس ناپسندیدہ افراد کی نسبت میں شامل ہو چکا تھا۔

یہ ایک اتفاق ہی تھا کہ وہاں دو غریب کچھ چھڑیاں گزارنے اسلام آباد آئی ہوئی تھیں اور شاید سالار سے اس کا تعلق تھا اور اتنا پسندیدہ تھا کہ اور تعلق بھی پیدا ہو سکتا۔

☆.....☆.....☆

اسلام قبول کرنے کے بعد اس نے پہلی بار جلال انصر کو تب قریب سے دیکھا جب ایک دن وہ چاروں کالج کے کمان میں بیٹھی گفتگو میں مصروف تھیں۔ وہ وہاں کئی کام سے آیا تھا، رخصتی کی ایک سلیک کے بعد وہ نرسنگ کے ساتھ چند قدم دور چاٹھڑا ہوا تھا۔ امامہ اس کے پیچھے سے نظریں نہیں ہٹا سکی۔ ایک عجیب سی مسرت اور سرخوشی کا احساس اسے گھیرے میں لے رہا تھا۔

وہ چند منٹ نرسنگ سے بات کرنے کے بعد وہیں سے چلا گیا۔ امامہ اس کی پشت پر نظریں دہرائے اس وقت تک اسے دیکھتی رہی جب تک وہ نظروں سے اوجھل نہیں ہو گیا۔ اس کے ارد گرد بیٹھی اس کی فریڈ دیکھا تھی کہ وہی جیسا اسے اس وقت اس کا کوئی احساس نہیں تھا جب وہ اس کی نظروں سے اوجھل ہو تو یکدم جیسے دوبارہ اپنے ماحول میں داخل ہو گئی۔

جلال انصر سے اس کی وہ ساری ملاقات نرسنگ کے گھر سے ہوئی تھی۔ اس دن وہ کالج سے واپسی پر نرسنگ کے ساتھ اس کے گھر آئی تھی۔ نرسنگ کچھ دوسری سے ان سب کو اپنے پاس آنے کے لئے کہہ رہی تھی۔ باقی سب نے کوئی نہ کوئی بہانہ بنا دیا تھا۔ مگر امامہ اس دن اس کے ساتھ اس کے گھر چلی آئی تھی۔

اس نے گھر آکر اسے قریب سے سکون کا احساس ہوا تھا۔ شاید اس احساس کی وجہ جلال انصر کی اس گھر سے آمد تھی۔

دو درانگہ روم میں بیٹھی ہوئی تھی اور زیب چائے تیار کرنے کے لئے کچن میں گئی تھی۔ جب جلال اور اننگ روم میں داخل ہوئے امامہ کو وہاں دیکھ کر کچھ پرچک گیا۔ شاید اسے امامہ کو وہاں دیکھنے کی توقع تھی۔

"السلام علیکم۔ کیا حال ہے آپ کا؟" جلال نے شاید اس طرح بے دھڑک اندر داخل ہونے پر اپنی بیوی سے ملنے کے لئے کہا۔ امامہ نے رنگ بدلے چہرے کے ساتھ اس کا جواب دیا۔

"نرسنگ کے ساتھ آئی ہیں آپ؟" اس نے پوچھا۔

"جی۔"

"نرسنگ کہاں ہے۔ میں دراصل اس کو ماحول دے رہی ہوں۔ مجھے پتا نہیں تھا کہ اس کی کوئی دوست یہاں موجود ہے۔" کچھ معذرت خرابانہ انداز میں کہتے ہوئے وہ پلٹ گیا۔

"آپ بہت اچھی نصرت پڑھتے ہیں۔" امامہ نے بے ساختہ کہا۔ وہ ٹھٹھک گیا۔

"شکریہ۔" وہ کچھ حیران نظر آیا۔ "آپ نے کہاں سنی ہے؟"

"ایک دن میں نے نرسنگ کو فون کیا تھا جب تک فون ہو نہ پانچ بجے آپ کی آواز آئی وہی۔ پھر نرسنگ سے آپ کے بارے میں پتا چلا۔ میں اس نتیجہ پر پہنچے میں بھی گئی تھی جہاں آپ نے وہ نصرت پڑھی تھی۔" وہ بے اختیار کہتی چلی گئی۔ جلال انصر کی نگاہ میں نہیں آیا وہ حیران ہو رہا تھا۔

"بہت اچھی تو نہیں۔ بس پڑھ لیتا ہوں۔ اللہ کا کرم ہے۔" اس نے حیرت کے اس جھٹکے سے سنبھلتے ہوئے سلیپ چادر میں لپیٹ کر اس دیکھتی دیکھتی دروازہ کھول کر اس کی گہری سیاہ آنکھیں کوئی بہت عجیب سا تاثر لے کر اسے گھیریں۔ اپنی آواز کی تعریف وہ بہت سوں سے سن چکا تھا مگر اس وقت اس لڑکی کی تعریف اس کے لئے قدرے غیر معمولی تھی اور جس انداز میں اس نے یہ کہا تھا اس سے بھی زیادہ عجیب۔ وہ پلٹ کر درانگہ روم سے باہر نکل گیا۔ وہ ویسے بھی لڑکیوں سے گفتگو میں مہارت نہیں رکھتا تھا اور ہر ایک ایسی لڑکی سے گفتگو جس سے وہ صرف چہرے کی حد تک واقف تھا۔

امامہ ایک عجیب سی مسرت کے عالم میں وہاں بیٹھی ہوئی تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ اس نے جلال انصر سے بات کی تھی۔ اپنے سامنے۔۔۔ خود سے اسے قریب۔۔۔ دو درانگہ روم کے دروازے سے کچھ آگے کارپٹ پر اس جگہ کو دیکھتی رہی جہاں وہ کچھ دیر پہلے کھڑا تھا۔ تصور کی آنکھ سے دواستہ ابھی بھی وہیں دیکھ رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

ان کی گئی جاتے باہر مل میں ہوئی۔ چنگلی دفتر اگر امام وائٹ خور پر لہجہ کے گھر گئی تھی تو اس بار یہ ایک اتفاق تھا۔ امام وراہج کے ساتھ وہاں آئی تھی جسے وہاں اپنا کسی دوست سے ملنا تھا۔ باہر مل کے ایک کوریڈور میں فاضل ایئر کے اسٹوڈنٹس کے ایک گروپ میں اس نے جلال الفرو کو دیکھا۔ اس کی ایک پارٹنر بیٹ مں ہوئی۔ کوریڈور میں انکارش تھا کہ وہ اس کے پاس نہیں جا سکتی تھی اور اس وقت چنگلی بار امام کو احساس ہوا کہ اسے سامنے دیکھ کر اس کے لئے رک جانا کتنا مشکل کام تھا۔ وراہج کی دوست کے ساتھ بیٹھے ہوئے بھی اس کا دھیان مکمل طور پر باہر ہی تھا۔

ایک ڈیڑھ گھنٹہ کے بعد وراہج کے ساتھ اس کی دوست کے کمرے سے باہر آئی تھی۔ اب وہاں فاضل ایئر کے اسٹوڈنٹس کا وہ گروپ نہیں تھا۔ امام کو بے اختیار مایوسی ہوئی۔ وراہج اس کے ساتھ بائیں کمرے ہوئے باہر نکل رہی تھی جب میزبینوں پر ان دونوں کا سامنا جلال سے ہو گیا۔ امام کے جسم سے جیسے ایک کرنٹ سا گزر رہا تھا۔

”اسلام شکم۔ جلال بھائی اکیسے ہیں آپ وراہج نے پہلی کی تھی۔“

”میں بھائی۔“

اس نے امام کا جواب دیتے ہوئے کہا۔

”آپ لوگ یہاں کیسے آگئے؟ اس بار جلال نے امام کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”میں اپنی ایک فریڈ سے ملنے آئی تھی اور امام میرے ساتھ آئی تھی۔“ وراہج سڑاتے ہوئے بتا رہی تھی جبکہ امام خاموشی سے اس کے چہرے پر نظریں جمائے ہوئے تھی۔

دھیمیری میری تنہائی کہ تو نے ہی تو کی
میں تو مر جاتا اگر ساتھ نہ ہوتا میرا

اس کی آواز سننے ہوئے وہ ایک بار پھر کسی ٹرانس میں آ رہی تھی۔ اس نے بہت کم لوگوں کو اسے شہت لکھے میں اور دیر ملتے ہوئے خاکھا جس لیے میں وہ بات کر رہا تھا۔ چنانچہ کیوں ہر بار اس کی آواز سننے ہی اس کے کانوں میں اس کی پانچویں ہوئی وہ وقت گزرتے گئے تھے۔ اسے عجیب سا رشک آرہا تھا اسے دیکھتے ہوئے۔

جلال نے وراہج سے بات کرتے ہوئے شاید اس کی محویت کو محسوس کیا تھا، اسی لئے بات کرتے کرتے اس نے امام کی طرف دیکھ اور مسکرایا۔ امام نے اس کے چہرے سے نظریں ہٹائیں۔ بے اختیار اس کا دل چاہتا تھا وہ اس شخص کے اور قریب چلی جائے۔ جلال سے نظریں ہٹا کر ادھر گرد گزرتے لوگوں کو دیکھتے ہوئے اس نے تین بار لا حول پڑھی۔ ”شاید اس وقت شیطان میرے دل میں آکر بیٹھے اس کی غلبہ العجب کر رہا ہے۔“ اس نے سوچا مگر لا حول پڑھنے کے بعد بھی اس کے اندر کوئی تبدیلی نہیں

آئی۔ وہ اب بھی جلال کے لئے ویسی ہی کشش محسوس کر رہی تھی۔

اسجد سے اسنے سالوں کی محنتی کے بعد بھی کبھی اس نے اپنے آپ کو اس کے لئے اس طرح بے اختیار ہونے نہیں دیکھا تھا جس طرح وہ اس وقت ہو رہی تھی۔ وہاں کھڑے اسے چنگلی بار جلال سے بہت زیادہ خوف آیا۔ میں کیا کروں گی اگر میرا دل اس آدمی کو دیکھ کر اسی طرح بے اختیار ہوتا رہا، آخر اسے دیکھ کر مجھے۔ اس نے جیسے بے بسی کے عالم میں سوچا۔ میں اتنی کمزور تو بھی بھی نہیں تھی کہ اس جیسے آدمی کو دیکھ کر اس طرح۔ اس نے اپنے وجود کو محسوس کیا۔

☆.....☆.....☆

”بھائی آپ فارغ ہیں۔“ اس رات نوبت دوواڑے پر دستک دے کر جلال کے کمرے میں داخل ہوئی۔

”ہاں، آچھا۔“ اس نے اسٹیڈی نچل پر بیٹھے بیٹھے گردن موڑ کر نوبت کو دیکھا۔

”آپ سے ایک کام ہے۔“ نوبت اس کے پاس آتے ہوئے بولی۔

”کیا کام ہے؟“

”آپ ایک کیسٹ میں اپنی آواز میں کچھ نعتیں ریکارڈ کر دیں۔“ نوبت نے کہا۔ جلال نے حیرت سے اس کی فرمائش سنی۔

”نہیں ملے؟“

”وہ میری دوست ہے امام اس کو آپ کی آواز بہت پسند ہے، اس لئے..... اس نے مجھ سے فرمائش کی اور میں نے ہی بھری۔“ نوبت نے تفصیل بتائی۔

جلال اس فرمائش پر مسکرایا۔ امام سے کچھ دن پہلے ہونے والی ملاقات اسے یاد آگئی۔

”یہ وہی لڑکی ہے جو اس دن یہاں آئی تھی؟“ جلال نے سرسری انداز میں پوچھا۔

”ہاں، وہی لڑکی ہے۔ اسلام آباد سے یہاں آئی ہے۔“

”اسلام آباد سے؟“ جلال نے کچھ دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

”جی ہاں مل میں رہ رہی ہے۔ کافی اچھا خاندان ہے اس کا، بہت بڑے انڈسٹریلٹ ہیں اس کے خاں۔ مگر امام سے مل کر ذرا محسوس نہیں ہوتا۔“ نوبت نے بے اختیار امام کی تعریف کی۔

”کافی حد تک تھی ہے۔ میں نے اسے ایک دو بار تمہارے ساتھ کالے میں بھی دیکھا ہے۔ کالج میں بھی چادر اوڑھی ہوتی ہے اس نے۔ یہاں کالج کی “آب و ہوا” کا بھی تک اثر نہیں ہوا اس پر۔“ جلال نے کہا۔

”بھائی اس کی چنگلی بھی خاصی مذہبی ہے کیونکہ وہ جب سے یہاں آئی ہے اسی طرح ہی ہے۔ میرا

خیال ہے کہ خدا سے کچھ روئے لوگ ہیں، لیکن یہ ضرور ہے کہ اس کی پہلی خاص تعلیم یافتہ ہے۔ نہ صرف یہ بلکہ یہ بھی نہیں تھی۔ وگھر میں سب سے چھوٹی ہے۔ "نسب نے تحصیل بناتے ہوئے کہا۔ "تو پھر آپ کب دیکھا ذکر کے دیں گے؟" "نسب نے پوچھا۔

"تم کل نے لیند میں دیکھا ذکر دوں گا۔" جلال نے کہا۔ وہ سر ہلاتے ہوئے کمرے سے نکل گئی۔ جلال کچھ دیر تک سوچ رہا تھا، بار بار پھر وہ وہاں کتاب کی طرف متوجہ ہو گیا۔ وہ پہلے چارہ رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

ان کی اگلی ملاقات لاہور میں ہوئی تھی۔ اس بار امام اسے وہاں موجود کچھ کرپ اختیار اس کی طرف چلی گئی۔ دینی علیک سلیک کے بعد امام نے کہا۔

"میں آپ کا شکر ادا کرنا چاہتی تھی۔"

جلال نے حیرانی سے اسے دیکھا۔ "کس لئے؟"

"اس کیسٹ کے لئے جو آپ نے دیکھا ذکر کے بھجوائی تھی۔" جلال مسکرایا۔

"نہیں، اس کی ضرورت نہیں۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ کبھی کوئی مجھ سے ایسی فرمائش کر سکا ہے۔"

"آپ بہت خوش قسمت ہیں۔" امام نے دم آواز میں اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں..... کس حوالے سے؟" جلال نے ایک بار پھر حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

"ہر حوالے سے..... آپ کے پاس سب کچھ ہے۔"

"آپ کے پاس بھی تو بہت کچھ ہے۔"

وہ جلال کی بات پر عجیب سے انداز میں مسکرائی۔ جلال کو شبہ ہوا کہ اس کی آنکھوں میں کچھ نمی نمودار ہوئی تھی مگر وہ یقین سے نہیں کہہ سکتا تھا۔ وہ اب نظریں جھکائے ہوئے تھی۔

"پہلے کچھ بھی نہیں تھا، اب واقعی سب کچھ ہے۔" جلال نے دم آواز میں اسے کہتے سنا وہ سمجھنے والے انداز میں اسے دیکھنے لگا۔

"آپ اتنی محبت سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نام لیتے ہیں تو میں سوچتی ہوں کہ....." اس نے اپنی بات ادھوری چھوڑ دی۔ جلال خاموشی سے اس کی بات مکمل ہونے کا انتظار کر رہا تھا۔

"مجھے آپ پر رنگ آتا ہے۔" چند لمحوں بعد وہ آہستہ سے یوں۔

"سب لوگوں کو تو اس طرح کی محبت نہیں ہوتی جیسی محبت آپ کو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ہے۔ یہ بھی جاننے تو ہر کوئی اس طرح اس محبت کا اظہار نہیں کر سکتا کہ دوسرے بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت میں گرفتار ہونے لگیں۔ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بھی آپ سے بڑی

محبت ہو گی۔" اس نے نظریں اٹھائیں۔ اس کی آنکھوں میں کوئی نمی نہیں تھی۔

"شاید مجھے وہم ہو رہا تھا۔" جلال نے اسے دیکھتے ہوئے سوچا۔

"یہ میں نہیں جانتا، اگر ایسا ہو تو میں واقعی بہت خوش قسمت انسان ہوں۔ میں تو صرف یہ جانتا ہوں کہ مجھے واقعی حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بڑی محبت ہے۔ مجھ جیسے لوگوں کے لئے اتنی کافی ہے۔ ہر ایک کو اللہ اس محبت سے نہیں نوازتا۔"

وہ بڑی رہنمائی سے کہہ رہا تھا۔ امام اس کے چہرے سے نظریں نہیں ہٹا سکا۔ اسے بھی کئی شخص کے سامنے اس طرح کا احساس کتری نہیں ہوا تھا، جس طرح کا احساس کتری وہ جلال انصر کے سامنے محسوس کرتی تھی۔

"شاید میں بھی نعمت چارہ لوں۔ شاید میں بھی بہت اچھی طرح اسے چارہ لوں مگر میں..... میں جلال انصر بھی نہیں سوچتی، کبھی ہی نہیں سکتی، کبھی میری آواز میں کہہ سکتا ہوں کہ وہ کتنا بے جا ہے۔ جلال انصر کی آواز میں کہہ رہا ہے۔" وہ لاہور کی سڑکوں سے ٹھٹھکتے ہوئے مسلسل دیکھ رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

جلال انصر کے ساتھ ہونے والی چند ملاقاتوں کے بعد امام نے پاری کو کشش کی تھی کہ وہ دوبارہ کبھی اس کا سامنا کرے۔ وہ اس کے بارے میں سوچے، نہ نسیب کے گھر جائے۔ حتیٰ کہ اس نے نسیب کے ساتھ اپنے تعلقات کو بھی اپنی طرف سے بہت محدود کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس کی ہر حفاظتی تدبیر برے طریقے سے ناکام ہوتی گئی۔

ہر گزرتے دن کے ساتھ امام کی بے بسی میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا اور پھر اس نے جھپٹے لپکے دیے تھے۔

"اس آدمی میں کوئی چیز ایسی ہے، جس کے سامنے میری ہر مزاحمت دم توڑ جاتی ہے۔" اور شاید اس کا یہ اعتراف ہی تھا جس نے اسے ایک بار پھر جلال کی طرف متوجہ کر دیا تھا۔ پہلے اس کے لئے اس کی بے اختیار لا شعوری تھی پھر اس نے شعوری طور پر جلال کو اسجد کی جگہ دے دی۔

"آخر کیا برائی ہے اگر میں اس شخص کا ساتھ چاہوں جس کی آواز مجھے بار بار اپنے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف کھینچنے پر مجبور کرتی رہی۔ میں کہوں اس شخص کے حصول کی خواہش نہ کروں جو حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مجھ سے بھی زیادہ محبت رکھتا ہے۔ کیا مضائقہ ہے اگر میں اس شخص کو اپنا مقد ر بنا لے جانے کی دعا کروں، جس کے لئے میں افسوس رکھتی ہوں اور جس کے کردار سے میں واقف ہوں۔ کیا برا ہے اگر میں یہ چاہوں کہ میں جلال انصر کے نام سے شناخت پاؤں۔ اس واحد آدمی کے نام سے جس سے میں جانتے، دیکھتے، سمجھتے ہیں کہ اس پر رنگ آتا ہے۔" اس کے پاس ہر دلیل، ہر توجیہ موجود تھی۔

بہت غیر محسوس طور پر وہ ہر اس جگہ جانے لگی جہاں جلال کے پائے جانے کا امکان ہوتا اور وہ اکثر

وہاں پایا جاتا۔ وہ جذبہ کو اس وقت فون کرتی، جب جلال گمریہ ہوتا تو کیونکہ گمریہ موجود ہوتے ہوئے فون ہمیشہ وہی ریسرو کرتا تھا۔ دونوں کے درمیان چھوٹی موٹی مشغولت رفتہ رفتہ طویل ہونے لگی پھر وہ طے لگے۔ جو یہ یہ، درالبد یا نہیب قیوں کو امام اور جلال کے درمیان بڑھتے ہوئے ان تعلقات کے بارے میں پتا نہیں تھا۔ جلال اب باؤس چاب کر رہا تھا اور امام اکثر اس کے ہاسٹل جانے لگی۔ باقاعدہ اظہار محبت نہ کرنے کے باوجود دونوں اپنے لئے ایک دوسرے کے جذبات سے واقف تھے۔ جلال جانتا تھا کہ امام اسے پسند کرتی تھی اور یہ پسند یہی عام نوعیت کی نہیں تھی۔ خود امام بھی یہ جان چکی تھی کہ جلال اس کے لئے کچھ خاص قسم کے جذبات محسوس کرتے لگا ہے۔

جلال اس قدر مذہبی تھا کہ اس نے بھی اس بات کا تصور بھی نہیں کیا تھا کہ وہ کسی لڑکی کی محبت میں گرفتار ہو جائے گا۔ نہ صرف یہ کہ وہ محبت کرے گا بلکہ اس طرح اس سے ملا کرے گا۔ مگر یہ سب کچھ بہت فیر محسوس انداز میں ہوتا گیا تھا۔ اس نے نہایت ہی اس بات کا ذکر نہیں کیا کہ اس کے اور امام کے درمیان کسی خاص نوعیت کا تعلق تھا۔ اگر وہ یہ انکشاف کر دیتا تو نہایت اسے یقیناً امام کی اسجد کے ساتھ ملے شدہ نسبت سے آگاہ کر دیتا۔ بہت شروع میں ہی وہ امام کی الٹی بھی نسبت کے بارے میں جان لیتا تو وہ امام کے بارے میں بہت متباد ہو جاتا پھر کم از کم امام کے لئے اس حد تک التوا ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا جس حد تک وہ چکا تھا۔

ان کے درمیان ہونے والی ویسی ہی ایک ملاقات میں امام نے اسے پرچہ دیا تھا۔ اسے امام کی جرأت پر جھجھکائی ہوئی تھی کیونکہ کم از کم وہ خود بہت پیانتے کے باوجود ابھی یہ بات نہیں کہہ سکا تھا۔
 ”آپ کا ہاؤس چاہ کچھ عرصے میں کھلے ہو جائے گا اس کے بعد آپ کیا کریں گے؟“ امام نے اس دن اس سے پوچھا تھا۔

”اس کے بعد میں اسٹوڈنٹ لیڈریشن کے لئے باہر جاؤں گا۔“ جمال نے بڑی سہولت سے کہا۔
 ”اس کے بعد؟“

”اس کے بعد اچھی ۲۴ گھنٹہ کا اور اچھا بہاؤ چلے گا۔“

”آپ نے اپنی شادی کے بارے میں سوچا ہے؟“ اس نے اگلا سوال کیا تھا۔ جلال نے حیران مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھا۔

"اے امیر! شادی کے بارے میں ہر ایک ہی سوچتا ہے۔"

”آپ کیسے کریں گے؟“

”پہلے کرنا ابھی پاتی ہے۔“

انامہ پندرہ لمحے خاموشی رہی۔²¹ تجھ سے شکاری کس لمحے؟²²

جلیل دم بخود اسے دیکھنے لگا۔ اسے امام سے اس سوال کی توقع نہیں تھی۔ ”آپ کو میری بات بری لگتی ہے؟“

جہاں دم بخود اسے دیکھنے لگا۔ اسے امامؑ سے اس سوال کی توقع بھی نہیں تھی۔ ”آپ کو میری بات پری تھی ہے؟“

امام نے اسے گم صم و کیلے کر پوچھا۔ وہ ایک دم بھیے جوش میں آگیا۔

”عین دایا نہیں ہے۔“ اس نے بے اختیار کہا۔ ”یہ سوال مجھے تم سے کرنا چاہئے تھا۔ تم مجھ سے شناسی کر رہی گی۔“

”ہاں۔“ اجماع نے بڑا کیا مہولہ سے کہا۔

$$d\mathbf{E} = \frac{1}{4\pi} \nabla \times \mathbf{B} \quad (1)$$

”ہمیں..... میں..... اہا، آئے، کوڑی۔ تمہارے علاوہ میں اور کسی سے ملانی کر سکتے ہوں۔“ اس نے اپنے چہرے پر امام کے چہرے پر ایک چمک آتے دیکھی۔

”میں پاؤں چاب تختہ پر لے کر بعد اپنے والدین کو تہہ بے ہاں بیٹھواؤں گا۔“

وہ اس بار جواب میں کچھ کہنے کے بجائے چپ کی ہو گئی۔ "جلال! کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ میں آپ سے اپنے گھر والوں کی مرضی کے بغیر شادی کر لوں؟"

تہاں اس کی بات پر ہکا بکا رہ گیا۔ ”کیا مطلب؟“

”وہ کہتا ہے میرے جی نہیں اسی شکار کیا ہے۔ تیرا تو ہوا۔“

”کیا تم نے اپنے چہرے سے بات کی ہے؟“

— $\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2}$

”وہ پھر تم سے بات کیسے کرتی ہو؟“

”کیوں میں اپنے جرم کو اچھی طرح جانتی ہوں۔ اس سے رسوائیت ہے۔“

ہم دونوں کی شادی پر کوئی اعتراض ہو سکتا ہے۔ میں تو سمجھ رہا تھا کہ ایسا نہیں ہوگا۔"

لیکن سچ ہے؟

جلال سمجھ دیر خاموش بیٹھا رہا۔ امانہ الخطراب کے عالم میں اسے دیکھتی رہ گیا۔ کچھ دیر بعد جلال نے امانہ کو ہاتھ پر لے لیا۔

”ہاں، میں تب بھی تم ہی سے شادی کروں گا۔ میرے لئے یہ ممکن نہیں ہے کہ میں اب کسی دوسری

لڑی سے شادی کر سکوں۔ میں کوشش کروں گا کہ تمہارے چرخے اس شادی پر راضی ہو جائیں لیکن اگر وہ نہیں ہوتے تو پھر میں ان کی مرضی کے بغیر شادی کرتی ہو گی۔

"کیا آپ کے چرخے اس بات پر راضی ہو جائیں گے؟"

"ہاں، میں انہیں ماناؤں گا۔ وہ میری بات نہیں مانگتے۔" چال نے غریب انداز سے کہا۔

وہ چلو کی آواز پر اٹھی۔ اس سے چند قدم کے فاصلے پر سالار کھڑا تھا۔ وہ اپنے اسی بے ڈھنگے طبع میں قہار فی شرٹ کے سارے بدن کھیلے ہوئے تھے اور وہ شوخی کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے کھڑے تھا۔ ایک لمحہ کے لئے امام کی آنکھ میں نہیں آیا کہ وہ کس طرح کے رومیل کا اظہار کرے۔

سالار کے ساتھ تیمور بھی تھا۔

"آؤ، اس لڑکی سے ملنا چاہوں تمہیں۔" سالار نے امام کو کتابوں کی دکان پر دیکھا تو قریب چلا آیا۔ تیمور نے گردن ہمو کر دیکھا اور حیرانی سے کہا۔ "اس چادر والی ہے؟"

"ہاں۔" سالار نے قدم بڑھا دیے۔

"یہ کون ہے؟" تیمور نے پوچھا۔

"یہ وہیم کی بہن ہے۔" سالار نے کہا۔

"وہیم کی؟ مگر تم اس سے کیوں مل رہے ہو؟ وہیم اور اس کی فیملی تو خاصی کمزور ہیں۔ اس سے مل کر کیا کرو گے؟" تیمور نے امام پر دوسرے ایک نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

"جہلی بار نہیں مل رہا ہوں، پہلے بھی مل چکا ہوں۔ بات کرنے میں کیا حرج ہے؟" سالار نے اس کی بات سنی ان سنی کرتے ہوئے کہا۔

امام نے میگزین ہاتھ میں پکڑے پکڑے ایک نظر سالار اور ایک نظر اس کے ساتھ کھڑے لوگوں کو دیکھا جو تقریباً سالار جیسے ہی طبع میں تھا۔

"ہاؤ آریو؟" سالار نے اسے اپنی طرف متوجہ دیکھ کر کہا۔

"ٹائٹ۔" امام نے میگزین بند کرتے ہوئے اسے دیکھا۔

"تیمور ہے، وہیم سے اس کی بھی خاصی دوستی ہے۔" سالار نے تعارف کر لیا۔

امام نے ایک نظر تیمور کو دیکھا پھر ہاتھ کے اشارے سے شاہنگ بیٹم کے ایک حصے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "وہیم وہاں ہے۔"

سالار نے گردن موڑ کر اس طرف دیکھا جس طرف اس نے اشارہ کیا تھا اور پھر کہا۔

"مگر وہیم سے ملنے تو نہیں آئے۔"

"تو؟" امام نے سنجیدگی سے کہا۔

"آپ سے بات کرنے آئے ہیں۔"

"مگر میں تو آپ کو نہیں جانتی پھر آپ مجھ سے کیا بات کرنے آئے ہیں؟"

امام نے سر ہٹ کر کہا۔ اسے سالار کی آنکھوں سے وحشت ہونے لگی تھی۔ کاش یہ کسی سے نظر چمکا کر بات کرنا سیکھ لیتا، خاص طور پر کسی لڑکی سے۔ اس نے میگزین دوبارہ کھول لیا۔

"آپ مجھے نہیں جانتیں؟" سالار مذاق اڑانے والے انداز میں ہنسا۔ "آپ کے گھر کے ساتھ ہی میرا گھر ہے۔"

"یقیناً ہے مگر میں آپ کو "ذاتی" طور پر نہیں جانتی۔" اس نے اسی رکھائی کے ساتھ میگزین پر نظر جمایا ہوا تھا۔

"چند ماہ پہلے آپ نے ایک رات میری جان چھائی تھی۔" سالار نے مذاق اڑانے والے انداز میں اسے یاد دلایا۔

"میڈیکل کے اسٹوڈنٹ ہونے کی حیثیت سے یہ میرا فرض تھا۔ میرے سامنے کوئی بھی سر رہا ہوتا، میں یہی کرتی رہا۔ اب مجھے ایک ہیج ڈکریں، میں کچھ مصروف ہوں۔"

سالار اس کے کہنے کے باوجود اس سے مس نہیں ہوا۔ تیمور نے اس کے بازو کو ہولے سے پکڑ کر اسے چلنے کا اشارہ کیا۔ اسے شاید وہیم کے حوالے سے امام کا لگنا تھا مگر سالار نے اچانک ہنسا لیا۔

"میں اس رات آپ کی مدد کے لئے آپ کا شکریہ ادا کرنا چاہتا تھا، حالانکہ آپ نے مجھے پروفیشنل طریقے سے ٹریٹمنٹ نہیں دیا تھا۔"

اس بار سالار نے سنجیدگی سے کہا۔ امام نے اس کی بات پر میگزین سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھا۔

"آپ کا اشارہ اگر اس تھپڑ کی طرف ہے تو ہاں وہ بالکل پروفیشنل نہیں تھا اور میں اس کے لئے معذرت کرتی ہوں۔"

"میں نے اسے ہانکنا نہیں کیا۔ میرا اشارہ اس طرف نہیں تھا۔" سالار نے لاپرواہی سے کہا۔

"مجھے تو یقین تھا کہ آپ تھپڑ کو ہانکنا نہیں کریں گے۔" (کیونکہ اسی کے متعلق تھے وہ ایک نہیں اس بار اس نے جملے کا آدھا حصہ ضبط کر لیا۔)

"ویسے آپ کا اشارہ کس طرف تھا؟"

"بے حد تعجب و کھاس طریقے سے میڈیکل کی تھی آپ نے میری اور آپ کو پراپر طریقے سے ہانکنا دیکھا۔"

"جیہٹ کر؟" امام نے لاپرواہی سے کہتے ہوئے جھوٹے مسکرائے۔ ایک ایک اپنے من میں امام کے کان کی اوتھیں سرخ ہو گئیں۔ وہ پٹلیں جھپکاتے بغیر اسے دیکھتی رہی۔

"اموس ناک بات ہے کہ ایک ڈاکٹر کو ایسے معمولی کام نہ آتے ہوں جو کسی بھی عام آدمی کو آتے ہیں۔"

اس بار اس کا انداز پھر اسی اڑانے والا تھا۔

"میں ڈاکٹر نہیں ہوں، میڈیکل کے ابتدائی سالوں میں ہوں، پہلی بات اور جہاں تک sexual intercourse سے متعلق ہے تو انکی بارگاہی، آپ نے تو ابھی اس طرح کی کئی کوششیں کرتی ہیں۔ میں آہستہ آہستہ آپ پر پریکٹس کر کے اپنا اچھا صاف کر لوں گی۔"

ایک لمحہ کے لئے وہ کچھ نہیں بول سکا پھر اس کے چہرے پر مسکراہٹ ابھری۔ یوں جیسے وہ اس کی بات پر ہلکوا ہوا تھا مگر شرمندہ نہیں اور اس نے اس کا اظہار بھی کر دیا۔
"اگر آپ مجھے شرمندہ کرنے کی کوشش....."

"کوشش کر رہی ہیں تو آپ اس میں ناکام ہوں گی۔ میں جانتی ہوں، آپ شرمندہ نہیں ہوئے، یہ صفت صرف انسانوں میں ہوتی ہے۔" امام نے اس کی بات کاٹ دی۔

"آپ کے خیال میں، میں کیا ہوں؟" سالار نے اسی انداز میں کہا۔

"چنانچہ، ایک sex اس بار سے میں آپ کو زیادہ بہتر گائیڈ کر سکے گا۔" وہ اس بار اس کی بات پر ہنسنا شروع ہو کر پلپٹے والے چادر کو ہر میڈیکل یا شستری انسان کتنی ہے اور میں دو بیروں پر چلتا ہوں۔" "تو بیچے سے لے کر کتے تک ہر چار بیروں والا چادر دو بیروں پر چل سکتا ہے۔ اگر اسے ضرورت پڑے یا اس کا دل چاہے تو۔"

"مگر میرے چار بیروں ہیں اور میں صرف ضرورت کے وقت نہیں، ہر وقت ہی دو بیروں پر چلتا ہوں۔" سالار نے عجیب سے انداز میں اپنے لفظوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"یہ آپ کی خوش قسمتی ہے کہ آپ کے چار بیروں ہیں، اسی لئے میں نے آپ کو sex سے ملنے کو کہا ہے۔ وہ آپ کو آپ کی خصوصیات کے بارے میں صحیح طرح بتا سکے گا۔"

امام نے سر آواز میں کہا۔ وہ اسے ڈیج کرنے میں واقعی کامیاب ہو چکا تھا۔

"ویسے چٹکی اچھی طرح سے آپ جانوروں کے بارے میں جانتی ہیں، آپ ایک بہت اچھی sex ثابت ہو سکتی ہیں۔ آپ کے علم سے خاصا متاثر ہوا ہوں میں۔" امام کے چہرے کی سرفی میں کچھ اور اضافہ ہو گیا۔ "اگر آپ میری sex بن جاتی ہیں تو میں آپ کے بتائے ہوئے مشورے کے مطابق آپ ہی کے پاس آیا کروں گا تاکہ آپ میرے بارے میں ریسرچ کر کے مجھے بتا سکیں۔"

سالار نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔ وہ اس کی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہہ سکی، صرف اسے دیکھ کر رہ گئی۔ وہ ضرورت سے کچھ زیادہ ہی منہ پھٹ تھا اور ایسے شخص کے ساتھ لمبی گفتگو کرنا آسان لگتا تھا۔

کے مترادف تھا اور وہ یہ حاکم کر چکی تھی۔

"ویسے آپ کیا نہیں چارج کریں گی؟" وہ بڑی سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔

"یہ وہم آپ کو بتا دے گا۔" امام نے اس بار اسے دھمکانے کی کوشش کی۔

"تجلیں ٹھیک ہے، یہ میں وہم سے پوچھ لوں گا۔ اس طرح تو خاصی آسانی ہو جائے گی۔"

وہ اس کی دھمکی کو سمجھنے کے باوجود مرغوب نہیں ہوا اور اس نے امام کو یہ بتا بھی دیا۔ تیور نے ایک بار پھر اس کا بازو پکڑ لیا۔

"آؤ سالار اچھے ہیں، مجھے ایک ضروری کام یاد آ رہا ہے۔" اس نے کلمات کے عالم میں سالار کو اپنے ساتھ تقریباً گھینٹنے کی کوشش کی مگر سالار نے توجہ نہیں دی۔

"چلے ہیں بار اس طرح کچھ تو مت۔" وہ اس سے کہتے ہوئے ایک بار پھر امام کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"بہر حال یہ سب مذاقی تھا۔ میں واقعی آپ کا شکریہ ادا کرنے آیا تھا۔ آپ نے اور وہم نے کافی مدد کی میری، گڑ بائے۔"

وہ کہتے ہوئے واپس مڑ گیا۔ امام نے بے اختیار ایک سکون کا سانس لیا۔ وہ شخص واقعی کریک تھا۔ اسے حیرت ہو رہی تھی کہ وہم جیسا شخص کیسے اس آدمی کے ساتھ دوستی رکھ سکتا ہے۔

وہ ایک بار پھر میگزین کے ورق اٹھنے لگی۔ "سالار آیا تھا تمہارے پاس؟" وہم نے اس کے پاس آکر پوچھا۔ دور سے سالار اور تیور کو دیکھ لیا تھا۔

"ہاں۔" امام نے ایک نظرات دیکھا اور ایک بار پھر میگزین دیکھنے لگی۔

"کیا کہہ رہا تھا؟" وہم نے کچھ تجسس سے پوچھا۔

"مجھے حیرت ہوتی ہے کہ تم نے اس جیسے شخص کے ساتھ دوستی کس طرح کر لی ہے۔ میں نے زندگی میں اس سے زیادہ بے ہودہ اور بد فیئر لڑکا نہیں دیکھا۔" امام نے انکڑے ہوئے لہجے میں کہا۔ "میرا شکریہ ادا کر رہا تھا اور ساتھ مجھ سے کہہ رہا تھا کہ مجھے جینڈا تک ٹھیک طرح سے کرنی نہیں آتی، نہ میں جلد پریشر چیک کر سکتی ہوں۔"

وہم کے چہرے پر مسکراہٹ آئی۔ "اس کو دفع کر دے یہ عقل سے پیدل ہے۔"

"میرا دل تو چادر ہا تھا کہ میں اسے دوبارہ اور لگاؤں، اس کے خوش لگکانے آجائیں۔ منہ اٹھا کر اپنے دوست کو ملے کر بٹکی لیا ہے یہاں۔" بھی اس نے کہا ہے تم سے شکریہ ادا کرنے کو اور مجھے تو وہ

دوسرا لڑکا بھی خاصا برا لگا اور وہ کہہ رہا تھا کہ تمہاری اس کے ساتھ بھی دوستی ہے۔" امام کو اپنا کانک یاد آیا۔ "دوستی تو نہیں، بس جان پہچان ہے۔" وہم نے وضاحت پیش کی۔ "تمہیں ایسے لڑکوں کے

ساتھ جان پہچان رکھنے کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ علیہ دیکھا تم نے ان دونوں کا۔ نہ انہیں بات کرنے کی تیز تھی۔ نہ لباس پہننے کا حلیہ اور نہ انہی کا شکریہ ادا کرنے آگئے ہیں۔ بہر حال تم اس سے مکمل طور پر قطع تعلق کر لو، کوئی ضرورت نہیں ہے اس طرح کے لڑکوں سے جان پہچان کی بھی تمہیں۔"

امام نے میزبین رکھتے ہوئے ایک بار پھر اسے صوبہ کی اور پھر باہر جانے کے لئے قدم بڑھا دیئے۔ وہیم بھی اس کے ساتھ چلے لگا۔

مگر میں ایک بات پر حیران ہوں یہ جس حالت میں تھا اسے یہ کیسے یاد ہے کہ میں نے اس کی میزبین اچھی نہیں کی تھی یا بلڈ پر بیڑ لے میں مجھے وقت ہو رہی تھی۔" امام نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"میں یہ سمجھ رہی تھی کہ یہ ایسے ہی ہاتھ پاؤں جھٹک رہا ہے۔ مجھے یہ اندازہ نہیں تھا کہ وہ اپنے ارد گرد دوہونے والی چیزوں کو بھی observe کر رہا ہے۔"

"ویسے میزبین واقعی خراب کی تھی تم نے اور اگر میں تمہاری مدد نہ کرتا تو۔۔۔ بلڈ پر بیڑ کی ریلنگ بھی تمہیں لہا نہیں آتی۔ کم از کم اس بارے میں وہ جو بھی کہہ رہا تھا ٹھیک کہہ رہا تھا۔" وہیم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں مجھے پتا ہے۔" امام نے اعتراف کرنے والے انداز میں کہا۔ "مگر میں اس وقت بہت نرم و نرم تھی۔ میں پہلی بار اس طرح کی صورت حال کا شکار ہوئی تھی پھر اس کے ہاتھ سے نچکے والا خون مجھے اور خوف زدہ کر رہا تھا اور اوپر سے اسی کاروبار۔۔۔ کسی خودکشی کرنے والے انسان کو اس طرح کی حرکتیں کرتے نہیں دیکھا تھا میں نے۔"

"اور تم ڈاکٹر بننے چاری ہو، وہ بھی ایک قابل اور نامور ڈاکٹر، نا قابل یقین۔" وہیم نے تبصرہ کیا۔

"اب کم از کم تم اس طرح کی باتیں مت کرو۔" امام نے احتجاج کیا۔ "میں نے اس لئے تمہیں یہ سب نہیں بتایا کہ تم مذاقی اذات وہ لوگ پارکنگ ایریا میں پہنچ گئے تھے۔"

کچھ دنوں سے وہ جلال اور زینب کے رویے میں عجیب سی تبدیلی دیکھ رہی تھی۔ وہ دونوں اس سے بہت اکٹھے رہتے تھے۔ ایک عجیب سا تھکاؤ تھا، جو وہ اپنے اور ان کے درمیان محسوس کر رہی تھی۔

اس نے ایک دو بار جلال کو ہاسٹل فون کیا، مگر ہر بار اسے بچی جواب ملا کہ وہ مصروف ہے۔ وہ زینب کو اگر کالج سے لینے بھی آتا تو پہلے کی طرح اس سے نہیں ملتا تھا اور اگر ملتا بھی تو صرف رکی سی علیک دلی کے بعد واپس چلا جاتا۔ وہ شروع میں اس تبدیلی کو اپنا وہم سمجھتی رہی مگر پھر زیادہ پریشان ہونے پر وہ ایک دن جلال کے ہاسٹل پہنچ آئی۔

جلال کا رویہ بے حد سرد تھا۔ امام کو دیکھ کر اس کے چہرے پر مسکراہٹ تک نہیں آئی تھی۔

"کافی دن ہو گئے تھے نہیں ملے ہوئے، اس لئے میں خود چلی آئی۔" امام نے اپنے سادے انداز میں کوجھٹکے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"میری خوشگفت شروع ہو رہی ہے۔"

امام نے جراتی سے اسے دیکھا۔ "زینب بتا رہی تھی کہ اس وقت آپ کی شفقت ختم ہوتی ہے، میں اس لئے اس وقت آئی ہوں۔"

وہ ایک لمحہ کے لئے خاموش رہا پھر اس نے کہا۔ "ہاں سمجھتا ہوں مگر آج میری کوئی اور مصروفیت ہے۔" وہ اس کا منہ دیکھ کر رہ گئی۔ "جلال! آپ کسی وجہ سے مجھ سے ناراض ہیں؟" ایک لمحے کے توقف کے بعد اس نے کہا۔

"نہیں، میں کسی سے ناراض نہیں ہوں۔" جلال نے اسی زکھائی سے کہا۔

"کیا آپ دس منٹ باہر آکر میری بات سن سکتے ہیں؟"

جلال کچھ دیر اسے دیکھا، پھر اس نے اپنا اور آل اپنے بازو پر ڈال لیا اور کچھ کبے بغیر کمرے سے باہر نکل آیا۔

باہر آتے ہی جلال نے اپنی دست و پاؤں پر ایک نظر دوڑائی۔ یہ شاید اس کے لئے بات شروع کرنے کا اشارہ تھا۔ "آپ میرے ساتھ اس طرح مس لی ہو کیوں کر رہے ہیں؟"

"کیا مس لی ہو کر رہا ہوں؟" جلال نے اکٹھا انداز میں کہا۔

"آپ بہت دنوں سے مجھے اگود کر رہے ہیں۔"

"ہاں، کر رہا ہوں۔"

امام کو توقع نہیں تھی کہ وہ اتنی منگائی سے اس بات کا اعتراف کر لے گا۔

"کیونکہ میں تم سے غنا نہیں چاہتا۔" وہ کچھ لمحوں کے لئے کچھ نہیں بول سکی۔ "کیوں؟"

"یہ بتانا ضروری نہیں ہے۔" اس نے اسی طرح اکٹھا انداز میں کہا۔

"میں جاننا چاہتی ہوں کہ آپ کا رویہ یک دم کیوں تبدیل ہو گیا ہے۔" کوئی نہ کوئی وجہ تو ہوگی اس کی۔" امام نے کہا۔

"ہاں وجہ ہے مگر میں تمہیں بتانا ضروری نہیں سمجھتا۔ بالکل اسی طرح جس طرح تم بہت سی باتیں مجھے بتانا ضروری نہیں سمجھتیں۔"

"میں؟" وہ اس کا منہ دیکھنے لگی۔ "میں نے کون سی باتیں آپ کو نہیں بتائیں؟"

"یہ کہ تم مسلمان نہیں ہو۔" جلال نے بڑے سچے لہجے میں کہا۔ امام سانس تک نہیں لے سکی۔

”کیا تم نے یہ بات مجھ سے چھپائی نہیں؟“

”جلال! میں بتانا چاہتی تھی۔“ امامہ نے ٹھٹھکتے خورہ انداز میں کہا۔

”چاہتی تھیں۔۔۔ مگر تم نے بتایا تو نہیں۔۔۔ دھوکا دینے کی کوشش کی تم نے۔“

”جلال! میں نے آپ کو دھوکا دینے کی کوشش نہیں کی۔“ امامہ نے جیسے احتجاج کیا۔ ”میں آپ کو

کیوں دھوکا دوں گی؟“

”مگر تم نے کیا بھی ہے۔“ جلال نے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔

”جلال! میں۔۔۔“ جلال نے اس کی بات کاٹ دی۔

”تم نے جان بوجھ کر مجھے ٹریپ کیا۔“ امامہ کی آنکھوں میں آنسو آئے۔

”ٹریپ کیا؟“ اس نے زور لب جلال کے لفظوں کو دہرایا۔

”تم جانتی تھیں کہ میں اپنے پیغمبر محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عشق کرتا ہوں۔“

وٹھکتے خورہ انداز میں اسے دیکھتی رہی۔

”شادی تو دور کی بات ہے۔ اب جب میں تمہارے بارے میں سب کچھ جان گیا ہوں تو میں تم سے

کوئی تعلق رکھنا نہیں چاہتا۔ تم دوبارہ مجھ سے ملنے کی کوشش مت کرنا۔“ جلال نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

”جلال! میں اسلام قبول کر چکی ہوں۔“ امامہ نے مدہم آواز میں کہا۔

”اودھم کم آن۔“ جلال نے حقیر آمیز انداز میں اپنا ہاتھ جھٹکا۔ ”یہاں کھڑے مکر ہے تم نے میرے

لئے اسلام قبول کر لیا۔“ اس بار وہ مذاق اڑانے والے انداز میں بڑھا۔

”جلال! میں آپ کے لئے مسلم نہیں ہوئی۔ آپ میرے لئے ایک ذریعہ ضرور بنے ہیں، مجھے کئی

ماہ ہو گئے ہیں اسلام قبول کے اور اگر آپ کو میری بات پر یقین نہیں ہے تو میں آپ کو ثبوت دے سکتی

ہوں۔ آپ میرے ساتھ چلیں۔“

اس بار جلال کچھ اُلجھے ہوئے انداز میں اسے دیکھنے لگا۔

”میں مانتی ہوں میں نے آپ کی طرف جیشِ قدی خود کی۔ آپ کے قبول میں نے آپ کو ٹریپ

کیا۔ میں نے ٹریپ نہیں کیا۔ میں صرف بے بس تھی۔ آپ کے معاملے میں مجھے خود پر قابو نہیں رہتا

تھا۔ آپ کی آواز کی وجہ سے، آپ جانتے ہیں میں نے آپ کو بتایا تھا میں نے پہلی بار آپ کو نصرت دہشتے

منا تو میں نے کیا محسوس کیا تھا۔ آپ کو اگر میرے بارے میں پہلے ہی سب کچھ پتہ چل جاتا تو آپ

میرے ساتھ یہی سلوک کرتے جو اب کر رہے ہیں۔ مجھے صرف اس بات کا اندیشہ تھا جس کی وجہ

سے میں نے آپ سے بہت کچھ چھپائے رکھا۔ بعض باتوں میں انسان کو اپنے اوپر اختیار نہیں ہوتا۔ مجھے

بھی آپ کے معاملے میں خود پر کوئی اختیار نہیں ہوتا۔“

اس نے رنجیدگی سے کہا۔

”تمہارے گھر والوں کو اس بات کا پتا ہے؟“

”نہیں۔ میں انہیں نہیں بتا سکتی۔ میری منگنی ہو چکی ہے۔ میں نے آپ کو اس بارے میں بھی نہیں

بتایا۔“ وہ ویک لمحہ کے لئے زکی۔ ”مگر میں وہاں شادی نہیں کرنا چاہتی۔ میں آپ سے شادی کرنا چاہتی

ہوں۔ میں صرف اپنی تعلیم مکمل کرنے کا انتظار کر رہی ہوں۔ تب میں اپنے جیروں پر کھڑی ہو جاؤں گی

اور پھر میں آپ سے شادی کروں گی۔“

”چار پانچ سال بعد جب میں ڈاکٹر بن جاؤں گی تو شاید میرے جیروں میں آپ سے میری شادی پر اس

طرح اعتراض نہ کریں جس طرح وہ اب کریں گے۔ اگر مجھے یہ خوف نہ ہو کہ وہ میری تعلیم ختم کروا کر

میری شادی احمد سے کر دیں گے تو شاید میں انہیں ابھی اس بات کے بارے میں بتا دیتی کہ میں اسلام

قبول کر چکی ہوں مگر میں ابھی پوری طرح ان پر ڈپینڈنٹ ہوں۔ میرے ہاتھ بندھے ہوئے ہیں۔ آپ

وہ واحد راستہ تھے جو مجھے نظر آیا۔ مجھے واقعی آپ سے محبت ہے پھر میں آپ کو شادی کی پیشکش نہ کرتی تو

اور کیا کرتی آپ اس صورت حال کا اندازہ نہیں کر سکتے جس کا سامنا میں کر رہی ہوں۔ میری جگہ پر

ہوتے تو آپ کو اندازہ ہوتا کہ میں جھوٹ بولنے کے لئے کتنی مجبور ہو گئی تھی۔“

جلال کچھ کہے بغیر پاس موجود ٹکڑی کے بچے پر بیٹھ گیا وہ اب پریشان نظر آ رہا تھا۔ امامہ نے اپنی

آنکھیں پونچھ لیں۔

”کیا آپ کے دل میں میرے لئے کچھ بھی نہیں ہے؟ صرف اس لئے میرے ساتھ الوداع ہیں،

کیونکہ میں آپ سے محبت کرتی ہوں؟“

جلال نے اس کے سوال کا جواب دینے کے بجائے اس سے کہا۔

”امامہ! بیٹھ جاؤ۔۔۔ پورا بیٹھو واپس مکمل کیا ہے میرے سامنے۔ اگر میں تمہاری صورت حال

کا اندازہ نہیں کر سکتا تو تم بھی میری پوزیشن کو نہیں سمجھ سکتیں۔“

امامہ اس سے کچھ فاصلے پر کھینچ بیٹھ گئی۔

”میرے والدین کبھی غیر مسلم لڑکی سے میری شادی نہیں کریں گے۔ قطع نظر اس کے کہ میں

اس سے محبت کرتا ہوں یا نہیں۔“

”جلال! میں غیر مسلم نہیں ہوں۔“

”تم اب نہیں ہو مگر پہلے تو تھیں اور پھر تمہارا خاندان۔“

”میں ان دونوں چیزوں کے بارے میں کچھ نہیں کر سکتی۔“ امامہ نے بے بسی سے کہا۔

جلال نے جواب میں کچھ نہیں کیا کچھ دیر دونوں خاموش رہے۔

"کیا آپ اپنے بھروسے کی مرضی کے بغیر مجھ سے شادی نہیں کر سکتے؟" کچھ دیر بعد امام نے کہا۔
 "یہ بہت بڑا قدم ہو گا۔" جلال نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "اور بالفرض میں یہ کام کرنے کا
 سوچ لوں تو بھی نہیں ہو سکتا۔ تمہاری طرح میں بھی اپنے بھروسے پر ڈیڑھ ٹھٹھ ہوں۔" جلال نے اپنی
 الجھری مائی۔

"مگر آپ ہاؤس چاہ کر رہے ہیں اور چند سالوں میں اسٹیلش ہو جائیں گے۔" امام نے کہا۔
 "میں ہاؤس چاہ کے بعد اسٹیلش ٹریشن کے لئے باہر جانا چاہتا ہوں اور یہ میرے بھروسے کی مالی
 مدد کے بغیر نہیں ہو سکتا۔ اسٹیلش ٹریشن کے بعد ہی میں وہاں آکر اپنی پرنکس اسٹیلش کر سکتا ہوں اور
 تین چار سال اپنی اسٹڈی جھم کرنے میں بھی لگ جائیں گے۔"

جلال نے اسے یاد دلایا۔

"پھر؟" امام نے اسے مایوسی سے دیکھا۔

"پھر یہ کہ مجھے سوچنے کا وقت دو۔ شاید میں کوئی درست کال سکوں، میں جنہیں پھوڑنا نہیں چاہتا
 مگر میں اپنا کیریئر بھی خراب نہیں کر سکتا۔ میرا پر اہم صرف یہ ہے کہ میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے جو کچھ
 ہے مال باپ کا ہے اور وہ اپنی ساری جمع پونجی مجھ پر خرچ کر رہے ہیں یہ سوچ کر کہ میں کبھی کون کے لئے
 کچھ کروں گا۔"

وہ بات کرتے کرتے رکا۔ "کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ تمہارے والدین اپنی مرضی سے تمہاری شادی
 مجھ سے کر دیں۔ اس صورت میں کم از کم میرے والدین کو یہ اعتراض تو نہیں ہو گا کہ تم نے اپنے والدین
 کی مرضی کے خلاف انہیں تھائے بغیر مجھ سے شادی کی ہے؟"

وہ جلال کا چہرہ دیکھنے لگی۔ "میں نہیں چاہتی..... ایسا ہو سکتا ہے یا نہیں۔ میں کچھ بھی نہیں کہہ سکتی۔
 وہ میری بات مانیں گے یا نہیں۔ میں....." امام نے کچھ مایوسی کے عالم میں بات اور سوری پھوڑ دی۔
 جلال بات مکمل ہونے کا انتظار کرتا رہا۔

"میری فیملی میں آج تک کسی لڑکی نے اپنی مرضی سے باہر کسی لڑکے سے شادی نہیں کی۔ اس لئے
 میں یہ نہیں بتا سکتی کہ ان کا رد عمل کیا ہو گا مگر میں یہ ضرور بتا سکتی ہوں کہ ان کا رد عمل بہت برا ہو گا۔
 بہت برا۔ وہ مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں لیکن مجھے یہ اجازت نہیں دے سکتے کہ میں اتنا بڑا قدم اٹھاؤں۔
 آپ کو اندازہ ہونا چاہئے کہ میرے بابا کو کتنی شرمندگی اور بے عزتی کا سامنا کرنا پڑے گا۔ صرف میرے
 لئے تو وہ سب کچھ نہیں بدل دیں گے۔"

"مگر مجھے اپنی فیملی سے مدد کی توقع ہوتی تو میں گھر سے باہر سہاروں کی تلاش میں ہوتی۔ نہ ہی
 آپ سے اس طرح مدد مانگ رہی ہوتی۔"

مجھے لیجے میں اپنی آواز کی لرزش پر قابو پاتے ہوئے اس نے جلال سے کہا۔
 "امام! میں تمہاری مدد کروں گا۔۔۔ میرے بھروسے میری بات نہیں مانیں گے۔ سمجھانے میں
 کچھ وقت لگے گا مگر میں تمہاری مدد کروں گا۔ میں انہیں متاثر کروں گا۔ تم ٹھیک کہتی ہو کہ مجھے تمہاری مدد
 کرنی چاہئے۔"

وہ پر سوچ مگر کچھ اچھے ہوئے انداز میں اس سے کہہ رہا تھا۔ امام کو عجیب سی ڈھارس ہوتی۔ اسے
 جلال سے کچھ توقع تھی۔

امام نے سوچا۔ "میرا انتخاب غلط نہیں ہے۔"

☆.....☆.....☆

باب ۳

”میرا عقائد تجو پر اسجد کے علاوہ کسی دوسرے کی ہو ہی نہیں سکتی۔ اسے احساس نہیں ہے کہ ابھی میں پڑھ رہی ہوں۔“ امام نے اپنی بھانجی سے کہا۔

”نہیں اسجد نے یا اس کے گھر والوں نے ایسا کوئی مطالبہ نہیں کیا۔ بابا خود تمہاری شادی کرنا چاہ رہے ہیں۔“ امام کی بھانجی نے رمانیت سے جواب دیا۔

”بابا نے کہا ہے؟ مجھے یقین نہیں آ رہا۔ جب میں نے میڈیکل میں ایم بیٹن لیا تھا تب ان کا دور دورہ تک ایسا کوئی خیال نہیں تھا۔ وہ تو بالکل اعظم سے بھی سچی کہتے تھے کہ وہ میرے ہاؤس جاب کے بعد ہی میری شادی کریں گے۔ پھر اب اچانک کیا ہوا؟“ امام نے بے یقینی سے کہا۔

”کوئی دباؤ ہو گا مگر مجھے تو ای نے یہی بتایا تھا کہ یہ خود بابا کی خواہش ہے۔“ بھانجی نے کہا۔

”آپ انہیں بتادیں کہ مجھے ہاؤس جاب سے پہلے شادی نہیں کرنی۔“

”ٹھیک ہے میں تمہاری بات ان تک پہنچا دوں گی مگر بہتر ہے تم اس سلسلے میں خود بابا سے بات کرو۔“ بھانجی نے اسے مشورہ دیا۔

بھانجی کے کمرے سے جانے کے بعد بھی وہ کچھ پریشانی سے وہیں بیٹھی رہی۔ یہ اطلاع اتنی اچانک اور غیر متوقع تھی کہ اس کے چہروں کے پیچھے سے محاورے ناگہان حقیقت کا مین لکل گئی تھی۔ وہ مطمئن تھی کہ اس کی ہاؤس جاب تک اس کی شادی کا مسئلہ زیر بحث نہیں آئے گا اور ہاؤس جاب کرنے کے بعد وہ اس قابل ہو جائے گی کہ خود کو سپورٹ کر سکے یا اپنی جلال سے شادی کے بارے میں فیصلہ کر سکے۔ تب تک جلال بھی اپنی ہاؤس جاب تکمیل کر کے سیٹ ہو جاتا اور ان دونوں کے لئے کسی قسم کا کوئی مسئلہ کھڑا نہیں ہو تا مگر اب اچانک اس کے گھر والے اس کی شادی کی بات کر رہے تھے۔ آخر کیوں؟

”نہیں اسجد اور اس کے گھر والوں نے مجھ سے اس طرح کا کوئی مطالبہ نہیں کیا۔ میں نے خود ان سے بات کی ہے۔“

اس رات وہ ہاشم مبین کے کمرے میں موجود تھی۔ اس کے استفسار پر ہاشم مبین نے بڑے اطمینان کے ساتھ کہا۔

”بات بھی کر لی ہے؟ بابا آپ مجھ سے پوچھتے بغیر کس طرح میری شادی اور بیچ کر سکتے ہیں۔“ امام نے بے یقینی سے کہا۔

ہاشم مبین نے کچھ سنجیدگی سے اسے دیکھا۔ ”یہ نسبت تمہاری مرضی سے ہی ملے ہوئی تھی۔ تم سے پوچھا گیا تھا۔“ انہوں نے جیسے اسے یاد دہانی کروائی۔

”معتنی کی بات اور تھی۔ شادی کی بات اور ہے۔۔۔۔۔ آپ نے مجھ سے کہا تھا کہ ہاؤس جاب سے پہلے آپ میری شادی نہیں کریں گے۔“ امام نے انہیں ان کا وعدہ یاد دلایا۔

”تمہیں اس شادی پر اعتراض کیوں ہے۔ کیا تم اسجد کو پسند نہیں کرتیں؟“

”بات پسند یا پسند کی نہیں ہے۔ اپنی تعلیم کے دوران میں شادی نہیں کرنا چاہتی۔ آپ ابھی طرح جانتے ہیں کہ میں اتنی ہی پیشہ ور بننا چاہتی ہوں۔ اس طرح آپ میری شادی کر دیں گے تو میرے تو سارے خواب ادھر سے رو جائیں گے۔“

”بہت سی لڑکیاں شادی کے بعد تعلیم تکمیل کرتی ہیں۔ تم اپنی تعلیم میں دیکھو۔“ سختی سے ہاشم مبین نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

امام نے ان کی بات کاٹ لی۔ ”وہ لڑکیاں بہت ذہین اور قابل ہوتی ہوں گی۔ میں نہیں ہوں۔ میں ایک وقت میں ایک ہی کام کر سکتی ہوں۔“

”میں اعظم بھائی سے بات کر چکا ہوں وہ تو تیار ہی ملے کرنے کے لئے آئے والے ہیں۔“ ہاشم

میں نے اس سے کہا۔

”آپ میری ساری محنت کو ضائع کر رہے ہیں۔ اگر آپ کو میرے ساتھ جی کرنا تھا تو آپ کو بچانے تھا کہ آپ اس طرح کا کوئی وعدہ ہی نہ کرتے۔“ امام نے ان کی بات پر ہر اٹھی سے کہا۔

”جب میں نے تم سے وعدہ کیا تھا تب کی بات اور تھی۔ جب حالات اور تھے اب۔“

امام نے ان کی بات کاٹ لی۔ ”اب کیا بدل گیا ہے۔“ حالات میں کوئی ہی تبدیلی آئی ہے تو آپ میرے ساتھ یہ سلوک کر رہے ہیں؟“

”میں تمہیں یقین دلانا ہوں کہ اسجد قہار کی تعلیم میں تمہارے ساتھ ہر تعاون کرے گا۔ وہ تمہیں کسی فرقے سے منع نہیں کرے گا۔“ ہاشم مبین نے اس کی بات کا جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ابا مجھے اسجد کے تعاون کی ضرورت نہیں ہے مجھے آپ کے تعاون کی ضرورت ہے۔ آپ مجھے میری تعلیم مکمل کرنے دیں۔“ امام نے اس بار قدرے ملتی جلتی انداز میں کہا۔

”امام تم فضول خدمت کرو۔ میں وہی کروں گا جو میں ملے کر چکا ہوں۔“ ہاشم مبین نے دو ٹوک انداز میں کہا۔ ”میں خدمت نہیں کر رہی درخواست کر رہی ہوں۔ پلیز بابا میں ابھی اسجد سے شادی کرنا نہیں چاہتی۔“ اس نے ایک بار پھر اسی ملتی جلتی انداز میں کہا۔

”تمہاری نسبت کو چار سال ہونے والے ہیں اور یہ ایک بہت لمبا عرصہ ہوتا ہے۔ اگر انہوں نے خواہ کچھ عرصے کے بعد کسی نہ کسی وجہ سے منگنی توڑ دی تو۔“

”تو کوئی بات نہیں کوئی قیامت نہیں آئے گی وہ منگنی توڑنا چاہیں تو توڑ دیں بلکہ ابھی توڑ دیں۔“

”تمہیں اس شرمندگی اور بے عزتی کا احساس نہیں ہے جس کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔“

”کیسی شرمندگی بابا! یہ ان لوگوں کا اپنا فیصلہ ہو گا۔ اس میں ہماری تو کوئی غلطی نہیں ہو گی۔“ اس نے انہیں قائل کرنے کی کوشش کی۔

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے یا پھر تم عقل سے بیزار ہو۔“ ہاشم مبین نے اسے ہلکے ہلکے ہوتے کہا۔

”بابا کچھ نہیں ہو گا لوگ دو چار دن باتیں کریں گے پھر سب کچھ بھول جائیں گے۔ آپ اس بارے میں خواہ مخواہ پریشان ہو رہے ہیں۔“ امام نے قدرے بے لگاری اور لاپرواہی سے کہا۔

”تم اس وقت بہت فضول باتیں کر رہی ہو۔ فی الحال تم یہاں سے جاؤ ہاشم مبین نے تاکید سے

استدعا کیجئے ہوئے کہا۔

امام بادل ناخواستہ وہاں سے چلی آئی مگر اس رات وہ خاصی پریشان رہی۔

اگلے دن دو دوا جس لاہور چلی آئی ہاشم مبین نے اس سے اس سلسلے میں دوبارہ بات نہیں کی لاہور آ

کر وہ قدرے مطمئن ہوئی اور ہر خیال کو ذہن سے جھٹکتے ہوئے اپنے امتحان کی تیاری میں مصروف ہو گئی۔

ہاشم مبین نے اس واقعہ کو ذہن سے نہیں نکالا تھا، وہ ایک انتہائی غلط طبیعت کے انسان تھے۔

دوامد کے بارے میں پہلی بار اس وقت تشویش میں مبتلا ہوئے تھے، جب اسکول میں تحریم کے ساتھ جھگڑے والا واقعہ پیش آیا تھا۔ اگرچہ وہ کوئی ایسا غیر معمولی واقعہ نہیں تھا مگر اس واقعے کے بعد انہوں نے احتیاطی تدابیر کے طور پر امام کی نسبت اسجد کے ساتھ ملے کر دی تھی۔ ان کا خیال تھا اس طرح اس کا ذہن ایک نئے رخ کی جانب مبذول ہو جائے گا اور اگر اس کے ذہن میں کوئی شبہ یا سوال پیدا ہو ابھی تو اس سے تعلق کے بعد وہ اس بارے میں زیادہ تردد نہیں کرے گی۔ ان کا یہ خیال اور اندازو صحیح ثابت ہوا تھا۔

امام کا ذہن واقعی تحریم کی طرف سے بہت گیا تھا۔ اسجد میں وہ پہلے بھی کچھ دلچسپی لیتی تھی مگر اس تعلق کے قائم ہونے کے بعد اس دلچسپی میں اضافہ ہو گیا تھا۔ ہاشم نے اسے بہت مطمئن اور مطمئن دیکھا تھا۔ وہ پہلے ہی کی طرح تمام مذہبی سرگرمیوں میں دلچسپی لیتی تھی۔

مگر اس بار جو کچھ وہ سم نے انہیں بتایا تھا اس نے ان کے پیروں کے نیچے سے زمین نکال دی تھی۔ وہ فوری طور پر یہ نہیں جان سکے مگر انہیں یہ ضرور علم ہو گیا کہ امام کے عقائد اور نظریات میں خاصی تبدیلی آچکی تھی اور یہ نہ صرف ان کے لئے بلکہ ان کے پورے خاندان کے لئے بڑی تشویش کا باعث تھا۔ وہ اپنی بڑی بیٹیوں کی طرح اسے بھی اعلیٰ تعلیم دلوانا چاہتے تھے اور یہ اس لئے بھی اہم تھا کہ اسے شادی کے بعد خاندان ہی میں جانا تھا۔ وہ خاندان بہت تعلیم یافتہ تھا خود ان کا بونے والد امجد بھی امام کو اعلیٰ تعلیم یافتہ دیکھنا چاہتا تھا۔ ہاشم مبین کے لئے اس کی تعلیم کا سلسلہ منقطع کر کے اسے گھر بٹھا لینا آسان نہ تھا، کیونکہ اس صورت میں اسے اعظم مبین کو اس کی وجہ بتانی پڑتی اور امام سے سخت ناراض ہونے کے باوجود وہ نہیں چاہتے تھے کہ اعظم مبین اور ان کا خاندان امام کے ان بدلے ہوئے عقائد کے بارے میں جان کر برکتی اور بدعنوانیوں اور پھر شادی کے بعد وہ اسجد کے ساتھ بڑی زندگی گزارے۔ انہوں نے ایک طرف اپنے گھر والوں کو اس بات کو گزارش کرنے کی تاکید کی تو دوسری طرف امام کی منت ساخت پر اسے اپنی تعلیم جاری رکھنے کی اجازت دے دی۔

امام مسجد کے پچھراٹھ کرنے اور اس کے پاس جانے یا جلال سے ملنے کے معاملے میں اس قدر محتاط تھی کہ اس کا یہ میل جول ان لوگوں کی نظروں میں نہیں آ سکا۔ شاید اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ وہ جو یہ اور امام کو بھی ہر چیز کے بارے میں اندازہ میں رکھتے ہوئے تھی۔ ورنہ اس کے بارے میں ضرور کوئی نہ کوئی خبر اور فوہر گردش کرتی اور ہاشم مبین تک بھی قلعہ پانی مگر ایسا نہیں ہوا ہاشم مبین اس کی طرف سے مطمئن ہو گئے تھے، مگر امام کے اندر آنے والی ان تبدیلیوں نے انہیں تشویش میں مبتلا کر دیا تھا۔

ان کے دماغ میں جو واحد مل آیا تھا وہ اس کی شادی تھی۔ ان کا خیال تھا کہ اس کی شادی کر دیے سے کم از کم وہ خود امام کی ذمہ داری سے مکمل طور پر آزاد ہو جائیں گے۔ لیکن وجہ تھی کہ انہوں نے اس طرح اچانک اس کی شادی کا فیصلہ کر لیا تھا۔

"جلال! میرے عزیز شمس! میری شادی کر دینا چاہتے ہیں۔" لاہور آنے کے بعد امام نے سب سے پہلے جلال سے ملاقات کی تھی۔

"مگر تم لکھ رہے تھیں کہ وہ تمہاری پاؤں چاہے تک تمہاری شادی نہیں کریں گے۔" جلال نے کہا۔
 "وہ ایسا ہی کہتے تھے، مگر اب وہ کہتے ہیں کہ میں اپنی تعلیم شادی کے بعد بھی جاری رکھ سکتی ہوں۔" امام لاہور میں گھر لے گئے تو میں زیادہ آسانی سے اپنی تعلیم مکمل کر سکوں گی۔"

جلال اس کے چہرے سے اس کی پریشانی کا اندازہ کر سکتا تھا۔ جلال بھی ایک دم فکر مند ہو گیا۔
 "جلال! میں! امجد سے شادی نہیں کر سکتی۔ میں کسی صورت امجد سے شادی نہیں کر سکتی۔" وہ پوچھ رہی تھی۔
 "پھر تم اپنے بھروسے کو صاف صاف بتا دو۔" جلال نے ایک دم کسی فیصلے پر پہنچتے ہوئے کہا۔
 "کیا بتاؤں؟"

"نہی کہ تم مجھ سے شادی کرنا چاہتی ہو۔"
 "آپ کو اندازہ نہیں ہے کہ وہ کس طرح ری ایکٹ کریں گے..... مجھے انہیں بھر سب کچھ ہی بتانا پڑے گا۔" وہ بات کرتے کرتے ہلکے سا ہنسنے لگی۔

"جلال! آپ اپنے بھروسے سے میرے سلسلے میں بات کریں۔ آپ انہیں میرے بارے میں بتائیں۔ اگر میرے بھروسے سے شمس نے مجھ پر اور پاؤں ڈالا تو پھر مجھے اپنا گھر چھوڑنا پڑے گا، پھر مجھے آپ کی مدد کی ضرورت ہوگی۔"

"امام! میں اپنے بھروسے سے بات کروں گا۔ دور ختم ہو جائیں گے۔ میں جانتا ہوں میں انہیں منا سکتا ہوں۔" جلال نے اسے یقین دلایا پوری گفتگو کے دوران کبھی بار امام کے چہرے پر مسکراہٹ ابھری۔
 اگلے چند ہفتے وہ اپنے پیچھے کے سلسلے میں معروف رہی، جلال سے بات نہ ہو سکی۔ آخری بیچر والے دن وہ ہم اسے لینے کے لئے لاہور آ گیا تھا۔ وہ اسے وہاں بول دیکھ کر حیران رہ گئی۔

"وہم! میں! ابھی تو نہیں جانتی۔ آج تو میں بیچر سے فارغ ہوئی ہوں مجھے ابھی یہاں کچھ کام ہیں۔"
 "میں کل تک یہیں ہوں۔ اپنے دوست کے ہاں ٹھہر جاتا ہوں جب تم تک اپنے کام ختم ہو جائیں گے۔" وہم نے اس کے لئے عاقبت کا آخری راستہ بھی بند کر دیا۔

"میں چلتی ہوں تمہارے ساتھ۔" امام نے کچھ بے دلی سے فیصلہ کرتے ہوئے کہا۔ اسے اندازہ تھا کہ وہم اسے ساتھ لے کر ہی جائے گا۔

"تم اپنی چیزیں بیک کر لو۔ اب تم ساری پٹھانیاں وہاں گزار کر ہی آنا۔" اسے واپس مڑتے دیکھ کر وہم نے کہا۔

اس نے سر ہلادیا مگر اس کا اپنی تمام چیزیں بیک کرنے یا اسلام آباد میں ساری پٹھانیاں گزارنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ اس نے طے کیا تھا کہ وہ چند دن وہاں گزار کر کسی نہ کسی بہانے سے واپس لاہور آ جائے گی اور یہی اس کی غلط فہمی تھی۔

رات کے کھانے پر وہ سب گھر والوں کے ساتھ کھانا کھا رہی تھی اور سب خوش گپیوں میں مصروف تھے۔

"بچہ کیسے ہوئے تمہارے؟" ہاشم مبین نے کھانا کھاتے ہوئے اس سے پوچھا۔
 "بہت اچھے ہوئے۔ ہمیشہ کی طرح۔" اس نے چاول کا کچھ منہ سے ڈالتے ہوئے کہا۔
 "دیری گند۔ چلو کم از کم پیچہ ریکی ٹیلیفون ختم ہوئی۔ اب تم کل سے اپنی ٹاپنگ شروع کر دو۔"
 امام نے حیرانی سے انہیں دیکھا۔ "ٹاپنگ؟ کبھی ٹاپنگ؟"

"فرنیچر کی اور جیولری کے پاس پہلے چلے جانا تم لوگ۔ باقی چیزیں تو آہستہ آہستہ ہوتی رہیں گی۔"
 ہاشم مبین نے اس کے سوال کا جواب دینے کے بجائے اس بار اپنی بیوی سے کہا۔
 "بابا! مگر کس لئے؟" امام نے ایک بار بھر پوچھا۔ "تمہاری امی نے بتایا نہیں تھیں کہ ہم نے تمہاری شادی کی تاریخ طے کر دی ہے۔"

امام کے ہاتھ سے کچھ چھوٹ کر پلٹ میں جا کر ایک لمحہ میں اس کا رنگ لہی ہو گیا تھا۔
 "میری شادی کی تاریخ؟" اس نے بے یقینی سے باری باری سلی اور ہاشم کو دیکھا جو اس کے تاثرات پر حیران نظر آ رہے تھے۔

"ہاں تمہاری شادی کی تاریخ....." ہاشم مبین نے کہا۔
 "یہ آپ کیسے کر سکتے ہیں؟ مجھ سے پوچھتے بغیر۔ مجھے بتائے بغیر۔" بولتی چہرے کے ساتھ انہیں دیکھ رہی تھی۔

"تم سے کبھی راز بات ہوئی تھی، اس سلسلے میں۔" ہاشم مبین ایک دم بخود ہو گئے۔
 "اور میں نے انکار کر دیا تھا۔ میں۔"

ہاشم مبین نے اسے بات مکمل نہیں کرتے دی۔ "میں نے تمہیں بتا دیا تھا کہ مجھے تمہارے انکار کی کوئی پروا نہیں ہے۔ میں امجد کے گھر والوں سے بات کر چکا ہوں۔" ہاشم مبین نے تیز آواز میں کہا۔

ڈانٹنگ نکیل پر ایک دم گہری خاموشی چھا گئی تھی کوئی بھی کھانا نہیں کھا رہا تھا۔
 امام یک دم اپنی کرسی سے کھڑی ہو گئی۔ "آئی ایم سوری بابا، مگر میں امجد سے ابھی شادی نہیں کر

سکتی۔ آپ نے یہ شادی بٹے کی ہے۔ آپ ان سے بات کر کے اسے ملتوی کر دیں۔ ورنہ میں خود ان سے بات کر لوں گی۔" ہاشم بینن کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

"تم اسجد سے شادی کر دگی اور اسی تاریخ کو جو میں نے بٹے کی ہے۔ تم نے سنا؟" وہ بے اختیار چلائے۔
 "It's not fair" امامہ نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا۔

"تم وہ بٹے سے یہ بات دگئی کیا فخر ہے اور کیا نہیں۔ تم بتاؤ گی مجھے؟" ہاشم بینن کو اس کی بات پر اور غصہ آیا۔

"بابا! اب میں نے آپ سے کیا تھا کہ مجھے ابھی شادی نہیں کرنی تو آپ زبردستی کیوں کر رہے ہیں میرے ساتھ۔" امامہ بے اختیار رونے لگی۔

"مگر رہا ہوں زبردستی پھر میں حق رکھتا ہوں۔" وہ چلائے۔ امامہ اس بار کچھ کہنے کے بجائے اپنے ہونٹ پیچھے ہوتے سرخ چہرے کے ساتھ تیزی سے ڈانٹنگ روم سے نکلی گئی۔

"میں اس سے بات کرتی ہوں، آپ پلیز کھانا کھائیں۔ انا قصداً نہ کریں۔ دو جڈ باقی ہے اور کچھ نہیں۔" سہلی نے ہاشم بینن سے کہا اور خود وہ اپنی کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

ان کے کمرے سے نکلتے ہی وہ سم کو دیکھ کر امامہ بے اختیار اٹھ کھڑی ہوئی۔
 "تم دفع ہو جاؤ یہاں سے۔ نکل جاؤ۔" اس نے تیزی سے وہ سم کے پاس جا کر اسے دھکا دینے کی

کوشش کی۔ دو پیچھے ہٹ گیا۔
 "کیوں؟ میں نے کیا کیا ہے؟"

"جھوٹ بول کر اور دھوکا دے کر تم مجھے یہاں لے کر آئے ہو۔ مجھے اگر لہو ر می پتہ چل جاتا کہ تم اس لئے مجھے اسلام آباد لا رہے ہو تو میں کبھی یہاں نہ آتی۔" وہ عاڑی۔

"میں نے وہی کیا جو مجھ سے بابا نے کہا۔ بابا نے کہا تھا میں تمہیں نہ بتاؤں۔" وہ سم نے وضاحت پیش کرنے کی کوشش کی۔

"پھر تم یہاں میرے پاس کیوں آئے ہو۔ بابا کے پاس جاؤ۔ ان کے پاس چلو۔ بس یہاں سے دفع ہو جاؤ۔" وہ سم ہونٹ پیچھے اسے دیکھتا رہا پھر کچھ کہے بنا کمرے سے نکلی گیا۔

امامہ اپنے کمرے میں جا کر بند پر بیٹھ گئی۔ اس وقت اس کے پیروں کے نیچے سے صبح معنوں میں زمین نکل چکی تھی۔ یہ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ اس کے گھر والے اس کے ساتھ اس طرح

کر سکتے ہیں۔ وہ اتنے قد است پرست یا کزن نہیں تھے جتنے وہ اس وقت ہو گئے تھے۔ اسے ابھی بھی یقین نہیں آیا تھا کہ یہ سب اس کے ساتھ ہو رہا تھا۔ اس کا دل ڈوبنے لگا۔ مجھے اس صورت حال کا سامنا کرنا

ہے۔ مجھے ہمت نہیں ہادی۔ مجھے کسی نہ کسی طرح فوری طور پر جلال سے کالٹا کر رہا ہے۔ وہ یقیناً اب تک

اپنے جوش سے بات کر چکا ہو گا۔ اس سے بات کر کے کوئی نہ کوئی راستہ نکل آئے گا۔
 وہ بے چینی سے کمرے میں بیٹھنے لگے سوچتی رہی۔ اس کے کمرے میں دوبارہ کوئی نہیں آیا۔

رات بارو بیچے کے بعد وہ اپنے کمرے سے نکلی۔ وہ جانتی تھی۔ اس وقت تک سب سونے کے لئے جا چکے ہوں گے۔ اس نے جلال کے گھر کا نمبر ڈائل کرنا شروع کر دیا۔ فون کسی نے نہیں اٹھایا۔ اس نے

بیکے بعد دیکھ کر کئی بار نمبر ملائے۔ آدھے گھنٹہ تک اسی طرح کالز کرتے رہنے کے بعد اس نے مایوسی کے ساتھ فون رکھ دیا۔ وہ جو یہ یہ بار بار کوفن نہیں کر سکتی تھی۔ وہ وہ تو اس وقت ہاسٹل میں تھیں۔ کچھ

دیر سوچتے رہنے کے بعد اس نے سمیجہ کا نمبر ڈائل کرنا شروع کر دیا۔ اس کے والد نے فون اٹھایا تھا۔
 "بیٹا! سمیجہ تو پشاور گئی ہے اپنی امی کے ساتھ۔" سمیجہ کے والد نے امامہ کو بتایا۔

"پشاور؟" امامہ کے دل کی دھڑکن رک گئی۔
 "اس کے کزن کی شادی ہے، دو لوگ ڈرا پیبل چلے گئے ہیں۔ میں بھی کل چلا جاؤں گا۔" اس کے

والد نے بتایا۔ "کوئی پیغام ہو تو آپ مجھے دے دیں میں سمیجہ کو پشاور دوں گا۔"
 "نہیں شکریہ انکل!" وہ ان کے ساتھ اس سارے معاملے کے بارے میں کیا بات کر سکتی تھی۔

اس نے فون رکھ دیا۔ اس کے ذہن میں اضافہ ہونے لگا تھا۔ اگر میرا جلال سے کالٹا نہ ہو تو اس کا دل ایک بار پھر ڈوبنے لگا۔

ایک بار پھر اس نے جلال کا نمبر ڈائل کرنا شروع کر دیا اور تب ہی کسی نے اس کے ہاتھ سے ریسیور لے لیا۔ وہ سن ہو گئی ہاشم بینن اس کے پیچھے کھڑے تھے۔

"کس کو فون کر رہی ہو؟" ان کے لہجے میں بے حد غصہ تھا۔
 "دوست کو کر رہی تھی۔" امامہ نے ان کی طرف دیکھے بغیر کہا۔ وہ ان سے نظریں ملا کر جھوٹ

نہیں بول سکتی تھی۔
 "میں ملتا رہا ہوں۔" انہوں نے سرد آواز میں کہتے ہوئے ری ڈائل کا فون دوبارہ ریسیور کان سے لگا لیا۔

اسے لگا لیا۔ امامہ زور دھرنے کے ساتھ انہیں دیکھنے لگی۔ وہ کچھ دیر تک اسی طرح ریسیور کان سے لگا لے کھڑے رہے پھر انہوں نے ریسیور کر لیا۔ پھر دیکھ دیا۔ یقیناً دوسری طرف سے کال ریسیور نہیں کی گئی تھی۔

"کون سی دوست ہے یہ تمہاری جس کو تم اس وقت فون کر رہی ہو۔" انہوں نے درشت لہجے میں امامہ سے پوچھا۔

"نائب۔" فون کی اسکرین پر نائب کا نمبر تھا اور وہ نہیں جانتی تھی کہ ہاشم بینن کو نائب پر کسی جسم کا شک ہو اور وہ جلال تک جا پہنچیں، اس لئے اس نے ان کے استفسار پر جلدی سے اس کا نام بتا دیا۔

"میں نے کر رہی ہو؟"

"میں اس کے ذریعے جو یہ تک ایک پیغام پہنچانا چاہتی ہوں۔" اس نے تھکن سے کہا۔
 "تم مجھے دو پیغام دے دو اور میں جو یہ تک پہنچا دوں گا، بلکہ ذاتی طور پر خود لاہور دے کر آؤں گا۔
 اماں! مجھے صاف صاف بتاؤ کسی اور لڑکے میں اعتراض ہو تم؟" انہوں نے کسی تمہید کے بغیر
 اپنا تک اس سے پوچھا۔ وہ انہیں کچھ دیر دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔
 "ہاں!"

باشم مبین دم بخود رہ گئے۔ "کسی اور لڑکے میں اعتراض ہونا؟" انہوں نے بے یقینی سے اپنا جملہ
 دہرایا۔ اماں نے پھر بات میں سر ہلا دیا۔ باشم مبین نے بے اختیار اس کے چہرے پر تھپڑ مچا دی۔
 "مجھے اسی بات کا اندیشہ تھا تم سے، مجھے اسی بات کا اندیشہ تھا۔" وہ غصے میں ٹھٹھکتے گئے۔ اماں
 کم صم اپنے گال پر ہاتھ رکھے انہیں دیکھ رہی تھی۔ یہ پہلا تھپڑ تھا جو باشم مبین نے اس کی زندگی میں اسے
 مارا تھا اور اماں کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ تھپڑ اسے مارا گیا تھا۔ وہ باشم مبین کی سب سے لاڈلی بیٹی تھی پھر
 بھی انہوں نے۔۔۔ اس کے گالوں پر آنسو بہہ لگے تھے۔

"اسجد کے علاوہ میں تمہاری شادی کہیں اور نہیں ہونے دوں گا۔ تم اگر کسی اور لڑکے میں اعتراض
 ہو بھی تو اسے ابھی اور اسی وقت بھول جائز میں کبھی..... کبھی..... کبھی تمہاری کہیں اور شادی نہیں ہونے
 دوں گا۔ اپنے کمرے میں چلی جاؤ۔۔۔ اور دوبارہ اگر میں نے تمہیں فون کے پاس بھی دیکھا تو میں
 تمہاری ناگھنٹی تہذیبوں گا۔"

وہ اسی طرح گال پر ہاتھ رکھے میکانیکی انداز میں چلتے ہوئے اپنے کمرے میں آ گئی۔ اپنے کمرے
 میں آ کر وہ بچوں کی طرح جھوٹ جھوٹ کر رونے لگی۔ "کیا بابا مجھے..... مجھے اس طرح مار سکتے ہیں؟"
 اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ بہت دیر تک اسی طرح روتے رہنے کے بعد اس کے آنسو خود بخود ٹپکے۔ وہ نے
 لگے۔ وہ ہاتھ کر اختراپ کے عالم میں اپنے کمرے کی کھڑکی کی طرف ڈھکی اور خال الفانی کے عالم میں بند
 کھڑکیوں کے شیشوں سے باہر دیکھنے لگی۔

بچے اس کے گھر کا لان نظر آ رہا تھا جو نیم چار تک تھا اور پھر لاشعوری طور پر اس کی نظر دوسرے
 گھر پر پڑی۔ وہ سالار کا گھر تھا۔ اس کا کردار عجلی منزلی پر تھا۔ دور سے کچھ بھی واضح نہیں ہو رہا تھا۔ اس کے
 باوجود وہ اس گھر میں ایک وقفہ جانے کے بعد اس کی لوکیشن اور کمرے میں بھرنے والے کے طبع اور
 بنیامت سے اندازہ لگا سکتی تھی کہ وہ سالار کے علاوہ کوئی اور نہیں ہو سکتا تھا۔

اس کے ذہن میں ایک بھرا کا ہوا۔

"ہاں! یہ شخص میری مدد کر سکتا ہے۔ اگر میں اسے ساری صورت حال بتاؤں اور اس سے کہوں کہ
 لاہور جا کر جلال سے رابطہ کرے تو..... تو میرا مسئلہ حل ہو سکتا ہے مگر اس سے رابطہ کیسے.....؟"

اس کے ذہن میں ایک دم اس کی گاڑی کے پچھلے شیشے پر لکھا ہوا اس کا موبائل نمبر اور نام یاد آیا۔
 اس نے ذہن میں موبائل نمبر کو دہرایا۔ اسے کوئی رقت نہیں ہوئی۔ گاڑی کا ایک کھولنے کے اس نے احتیاط
 کے طور پر اس نمبر کو لکھ لیا۔ تین بیگے کے قریب وہ آہستہ آہستہ ایک بار پھر لاؤنچ میں آ گئی اور اس نے
 وہ نمبر نوٹ کر نا شروع کر دیا۔

سالار نے نیند میں اپنے موبائل کی چھپ سنی تھی۔ جب نگاہ موبائل پر پڑا تو اس نے آنکھیں
 کھول دیں اور قد سے ناگواری کے عالم میں بیل سائینڈ ٹیبل کو ٹٹولتے ہوئے موبائل اٹھایا۔
 "ہیلو!" اماں نے سالار کی آواز پہچان لی تھی۔ وہ فوری طور پر کچھ نہیں بول سکی۔
 "ہیلو!" اس کی خواہش آواز دوبارہ سنائی دی۔ "سالار!" اس نے اس کا نام لیا۔
 "بول رہا ہوں۔" اس نے اسی خواہش آواز میں کہا۔

"میں اماں بول رہی ہوں۔" وہ کہنے والا تھا۔ "کون اماں..... میں کسی اماں کو نہیں جانتا۔" مگر اس
 کے دماغ نے کثرت کی طرح اسے شکل دیا تھا اس نے بے اختیار آنکھیں کھول دیں۔ وہ نام کے ساتھ
 اس آواز کو بھی پہچان نہ سکتا تھا۔

"میں دسم کی بہن بول رہی ہوں۔" اس کی خاموشی پر اماں نے اپنا تعارف کرایا۔
 "میں پہچان نہ سکتا ہوں۔" سالار نے ہاتھ جڑھا کر بیٹے سائینڈ ٹیبل کو آن کر دیا۔ اس کی ٹیڈ غائب ہو
 چکی تھی۔ ٹیبل پر پڑی ہوئی اپنی رست واضح آٹھا کر وقت دیکھنے لگی۔ گھڑی تین بج کر دس منٹ بجا رہی تھی۔
 اس نے قد سے بے یقینی سے ہونٹ سکڑتے ہوئے گھڑی کو دوبارہ ٹیبل پر رکھ دیا۔ دوسری طرف اب
 خاموشی تھی۔

"ہیلو!" سالار نے اسے مخاطب کیا۔

"سالار! مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔" سالار کے ماتھے پر کچھ مل آئے۔ "میں نے ایک بار
 تمہاری زندگی بچائی تھی، اب میں چاہتی ہوں تم میری زندگی بچاؤ۔" وہ کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں اس کی
 بات سن رہی تھی۔ "میں لاہور میں کسی سے رابطہ کرنا چاہتی ہوں مگر کر نہیں پا رہی۔"
 "کیوں؟"

"وہاں سے کوئی فون نہیں اٹھا رہا۔"

"تم رات کے اس وقت....."

اماں نے اس کی بات کاٹ دی۔ "ہیلو! اس وقت صرف میری بات سنو، میں دن کے وقت فون
 نہیں کر سکتی اور شاید کل رات کو بھی نہ کر سکوں۔ میرے گھر والے مجھے فون نہیں کرنے دیں گے، میں

چاہتی ہوں کہ تم ایک ایڈریس اور فون نمبر لوٹ کر لو اور اس پر ایک آدمی سے کاغذ لکھ کر وہ اس کا نام جلال انصر ہے، تم اس سے صرف یہ پوچھ کر بتا دو کہ کیا اس نے اپنے جیوش سے بات کی ہے اور اگر کی ہے تو ان کا کیا ریسائٹس ہے، اسے یہ بھی بتا دو کہ میرے جیوش نے یہاں میری شادی طے کر دی ہے اور وہ مجھے اب شادی کے بغیر لاہور آنے نہیں دیں گے۔

سالار کو ہچانک اس سارے معاملے سے دلچسپی پیدا ہونے لگی۔ کبل کو اپنے گھنٹوں سے اوپر تک کھینچتے ہوئے وہ امام کی بات سن رہا۔ وہ ایک ایڈریس اور فون نمبر و ہزار ہی تھی۔ سالار نے اس نمبر اور ایڈریس کو نوٹ نہیں کیا۔ اس کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ اس نے پوچھا۔
”اور اگر میرے فون کرنے پر ابھی کسی نے فون نہیں اٹھایا تو؟“ جب وہ خاموش ہو گئی تو اس نے پوچھا۔

دوسری طرف لمبی خاموشی رہی پھر امام نے کہا۔ ”تم لاہور جا کر اس آدمی سے مل سکتے ہو۔“
پنچر یہ میرے لئے بہت ضروری ہے۔۔۔۔۔ اس بار امام کی آواز ملتی تھی۔
”اور اگر اس نے پوچھا کہ میں کون ہوں تو؟“

”تم جو چاہے اسے بتا دینا۔۔۔۔۔ مجھے اس سے دلچسپی نہیں ہے۔۔۔۔۔ میں صرف اس مصیبت سے بچنا چاہتی ہوں۔“

”کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ تم اس آدمی سے خود بات کرو؟“ سالار نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
”میں نہیں بتا سکتی ہوں کہ شاید مجھے دوبارہ فون کا موقع نہ ملے اور فی الحال تو آدمی فون ریسو نہیں کر رہا۔“

سالار نے اس کی بات کے جواب میں کچھ نہیں کہا اور اس نے باجی کے عالم میں مزید کچھ کہے بغیر فون رکھ دیا۔

سالار صوبائی بند کرنے کے بعد کچھ دیر اسے ہاتھ میں لے کر بیٹھا رہا۔ جلال انصر۔۔۔۔۔ امام ہاشم۔۔۔۔۔ جیوش سے بات۔۔۔۔۔ زبیر اسی کی شادی۔۔۔۔۔ اس نے وہاں بیٹھے بیٹھے اس جکسا پال کے ٹھکانوں کو جوڑنا شروع کر دیا۔ اس نے امام سے جلال کے بارے میں پوچھا نہیں تھا مگر وہ اندازہ کر سکتا تھا کہ اس سے امام کا تعلق کس طرح کا ہو سکتا تھا۔ وہ اپنی ذاتی ٹانگ ہلاتے ہوئے ان دونوں کے بارے میں سوچتا رہا۔ اسے یہ صورت حال خاصی دلچسپ محسوس ہو رہی تھی کہ امام جیوش لڑکی اس طرح کے کسی انجیر میں الوٹو ہو سکتی تھی۔۔۔۔۔ وہ اپنے لئے اس کی ناپسندیدگی سے بھی واقف تھا اور اسے یہ بات بھی حیران کر رہی تھی کہ اس کے باوجود وہ اس سے مدد مانگ رہی تھی۔

”یہ کیا کر رہی ہیں خاتون۔۔۔۔۔؟ مجھے استعمال کرنے کی کوشش۔۔۔۔۔ یا پھنسانے کی کوشش۔۔۔۔۔؟“

اس نے دلچسپی سے سوچا۔
کبل اپنے سینے تک کھینچتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں، مگر فیڈ اس کی آنکھوں سے مکمل طور پر دور تھی۔ وہ پچھلے کئی سالوں سے دیکھ اور اس کے سارے گھروالوں کو جانتا تھا۔ وہ امام کو بھی سرسری طور پر دیکھ چکا تھا۔۔۔۔۔ مگر ان ملاقاتوں میں اس نے امام پر کبھی غور نہیں کیا تھا۔ وہ اس کے بارے میں زیادہ کچھ نہیں جانتا تھا۔ اس کے اپنے گھروالوں کے برعکس دیکھ کا گہرا خاصہ روایت پرست تھا اور وہ کبھی بھی اس طرح کھلے عام ان کے گھر نہیں جا رہا۔ جس طرح وہ اپنے دوسرے دوستوں کے گھروں میں جاتا تھا۔ مگر اس نے اس بات پر ابھی کبھی زیادہ غور و خوض نہیں کیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ ہر خاندان کا اپنا ماحول اور روایات ہوتی ہیں، اسی طرح دیکھ کے خاندان کی بھی اپنی روایات تھیں۔ اسے امام کے مواد اور قہر رامت کا تصور اذہانہ تھا۔

مگر اس طرح اچانک امام کی کال وصول کر کے وہ اس حیرت کے جھٹکے سے سنبھل نہیں پا رہا تھا جو اسے لگا تھا۔

جب وہ کافی دیر تک سونے میں کامیاب نہیں ہوا تو وہ کچھ جھنجھکا گیا۔
To hell with Imama and all the rest (بھاڑ میں جائے امام اور یہ سارا قصہ) وہ بڑبڑایا اور کر وٹ لے کر اس نے تکیہ اپنے چہرے کے اوپر رکھ لیا۔
بہ۔۔۔۔۔

امام اپنے کمرے میں آکر بھی اسی طرح بیٹھی رہی، اسے اپنے پیٹ میں گرہیں پڑتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔ صرف چند گھنٹوں میں سب کچھ بدل گیا تھا۔ وہ پوری رات سو نہیں سکی۔ صبح وہ واش روم کے لئے باہر آئی، اس کی ہموک یک دم جیسے غائب ہو گئی تھی۔

دس ساڑھے دس بجے کے قریب اس نے پورے میں کچھ گاڑیوں کے اشارت ہونے اور جانے کی آوازیں سنیں۔ وہ جا چکی تھی اس وقت ہاشم مبین اور اس کے بڑے بھائی آفس چلے جاتے تھے اور اسے ان کے آفس جانے کا انتظار تھا۔ ان کے جانے کے آدھ گھنٹے بعد وہ اپنے کمرے سے باہر آئی۔ ٹافٹی میں اس کی ہی اور بھابی بیٹھی ہوئی تھیں۔ وہ خاموشی سے فون کے پاس چلی گئی۔ اس نے فون پکارتے ہوئے اٹھانے کے لئے ہاتھ بڑھایا تھا کہ اسے اپنی ہی کی آواز مل گئی۔

”تھیں۔۔۔۔۔ یا کچھ ترگے ہیں کہ تم انہیں فون نہیں کر دیتی۔“ اس نے گردن موڑ کر اپنی ہی کو دیکھا۔
”میں اسب کو فون کر رہی ہوں۔“
”کس لئے؟“

”میں اس سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“

"وہی فضول باتیں جو تم رات کو کر رہی تھیں۔" سہلی نے تیز لہجے میں کہا۔

"میں آپ کے سامنے بات کر رہی ہوں، آپ مجھے بات کرنے دیں۔ اگر میں نے کوئی غلط بات کی تو آپ فون بند کر سکتی ہیں۔" اس نے پرسکون انداز میں کہا اور شاید یہ اس کا انداز ہی تھا جس نے سہلی کو کچھ مطمئن کر دیا۔

امام نے نمبر ڈائل کیا مگر وہ اسجد کو فون نہیں کر رہی تھی۔ چند بار بیل بجنے کے بعد دوسری طرف فون اٹھا لیا گیا۔ فون اٹھانے والا جلال ہی تھا۔ خوشی کی ایک لہر امام کے اندر سے گزر گئی۔

"جیو، میں امام بول رہی ہوں۔" اس نے جلال کا نام لئے بغیر انتظار سے کہا۔

"تم بتائے بغیر اسلام آباد کیوں چلی گئیں میں کل تم سے ملنے ہاٹل گیا تھا۔" جلال نے کہا۔

"میں کل اسلام آباد آئی ہوں اسجد! امام نے کہا۔

"اسجد! دوسری طرف سے جلال کی آواز آئی۔" تم کس سے کہہ رہی ہو؟"

"مجھے بابا نے رات ہی بتایا کہ میری شادی کی تاریخ طے ہو گئی ہے۔"

"امام؟" جلال کو جیسے ایک کرنٹ لگا۔ "شادی کی تاریخ؟" امام اس کی بات سے بغیر اس پر سکون انداز میں بولتی رہی۔ "میں جانتا چاہتی ہوں کہ تم نے اپنے بھروسے سے بات کی ہے؟"

"امام! میں ابھی بات نہیں کر سکا۔"

"تو پھر تم بات کرو، میں تمہارے علاوہ کسی دوسرے سے شادی نہیں کر سکتی یہ تم جانتے ہو۔ مگر میں اس طرح کی شادی نہیں کروں گی۔ تم اپنے بھروسے سے بات کرو اور پھر مجھے بتاؤ کہ وہ کیا کہتے ہیں۔"

"امام! کیا تمہارے پاس کوئی ہے؟" جلال کے ذہن میں اچانک ایک جھماکا ہوا۔

"ہاں۔"

"اس لئے تم مجھے اسجد کہہ رہی ہو؟"

"ہاں!"

"میں اپنے بھروسے سے بات کرتا ہوں، تم مجھے دوبارہ دنگ کب کرو گی؟"

"تم مجھے بتاؤ کہ میں تمہیں کب دنگ کروں؟"

"کل فون کرو، تمہاری شادی کی تاریخ کب طے کی گئی ہے۔" جلال کی آواز میں پریشانی تھی۔

"یہ مجھے نہیں پتا۔" امام نے کہا۔

"ٹھیک ہے امام! میں آج ہی اپنے بھروسے سے بات کرتا ہوں۔ اور تم پریشان مت ہونا سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔" اس نے امام کو تسلی دیتے ہوئے فون بند کر دیا۔

امام نے شکر ادا کیا تھا کہ اس کی بھابھی یا امی کو یہ شک نہیں ہو سکا کہ وہ اسجد سے نہیں کسی اور سے

بات کر رہی تھی۔

"یہ شادی تمہارے بابا اور اعظم بھائی نے طے کر لے کی ہے۔ تمہارے یا اسجد کے کہنے پر وہ اس ملوثی نہیں کریں گے۔" سہلی نے اس بار قدرے نرم لہجے میں کہا۔

"امی! میں مارکیٹ تک جا رہی ہوں۔ مجھے کچھ ضروری چیزیں ملنی ہیں۔" امام نے ان کی بات کا جواب دینے کے بجائے کہا۔

"فون کی بات دوسری ہے مگر میں تمہیں گھر سے نکلنے کی اجازت نہیں دے سکتی۔ تمہارے بابا نہ صرف مجھے بلکہ چوکیدار کو بھی ہدایت کر گئے ہیں کہ تمہیں باہر جانے نہ دے۔"

"امی! آپ لوگ میرے ساتھ آخر اس طرح کیوں کر رہے ہیں؟" امام نے کچھ بے بسی کے عالم میں صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ "میں نے آپ کو اپنی شادی سے قانع نہیں کیا۔ میری ہاؤس چاہ

تک انتظار کر لیں، اس کے بعد میری شادی کر دیں۔"

"میری کچھ مٹا یہ بات نہیں آئی کہ تم شادی سے انکار کیوں کر رہی ہو؟ تمہاری شادی جلد ہی ہو رہی ہے مگر تمہاری مرضی کے خلاف تو نہیں ہو رہی۔" اس بار اس کی بھابھی نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

"خود اتنا وہ کل رات سے پورا گھر ٹیلیشن کا شکار ہے اور میں تو تمہیں دیکھ کر حیران ہوں تم تو کبھی بھی اس طرح عند نہیں کرتی نہیں پھر اب کیا ہو گیا ہے تمہیں۔۔۔۔۔۔ جب سے تم لاہور آئی، وہ بہت شیب ہو گئی ہو تم۔"

"اور تمہارے چاہنے سے ویسے بھی کچھ نہیں ہو گا۔ میں نے تمہیں بتایا ہے، تمہارے بابا نے طے کیا ہے یہ سب کچھ۔"

"آپ انہیں سمجھا تو سکتی تھیں۔" امام نے سہلی کی بات پر احتجاج کیا۔

"کس بات پر؟ سمجھا تو تب اگر مجھے کوئی بات قابل اعتراض لگتی اور مجھے کوئی بات قابل اعتراض نہیں لگتی۔" سہلی نے بڑے آرام سے کہا۔ امام حق کے عالم میں وہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔

۱۳۰..... ۱۳۱

سالار صبح خلاف معمول دیر سے اٹھا۔ گھڑی دیکھتے ہوئے اس نے کانٹا نہ جانے کا فیصلہ کیا۔ سکندر اور حیدر کو راجی گئے ہوئے تھے اور وہ گھر پر اکیلا ہی تھا۔ ملازم جس وقت ناشتہ لے کر آیا وہ فی وی آن کے بیٹھا تھا۔

"ذرا تاخیر کو اندر بھیجنا۔" اسے ملازم کو کچھ کرکچھ یاد آیا۔ اس کے جانے کے چند منٹ بعد ناصر و اندر داخل ہوئی۔

”صاحب بی! آپ نے بلایا ہے؟“ اور عیسیٰ نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں، میں نے بلایا ہے۔ تم سے ایک کام کروانا ہے۔“ سالار نے بی بی کا چیل بدلے ہوئے کہا۔
 ”ناصرہ! تمہاری بی بی وسم کے گھر کام کرتی ہے نا؟“ سالار اب دیوٹ رکھ کر اس کی طرف متوجہ ہوا۔
 ”ہاں، صاحب کے گھر؟“ ناصرہ نے کہا۔

”ہاں، ان ہی کے گھر۔“

”ہاں، بی کرتی ہے۔“ تو کچھ حیران ہو کر اس کا منہ دیکھنے لگی۔

”کس وقت جاتی ہے وہ ان کے گھر؟“

”اس وقت ان کے گھر پر ہی ہے۔ کیا ہوا ہے۔ سالار صاحب؟“ ناصرہ اب کچھ پریشان نظر آنے لگی۔

”کچھ نہیں..... میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تم اس کے پاس جاؤ، یہ موبائل اس سے دو اور اس سے کہو کہ یہ امام کو دے دے۔“ سالار نے بڑے لاپرواہ انداز میں اپنا موبائل اٹھا کر اس کی طرف بڑھایا۔

ناصرہ ہکا بکا رہ گئی۔ میں آپ کی بات نہیں سمجھتی۔

”یہ موبائل اپنی بی بی کو دو اور اس سے کہو کسی کو بتائے بغیر یہ امام تک پہنچا دے۔“

”تھو کیوں؟“

”یہ جانتا تمہارے لئے ضروری نہیں ہے، جنہیں جو کہا ہے وہی کرو۔“ سالار نے ناگوار سی کے عالم میں اسے جھڑکا۔

”لیکن اگر کسی کو وہاں پتا چل گیا تو۔۔۔۔۔“ ناصرہ کی بات کو اس نے درشتی سے کاٹ دیا۔

”کسی کو پتا چب چلے گا جب تم اپنا منہ کھولو گی۔ اور تم اپنا منہ کھولو گی تو صرف جنہیں اور تمہاری بی بی کو نقصان ہو گا اور کسی کو نہیں۔ لیکن اگر تم اپنا منہ بند رکھو گی تو نہ صرف کسی کو پتا نہیں چلے گا بلکہ جنہیں بھی خاصا لاکھ ہو گا۔“

ناصرہ نے اس بار کچھ کہے بغیر خاموشی سے وہ موبائل پکڑ لیا۔ ”میں پھر کہہ رہا ہوں۔ کسی کو اس موبائل کے بارے میں پتا نہیں چلنا چاہئے۔“ وہ اپنا والٹ نکال رہا تھا۔

ناصرہ سر ہلاتے ہوئے جاتے لگی۔ ”ایک منٹ ٹھہرو۔“ سالار نے اسے روکا۔ وہ اب اپنے والٹ سے کچھ کرنسی نوٹ نکال رہا تھا۔

”یہ لے لو۔“ اس نے انہیں ناصرہ کی طرف بڑھا دیے۔ ناصرہ نے ایک ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ وہ نوٹ پکڑ لئے۔ وہ جن گھروں میں کام کرتی رہی تھی وہاں کے بچوں کے ایسے بہت سے رازوں سے واقف تھی، اسے بھی پیسے کمانے کا موقع مل گیا تھا۔ اس نے فوری انداز میں نکال دیا تھا کہ امام اور سالار

کا چکر چل رہا تھا اور یہ موبائل وہ تختہ تھا جو اسے امام کو دینا تھا، مگر اسے حیرانی اس بات پر ہو رہی تھی کہ اس سب کا اسے پہلے پتا کیوں نہیں چلا۔ اور پھر امام۔ اس کی خوشامدی ہو رہی تھی..... پھر وہ کیوں اس طرح کی حرکتیں کر رہی تھی۔
 ”اور دیکھو ذرا مجھے، میں امام بی بی کو کتنا سیدھا سمجھتی رہی۔“ ناصرہ کو اب اپنا بے خبری پر افسوس ہو رہا تھا۔

☆.....☆

”ابو! میں آپ سے ایک بات کرنا چاہتا ہوں۔“ جلال رات کو اپنے والد کے کمرے میں چلا آیا۔ اس کے والد اس وقت اپنی ایک خال خال دیکھنے میں مصروف تھے۔

”ہاں آؤ، کیا بات ہے۔“ انہوں نے جلال کو دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ ان کے پاس ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ کچھ دیر وہ اسی طرح خاموش بیٹھ رہا، اس کے والد نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا، انہیں یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ دو کچھ پریشان ہے۔ ”کیا بات ہے جلال؟“ انہیں یک دم تشویش ہوئے لگی۔

”ابو! میں شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ جلال نے کسی تمہید کے بغیر کہا۔

”کیا؟“ ناصرہ جاوید کو اس کے منہ سے اس ہلکے کی توقع نہیں تھی۔ ”تم کیا کرنا چاہتے ہو۔“

”میں شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

”یہ فیصلہ تم نے یک دم کیسے کر لیا، کل تک تو تم باہر جانے کی تیاریوں میں مصروف تھے اور اب آج تم شادی کا ذکر لے بیٹھے ہو۔“ ناصرہ جاوید مسکرا رہے۔

”بس..... معاملہ ہی کچھ ایسا ہو گیا ہے کہ مجھے آپ سے بات کرنی پڑ رہی ہے۔“

ناصرہ جاوید سنجیدہ ہو گئے۔

”آپ نے نہ سب کی دوست امام کو دیکھا ہے۔“ اس نے چند لمحوں کے توقف کے بعد کہا۔

”ہاں! تم اس میں اعتراض نہ کرو۔“ ناصرہ جاوید نے فوراً انداز لگایا۔

جلال نے اثبات میں سر ہلادیا۔ ”مگر وہ لوگ تو بہت امیر ہیں..... اس کا باپ بڑا صنعت کار ہے اور وہ مسلمان بھی نہیں ہے۔“ ناصرہ جاوید کا لہجہ بدل چکا تھا۔

”ابو! وہ اسلام قبول کر چکی ہے، اس کی فیملی قادیانی ہے۔“ جلال نے وضاحت کی۔

”اس کے گھر والوں کو پتا ہے؟“

”نہیں۔“

”تمہارا خیال ہے وہ یہ پروپوزل قبول کر لیں گے؟“ ناصرہ جاوید نے چیختے ہوئے لہجہ میں پوچھا۔

”ابو! اس کی فیملی کی اجازت کی ضرورت نہیں ہے۔ ان لوگوں کی اجازت کے بغیر ہم شادی کرنا

چاہتے ہیں۔

”تہارادماغ ٹھیک ہے؟“ اس بار العربیہ ٹویڈ نے بلند آواز میں کہا۔ ”میں تمہیں کسی حالت میں اس کی اجازت نہیں دے سکتا۔“

جلال کا چہرہ دُور گیا۔ ”ابو امیری اس کے ساتھ کنکٹ ہے۔“ اس نے مدھم آواز میں کہا۔

”مجھ سے پوچھ کر کنکٹ نہیں کی تھی تم نے۔ اور اس عمر میں بہت ساری کنکٹس ہوتی رہتی

ہیں۔ اس کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ بندہ اپنی زندگی خراب کر لے۔“ مجھے اس کے خاندان کے اثر و رسوخ کا پتا ہے۔ انہیں اپنے پیچھے لگا کر ہم سب پر باد ہو جائیں گے۔“

”ابو امیری خفیہ طور پر شادی کر لیتا ہوں۔ کسی کو بتائیں گے نہیں تو کچھ بھی نہیں ہو گا۔“

”اور اگر پچھل گیا تو۔۔۔ میں ویسے بھی تہبازی تعلیم کے مکمل ہونے تک تہبازی شادی کرنا نہیں

چاہتا۔ ابھی تمہیں بہت کچھ کرنا ہے۔“

ابو ایلیز۔۔۔ میں اس کے علاوہ کسی اور سے شادی نہیں کر سکتا۔ جلال نے مدھم آواز میں اپنی

بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔۔۔ ایسا ہے تو تم اس سے کہو کہ وہ اپنے والدین سے اس خطبے میں بات کرے۔ اگر اس کے

والدین مان جاتے ہیں تو میں تم دونوں کی شادی کروں گا۔“ انہوں نے تیز مگر جتنی لہجے میں کہا۔ ”مگر

میں تہبازی شادی کسی ایسی لڑکی سے قطعی نہیں کروں گا جو اپنے گھر والوں کی مرضی کے خلاف تم سے

شادی کرنا چاہے۔“

”ابو! آپ اس کا مسئلہ سمجھیں، وہ بڑی لڑکی نہیں ہے۔۔۔ وہ بہت اچھی لڑکی ہے۔ بس وہ کسی

مسلمان سے شادی کرنا چاہتی ہے جس پر اس کے گھر والے واضح نہیں ہوں گے۔“ جلال نے دانستہ طور

پر احمق اور اس کی منگنی کا ذکر گول کر دیا۔

”مجھے کسی دوسرے کے مسائل سے کوئی دلچسپی نہیں ہے اور تمہیں بھی نہیں ہونی چاہئے۔ یہ امام کا

مسئلہ ہے، وہ جانتے۔ تم اپنے کام سے کام رکھو۔ اپنے مستقبل کے بارے میں سوچو۔“ انصر ہادیہ نے

دو ٹوک انداز میں کہا۔

”ابو ایلیز۔۔۔ میری بات سمجھیں۔ اس کو مدد کی ضرورت ہے۔“

”بہت سے لوگوں کو مدد کی ضرورت ہوتی ہے تم کس کس کی مدد کرو گے۔۔۔ اور ویسے بھی ہمارے

اور ان کے ایشیئیس میں اتنا فرق ہے کہ ان سے کوئی دشمنی یا مخالفت مول لینا ہمارے بس کی بات نہیں،

مجھے تم اور پھر میں ایک غیر مسلم لڑکی سے شادی کر کے اپنے خاندان والوں کا سامنا کیسے کروں گا۔“

”ابو! وہ مسلمان ہو چکی ہے۔۔۔ میں نے آپ کو بتایا ہے۔“ جلال نے ہنسی بھرا کر کہا۔

”پارغا کا تو میں وہ تم سے اتنی متاثر ہو گئی کہ اس نے اسلام قبول کر لیا۔“

”ابو! اس نے مجھے ملنے سے پہلے اسلام قبول کر لیا تھا۔“

”تم نے اسلام قبول کرتے دیکھا تھا اسے؟“

”میں اس سے مذہب کے بارے میں تفصیلات کرنا رہا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ وہ اسلام قبول

کر چکی ہے۔“

”بالفرض وہ کیا کر بھی چکی ہے۔ تو پھر اسے اپنے مسائل سے غور کرنا چاہئے۔ تمہیں سچ میں

نہیں گھپینا چاہئے۔ اپنے والدین سے وہ قلم بات کرے، انہیں بتائے کہ وہ تم سے شادی کرنا چاہتی

ہے۔۔۔ پھر میں اور تہبازی ابی دیکھیں گے کہ ہم کیا کر سکتے ہیں۔۔۔ دیکھو جلال اگر اس کا خاندان اپنی

مرضی اور خوشی سے اس کی شادی تہبازے ساتھ کرنے پر تیار ہو جائے تو میں اسے بخوشی قبول کر لوں

گا۔۔۔ مگر کسی بے نام و نشان لڑکی سے میں تہبازی شادی نہیں کروں گا۔ مجھے اسے دواثرہ میں دینا

ہے۔۔۔ لوگوں کو منہ دکھانا ہے۔ بچہ کے خاندان کے بارے میں کیا کہوں گا میں سمجھتا ہوں۔۔۔ یہ کہ وہ

گھر چھوڑ کر آئی ہے اور اس نے اپنی مرضی سے میرے بیٹے سے شادی کر لی ہے۔“

”ابو! یہ دواثرہ نہیں فریضہ ہے کہ ہم اس کی مدد کریں اور۔۔۔“ انصر ہادیہ نے جتنی سے جتنی اس کی بات

کٹا دی۔

”مذہب کو سچ میں صحت ملے کر آؤ، ہر چیز میں مذہب کی شرکت ضروری نہیں ہوتی۔ صرف تم ہی

یہ مذہبی فریضہ ادا کرنے والے رہ گئے ہو، باقی سارے مسلمان مر گئے ہیں۔“

”ابو! اس نے مجھ سے مدد مانگی ہے، میں اس لئے کہہ رہا ہوں۔“

”بیٹا! یہاں بات مدد کی یا مذہب کی نہیں ہے، یہاں صرف فطری حقائق کو دیکھنے کی ضرورت ہے۔

بہت اچھی بات ہے کہ تم میں مدد کا جذبہ ہے اور تمہیں اپنے مذہبی فرائض کا احساس ہے مگر انسان پر کچھ

حق اس کے والدین کا بھی ہوتا ہے اور یہ حق بھی مذہب نے ہی فرض کیا ہے اور اس حق کے تحت میں

چاہتا ہوں کہ تم اس کے خاندان کی مرضی کے بغیر اس سے شادی نہ کرو۔ فرض کرو تم اس سے شادی

کر بھی لیتے ہو۔ تو کیا ہو گا۔ تم تو چند ماہ میں امریکہ ہو گے۔ اور وہ یہاں گھر بنی ہوئی۔۔۔ میرے

پاس اتنا پیسہ نہیں ہے کہ میں تم چاروں کی تعلیم پر بھی خرچ کروں اور اس کی تعلیم پر بھی۔ تم اچھی طرح

جانتے ہو کہ تم پر میرا کتنا پیار ہے۔ تو وہ اکثر تو نہیں بنے گی۔۔۔ یہاں گھر میں کتنے سال تم

اسے بٹھا سکتے ہو۔۔۔ اور اگر اس کے خاندان نے تم پر یا ہم پر کس کر دیا تو اس صورت میں تم بھی باندہ ہو

کر رہ جاؤ گے اور میں بھی۔۔۔ تم کو اپنی بہن کا احساس ہونا چاہئے، تم یہ چاہتے ہو کہ اس عمر میں میں ٹیبل

چاہا ہوں۔۔۔ اور شاید تم بھی۔۔۔“

جلال کچھ بولی نہیں سکا۔

"میں سچوں کے بارے میں اتنا جذباتی ہو کر نہیں سوچنا چاہئے۔ میں نے تمہیں راستہ بتا دیا ہے۔ اس سے گویا اپنے والدین سے بات کر کے انہیں رضامند کرے۔ ہو سکتا ہے وہ رضامند ہو جائیں مگر مجھے کیا اعتراض ہو گا تم دونوں کی شادی پر نہیں اثر ہو یہ نہیں گرتی تو پھر اس سے کہو کہ وہ کسی اور سے شادی کر لے اور تم جھوٹے دل سے سوچو۔ تمہیں خود چاہیے کہ اسے کہہ دیا کہ تمہارا فیصلہ کتنا نقصان دہ ہے۔" انصر جاوید نے آخری کھینٹ لگائی۔

☆.....☆.....☆

"باقی! میں آپ کا کمرہ صاف کر دوں؟" ملازمہ نے دروازے پر دستک دیتے ہوئے امام سے پوچھا۔

"نہیں، تم جاؤ۔" امام نے ہاتھ کے اشارے سے اسے جانے کے لئے کہا۔ ملازمہ باہر جانے کے بجائے دروازہ بند کر کے اس کے پاس آگئی۔

"میں نے تم سے کہا ہے کہ تم۔" امام نے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر پھر اس کی بات حلق میں ہی رہ گئی۔ ملازمہ نے اپنی چادر کے اندر سے ایک موبائل نکالا تھا۔ امام حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔ "باقی! یہ میری ماں نے دیا ہے، وہ کہہ رہی تھی کہ ساتھ والے سالار صاحب نے آپ کے لئے دیا ہے۔" اس نے امام کی طرف حلقے کے عالم میں وہ موبائل بڑھایا۔ امام نے تیزی سے موبائل کو بچھت لیا۔ اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔

"دیکھو، تم کسی کو بتاؤ کہ تم نے مجھے کوئی موبائل لا کر دیا ہے۔" امام نے اسے تاکید کی۔ "نہیں باقی! آپ بے فکر رہیں، میں نہیں بتاؤں گی۔ اگر آپ کو بھی کوئی چیز سالار صاحب کے لئے دینی ہو تو مجھے دے دیں۔"

"نہیں، مجھے کچھ نہیں دینا، تم جاؤ۔" اس نے اپنے حواس پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ ملازمہ کے کمرے سے نکلنے ہی اس نے کمرے کو لاک کر لیا۔ کانپتے ہاتھوں اور دل کی بے قابو ہوتی ہوئی دھڑکنوں کے ساتھ اس نے دروازے سے موبائل نکالا اور اس پر جلال کا نمبر ڈال کر ناشر ہو گیا۔ وہ اسے شخصیل سے ساری بات بتانا چاہتی تھی۔ فون جلال کی آئی نے اٹھایا۔

"جینا! جلال تو باہر گیا ہوا ہے، وہ تو رات کو ہی آئے گا۔ تم زینب سے بات کر لو۔ اسے یاد دلاؤ؟" جلال کی آئی نے کہا۔

"نہیں آئی! مجھے کچھ جلدی ہے، میں زینب سے پھر بات کر لوں گی۔ بس میں نے ان سے چند سناہوں کا کہا تھا، مجھے ان ہی کے بارے میں پوچھنا تھا۔ میں دوبارہ فون کر لوں گی۔" امام نے فون بند

کرتے ہوئے کہا۔

امام نے اس دن دوپہر کو بھی کھانا نہیں کھایا۔ وہ صرف رات ہونے کا انتظار کر رہی تھی تاکہ جلال گھر آجائے اور وہ اس سے دوبارہ بات کر سکے۔ شام کے وقت ملازمہ نے اسے امجد کے فون کی اطلاع دی۔

وہ جس وقت پیچھے آئی اس وقت لاڈلے میں صرف دس بج چکا ہوا تھا۔ وہ اسے عمل طور پر نظر انداز کرتے ہوئے فون کی طرف چلی گئی۔ فون کا ریسیور اٹھاتے ہی دوسری طرف امجد کی آواز سنائی دی تھی۔ بے اختیار امام کا فون کھلنے لگا۔ یہ جاننے کے باوجود کہ اس شادی کو طے کرنے میں امجد سے زیادہ خود بخود شرمین کا ہاتھ تھا۔ امام کو اس پر غصہ آ رہا تھا۔

وہ اس کا حال احوال دریافت کر رہا تھا۔

"امجد! تم نے اس طرح میرے ساتھ دھوکا کیوں کیا ہے؟"

"کیا دھوکا امام!"

"شادی کی تاریخ طے کرنا۔ تم نے اس سلسلے میں مجھ سے بات کیوں نہیں کی۔" وہ کھولتے ہوئے بولی۔

"کیا انگل نے تم سے بات نہیں کی۔"

"انہوں نے مجھ سے پوچھا تھا اور میں نے ان سے کہا تھا کہ میں ابھی شادی کرنا نہیں چاہتی۔" امجد بحال اب تو کچھ نہیں ہو سکا۔ اور پھر کیا فرق پڑتا ہے کہ شادی اب ہو یا کچھ سالوں کے بعد۔" امجد نے قدرے لاپرواہی سے کہا۔

"امجد! تمہیں فرق پڑتا ہو یا نہیں، مجھے پڑتا ہے۔ میں اپنی تعلیم مکمل کرنے تک شادی نہیں کرنا چاہتی۔ اور یہ بات تم ابھی طرح جانتے تھے۔"

"ہاں، میں جانتا ہوں مگر اس سارے معاملے میں، میں تو کہیں بھی الجوا نہیں ہوں۔ تمہیں بتا رہا ہوں، شادی انگل کے اصرار پر ہو رہی ہے۔"

"تم راستہ کو دو۔"

"تم کہیں باتیں کر رہی ہو امام! میں اسے کیسے رکھا دوں۔" امجد نے کچھ حیرانی سے کہا۔

"امام! میں ایسا نہیں کر سکتا، تم میری پوزیشن سمجھو۔ اب تو ویسے بھی کارڈ چھپ چکے ہیں، دونوں گھر والے اس کی بات سے بغیر ریسیور کو فون کیا۔ ویتیم نے اس پوری گفتگو میں کوئی مداخلت نہیں کی

تھی۔ وہ خاموشی سے امجد کے ساتھ ہونے والی اس کی گھٹکھٹک سنا رہا تھا جب امجد نے فون بند کر دیا تو اس نے اس سے کہا۔

”تم خواہو ایک فضول بات پر اتنا ہنگامہ کھڑا کر رہی ہو۔ کل بھی تو تمہیں شادی امجد کے ساتھ ہی کرنی ہے پھر اس طرح کر کے تم خود اپنے لئے مسامحہ پیدا کر رہی ہو۔ باقیات سے بہت ناراض ہیں۔“

”میں نے تم سے تمہاری رائے نہیں مانگی۔ تم اپنے کام سے کام نہ لکو۔ جو کچھ تم میرے ساتھ کر چکے ہو وہ کافی ہے۔“

امجد امی پر غرائی اور پھر دایس اپنے کمرے میں آئی۔

☆.....☆

دورات کو بھی اپنے کمرے سے نہیں نکلی تھی مگر ملازم کے کھانا لانے پر اس نے کھانا کھایا۔ رات کو تیار ہو کے قریب اس نے جلال کو فون کیا۔ فون جلال نے ہی اٹھایا تھا۔ شاید وہ امجد کے فون کی توقع کر رہا تھا۔ حضوری جمید کے بعد وہ اصل موضوع کی طرف آ گیا۔

”امجد! میں نے اب سے کچھ دیر پہلے بات کی ہے۔“ اس نے امجد سے کہا۔

”پھر؟“ وہ اس کے استفسار پر چند لمحوں خاموش رہا پھر اس نے کہا۔

”اب اس شادی پر رضامند نہیں ہیں۔“

امجد کا دل ڈوب گیا۔ ”مگر آپ تو کہہ رہے تھے کہ انہیں اس شادی پر کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔“

”ہاں، میرا بھی خیال تھا کہ انہیں بہت ساری باتوں پر اعتراض ہے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ تمہارے اور ہمارے گھرانے کے ایشیوں میں بہت فرق ہے۔ اور وہ تمہارے خاندان کے بارے میں بھی جانتے ہیں اور انہیں سب سے بڑا اعتراض اس بات پر ہے کہ تم اپنے گھر والوں کی مرضی کے بغیر مجھ سے شادی کرنا چاہتی ہو۔ انہیں یہ خوف ہے کہ اس صورت میں تمہارے گھر والے ہمیں شک کریں گے۔“

وہ مسکرت چلی وہ بالکل کان سے لگائے اس کی آواز سنتی رہی۔ ”آپ نے انہیں رضامند کرنے کی کوشش نہیں کی۔“ ایک لمبی خاموشی کے بعد اس نے کہا۔

”میں نے بہت کوشش کی۔ انہوں نے مجھ سے کہا ہے کہ اگر تمہارے گھر والے اس شادی پر تیار نہ ہوتے ہیں تو پھر وہ بھی وہی ہو جائیں گے۔ اس بات کی پروا کے بغیر کہ تمہارا خاندان کیا ہے تمہارے گھر والوں کی مرضی کے بغیر وہ میری اور تمہاری شادی کو تسلیم نہیں کریں گے۔“ جلال نے اس سے کہا۔

”اور آپ۔ آپ کیا کہتے ہیں؟“

”امجد! میری کچھ باتیں نہیں آ رہی۔“ جلال نے کچھ بے بسی کے عالم میں کہا۔

”جلال! میرے پرنس بھی آپ سے میری شادی پر تیار نہیں ہوں گے، بصورت دیگر تاروی پوری کیونکہ ان کا بائیکاٹ کروانے کی اور وہ یہ بھی برداشت نہیں کر سکتے اور پھر آپ امجد سے میری گفتگو کو کیوں بھول رہے ہیں۔“

”امجد! تم پھر بھی اپنے والدین سے بات تو کرو، ہو سکتا ہے کوئی راستہ نکل آئے۔“

”میں کل باپ سے سمجھ کر باتلی ہوں۔ صرف یہ بتا کر کہ میں کسی دوسرے میں اعتراض ہوں۔“ امجد کی آواز بھرنے لگی۔ ”اگر انہیں یہ پتا چل گیا کہ میں جسے پسند کرتی ہوں وہ ان کے مذہب کا نہیں ہے تو وہ مجھ پر دائیں گے۔“ بیچے آپ انکل سے بات کریں۔ آپ انہیں میرا پرالم بتائیں۔“ اس نے ملتھیانہ لہجے میں کہا۔

”میں ابو سے کل دوبارہ بات کروں گا اور امی سے بھی۔ پھر میں تمہیں بتاؤں گا کہ وہ کیا کہتے ہیں۔“ جلال پریشان تھا۔

امجد نے جس وقت اس سے بات کرنے کے بعد فون بند کیا وہ بے حد دل گرفتہ تھی۔ اس کے دہم دھمان میں بھی یہ نہیں تھا کہ جلال کے والدین کو اس شادی پر اعتراض ہو گا۔

”وہ بالکل سچ میں لئے وہ بہت دیر تک خالی الذہنی کے عالم میں بیٹھی رہی۔“

☆.....☆

”تمہارے دو گھر سے پہلے ہی اس خطبہ میں بات کر چکے ہیں اور خود کہہ رہے ہیں وہ باطل نہیں ہے۔ تم کو اس طرح کے شعروں میں کودنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ جلال کی امی نے قلعی لہجے میں اس سے کہا۔ وہ امجد کے گھینے پر ان سے بات کر رہا تھا۔

”مگر امی! اس میں خطرے والی کیا بات ہے۔ کچھ بھی نہیں ہو گا۔ آپ خواہو غولے زرد ہو رہی ہیں۔“ جلال نے کچھ احتجاجی انداز میں کہا۔

”تم حماقت کی حد تک بے وقوف ہو۔“ اس کی امی نے اس کی بات پر اسے ہلکا کیا۔ ”امجد کے خاندان اور اس کے والد کو تمہارے ابو بیت اچھی طرح جانتے ہیں۔ تم کیا سمجھتے ہو کہ تمہارے ساتھ شادی ہونے کی صورت میں دو تمہارا اچھا چھوڑ دیں گے یا نہیں کچھ نہیں کہیں گے۔“

”امی! ہم اس شادی کو خفیہ رکھیں گے، کسی کو بھی نہیں بتائیں گے۔ میں اسٹوڈنٹشپ کے لئے باہر جانے کے کچھ عرصہ کے بعد اسے بھی وہاں خدوں گا۔ سب کچھ خفیہ ہی رہے گا کسی کو بھی پتا نہیں چلے گا۔“

”ہم آخر امام کے لئے کیوں اتنا بڑا فطرو مول لیں اور تمہیں ویسے بھی یہ پتا ہونا چاہیے کہ ہمارے یہاں اپنی چلی میں ہی شادی ہوتی ہے۔ ہمیں امام یا کسی اور کی ضرورت نہیں ہے۔“ امی نے موضوع

بٹھاتے ہوئے کہا۔

"مجھے اگر یہ اندازہ ہو تاکہ تم اس طرح اس لڑکی میں دلچسپی لینا شروع کر دو گے تو میں اس سے پہلے ہی تمہاری کہیں نسبت لئے کروں گا۔" اس کی امی نے قدرے ناراضی سے کہا۔
 "ای امی! امام کو پسند کرنا ہوں۔"

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ تم اسے پسند کرتے ہو یا نہیں۔ اہم بات یہ ہے کہ اس بارے میں، میں اور تمہارے ابو کیا سوچتے ہیں۔ اور ہم دونوں کو یہ تو وہ پسند ہے اور نہ ہی اس کا خاندان۔" امی نے دونوں انداز میں کہا۔

"امی! وہ بہت اچھی لڑکی ہے، آپ اسے اچھی طرح جانتی ہیں، وہ یہاں آتی رہی ہے اور جب تو آپ اس کی بہت زیادہ تعریف کرتی تھیں۔" جلال نے انہیں یاد دلایا۔

"تعریف کرنے کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ میں اسے اپنی بیوی بنا لوں۔" وہ غلطی سے بولیں۔
 "امی! کم از کم آپ تو اب تو ابھی باتیں نہ کریں۔ تمہارا سہا ہمدردی سے سمجھیں۔" اس بار جلال نے لپچا ہوا انداز میں کہا۔

"جلال! تمہیں احساس ہونا چاہئے کہ تمہاری اس ضد اور فیصلے سے ہمارے پورے خاندان پر کس طرح کے اثرات مرتب ہوں گے۔ ہمارا بھی خواب ہے کہ ہم تمہاری شادی کسی اچھے اور اونچے خاندان میں کریں۔ تمہارے ابو اگر تمہیں اس شادی کی اجازت دے دے کبھی تو یہی تو جی میں بھی نہیں دوں گی۔ نہ ہی میں امام کو اپنی بہو کے طور پر قبول کروں گی۔"

"امی! آپ اس کی صورت حال کو سمجھیں، وہ کتنا بڑا قدم اٹھا رہی ہے۔ اس وقت اسے عدوی ضرورت ہے۔"

"اگر وہ کتنا بڑا قدم اٹھا رہی ہے تو پھر اسے کم از کم دوسرے کے لئے کوئی پریشانی کٹری نہیں کرنی چاہئے۔ میں اسے برا نہیں کہہ رہی۔ وہ بہت اچھا فیصلہ کر رہی ہے مگر ہم لوگوں کی اپنی کچھ مجبوریاں ہیں۔ تم کچھ عقل سے کام لو۔ تمہیں اس شخص پر نشان کے لئے باہر جانا ہے۔ اپنا بائبل حاصل کرنا ہے۔" اس کی امی نے قدرے نرم لہجے میں کہا۔ "بیٹا! اچھے خاندان میں شادی ہو تو انسان کو آگے بڑھنے کے لئے بہت سے مواقع ملتے ہیں اور تمہارے لئے تو پہلے ہی بہت سے خاندانوں کی طرف سے پیغام آ رہے ہیں۔ جب اس شخص پر نشان کر لو گے تو کتنے اونچے خاندان میں تمہاری شادی ہو سکتی ہے۔ تمہیں اس کا اندازہ بھی نہیں ہے۔ خود سوچو، صرف امام سے شادی کر کے تمہیں کیا ملے گا..... خاندان اس کا پیچھا کر چکا ہو گا۔"

معاشرے میں جو بدنامی ہو گی، وہ الگ۔ اور تم سے شادی ہو بھی جائے تو کل کو تمہارے بچے تمہارے اور امام کے بارے میں کیا سمجھیں گے۔ یہ کوئی ایک دو دن کی بات نہیں ہے، یہ ہماری عمر کی بات ہے۔" امی اسے سنجیدہ لہجے میں سمجھا رہی تھیں۔ جلال کسی اعتراض یا احتجاج کے بغیر خاموشی سے ان کی باتیں

سن رہا تھا۔

اس کے چہرے سے کچھ اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ وہ قائل ہوا ہے یا نہیں۔

.....

امام نے اگلی رات جلال کو بچہ فون کیا۔ فون جلال نے ہی اٹھایا تھا۔

"امام! میں نے امی سے بھی بات کی ہے۔ وہ اب تو زیادہ ناراض ہوئی ہیں میری بات پر۔"

امام کا دل گویا مکمل ڈوب گیا۔

"وہ کہہ رہی ہیں کہ مجھے ایک مشغول معاملے میں خود کو اٹوا کر لے کر کوئی ضرورت نہیں ہے۔"

جلال نے صاف گوئی کا مظاہرہ کیا۔ "میں نے انہیں تمہارے پرائیمر کے بارے میں بھی بتایا ہے مگر ان کا کہنا ہے کہ یہ تمہارا پرائیمر ہے، وہ انہیں۔"

امام کو اس کے لفظوں سے شدید تکلیف ہوئی تھی۔

"میں نے انہیں بہت سمجھانے کی کوشش کی مگر وہ رخصت نہیں ہیں اور میری دواں گی۔" جلال کی آواز جھٹی ہو گئی تھی۔

"مجھے تمہاری عدوی ضرورت ہے جلال! اس نے ذہن بدل کے ساتھ کسی مودوم سی امید پر کہا۔

"میں جانتا ہوں امام! مگر میں کچھ نہیں کر سکتا۔ میرے والدین اس پر پوزل پر رخصت نہیں ہیں۔"

"کیا تم ان کی مرضی کے بغیر مجھ سے شادی نہیں کر سکتے؟"

"نہیں! یہ میرے لئے ممکن نہیں ہے۔ مجھے ان سے اتنی محبت ہے کہ میں انہیں ناراض کر کے تم سے شادی نہیں کر سکتا۔"

"جلال! جلال! وہ کتنا اچھا فیصلہ ہے۔ یہ تو کوئی بڑا قدم ہے۔"

"میں اپنے والدین کی نافرمانی نہیں کر سکتا، تم مجھے اس کے لئے مجبور نہ کرو۔"

"میں آپ کو نافرمانی کے لئے نہیں کہہ رہی ہوں۔ میں تو آپ سے اپنی زندگی کی بیک مالک رہی ہوں۔"

اس کے اصرار پر جلال نے اسے یاد دہانی دے دی کہ اس نے زندگی میں کبھی کسی سے اسے التجا نہیں

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ہوں..... میں جانتی ہوں آپ کے اس مذہب کی وجہ سے جہاد سے خاندان پر بڑی ہرکات نازل کی گئی ہیں۔"

وہ بڑے مستحکم اور ہموار انداز میں کہتی گئی۔ "تم..... تم..... بخشش نہیں ہوگی تمہاری۔ تم..... ہاشم مبین فقیر کے عالم میں اٹھی اٹھا کر بولے گئے۔ امام کو ان پر ترس آنے لگا۔ اسے دوزخ میں کھڑے ہو کر دوزخ سے ڈرانے والے شخص پر ترس آیا۔ اسے آنکھوں پر پٹا باندھ کر پھرے والے شخص پر ترس آیا۔ اسے ہر شدہ دل والے آدمی پر ترس آیا۔ اسے نفس زدہ آدمی پر ترس آیا۔ اسے گمراہی کی سب سے اوپر والی بیڑھی پر کھڑے آدمی پر ترس آیا۔

"تم گمراہی کے رستے پر چل پڑی ہو..... چند کتابیں پڑھ کر تم....." امام نے ان کی بات کاٹ دی۔ "آپ اس بارے میں مجھ سے بحث نہیں کر سکیں گے، میں سب کچھ جانتی ہوں، حقیقت کرہی ہوں، تصدیق کر رہی ہوں۔ آپ مجھے کیا بتائیں گے، کیا سمجھائیں گے۔ آپ نے اپنی مرضی کا راستہ چن لیا ہے میں نے اپنی مرضی کا راستہ چن لیا۔ آپ وہ کر رہے ہیں جو آپ صحیح سمجھتے ہیں میں وہ کر رہی ہوں جو میں صحیح سمجھتی ہوں۔" آپ کا عقیدہ آپ کا ذاتی مسئلہ ہے۔ میرا عقیدہ میرا ذاتی مسئلہ ہے۔ کیا اب یہ بھڑکیں ہیں کہ آپ میرے اس فیصلے کو قبول کر لیں، جذباتی مرافقت کے بجائے بہت سوچ سمجھ کر اٹھایا جانے والا قدم سمجھ کر۔"

اس نے بڑی رسائی اور سنجیدگی کے ساتھ کہا۔ ہاشم مبین کی ناراضی میں اور اضافہ ہوا۔ "میں..... میں اپنی بیٹی کو مذہب بدلنے والے دن چاکہ پوری کیونتی میرا بیٹا کت کر دے..... میں فٹ پاؤں پر آ جاؤں..... نہیں امام ایہ نہیں ہو سکتا۔ تمہارا اگر دامغ بھی خراب ہو گیا ہے تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ میرا دامغ بھی خراب ہو جائے۔ کوئی بھی مذہب اختیار کرو مگر تمہاری شادی میں اسجد سے ہی کروں گا۔ تمہیں اسی کے گھر جانا ہو گا۔ اس کے گھر چلی جاؤ اور پھر وہاں جا کر لے کر آؤ۔ تمہیں کیا کرنا ہے کیا نہیں۔ ہو سکتا ہے تمہیں غفل آجائے۔"

وہ غصے کے عالم میں کمرے سے نکل گئے۔ "مجھے پتا ہو تا کہ تمہاری وجہ سے ہمیں اتنی ذلت کا سامنا کرنا پڑے گا تو میں پیدا ہوتے ہی تمہارا گانا دہاتی۔" ہاشم مبین کے چائے ہی سٹپلی نے کھڑے ہوتے ہوئے دانت چس کر کہا۔ "تم نے ہماری عزت خاک میں ملائے کا تہیہ کر لیا ہے۔"

امام کچھ کہنے کے چائے خاموشی سے انہیں دیکھتی رہی۔ وہ کچھ دیر اسی طرح بولتی رہیں پھر کمرے سے چلی گئیں۔

انہیں اس کے کمرے سے گئے ایک گھنٹہ ہی ہوا تھا جب دروازے پر دستک دے کر اسجد اندر

داخل ہوا۔ امام کو اس کے اس وقت وہاں آنے کی توقع نہیں تھی۔ اسجد کے چرے پر پریشانی بہت نمایاں تھی۔ یقیناً اسے ہاشم مبین نے بٹوایا تھا اور وہ اسے سب کچھ بتا چکے تھے۔

"یہ سب کیا ہو رہا ہے امام؟" اس نے اندر داخل ہوتے ہی کہا۔ وہ اپنے بیڑ پر ٹھنکی اسے دیکھتی رہی۔ "تم کیوں کر رہی ہو یہ سب کچھ۔"

"اسجد! تمہیں اگر یہ بتا دیا گیا ہے کہ میں کیا کر رہی ہوں تو پھر یہ بھی بتا دیا گیا ہو گا کہ میں کیوں کر رہی ہوں۔"

"تمہیں اندازہ نہیں ہے کہ تم کیا کر رہی ہو۔" وہ کمری کھینچ کر بیٹھ گیا۔ "مجھے اندازہ ہے۔"

"اس عمر میں جذبات میں آکر انسان بہت سے غلط فیصلے کر لیتا ہے۔" امام نے ترشی سے اس کی بات کاٹ دی۔ "جذبات میں آکر.....؟ کوئی جذبات میں آکر مذہب تبدیل کرتا ہے؟ کبھی نہیں۔ میں چار سال سے اسلام کے بارے میں پڑھ رہی ہوں، چار سال کم نہیں ہوتے۔"

"تم لوگوں کی باتوں میں آگئی ہو۔ تم....."

"نہیں، میں کسی کی باتوں میں نہیں آئی۔ میں نے جس چیز کو غلط سمجھا اسے چھوڑ دیا اور بس۔"

وہ کچھ دیر بے چارگی کے عالم میں اسے دیکھتا رہا پھر مرتجعتے ہوئے اس نے کہا۔ "ٹھیک ہے ان سب باتوں کو چھوڑو، شادی پر کیوں اعتراض ہے تمہیں..... تمہارے عقائد میں جو تبدیلی آئی ہے وہ ایک طرف۔ کم از کم شادی تو ہونے دو۔"

"میری اور تمہاری شادی جائز نہیں۔"

وہ اس کی بات پر ہکا بکا رہ گیا۔ "کیا میں غیر مسلم ہوں؟"

"جس، تم ہو....."

"انگل ٹھیک کہہ رہے تھے کسی نے واقعی تمہارا دین وراثت کر دیا ہے۔" اس نے اکثرے ہوئے لہجے میں کہا۔

"پھر تم ایک ایسی لڑکی سے شادی کیوں کرنا چاہتے ہو۔ پھر ہے تم کسی اور سے شادی کرو۔" اس نے ترکی یہ تری کہا۔

"میں نہیں چاہتا کہ تم اپنی زندگی برباد کر لو۔" وہ اس کی بات پر عجیب سے انداز میں ہنسی۔ "زندگی برباد..... کون سی زندگی..... یہ زندگی جو میں تم جیسے لوگوں کے ساتھ گزار رہی ہوں۔ جنہوں نے پیسے کے لئے اپنے مذہب کو چھوڑ دیا۔"

"Believe yourself" — تم بات کرنے کے تمام سبب بھولی گئی ہو۔ تم نے اس کے بارے میں کیا کہنا چاہتے اور کیا نہیں، تم نے سب سے سی فراہم کر دیا ہے۔ "اسی بات ڈالنے لگا۔

"میں ایسے کسی شخص کا احترام نہیں کر سکتی جو لوگوں کو گمراہ کر رہا ہو۔" امام نے دو لوگ انداز میں کہہ دیے۔

"جس عمر میں تم ہو..... اس عمر میں ہر کوئی اسی طرح کنفیوز ہو جاتا ہے جس طرح تم کنفیوز ہو رہی ہو۔ جب تم اس عمر سے لگھو کی تو تمہیں احساس ہو گا کہ ہم لوگ صحیح تھے یا غلط۔" امام نے ایک بار پھر اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

"اگر تم لوگوں کو یہ لگتا ہے کہ میں غلط ہوں، جب بھی تم لوگ مجھے پھوڑ کیوں نہیں دیتے۔ اس طرح مجھے گھر میں قید کر کے کیوں رکھا ہوا ہے اگر تم لوگوں کو اپنے مذہب کی صداقت پر اتنا یقین ہے تو مجھے اس گھر سے چلے جانے دو..... حقیقت کو چاہیے دو۔"

"اگر کوئی اپنا اپنے آپ کو نقصان پہنچانے پر عمل جائے تو اسے انکار نہیں چھوڑنا چاہیے اور وہ بھی ایک لڑکی کو..... امام! تم اس مسئلے کی نزاکت اور اہمیت کو سمجھو، اپنی جگہ کا خیال کرو، تمہاری وجہ سے سب کچھ داؤ پر لگ گیا ہے۔"

"میری وجہ سے کچھ بھی داؤ پر نہیں لگا..... کچھ بھی نہیں..... اور اگر کچھ داؤ پر لگا بھی ہے تو میں اس کی پروا کیوں کروں۔ میں تم لوگوں کے لئے دوزخ میں کیوں جاؤں، صرف خاندان کے نام کی خاطر اپنا ایمان کیوں نکالوں۔ نہیں امام! میں تم لوگوں کے ساتھ گمراہی کے اس راستے پر نہیں چلی سکتی۔ مجھے وہ کرنے دو جو میں کرتا چاہتی ہوں۔" اس نے قطعی لہجہ میں کہا۔

"مجھ سے اگر تم نے زبردستی شادی کر لی تو بھی تمہیں اس سے کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔ میں تمہاری بیوی نہیں بنوں گی، میں تم سے وفا نہیں کروں گی۔ مجھے جب بھی موقع ملے گا میں بھاگ جاؤں گی۔ تم آخر کتنے سال مجھے اس طرح قید کر کے رکھ سکو گے، کتنے سال مجھ پر پیرے بھادو گے..... مجھے صرف چند لمبے چاہئے ہوں گے تمہارے گھر، تمہاری قید سے بھاگ جانے کے لئے..... اور میں..... میں تمہارے بچوں کو بھی ساتھ لے جاؤں گی۔ تم ساری عمر انہیں دوا دوا کر کے نہیں سکو گے۔"

وہ اسے مستقل کاغذ دکھا کر خوفزدہ کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

"اگر میں تمہاری جگہ پر ہوتی تو میں بھی امام ہاشم جی لڑکی سے شادی نہ کروں..... یہ مراسم خسارے کا سودا ہو گا..... طاقت اور بے وقوفی کی انتہا ہو گی..... تم اب بھی سوچو..... اب بھی چپکے ہٹ جاؤ..... تمہارے سامنے تمہاری ساری زندگی پڑی ہے..... تم کسی بھی لڑکی کے ساتھ شادی نہ کر کے پر سکون زندگی گزار سکتے ہو..... کسی پریشانی..... کسی بے سکونی کے بغیر گھر میرے ساتھ نہیں..... میں تمہارے لئے بدترین بیوی ثابت ہوں گی، تم اس سارے معاملے سے الگ ہو جاؤ، شادی سے انکار کرو،

انگل اعظم سے کہہ دو کہ تم مجھ سے شادی کرنا نہیں چاہتے یا کچھ عرصے کے لئے گھر سے غائب ہو جاؤ۔ جب تمام معاملہ ختم ہو جائے تو پھر آ جانا۔"

"تم مجھے اس طرح کے اہمیت مندوے مت دو، میں کسی بھی قیمت پر تم سے دستبردار نہیں ہو سکتا..... کسی بھی قیمت پر..... نہ میں انکار کروں گا، نہ اس معاملے سے الگ ہوں گا، نہ ہی گھر سے کہیں جاؤں گا..... میں تم سے ہی شادی کروں گا امام! اب یہ ہمارے خاندان کی عزت اور سناٹہ کا معاملہ ہے۔ یہ شادی نہ ہونے اور تمہارے گھر سے چلے جانے سے ہمارے پورے خاندان کو جتنا نقصان اٹھانا پڑے گا اس کا تمہیں بالکل اندازہ نہیں دوں تم مجھے بھی یہ مشورہ دیتیں۔ جہاں تک بری بیوی ثابت ہوئے یا گھر سے بھاگ جانے کا تعلق ہے..... تو یہ سب بعد کا مسئلہ ہے۔ میں تمہیں بہت اچھی طرح جانتا ہوں، تم اس طرح کے سپرمان کی ہانک نہیں ہو کہ دوسروں کو بے جا پریشان کرتی رہو..... اور وہ بھی مجھے، جس سے تمہیں محبت ہے۔" امام نے احمقانہ سے کہہ رہا تھا۔

"تمہیں غلط فہمی ہے، مجھے کبھی بھی تم سے محبت نہیں رہی..... کبھی بھی..... میں ذہنی طور پر تمہارے ساتھ اپنے تعلق اور رشتے کو اس وقت سے ذہنی سے نکال چکی ہوں اب میں نے اپنا مذہب چھوڑا تھا۔ تم میری زندگی میں اب کہیں نہیں ہو سکتیں، کبھی بھی نہیں..... مگر میں اپنے گھر والوں کے لئے مسائل کھڑے کر سکتی ہوں تو کل تمہارے لئے کتنے مسائل کھڑے کروں گی تمہیں اس کا احساس ہونا چاہئے اور اس غلط فہمی سے باہر نکل آنا چاہئے..... ہم دونوں کبھی بھی اکٹھے نہیں ہو سکتے..... میں تم دونوں کے خاندان کا حصہ بھی نہیں بنوں گی۔"

نہیں امام! تمہارے اور میرے درمیان بہت فاصلہ ہے، ان کا فاصلہ کہ میں تمہیں دیکھ تک نہیں سکتی اور میں اس فاصلے کو کبھی ختم نہیں ہونے دوں گی۔ میں کبھی بھی تم سے شادی کے لئے تیار نہیں ہوں گی۔"

امام نے اپنی رنجش کے ساتھ اس کا پیروہ دیکھنا رہا۔

☆.....☆.....☆

"کیا تم میرا ایک کام کر سکتے ہو؟"

"تمہارا کیا خیال ہے اب تک میں اس کے علاوہ اور کیا کر رہا ہوں۔" امام نے پوچھا۔

دوسری طرف کچھ دیر خاموشی رہی، پھر اس نے کہا۔ "کیا تم لاہور جا کر جہاں سے مل سکتے ہو؟ سالانہ ایک لمحہ کے لئے اپنی آنکھیں بند کیس۔"

"کس لئے۔" اسے امام کی آواز بہت بھاری لگ رہی تھی۔ یوں جیسے اسے لگتا تھا پھر چانک اس کو خیال آیا کہ وہ بیچارہ دہلی رہی ہو گی۔ یہ اسی کا اثر تھا۔

"تم میری طرف سے اس سے دیکھو کہ وہ مجھ سے شادی کر لے..... بیسٹ کے لئے نہیں

تو کچھ فون کے لئے ہی۔۔۔ میں اس گھر سے نکلتا چاہتی ہوں اور میں کسی کی مدد کے بغیر یہاں سے نہیں نکل سکتی۔ بس وہ مجھ سے نکاح کر لے۔"

"تمہارا تو فون پر اس سے رابطہ ہے پھر تم یہ سب خود اس سے فون پر کیوں نہیں کہہ دیتیں۔"

سالار نے چپس کھاتے ہوئے بڑے اطمینان سے اسے مشورہ دیا۔

"میں کہہ چکی ہوں۔" اسے امامہ کی آواز پہلے سے زیادہ ہمزائی ہوئی تھی۔

"پھر؟"

"اس نے انکار کر دیا ہے۔"

"دیر سی سیٹ۔" سالار نے افسوس کا اظہار کیا۔

"تو یہ دن سائیڈ ڈالو الیگز تھا۔" اس نے کچھ جتنس کے عالم میں پوچھا۔

"نہیں۔"

"تو پھر اس نے انکار کیوں کر دیا؟"

"تم یہ جان کر کیا کرو گے۔" وہ کچھ چڑ کر بولی۔ سالار نے ایک اور چپس اپنے منہ میں ڈالا۔

"میرے وہاں جا کر اس سے بات کرنے سے کیا ہوگا، بہتر ہے تم ہی دوبارہ اس سے بات کرو۔"

"وہ مجھ سے بات نہیں کر رہا، وہ فون نہیں اٹھاتا۔" ہاتھل میں بھی کوئی اسے فون پر نہیں یاد رہا۔ وہ جان بوجھ کر کتھارہ ہاتھ۔ "امامہ نے کہا۔"

"تو پھر تم اس کے پیچھے کیوں پڑی ہو، جانے دو اسے۔ وہ تم سے محبت نہیں کرتا۔"

"تم یہ سب کچھ نہیں سمجھ سکتے، تم صرف میری مدد کرو، ایک بار جا کر اسے میری صورت حال کے بارے میں بتاؤ، وہ مجھ سے اس طرح نہیں کر سکتا۔"

"اور اگر اس نے مجھ سے بات کرنے سے انکار کر دیا تو۔"

"پھر بھی تم اس سے بات کرنا شاید۔۔۔ شاید کوئی صورت نکل آئے، میرا مسئلہ حل ہو جائے۔"

سالار کے چہرے پر ایک مسکراہٹ نمودار ہوئی، اسے امامہ کے حال پر مٹی آ رہی تھی۔

فون بند کرنے کے بعد چپس کھاتے ہوئے بھی وہ اس سارے معاملے کے بارے میں سوچتا رہا۔

برگزدتے دن کے ساتھ وہ اس سارے معاملے میں زیادہ سے زیادہ انوکھ ہو تا جا رہا تھا۔ یہ اسے اپنی

زندگی کا سب سے بڑا ایلا و پڑ محسوس ہو رہا تھا۔ پہلے امامہ تک فون پہنچاتا اور اب جلال سے رابطہ۔

امامہ کا بڑے فریضہ۔۔۔ اس نے چپس کھاتے ہوئے زیر لب دہرایا، امامہ نے اسے اس کے ہاتھل اور

گھر کے تمام کواٹک سے آگاہ کر دیا تھا اور اب وہ سوچ رہا تھا کہ اسے جلال انصر سے مل کر کیا کہنا ہے۔

☆.....☆.....☆

سالار نے اس شخص کو اوپر سے نیچے تک دیکھا اور وہ خاصا مایوس ہوا۔ سامنے کھڑا لڑکا بڑی عام سی شکل و صورت کا تھا۔ سالار کے لئے قد اور خوبصورت جسم نے اسے منفی مخالف کے لئے کسی حد تک پرکشش بنا دیا تھا مگر سامنے کھڑا ہوا وہ شخص ان دونوں چیزوں سے محروم تھا۔ وہ نازل قد و قامت کا رانگ تھا۔ اس کے چہرے پر ڈالا گیا نہ ہوتی تو وہ پھر بھی قدرے بہتر نظر آتا۔ سالار اسکندر کو جلال انصر سے مل کر بڑی سی ہوئی تھی۔ امامہ اب اسے پہلے سے زیادہ بے وقوف لگی۔

"میں جلال انصر ہوں، آپ ملنا چاہتے ہیں مجھ سے؟"

"میرا نام سالار اسکندر ہے۔" سالار نے لپٹا ہوا تھا اس کی طرف بڑھایا۔

"مخالف کہنے کا گھر میں نے آپ کو پہچانا نہیں۔"

"کچھ ہے آپ پہچان بھی کیسے سکتے ہیں۔ میں پہلی بار آپ سے مل رہا ہوں۔"

سالار اس وقت جلال کے ہاتھل میں اسے ڈھونڈتے ہوئے آیا۔ چند لوگوں سے اس کے بارے میں دریافت کرنے پر وہ اس کے پاس پہنچا گیا تھا۔ اس وقت وہ ڈیڑی روم کے باہر کھڑے تھے۔

"نہیں بیٹہ کربا ت کر سکتے ہیں؟" جلال اب کچھ حیران نظر آیا۔

"بیٹہ کربا ت۔۔۔ گھر کس مسئلے میں۔"

"امامہ کے مسئلے میں۔"

جلال کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ "آپ کون ہیں؟"

"میں اس کا دوست ہوں۔" جلال کے چہرے کا رنگ ایک بار گھڑ بدلی گیا۔ وہ چپ چاپ ایک طرف چلے گیا۔ سالار اس کے ساتھ تھا۔

"پارنگ میں میری گاڑی کھڑی ہے، وہاں چلتے ہیں۔" سالار نے کہا۔

گاڑی تک پہنچنے اور اس کے اندر بیٹھنے تک دونوں کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی۔

"میں اسلام آباد سے آیا ہوں۔" سالار نے کہنا شروع کیا۔

"امامہ چاہتی تھی کہ میں آپ سے بات کروں۔"

"امامہ نے بھی مجھ سے آپ کا ذکر نہیں کیا۔" جلال نے کچھ عجیب سے انداز میں کہا۔

"آپ امامہ کو کب سے جانتے ہیں؟"

"تقریباً پچیس سال۔ ہم دونوں کے گھر ساتھ ساتھ ہیں۔ بڑی گہری دوستی ہے ہماری۔"

سالار نہیں جانتا اس نے آخری جملہ کیوں کہا۔ شاید یہ جلال کے چہرے کے بدلنے ہوئے رنگ تھے جن سے وہ کچھ اور محسوس ہونا چاہتا تھا۔ وہ جلال کے چہرے پر نمودار ہونے والی ناپسندیدگی کو دیکھ چکا تھا۔

"امامہ سے میری بہت قریبی بات ہو چکی ہے، اتنی قریبی بات کے بعد اور کیا بات ہو سکتی ہے۔"

جلال نے چاہت لیجھ میں کہا۔

"امام چاہتی ہے کہ آپ اس سے شادی کر لیں۔" سالار نے جیسے نہ تو پیش پڑھتے ہوئے کہا۔

"میں اپنا جواب اسے بنا چکا ہوں۔"

"وہ چاہتی ہے آپ اپنے فیصلے پر نظر ثانی کریں۔"

"یہ ممکن نہیں ہے۔"

"وہ اس گھر میں اپنے والدین اور گھر والوں کی قید میں ہے۔ وہ چاہتی ہے آپ اگر بیٹھ کے لے

نہیں تو واقعی طور پر اس سے نکاح کریں اور پھر ایسا کی مدت اسے چھڑائیں۔"

"یہ ممکن ہی نہیں ہے، وہ ان کی قید میں ہے تو نکاح ہو ہی کیسے سکتا ہے۔"

"نہیں۔"

"نہیں، میں اتنا بڑا رنگ نہیں لے سکتا۔ میں ایسے معاملات میں اٹھالو ہوتا ہی نہیں چاہتا۔" جلال

نے کہا۔ "میرے والدین مجھے اس شادی کی اجازت نہیں دیں گے اور پھر وہ امام کو قبول کرنے پر تیار

بھی نہیں ہیں۔"

جلال کی نظر میں اب سالار کے بالوں کی پانی پر بھی ہوئی تھیں، یہی سالار کی طرح اس نے بھی

اسے تاپنے پر تیار رہا ہو گا۔

"اس نے کہا کہ آپ واقعی طور پر اس سے صرف نکاح کر لیں تاکہ وہ اپنے گھر سے نکل سکے، بعد

میں آپ چاہیں تو اسے طلاق دے دیں۔"

"میں نے کہا تھا میں اس کی مدد نہیں کر سکتا اور پھر اس طرح کے معاملات..... آپ خود اس سے

شادی کیوں نہیں کر لیتے۔ اگر واقعی شادی کی بات ہے تو آپ کر لیں۔ آخر آپ اس کے دوست ہیں۔"

جلال نے کچھ چپستے ہوئے انداز میں سالار سے کہا۔ "آپ اسلام آباد سے لاہور اس کی مدد کے لئے آ

سکتے ہیں تو پھر یہ کام بھی کر سکتے ہیں۔"

"اس نے مجھ سے شادی کا نہیں کہا، اس لئے میں نے اس بارے میں نہیں سوچا۔" سالار نے

کندھے جھٹکتے ہوئے بے تاثر لہجہ میں کہا۔ "ویسے بھی وہ آپ سے محبت کرتی ہے، مجھ سے نہیں۔"

"مگر عارضی شادی یا نکاح میں تو محبت کا ہونا ضروری نہیں۔ بعد میں آپ بھی اسے طلاق دے

دیں۔" جلال نے مسئلہ کا حل نکال لیا تھا۔

"آپ کا مشورہ میں اسے پہنچا دوں گا۔" سالار نے سنجیدگی سے کہا۔

"اور اگر یہ ممکن نہیں ہے تو پھر امام سے کہیں کہ وہ کوئی اور طریقہ اپناتے۔" جگ آپ بھی

نور بیچ کے آفس میں چلے جائیں اور انھیں امام کے بارے میں بتائیں کہ کس طرح اس کے خاندان نے

اسے زیر دستی قید کر رکھا ہے۔ جب میڈیا اس معاملے کو مٹی لائٹ کرے گا تو خود ہی وہ امام کو چھوڑنے پر

مجبور ہو جائیں گے یا پھر آپ پولیس کو اس معاملے کی اطلاع دیں۔"

سالار کو حیرانی ہوئی۔ جلال کی تجویز بڑی نہیں تھی، واقعی امام اس بارے میں کیوں نہیں سوچ رہی تھی۔

یہ راست زیادہ محفوظ تھا۔

"میں آپ کا یہ مشورہ بھی اسے پہنچا دوں گا۔"

"آپ دوبارہ میرے پاس نہ آئیں بلکہ امام سے بھی یہ کہہ دیں کہ وہ مجھ سے کسی بھی طریقہ یا

ذریعے سے وہ بار بار رابطہ نہ کرے۔ میرے والدین ایسے بھی میری منتہی کرنے والے ہیں۔" جلال نے

ہنسے اظہار کیا۔

"تھک ہے، میں یہ ساری باتیں اس تک پہنچا دوں گا۔" سالار نے لاپرواہی سے کہا، جلال مزید

باتوں کے بغیر گاڑی سے اتر گیا۔

اگر امام کو یہ توقع تھی کہ سالار جلال کو اس سے شادی کرنے کے لئے قائل کرے گا تو یہ اس کی

سب سے بڑی بھول تھی۔ وہ امام سے کوئی بدرونی رکھتا تھا نہ ہی کسی خوف خدا کے تحت اس سارے

معاملے میں کودا تھا..... اس کے لئے یہ سب کچھ ایک ایذا چھڑا اور ایذا چھڑیں یقیناً جلال سے امام کی

شادی شامل نہیں تھی۔ اگر جلال اس سے اس کی شادی کے لئے دلائل دیتے بھی پڑتے تو وہ کیا بتا۔ اس کے

پاس صرف ایک دلیل کے علاوہ اور کوئی دلیل نہیں تھی کہ جلال اور امام ایک دوسرے سے محبت کرتے

ہیں اور یہ وہ دلیل تھی جسے جلال پہلے ہی دیکھ چکا تھا۔ وہ نہ ہی باخلاق نہ انسانی سے جلال کو قائل نہیں کر

سکتا تھا کیونکہ وہ خود ان دونوں چیزوں سے تامل تھا۔ مذہب اور اخلاقیات سے اس کا دور دورے بھی کوئی

واقعہ نہیں تھا اور سب سے بڑی بات یہ تھی کہ آخر وہ امام کے لئے ایک دوسرے آدمی سے اتنی لمبی بحث

کرتا کیوں۔ وہ بھی ایسا آدمی جسے دیکھتے ہی اس نے پاپہ نہ گروا تھا۔

اور یہ تمام وہ باتیں تھیں جو وہ اسلام آباد سے لاہور آتے ہوئے سوچ رہا تھا۔ وہ آیا اس لئے تھا

کیونکہ وہ جلال سے ملنا چاہتا تھا اور دیکھنا چاہتا تھا کہ امام کے پیغام پر اس کا رد عمل کیا رہتا تھا۔ اس نے

امام کا پیغام اسی کے لفظوں میں کہی اساتے یا ترجمہ کے بغیر پہنچا دیا تھا اور اب وہ جلال کا جواب لے کر

واپس جا رہا تھا اور خاصا محسوس ہو رہا تھا۔ آخر اس پیغام کے جواب میں وہ کیا کرے گی۔ کہے گی۔ اسے

شادی تو وہ نہیں کرے گی، جلال اس سے شادی کرنے پر تیار نہیں، گھر سے وہ نکل نہیں سکتی، کوئی اور ایسا

آدمی نہیں جو اس کی مدد کے لئے آئے پھر آخر وہ اب آگے کیا کرے گی، عام طور پر لڑکیاں ان حالات

میں خود کشی کرتی ہیں۔ اوہ نہیں۔ وہ یقیناً اب مجھ سے زہر یا ریوا اور پچھانے کی خواہش کرے گی۔

سالار متوقع صورت حال کے بارے میں سوچ کر پریشان ہو رہا تھا۔ "خود کشی۔" امیر کی ایک آنکھ۔

سارے معاملے کے بارے میں۔

"میں تم سے مدد مانگتے آیا ہوں، حضور و مانگتے نہیں۔" سالار نے ناگواری سے کہا۔

"میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں۔" حسن نے کچھ اُلٹھے ہوئے انداز میں کہا۔

"تم کلچ خواس اور کچھ گواہوں کا انتظام کرو، تاکہ میں اس سے فوج پر کلچ کر سکوں۔" سالار نے فوراً اسی کام کی بات کی۔

"مگر تمہیں یہ کلچ کر کے لانا ہو گا۔"

"کچھ بھی نہیں، مگر میں کسی فائدے کے بارے میں سوچ بھی کب رہا ہوں۔"

"اے کدو سالار! اس سب کو... تم کیوں کسی دوسرے کے معاملے میں کود رہے ہو اور وہ بھی میری جگہ کے معاملے میں۔" بہتر۔

سالار نے اس بار درشتی سے اس کی بات کاٹی۔ "تم مجھے صرف یہ بتاؤ کہ میری مدد کرو گے یا نہیں۔ باقی چیزوں کے بارے میں پریشان ہونا تمہارا مسئلہ نہیں ہے۔"

"تحلیک ہے، میں تمہاری مدد کروں گا۔ میں مدد کرنے سے انکار نہیں کر رہا ہوں، مگر تم یہ سوچو لو کہ یہ سب بہت خطرناک ہے۔" حسن نے ہتھیار ڈالنے والے انداز میں کہا۔

"میں سوچ چکا ہوں، تم مجھے تصدیق دے دو۔" سالار نے اس بار فوجی فریادیں کھاتے ہوئے بگڑے ہوئے انداز میں کہا۔

"اے ایک بات..... اگر اہل اور آئی کو پتا چل گیا تو کیا ہو گا۔"

"انہیں پتا نہیں چلے گا وہ جہاں نہیں ہیں، اگر ایسی جگہ ہو جائے گی تو انہیں پتا نہیں چلے گا۔ وہ یہاں نہیں ہیں، سب کچھ کرنا بہت مشکل ہوتا۔" سالار نے اسے مطمئن کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"وہاں پر اگر تم جانتے ہو تو پتا چلا کر کہتے ہوئے کسی جگہ جی سوچ میں آ رہا ہو، انکار آ رہا تھا مگر سالار اس کے تاثرات کی طرف دھیان نہیں دے رہا تھا، وہ جانتا تھا کہ حسن اس وقت اپنا لالچ ملنے کے لئے میں معروض ہے۔ اسے حسن سے کسی قسم کا کوئی خوف یا خطرہ نہیں تھا۔ وہ اس کا

بہتر یہ دے رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

حسن نے کلچ کے انتظامات بہت آسانی سے کر لئے تھے۔ سالار نے اسے کچھ رقم دی تھی جس سے اس نے تین گواہوں کا انتظام کر لیا تھا۔ چوتھے گواہ کے طور پر وہ خود موجود تھا۔ کلچ خواس کو اندازہ

تھا کہ اس کلچ میں کوئی غیر معمولی کہانی تھی۔ مگر اسے بھاری رقم کے ساتھ اتنی دھمکیاں بھی دے دی گئی تھیں کہ وہ خاموش ہو گیا۔

حسن سر پیر کے وقت اس کلچ خواس اور تینوں گواہوں کو لے آیا تھا۔ وہ سب سالار کے کمرے میں چلے گئے تھے۔ وہیں بیٹھ کر کلچ نامہ پڑھا گیا تھا۔ سالار امامہ کو پہلے ہی اس بارے میں اقرار کر چکا تھا۔ مقررہ وقت پر فوج پر کلچ خواس نے ان دونوں کا کلچ پڑھا دیا تھا۔ سالار نے ملازمہ کے ذریعے

امامہ کو بھیج دیا جو اپنے بچے۔ امامہ نے بھی دیکھ لی تھی برقی رفتار سے ان پر سائن کر کے ملازمہ کو واپس دے دیتے تھے۔ ملازمہ ان بچے کو واپس سالار کے پاس لے آئی تھی، مگر وہ برقی طرین چٹخنے کا شکار تھی۔

آخر وہ لوگ کون تھے جو سالار کے کمرے میں تھے اور یہ بچے کیسے تھے جن پر امامہ نے سائن کیا تھا۔ اس کا قاتل لٹک رہا تھا اور اسے شبہ ہو رہا تھا کہ ہونہ ہو دو دونوں آپس میں شادی کر رہے تھے۔

سالار کو بھی زواہیں دیتے ہوئے وہ پوچھے بغیر وہ نہیں نکلی تھی۔

"یہ کس چیز کے کاغذ ہیں سالار صاحب؟" اس نے بظاہر بڑی سادگی اور معصومیت سے پوچھا۔

"تمہیں اس سے کیا... جیسے بھی بچے رہیں... تم اپنے کام سے کام رکھو۔" سالار نے درشتی سے اسے بھڑک دیا۔

"اور ایک بات تم کان کھول کر سن لو، اس سارے معاملے کے بارے میں اگر تم اپنا منہ بند نہ کرو گے تو یہ تمہارے لئے بہتر ہو گا بلکہ بہت بہتر ہو گا۔"

"مجھے کیا ضرورت ہے جی کس بات سے بھی اس بارے میں بات کرنے کی۔ میں نے تو ویسے ہی پوچھ لیا۔ آپ اطمینان رکھیں صاحب، میں کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گی۔"

ملازمہ فوراً گھبرا گئی تھی۔ سالار ویسے بھی اتنا اکثر مزاح تھا کہ اسے اس سے بات کرتے ہوئے خوف آیا کرتا تھا۔ سالار نے کچھ خوف بھرے انداز میں سر کو ہٹکا۔ اسے اس بات کا کوئی خوف نہیں تھا کہ

ملازمہ یہ سب کسی کو بتا سکتی تھی۔ اگر بتا بھی دیتی تو اسے کوئی فرق نہیں پڑنے والا تھا۔

☆ ☆ ☆

"تم ایک بار پھر جلال سے ملو، ایک بار پھر چلیز۔" وہ اس دن فوج پر اس سے کہہ رہی تھی۔

سالار اس کی بات پر چڑ گیا۔ "وہ تم سے شادی نہیں کرنا چاہتا امامہ! وہ کتنی بار کہہ چکا ہے۔ آخر تم سمجھتی کیوں نہیں ہو کہ وہ بارہا بات کرنے کا کوئی لانا نہیں ہے۔ اس نے بتایا تھا کہ اس کے ماں باپ

اس کی کوئی منگنی وغیرہ کرنا چاہ رہے ہیں۔"

"وہ جھوٹ بول رہا ہے۔" امامہ نے بے اختیار اس کی بات کاٹ دی۔ "صرف اس لئے کہ میں اس سے دوبارہ کالیکٹ نہ کروں، ورنہ اس کے بچہ میں اتنی جلدی اس کی منگنی کر ہی نہیں سکتا۔"

"تو جب وہ نہیں چاہتا تم سے شادی کرنا اور کالیکٹ کرنا..... تو تم کیوں خوار ہو رہی ہو اس کے پیچھے۔"

"کیونکہ میری قسمت میں خواری ہے۔" اس نے دوسری طرف سے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا۔
 "اس کا کیا مطلب ہے؟" وہاں لہجہ۔

"کوئی مطلب نہیں ہے۔ نہ تم کچھ سکتے ہو۔ تم نہیں اس سے جان کر کہ میری مدد کرے۔ وہ
 حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے جنت کرتا ہے۔ اس سے کہو کہ وہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 کے لئے ہی مجھ سے شادی کر لے۔" وہ بات کرتے کرتے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔
 "یہ کیا بات ہوئی۔" وہ اس کے آنسوؤں سے متاثر ہوئے بغیر بولا۔ "کیا یہ بات کہنے سے وہ تم
 سے شادی کر لے گا۔"

امامہ نے جواب نہیں دیا وہ چنگیوں سے رو رہی تھی۔ وہ بیزار ہو گیا۔
 "تم بڑا تو رو۔۔۔ یا پھر مجھ سے بات کر لو۔"

دوسری طرف سے فون بند کر دیا گیا۔ سالار نے فوراً کال کی۔ کال ریسیو نہیں کی گئی۔
 پندرہ بجیں منٹ کے بعد امامہ نے اسے دوبارہ کال کی۔ "اگر تم یہ وعدہ کرتی ہو کہ تم روڈ کی جنسی
 تو مجھ سے بات کرو ورنہ فون بند کر دو۔" سالار نے اس کی آواز سنتے ہی کہا۔

"فخر تم لاہور جا رہے ہو؟" اس کے سوال کا جواب دینے کے بجائے اس نے اس سے پوچھا۔
 سالار کو اس کی مستقل حرارت پر حیرانی آئی۔ وہ واقعی ذہین تھی۔ وہ اب بھی اپنی ہی بات پر اگلی ہوئی تھی۔
 "اچھا میں چلا جاؤں گا۔ تم نے اپنے گھر والوں کو شادی کے بارے میں بتایا ہے۔" سالار نے
 موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

"نہیں، ابھی نہیں بتایا۔" وہ اب خود پر قابو پا چکی تھی۔

"کب بتاؤ گی؟" سالار کو پیچھے ڈرا سے کے اگلے سین کا انتظار تھا۔

"پتا نہیں۔" وہ کچھ ابھلی۔ "تم کب لاہور جاؤ گے؟"

"میں جلد ہی چلا جاؤں گا۔ ابھی یہاں مجھے کچھ کام ہے ورنہ فوراً ہی چلا جاتا۔"

اس بار سالار نے جھوٹ بولا تھا۔ نہ تو اسے کوئی کام تھا اور نہ ہی وہ اس بار لاہور جاسے کا ارادہ
 رکھتا تھا۔

"اب تم بیٹھ کے ذلیلے اپنے گھر سے نکل آؤ گی تو اس کے بعد تم کیا کرو گی۔۔۔ آئی میں کہاں
 جاؤ گی؟" سالار نے ایک بار پھر اسے اس موضوع سے ہٹاتے ہوئے کہا۔ "اس صورت میں جب جلال
 بھی جہاد کی مدد کرنے پر تیار نہ ہو تو۔۔۔"

"میں ابھی ایسا کچھ فرض نہیں کر رہی، وہ ضرور میری مدد کرے گا۔" امامہ نے اس کی بات کاٹتے
 ہوئے پر زور دیا اور اس میں کہا۔ سالار نے کندھے سے اچکائے۔

"تم کچھ بھی فرض کرنے پر تیار نہیں ہو ورنہ میں تم سے ضرور کہتا کہ شاید وہ تم چاہتی ہو
 پھر تم کیا کرو گی۔۔۔ جنہیں وہ بار بار اپنے فرض کی مدد کی ضرورت پڑے گی۔۔۔ تو زیادہ بہتر یہی ہے کہ تم
 ابھی یہاں سے نہ جاتے کا سوچو۔۔۔ نہ ہی جنت اور کورٹ کی مدد بعد میں بھی تو تمہیں یہاں ہی تھما
 پڑے گا۔"

"میں دوبارہ کبھی یہاں نہیں آؤں گی، کسی صورت میں نہیں۔"

"یہ جذباتیت ہے۔" سالار نے تھیر دیا۔

"تم ان چیزوں کو نہیں سمجھ سکتے۔" امامہ نے بیٹھ کی طرح اپنا مخصوص جملہ دہرایا۔ سالار کچھ
 بڑبڑا۔

"اؤکے۔۔۔ کرو جو کرنا چاہتی ہو۔" اس نے لا پرواہی سے کہہ کر فون بند کر دیا۔

"کل شام کو ہم لوگ مسجد کے ساتھ قہارہ بازار کر رہے ہیں۔ جہاد کی ہفتی بھی ساتھ ہی کر
 دیں گے۔"

پاشم بینین نے رات کو اس کے کمرے میں آکر انکڑے ہوئے لچھے میں کہا۔

"پاپا میں انکار کر دوں گی۔۔۔ آپ کے لئے بہتر ہے آپ اس طرح زبردستی میری شادی نہ کریں۔"
 "تم انکار کرو گی تو میں تمہیں اسی وقت شوٹ کر دوں گا، یہ بات تم یاد رکھنا۔" وہ سر اٹھائے انہیں
 دیکھتی رہی۔

"پاپا! میں شادی کر چکی ہوں۔" پاشم بینین کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔ "میں اسی لئے اس شادی سے
 انکار کر رہی تھی۔"

"تم جھوٹ بول رہی ہو۔"

"نہیں، میں جھوٹ نہیں بول رہی ہوں۔ میں جیسے ماہ پہلے شادی کر چکی ہوں۔"

"کس کے ساتھ؟"

"میں یہ آپ کو نہیں بتا سکتی۔"

پاشم بینین کو اندازہ نہیں تھا کہ وہ اس اولاد کے ہاتھوں انکار خوار ہوں گے۔ آگ بگول ہو کر وہ امامہ
 پر لپکے اور انہوں نے بیکے بعد دیکھتے اس کے چہرے پر تعجب مارنے شروع کر دیے۔ وہ چہرے کے
 سامنے دونوں ہاتھ کرتے ہوئے خود کو پھالے کی کوشش کرنے لگی مگر وہ اس میں بری طرح ناکام رہی۔
 کمرے میں ہونے والا شور سن کر وہیم سب سے پہلے وہاں آیا تھا اور اسی نے پاشم بینین کو پکڑ کر زبردستی
 امامہ سے دور کیا۔ وہ دوبارہ کے ساتھ پشت نکالے روٹی رہی۔

"بابا! آپ کیا کر رہے ہیں، سارا حال آرام سے حل کیا جاسکتا ہے۔" وسیم کے چہرے گھر کے بنی لوگ بھی اندر چلے آئے تھے۔

"اس نے۔۔۔ اس نے شادی کر لی ہے کسی سے۔" ہاشم مبین نے غم و غصہ کے عالم میں کہا۔

"بابا! جھوٹ بول رہی ہے، شادی کیسے کر سکتی ہے، ایک بار بھی گھر سے نہیں نکلی۔" یہ وسیم تھا۔

"جیسے ماہ پہلے شادی کر لی ہے اس نے۔" امام نے سر نہیں اٹھایا۔

"نہیں، میں نہیں مانتا۔ ایسا نہیں ہو سکتا، یہ ایسا کر ہی نہیں سکتی۔" وسیم اس کی رگ رگ سے واقف تھا۔

امام نے دھندلائی آنکھوں کے ساتھ اسے دیکھا اور کہا۔

"ایسا ہو چکا ہے۔"

"کیا شہوت ہے۔۔۔۔۔ نکاح نامہ ہے تمہارا، پاس؟" وسیم نے انکڑ لچکے میں کہا۔

"یہاں نہیں ہے، والا جود میں ہے، میرے سامان میں۔"

"بابا! میں کل لاہور سے اس کا سامان لے آتا ہوں۔ دیکھ لیتے ہیں۔" وسیم نے ہاشم مبین سے کہا۔

امام بے اختیار ہنسنے لگا، یہ سامان سے کیا مل سکتا تھا۔

"شادی کر بھی لی ہے تو کوئی بات نہیں، طلاق دلو اگر تمہاری شادی اسجد سے کرواؤں گا اور اس آدمی نے طلاق نہ دی تو پھر اسے قتل کروا دوں گا۔" ہاشم مبین نے سرخ چہرے کے ساتھ وہاں سے جاتے ہوئے کہا۔

کمرہ آہستہ آہستہ خالی ہو گیا۔ وہ اپنے بند پر بیٹھ گئی۔ اسے کھلی بار احساس ہو رہا تھا کہ جال میں پھنسنے کے بعد کے احساسات کیا ہوتے ہیں۔ یہ ایک اتفاق تھا کہ نکاح نامے کی کاپی سالار نے اس کو نہیں

بجھوائی تھی۔ اگر اس کے پاس ہوتی بھی تو تب بھی وہ اسے ہاشم مبین کو نہیں دے سکتی تھی ورنہ سالار سکندر کا نام نکاح نامے پر دیکھنے کے بعد ان کے لئے اس تک پہنچنا اور اس سے چھوٹا حاصل کرنا منٹوں کا کام تھا اور

اس کے سامان سے نکاح نامہ نہیں ملے گا تو اس کے اس جان پر کسی کو یقین نہ آ سکتا تھا۔ وہ نکاح کر چکی تھی۔

اس نے گھر سے دو واڑے کو لاک کر دیا اور موبائل پر سالار کو کال کرنے لگی۔ اس نے ساری صورت حال سے آگاہ کر دیا تھا۔

"تم ایک بار پھر لاہور جاؤ اور جلال کو میرے بارے میں بتاؤ۔۔۔۔۔ میں اب اس گھر میں نہیں رہ

سکتی۔ مجھے یہاں سے الگ ہے اور اس کے علاوہ میں کہیں نہیں جا سکتی۔ تم میرے لئے ایک وکیل کو باہر کر دو

اور اس سے کہو کہ وہ میرے بیٹے کو میرے شوہر کی طرف سے مجھے جس جہ میں رکھنے کے خلاف

ایک گواہت نوٹس بجھوائے۔"

"تمہارے شوہر، یعنی میری طرف سے۔"

"تم وکیل کو اپنا نام مت بتانا بلکہ یہ بہتر ہے کہ اپنے کسی دوست کے ذریعے وکیل ہار کر دوار

میرے شوہر کا کوئی بھی فرضی نام دے سکتے ہو۔ تمہارا نام وکیل کے ذریعے انہیں پہنچے گا تو وہ تم تک پہنچ جائیں گے اور میں یہ نہیں چاہتی۔"

امام نے اسے یہ نہیں بتایا کہ اسے کیا خدشہ ہے اور نہ ہی سالار نے یہ اندازہ لگانے کی کوشش کی۔

اس سے بات کرنے کے بعد امام نے فون بند کر دیا۔ اگلے روز دس گیارہ بجے کے قریب کسی وکیل نے فون کر کے ہاشم مبین سے امام کے شیلے میں بات کی اور انہیں امام کو زبردستی اپنے گھر رکھنے کے

بارے میں اس کے شوہر کی طرف سے کئے جانے والے کہیں کے بارے میں بتایا۔ ہاشم مبین کو مزید کسی

نبوت کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ وہ غصے میں پھٹکارتے ہوئے اس کے گھر سے اور اسے برقی

طرح مارا۔

"تم دیکھنا امام! تم کس طرح بدچال ہو گی۔۔۔۔۔ ایک ایک شے کے لئے ترسو گی تم۔۔۔۔۔ جو لڑکیاں

تمہاری طرح اپنے ماں باپ کی عزت کو بلام کرتی ہیں ان کے ساتھ کبھی ہوتا ہے۔ تم نہیں کو رست تک

لے گئی ہو۔۔۔۔۔ تم نے وہ سارے احسان فراموش کر دیئے، جو ہم نے تم پر کئے۔ تمہارے بھئی بیٹوں کو

واقعی بچہ دھوٹے کی زندگی دینا کر دینا چاہئے۔"

وہ بڑی خاموشی سے ہنسی رہی۔ اپنے باپ کی کیفیات کو سمجھ سکتی تھی مگر وہ اپنی کیفیات اور اپنے

احساسات انہیں نہیں سمجھا سکتی تھی۔

"تم نے ہمیں کسی کو مت دیکھانے کے قابل نہیں چھوڑا، کسی کو نہیں۔ ہمیں زندہ دہر کر دیا ہے

تم نے۔"

سکھائی اس کے پیچھے کمرے میں داخل ہوئی جس میں مگر انہوں نے ہاشم مبین احمد کو روکنے کی کوشش

نہیں کی۔ وہ خود بھی بری طرح مشتعل تھیں، وہ جانتی تھیں کہ امام کا یہ قدم کسی طرح ان کے بارے

خاندان کو متاثر کرنے والا تھا اور خاص طور پر ان کے شوہر کو۔

"تم نے سارے اعتماد کا خون کیا ہے۔ کاش تم میری اولاد نہ ہوتیں۔ کبھی میرے خاندان میں پیدا نہ

ہوئی ہوتیں۔ پیدا ہوئی تھی تو تب ہی مر جاتی۔۔۔۔۔ یا میں ہی تمہیں مار دیتا۔" امام آج ان کی باتوں اور

چلائی پر نہیں روکتی تھی۔ اس نے مدافعت کی کوئی کوشش بھی نہیں کی تھی۔ وہ صرف خاموشی کے ساتھ جتنی

رہی پھر ہاشم مبین احمد جیسے جھک سے گئے اور اسے مارے مارے رک گئے۔ ان کا سانس پھول گیا تھا۔ وہ بالکل خاموشی سے ان کے سامنے دوار کے ساتھ گئی کھڑی تھی۔

"تمہارے پاس ابھی بھی وقت ہے، سب کچھ چھوڑ دو۔ اس لڑکے سے طلاق لے لو اور اسجد سے

شادی کر لو۔ ہم اس سب کو معاف کر دیں گے، اچھا دیں گے۔" اس بار سکھائی نے جوت لچکے میں اس سے کہا۔

"نہیں، وہ ابلیس آنے کے لئے اسلام قبول نہیں کیا مجھے واپس نہیں آنا۔" امام نے مدہم مگر مستحکم

آواز میں کہا۔ "آپ مجھے اس گھر سے چلے جانے دیں، مجھے آزاد کر دیں۔"

"اس گھر سے نکل جاؤ گی تو دنیا تمہیں بہت ٹھوکرے مارے گی۔ تمہیں اندازہ ہی نہیں ہے کہ باہر کی دنیا میں کیسے مگرچہ تمہیں بڑپ کرنے کے لئے بیٹھے ہیں۔ جس ٹوکے سے شادی کر کے تم نے ہمیں ڈھیل کیا ہے وہ تمہیں بہت غمناک کرے گا۔ ہمارے خاندان کو دیکھ کر اس نے تمہارے ساتھ اس طرح چوری پیچھے رہنے جوڑا ہے۔ جب ہم تمہیں اپنے خاندان سے نکال دیں گے اور تم اپنی پائی کی محتاج ہو جاؤ گی تو وہ بھی تمہیں چھوڑ کر بھاگ جائے گا۔ تمہیں کہیں پناہ نہیں ملے گی، کوئی تمکا نہ نہیں ملے گا۔" سہلی اب اسے ڈرا رہی تھیں۔ "ابھی بھی وقت ہے امام! تمہارے پاس ابھی بھی وقت ہے۔"

"نہیں! امیر! ہاں کوئی وقت نہیں ہے، میں سب کچھ ملے کر لے چکی ہوں۔ میں اپنے فیصلے آپ کو بتا چکی ہوں۔ مجھے یہ سب قبول نہیں۔ آپ مجھے جانے دیں، اپنے خاندان سے الگ کر دیا جاتا ہے، اگر دیں۔ جائیداد سے محروم کرنا چاہتے ہیں، اگر دیں۔ میں کوئی اعتراض نہیں کروں گی مگر میں کہوں گی وہی نہیں ہو میں آپ کو بتا رہی ہوں۔ میں اپنی زندگی کے راستے کا انتخاب کر چکی ہوں۔ آپ یا کوئی بھی اسے بدل نہیں سکتا۔"

"اگلی بات ہے تو تم اس گھر سے نکل کر دکھاؤ۔ میں تمہیں جان سے مار دوں گا لیکن اس گھر سے تمہیں جانے نہیں دیں گا۔ اور اس دیکھ کو تو میں ابھی طرح دیکھ لوں گا۔ تمہیں اگر یہ خوش نہیں ہے کہ کوئی کوہٹ یا حدالت تمہیں میری قہر میں سے نکال سکتی ہے تو یہ تمہاری بھول ہے، میں تمہیں کبھی کبھی بھی جانے نہیں دوں گا۔ میں بات کے آنے سے پہلے اس گھر سے کہیں اور منتقل کر دوں گا پھر میں دیکھوں گا کہ تم کس طرح اپنے فیصلے کو تبدیل نہیں کرتیں اور مجھے اگر وہ لڑکا نہ مانجس سے تم نے شادی کی ہے تو پھر میں اس بات کی پروا کئے بغیر کہ تمہارا نکاح ہو چکا ہے اسجد سے تمہاری شادی کر دوں گا۔ میں اس شادی کو سرت سے سامنے سے انکار کرتا ہوں۔ تمہاری شادی صرف وہ ہو گی جو میری مرضی سے ہو گی، اس کے علاوہ نہیں۔" وہ مشتعل انداز میں کہتے ہوئے سہلی کے ساتھ باہر نکل گئے۔ وہ وہیں دھار کے ساتھ کھڑی خود غور اور پریشان نظروں سے دروازے کو دیکھتی رہی۔ اس نے جس مقصد کے لئے شادی کی تھی اس کا کوئی فائدہ ہوتا نظر نہیں آ رہا تھا۔ ہاشم بینک احمد اپنی بات پر پہچان کی طرح اڑے ہوئے تھے۔

"سے چاری امام! بی بی! "ناصرہ نے سالار کے کمرے کی صفائی کرتے ہوئے اچانک جھڈ آواز میں افسوس کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ سالار نے سڑکرات دیکھا۔ وہ اپنی اسٹڈی ٹیبل پر پڑی ہوئی کتابوں کو سمیٹ رہا تھا۔ ناصرہ اسے متوجہ دیکھ کر حیرت سے ہوئی۔

"بڑی ماہ پڑی ہے جی کل رات کو۔"

"کس کو ماہ پڑی ہے؟" سالار نے کتابیں ایک طرف کرتے ہوئے کہا۔

"امام بی بی کوئی اور کسے۔" وہ کتابیں ایک طرف کرتے کرتے ڈک گیا اور ناصرہ کو دیکھا جو کمرے میں موجود ایک شیف کی جھانچہ چمکے کر رہی تھی۔

"ہاشم! تمہیں نے کل بہت مارا ہے۔"

سالار نے حد تکھوٹا ہوا۔ "واقعی؟"

"ہاں جی، بہت زیادہ پٹائی کی ہے، میری بیٹی بتا رہی تھی۔" ناصرہ نے کہا۔

"آج ہی اسے؟" سالار نے بے اختیار تبصرہ کیا۔

"جی۔۔۔۔۔ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟" ناصرہ نے اس سے پوچھا۔

"کچھ نہیں۔۔۔۔۔ مارا کس لئے؟" سالار نے پوچھا۔

اس کے وہ خواب پر موجود مسکراہٹ ناصرہ کو عجیب لگی۔ اسے قطع نہیں تھی کہ وہ اس خبر پر مسکرائے گی۔ اس کے ذاتی "حقائق" اور "امدادوں" کے مطابق ان دونوں کے درمیان جیسے تعلقات تھے اس پر سالار کو بہت زیادہ افسردہ ہونا چاہئے تھا مگر یہاں صورت حال بالکل برعکس تھی۔

"سے چاری امام! بی بی کو پتا چل جائے کہ سالار صاحب اس خبر پر مسکرا رہے تھے تو وہ تو صدمے سے ہی مر جائیں۔" ناصرہ نے دل میں سوچا۔

"کس بات پر مارا ہے جی؟" سنا ہے وہ اسجد صاحب سے شادی پر تیار نہیں ہیں کسی اور "لڑکے" سے شادی کرنا چاہتی ہیں۔" ناصرہ نے لڑکے پر زور دیتے ہوئے معنی خیز انداز میں سالار کو دیکھا۔

"بس اس بات پر۔" سالار نے لاپرواہی سے کہا۔

"یہ کوئی چھوٹی بات تھوڑی سی ہے جی، ان کے پورے گھر میں طوفان مچا ہوا ہے۔ شادی کی جھڑپ ملے ہو چکی ہے، پکارو آچکے ہیں اور اب امام بی بی بھگت ہیں کہ وہ اسجد صاحب سے شادی نہیں کریں گی۔

بس اس بات پر ہاشم صاحب نے ان کی پٹائی کی۔"

"یہ تو کوئی بڑی بات نہیں ہے کہ اس پر کسی کو مارا جائے۔" وہ اپنی کتابوں میں مصروف تھا۔

"یہ تو آپ کہہ رہے ہیں نا۔۔۔۔۔ ان لوگوں کے لئے تو یہ بہت بڑی بات ہے۔" ناصرہ نے اسی طرح صفائی کرتے ہوئے تبصرہ کیا۔ "میں تو بڑی دیکھی ہوں امام بی بی کے لئے۔ بڑی انجی ہیں، ادب خانہ والی۔ اور اب دیکھیں۔۔۔۔۔ کیا قیامت ٹوٹ پڑی ہے ان پر۔ ہاشم صاحب نے گھر سے نکلنے پر پابندی لگا دی ہے۔ میری بیٹی روزانہ کا کمرہ صاف کر رہی ہے۔ اور وہ بتاتی ہے کہ ان کا تو چہرہ ہی آڑ کر دو گیا ہے۔"

ناصرہ وہی طرح بول رہی تھی۔ شاید وہ شعوری طور پر یہ کوشش کر رہی تھی کہ سالار اسے اپنا اور

امام کا ماساجی اور طرف دار سمجھتے ہوئے کوئی راز کبر دے مگر سالار اعلیٰ نہیں تھا اور اسے دوسروں کی اس کام نیا دھور دہی سے کوئی دلچسپی تھی بھی نہیں۔ اگر امام کی پٹائی ہو، ہی تھی اور اسے کچھ نگینوں کا سامنا کرنا پڑا ہوتا تو اس سے اس کا کیا تعلق تھا، مگر اسے اس صورت حال پر اپنی ضرورت آ رہی تھی۔ کیا اس دور میں بھی کوئی اس عمر کی اور بے گناہ اٹھا سکتا ہے اور وہ بھی باشمعین احمد جیسے امیر ملت کا آدمی۔ حیرانی کی بات تھی۔۔۔۔۔

سوچ کی ایک ہی روش میں بہت سے متضاد خیالات رہے تھے۔

دوسروں کو دہریہ ہی طرح بولتی اپنا کام کرتی رہی مگر پھر جب اس نے دیکھا کہ سالار اس کی گفتگو میں کوئی دلچسپی نہیں لے رہا اور اپنے کام میں مصروف ہو چکا ہے تو وہ قدرے پشیمان ہو گیا۔ یہ پہلے محبت کرنے والے تھے، مین کار وہ بے حد عجیب تھا۔ کوئی اضطراب۔۔۔۔۔ بے چینی اور پریشانی تو ان دونوں کے درمیان نظری نہیں آ رہی تھی۔۔۔۔۔ ایک دوسرے کی تکلیف کا بھی سن کر۔۔۔۔۔ شاید امام بی بی بھی ان کے بارے میں اس طرح کی کوئی بات سن کر اسی طرح مسکرائیں، کون چاہتا ہے۔

دوسرے نے عین صاف چہرہ پر ایک تصویر اٹھا کر صاف کی۔

گھر چھوڑ دینے کا فیصلہ اس کی زندگی کے سب سے مشکل اور تکلیف دہ فیصلوں میں سے ایک تھا مگر اس کے علاوہ اس کے پاس اب دوسرا کوئی راستہ نہیں تھا۔ باشمعین احمد اسے کہاں لے جاتے اور پھر اس طرح اسے طلاق دیا کہ اس کی شادی مجدد سے کرے۔ وہ نہیں چاہتی تھی۔ امام چن چن ہو جاتی تھی وہ یہ حقیقت تھی کہ ایک بار وہ اسے کہیں اور لے گئے تو پھر اس کے پاس رہائی اور فرار کا کوئی راستہ نہیں بچے گا۔ وہ یہ بات ابھی طرح چاہتی تھی کہ وہ اسے جان سے بھی نہیں ماریں گے مگر زندگی وہ کہ اس طرح کی زندگی گزارنا بڑا دردناک ہو جاتا، جیسی زندگی کی وہ اس وقت توقع اور تصور کر رہی تھی۔

باشمعین احمد کے چلے جانے کے بعد وہ بہت دیر تک بیٹھ کر روتی رہی اور پھر اس نے پہلی بار اپنے حالات پر غور کرنا شروع کیا۔ اسے گھر سے صبح ہونے سے پہلے پہلے لٹنا تھا اور رات کو کبھی مٹھوٹے جگہ پر لیٹنا تھا۔ مٹھوٹے جگہ۔۔۔۔۔ اس کے ذہن میں ایک بار پھر جہاں امام کا خیال آیا، اس وقت صرف وہی شخص تھا جو اسے صحیح معنوں میں تحفظ دے سکتا تھا۔ جو سکتا ہے مجھے اپنے سامنے دیکھ کر اس کا فیصلہ اور وہ بدل جائے، وہ اپنے فیصلے پر غور کرنے پر مجبور ہو جائے، وہ سکتا ہے وہ مجھے سہارا اور تحفظ دینے پر تیار ہو جائے، اس کے والدین کو مجھ پر ترس آ جائے۔

ایک سو سو مری امید اس کے دل میں ابھر رہی تھی۔ وہ دوسری نہیں کرتے جب بھی کم از کم میں آزاد تو ہوں گی۔ اپنی زندگی کو اپنی مرضی سے گزارا تو سبوں کی مگر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ میں یہاں سے

کچھ نگینوں کی اور چاقوں کی نہیں۔

وہ بہت دیر تک پریشانی کے عالم میں بیٹھی رہی، اسے ایک بار پھر سالار کا خیال آیا۔

”اگر میں کسی طرح اس کے گھر پہنچ جاؤں تو وہ میری مدد کر سکتا ہے۔“

اس نے سالار کے سوا کسی پر اس کا غور کیا۔ سوا کسی آف تھا، کئی بار کال ملائی لیکن اس سے رابطہ نہ ہو سکا۔ امام نے سوا کسی بند کر دیا۔ اس نے ایک جگہ میں اپنے چند ہونٹے، پتھر سے اور دوسری چیزیں رکھ لیں۔ اس کے پاس کچھ ذرا دات اور رقم بھی تھی، اس نے انہیں بھی اپنے بیگ میں رکھ لیا پھر چلی بھی گئی تھی۔ اس کے پاس تھیں، جنہیں وہ آسانی سے ساتھ لے جا سکتی تھی اور بعد میں کچھ کرپسے حاصل کر سکتی تھی وہ انہیں اپنے بیگ میں رکھتی گئی۔ بیگ بند کرنے کے بعد اس نے اپنے کپڑے تبدیل کئے اور پھر دوپٹے ادا کئے۔

اس کا دل بے حد بوجھل ہو رہا تھا۔ بے سکونی اور اضطراب نے اس کے چہرے وجود کو اپنی گرفت میں لیا ہوا تھا۔ آئینہ پر آ کر بھی اس کے دل کا بوجھ کم نہیں ہوا تھا۔ غواغل اور اکرے کے بعد جتنی آیات اور سورتیں پڑھ لیں، اس نے دوسری پڑھ لیں۔

بیگ لے کر اپنے کمرے کی اعلیٰ بند کر کے وہ خاموشی سے باہر نکل گئی۔ لاڈلی کی ایک لائٹ کے علاوہ ساری لائٹیں آف تھیں۔ وہ آواز دہریہ روشنی نہیں تھی۔ وہ عین امامت میں چلنے پونے پر جیوں آ کر بیٹھے آگئی اور پھر کچن کی طرف چلی گئی۔ کچن چوک کی میں ڈوبا ہوا تھا۔ وہ عین امامت میں چیزوں کو ٹوٹنے پونے کچن کے اس دروازے کی طرف ہلے آئی جو باہر لان میں کھلتا تھا۔ جتنی لان کے اس حصے میں کچھ چیزیں لٹائی گئی تھیں اور اس گھر میں کچن کا دروازہ دروازہ تھا جسے لاک نہیں کیا جاتا تھا، صرف چٹختی لگا دی جاتی تھی۔ دروازہ اس رات بھی لاک نہیں تھا۔ وہ آہستگی سے دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ کچھ فاصلے پر سروٹ کوٹ ٹوڑے تھے، وہ بے حد عین امامت میں چلنے پونے لان عبور کر کے اپنے اور سالار کے گھر کی درمیانی دیوار تک پہنچ گئی۔ دیوار بہت لمبا ہوتا تھا، اس نے آہستگی سے بیگ دوسری طرف پھینک دیا اور پھر کچھ بعد وہ جگہ کے بعد خود بھی دیوار پھلانگنے میں کامیاب ہو گئی۔

گہری نیند کے عالم میں سالار نے ٹھٹھکی کی آواز سنی تھی چہرہ آواز جھٹکی کی آواز میں تبدیل ہو گئی تھی۔ ڈک ڈک کر۔۔۔۔۔ مگر مسلسل کی جانے والی جھٹکی کی آواز۔۔۔۔۔ وہ آواز جسے منہ پیٹنے کے بل سوتا تھا۔ جھٹکی کی اس آواز نے اس کی نیند توڑ دی تھی۔

وہ اٹھ کر بیٹھ گیا اور بیڈ پر بیٹھ بیٹھ اس نے تاریکی میں اپنے چاروں طرف دیکھنے کی کوشش کی۔ ٹھٹھکی کی ایک لہر اس کے اندر برسات کر گئی۔ وہ آواز کڑکڑاہٹ کی طرف سے آ رہی تھی۔ یوں جیسے کوئی

ان کھڑکیوں کو بھار ہاتھ مگر بہت آہستہ آہستہ... یا پھر شاید کوئی ان کھڑکیوں کو ٹوٹے ہوئے کھولنے کی کوشش کر رہا تھا۔ سالار کے ذہن میں پہلا خیال کسی چور کا آیا تھا، وہ سلائیڈنگ ونڈو تھیں اور بد قسمتی سے وہاں کوئی گرل نہیں تھی۔ اس کی ضرورت اس لئے محسوس نہیں کی گئی تھی کہ وہ چور نڈو گلاس کی بنی ہوئی تھیں جنہیں آسانی سے توڑا جاسکتا تھا اور انہیں صرف اندر سے کھولا جاسکتا تھا۔ گھر کے چاروں طرف موجود ان میں ویسے بھی رات کو کتے کھلے جاتے تھے اور ان کے ہاتھ تین گارڈز بھی ہوتے تھے۔ مگر ان تمام حفاظتی اقدامات کے باوجود اس وقت اس کھڑکی کے دوسری طرف موجود چھوٹے سے پردے میں کوئی موجود تھا جو اس کھڑکی کو کھولنے کی کوشش میں مصروف تھا۔

اپنے بیڈ سے دبے قدموں اٹھ کر وہ تاریکی میں ہی کھڑکی کی طرف آیا جس طرف سے آواز آرہی تھی۔ وہ اس کے بالکل مخالف سمت گیا اور بہت احتیاط کے ساتھ اس نے پردے کے ایک سرے کو تھوڑا سا اٹھاتے ہوئے کھڑکی سے باہر بھاٹکا۔ لان میں کئی روشنیوں میں اس نے اپنی کھڑکی کے سامنے جسے کھڑکی کا حصار سمجھا اسے دیکھا کہ وہاں کھڑکی کی طرف سے آواز آرہی تھی۔

”یہ پاگل ہے۔“ بے اختیار اس کے منہ سے نکلا اس وقت اگر لان میں پھرتے چار غیر ملکی نسل کے کتے اسے دیکھ لیتے تو سالار یا کسی بھی دوسرے کے قہقہے سے پہلے وہ اسے چیر پھاڑ چکے ہوتے اور اگر کہیں گارڈز میں سے کسی نے اسے وہاں دیکھا ہوتا تو بھی وہ تحقیق یا تحقیق پر وقت ضائع کرنے سے پہلے اسے شوٹ کر بیٹھے ہوتے مگر وہ اس وقت بالکل محفوظ وہاں کھڑکی تھی اور یقیناً اپنے گھر کی دیوار بھانگ کر یہاں آئی تھی۔

ہوٹے کھینچے اس نے کمرے کی لائٹ آن کی۔ لائٹ آن ہوتے ہی دھچک کی آواز ٹک گئی۔ کتے کے بھونکنے کی آواز آرہی تھی۔ پردے کھینچتے ہی اس نے سلائیڈنگ ونڈو کو ہٹا دیا۔

”اندرو آؤ جلدی۔“ سالار نے تیزی سے امام سے کہا۔ وہ کچھ خروں ہو کر کھڑکی سے اندر آگئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک بیگ بھی تھا۔

پردے پر ابھر کر کتے ہی سالار نے مڑ کر اس سے کہا۔

”فارم گارڈز ایک امام آتم پاگل ہو۔“ امام نے جواب میں کچھ نہیں کہا۔ وہ اپنا بیگ اپنے پیروں میں رکھ رہی تھی۔

”تم دیوار گراس کر کے آئی ہو۔“

”ہاں۔“

”تمہیں گارڈز یا توں میں سے کوئی دیکھ لیتا تو..... اس وقت باہر تنہا دی لاش پڑی ہوتی۔“

”میں نے تمہیں بہت دفعہ دھک کہا۔ تمہارا موہاگل آف تھا۔ کوئی دوسرا راستہ نہیں تھا میرے پاس۔“

سالار نے کھینچی ہار اس کا چہرہ غور سے دیکھا۔ اس کی آنکھیں سوئی ہوئی اور چہرہ سوتا تھا۔ وہ بڑی سی سفید چادر لپیٹے ہوئے تھی مگر اس چادر اور اس کے پٹروں پر جگہ جگہ مٹی کے داغ تھے۔

”تم مجھے لاہور چھوڑ کر آ سکتے ہو؟“ وہ کمرے کے وسط میں کھڑکی اس سے پوچھ رہی تھی۔

”اس وقت؟“ اس نے حیرانی سے کہا۔

”ہاں، ابھی اسی وقت۔ میرے پاس وقت نہیں ہے۔“

سالار نے تعجب کے عالم میں وال کھاک پر ایک نظر ڈالی۔ ”وکیل نے تمہارے گھر فون کیا تھا، تمہارا مسئلہ حل نہیں ہوا؟“

امام نے قہقہے میں سر ہلایا۔ ”نہیں، وہ لوگ مجھے صبح کہیں بھجوا رہے ہیں۔ میں نہیں اسی لئے سارا دن فون کرتی رہی مگر تم نے موہاگل آن نہیں کیا۔ میں پڑھتی تھی تم وکیل کو کہو کہ وہ ہیلت کے ساتھ آ کر مجھے وہاں سے آزاد کروائے مگر تم سے کالیکٹ نہیں ہو اور کل اگر تم سے کالیکٹ ہوتا بھی تو کچھ نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ وہ لوگ اس سے پہلے ہی مجھے نہیں شفٹ کر دیتے اور یہ ضروری آئینوں کے مجھے یہ بتا دیتا کہ وہ مجھے کہاں شفٹ کر رہے ہیں۔“

سالار نے دبا دی۔ اسے بخند آرہی تھی۔ ”تم بیٹھ جاؤ۔“ اس نے امام سے کہا۔ وہ ابھی تک کھڑکی تھی۔

”تم اگر مجھے لاہور نہیں بھیجا سکتے تو کم از کم میں اسٹیڈنٹ تک پہنچا دو، میں وہاں سے تو لاہور چلی جاؤں گی۔“ اس نے سالار کو نیند میں دیکھ کر کہا۔ ”میرا اندازہ ہے کہ اس وقت تو کوئی گاڑی لاہور نہیں چارہی ہوگی۔“

”میں تمہیں صبح..... امام نے اس کی بات کاٹ دی۔

”نہیں، صبح نہیں۔ میں صبح تک یہاں سے گلن جانا چاہتی ہوں۔ اگر لاہور کی گاڑی نہیں ملی تو میں کسی اور شہر کی گاڑی میں بیٹھ جاؤں گی پھر وہاں سے لاہور چلی جاؤں گی۔“

”تم بیٹھو تو سہی۔“ سالار نے اس سے ایک بار پھر کہا۔ وہ ایک لمبے کے لئے ہانپتی پھر صوف پر جا کر بیٹھ گئی۔ سالار خود بھی اپنے بیڈ کی پانچویں پر بیٹھ گیا۔

”لاہور تم کہاں جاؤ گی؟“ اس نے پوچھا۔

”جہاں کے پاس۔“

”مگر وہ تو تم سے شادی سے انکار کر چکا ہے۔“

”میں پھر بھی اس کے پاس جاؤں گی، اسے مجھ سے محبت ہے۔ وہ مجھ کو اس طرح بے یار و مددگار نہیں چھوڑ سکتا۔ میں اس سے اور اس کے گھر والوں سے دیکو بسٹ کروں گی۔ میں جانتی ہوں وہ میری

بات مان لیں گے، وہ میری صورت حال کو سمجھ لیں گے۔"

"مگر تم تو مجھ سے شادی کر چکی ہو۔" امامہ چونک کر سالار کا چہرہ دیکھنے لگی۔

"بچہ میری ہے وہ..... میں نے تمہیں بتایا تھا کہ میں مجبوراً نکاح کر رہی ہوں، شادی تو نہیں ہے یہ۔"

وہ اسے چٹکیں چپکائے بغیر گہری نظروں سے دیکھتا رہا۔ "تم چاہتی ہو، میں آج لاہور گیا تھا چال

کے پاس۔"

امامہ کے چہرے پر ایک رنگ آکر گڑبگڑا۔ "تم نے اسے میری پریشانی اور صورت حال کے

بارے میں بتایا؟"

"نہیں۔" سالار نے نفی میں سر ہلایا۔

"کیوں؟"

"جلال نے شادی کر لی ہے۔" سالار نے لاہور والی سے کندھے جھٹکتے ہوئے کہا۔ وہ سانس لینا

بھول گئی۔ چٹکیں چپکائے بغیر وہ کسی بات کی طرح اسے دیکھنے لگی۔

"تین دن ہو گئے ہیں اس کی شادی کو، کل پر سوں تک وہ سیر و تفریح کے لئے نادرون اریزادی

طرف جا رہا ہے۔ اس نے میری کوئی بات سننے سے پہلے ہی مجھے یہ سب کچھ بتانا شروع کر دیا تھا۔ شاید وہ

چاہتا تھا کہ میں اب تمہارے بارے میں بات نہ کروں۔ اس کی بیوی بھی ڈاکٹر ہے۔" سالار بات کرتے

کرتے رُک گیا۔ "میرا خیال ہے کہ اس کے گھر والوں نے تمہارے مسئلے کی وجہ سے ہی اس کی اس طرح

اچانک شادی کی ہے۔" وہ کچھ بعد دیگرے جھوٹ پر جھوٹ بولتا جا رہا تھا۔

"مجھے یقین نہیں آ رہا۔" جیسے کسی غماصے آواز آئی تھی۔

"ہاں، مجھے بھی یقین نہیں آیا تھا اور مجھے توقع تھی کہ تمہیں بھی یقین نہیں آئے گا مگر یہ سچ ہے۔ تم

خون گڑے اس سے بات کر سکتی ہو اس بارے میں۔" سالار نے کندھے جھٹکتے ہوئے لاہور والی سے کہا۔

امامہ کو لگا وہ پہلی بار صحیح معنوں میں ٹھپ اندھیرے میں آکھڑی ہوئی ہے۔ روشنی کی دو کرن جس کے

تقابل میں وہ اتنا عرصہ چلتی آئی ہے، ایک دم گل ہو گئی ہے۔ راستہ تو ایک طرف، وہ اپنے وجود کو بھی

نہیں دیکھ پا رہی تھی۔

"اب تم خود سوچ لو کہ لاہور جا کر تم کیا کرو گی۔ وہ تو اب تم سے شادی کر سکتا ہے، نہ اس کے گھر

والے تمہیں پناہ دے سکتے ہیں۔ بہتر ہے تم واپس چلی جاؤ، ابھی تمہارے گھر والوں کو پتا نہیں چلا ہو گا۔"

امامہ نے کبھی بہت دور سے سالار کی آواز آئی سنی۔ وہ کچھ نہ سمجھے والے انداز میں اس کا چہرہ

دیکھتی رہی۔

"مجھے لاہور چھوڑ آؤ۔" وہ بڑبڑاتی۔

"جلال کے پاس جاؤ گی؟"

"نہیں۔ اس کے پاس نہیں جاؤں گی مگر میں اپنے گھر نہیں رہ سکتی۔"

وہ ایک دم صوفے سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ سالار نے ایک سانس لے کر آنکھیں بھری نظروں سے

اسے دیکھا۔

"یا پھر مجھے گیت تک چھوڑ آؤ، میں خود چلی جاتی ہوں۔ تم چوکیدار سے کہو، وہ مجھے باہر جانے

دے۔" اس نے بیگ اٹھا لیا۔

"تمہیں اندازہ ہے کہ یہاں سے بس اسٹینڈ تکنی دور ہے۔ اتنی دُشمند اور سردی میں تم پیپل وہاں

تک جا سکو گی۔"

"جب اور کچھ نہیں رہا میرے پاس تو دُشمند اور سردی سے مجھے کیا ہو گا۔" سالار نے اسے ٹپکی

آنکھوں کے ساتھ مسکراتے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ اپنے ہاتھ کی پشت سے اپنی آنکھوں کو رگڑ رہی تھی۔

سالار اس کے ساتھ نہیں جانے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ لاہور تو بہت دور کی بات تھی، اسے ابھی بھی

نیند آرہی تھی اور وہ سانسے گاڑی لڑی کو تپا پند کرتا تھا۔

"ظہر، میں چلتا ہوں تمہارے ساتھ۔" وہ نہیں جانتا اس کی زبان سے یہ جملہ کیوں اور کیسے نکلا۔

امامہ نے اسے ڈرینگ روم کی طرف ہاتھ دیکھا۔ وہ کچھ دیر بعد باہر نکلا تو شب خوالی کے لباس

کے بجائے ایک جینو اور سوٹر میں لپوس تھا۔ اپنے بیڈ کی سائیڈ ٹیبل سے اس نے کی جین اور گھڑی کے

ساتھ ساتھ اپنا والٹ بھی اٹھا لیا۔ امامہ کے قریب آکر اس نے بیگ لینے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔

"نہیں، میں خود اٹھاؤں گی۔"

"اٹھا لیتا ہوں۔" اس نے بیگ لے کر کندھے پر ڈال لیا۔ وہ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے پورے دروازے

میں آگئے۔ سالار نے اس کے لئے فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھولا تھا اور بیگ کو پچھلی سیٹ پر رکھ دیا۔

گاڑی گیت کی طرف آتے دیکھ کر چوکیدار نے خود ہی گیت کھول دیا تھا مگر اس کے قریب سے

گزر رہے ہوئے سالار نے اس کی آنکھوں میں اس حیرت کو دیکھ لیا تھا جو اس کی نظروں میں رات کے اس

وقت فرنٹ سیٹ پر بیٹھی ہوئی امامہ کو دیکھ کر آئی تھی۔ یقیناً وہ حیران رہا ہو گا کہ وہ لڑکی اس وقت اس گھر

میں کہاں سے آئی تھی۔

"تم مجھے بس اسٹینڈ پر چھوڑ دو گے؟" مین روڈ پر آتے ہی امامہ نے اس سے پوچھا۔ سالار نے ایک

نظر گردن موز کر اسے دیکھا۔

"نہیں، میں تمہیں لاہور لے جا رہا ہوں۔" اس کی نظریں سڑک پر مرکوز تھیں۔

گلاڑی اس بڑی سڑک پر دوڑ رہی تھی جو تقریباً سنان تھی۔ ٹریفک نہ ہونے کے برابر تھا۔ اسٹریٹنگ پر دایاں ہاتھ رکھے اس نے بائیں ہاتھ کو منہ کے سامنے رکھ کر تھامی روکی اور نیند کے نیچے کو بھٹکانے کی کوشش کی۔ اس کے برابر کی سیٹ پر بیٹھی ہوئی امامہ بے آواز رو رہی تھی اور سالار اس بات سے باخبر تھا۔ وہ دو ٹوٹا ٹوٹا اپنے ہاتھ میں پکڑے رومال سے اپنی آنکھیں پونچھتی اور ٹاک رگڑ لیتی اور پھر سامنے وٹا اسکرین سے باہر سڑک پر نظریں پتا کر دیا شروع کر دیتی۔

سالار دھکے دھکے سے اس پر اپنی نظر ڈالتا رہا۔ اس نے امامہ کو کوئی تسلی دینے یا چپ گردانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ خود ہی کچھ دیر آنسو بھرا خاموش ہو جائے گی، مگر جب آدھ گھنٹہ گزر جانے کے بعد بھی وہی رفتار سے روٹی رہی تو وہ کچھ اُتارنے لگا۔

”اگر تمہیں گھر سے اس طرح بھاگ آنے پر اتنا بچھتا ہوں تو پھر تمہیں گھر سے بھاگنا ہی نہیں چاہئے تھا۔“

سالار نے خاموشی کو توڑتے ہوئے کہا۔ امامہ نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

”ابھی بھی کچھ نہیں بگڑا، ابھی تو شاید تمہارے گھر میں کسی کو تمہاری غیر موجودگی کا پتا بھی نہیں چلا ہو گا۔“ اس نے کچھ دیر اس کے جواب کا انتظار کرنے کے بعد اسے مشورہ دیا۔

”مجھے کوئی بچھتا ہوا نہیں ہے۔“ اس بار اس نے چند لمبے خاموش رہنے کے بعد قدرے بھڑائی ہوئی مگر مستحکم آواز میں کہا۔

”تو پھر تم رو کیوں رہی ہو؟“ سالار نے فوراً پوچھا۔

”تمہیں بتانے کا کوئی لالہ نہیں ہے۔“ وہ ایک بار پھر آنکھیں پونچھتے ہوئے بولی۔ سالار نے گردن موڑ کر اسے غور سے دیکھا اور پھر گردن سیدھی کر لی۔

”لاہور میں کس کے پاس جاؤ گی؟“

”پتا نہیں۔“ امامہ کے جواب پر سالار نے قدرے تھرائی سے اسے دیکھا۔

”کیا مطلب..... تمہیں پتا نہیں ہے کہ تم کہاں جا رہی ہو؟“

”نی الجال تو نہیں۔“

”تو پھر تم آخر لاہور جا ہی کیوں رہی ہو؟“

”تو پھر اور کہاں جاؤ گی؟“

”تم، امامہ آہا میں ہی رہ رہی تھی۔“

”کس کے پاس؟“

”لاہور میں بھی تو کوئی نہیں ہے جس کے پاس تم رہ سکو..... اور وہ بھی مشکل..... جلال کے

ملاو۔“ سالار نے آخری تین الفاظوں پر زور دیتے ہوئے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

”اس کے پاس جا رہی ہو تم۔“ کچھ دیر بعد اس نے قدرے چستے ہوئے انداز میں کہا۔

”نہیں، جلال میری زندگی سے نکل چکا ہے۔“ سالار اٹھ اڑھ نہیں کر سکا کہ اس کی آواز میں مایوسی زیادہ تھی یا افسردگی۔

”اس کے پاس کیسے جا سکتی ہو گی؟“

”تو پھر اور کہاں جاؤ گی؟“ سالار نے ایک بار پھر جیس کے عالم میں پوچھا۔

”یہ تو میں لاہور جانے پر ہی طے کر دی گی کہ مجھے کہاں جانا ہے، کس کے پاس جانا ہے۔“ امامہ نے کہا۔

سالار نے کچھ بے چینی کے عالم میں اسے دیکھا۔ کیا واقعی وہ نہیں جانتی تھی کہ اسے کہاں جانا تھا یا پھر وہ اسے بتانا نہیں چاہتی تھی۔ گاڑی میں ایک بار پھر خاموشی چھا گئی۔

”تمہارا فیلسی..... کیا نام ہے اس کا..... ہاں احمد..... کافی اچھا، پیٹلزم آدمی ہے۔“ ایک بار پھر سالار نے ہی اس خاموشی کو توڑا۔ ”اور یہ جو دوسرا آدمی تھا..... جلال..... اس کے مقابلے میں تو کچھ بھی نہیں ہے..... کچھ زیادتی نہیں کرو دی تم نے احمد کے ساتھ؟“

امامہ نے اس کے سوال کے جواب میں کچھ نہیں کہا۔ وہ صرف سامنے سڑک کو دیکھتی رہی۔ سالار کچھ دیر گردن موڑ کر اس کے جواب کے انتظار میں اس کا چہرہ دیکھتا رہا مگر پھر اسے احساس ہو گیا کہ وہ جواب دینا نہیں چاہتی۔

”میں تمہیں سمجھ نہیں پایا..... جو کچھ تم کر رہی ہو، اسے بھی نہیں..... تمہیں حرکتیں بہت..... بہت عجیب ہیں..... اور تم اپنی حرکتوں سے زیادہ عجیب ہو۔“ سالار نے کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد کہا۔

اس بار امامہ نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

”کیا تمہاری حرکتوں سے زیادہ عجیب ہیں میری حرکتیں..... اور کیا میں تم سے زیادہ عجیب ہوں.....؟“

بڑے دھمے مگر مستحکم لہجے میں پوچھتے ہوئے اس سوال نے چند لمحوں کے لئے سالار کو لالہ جواب کر دیا تھا۔

”میری کون سی حرکتیں عجیب ہیں..... اور میں کس طرح عجیب ہوں؟“ چند لمبے خاموش رہنے کے بعد سالار نے کہا۔

”تم جانتے ہو، تمہاری کون سی حرکتیں عجیب ہیں۔“ امامہ نے واپس وٹا اسکرین کی طرف گردن موڑتے ہوئے کہا۔

”یقیناً میری خود کشی کی ہی بات کر رہی ہو تم۔“ سالار نے خود ہی اپنے سوال کا جواب دیتے ہوئے کہا۔ ”حالانکہ میں خود کشی نہیں کرتا چاہتا نہ ہی میں خود کشی کی کوشش کر رہا ہوں۔ میں تو صرف ایک تجربہ کرنا چاہتا تھا۔“

"گھبرا تجرہ۔"

"میں ہمیشہ لوگوں سے ایک سوال پوچھتا ہوں، مگر کوئی بھی مجھے اس کا تسلی بخش جواب نہیں دے سکا۔ اس لئے میں اس سوال کا جواب خود محفوظ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔" وہ بولتا رہا۔
"کیا پوچھتے ہو تم لوگوں سے؟"

"بہت آسان سا سوال ہے مگر ہر ایک کو مشکل لگتا ہے۔" "What is next to ecstasy?" اس نے گردن موڑ کر امام سے پوچھا۔

وہ کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر اس نے مدہم آواز میں کہا۔ "Pain"

"And what is next to pain?" سالار نے بازو توقف ایک اور سوال کیا۔

"Nothingness"

"What is next to nothingness?" سالار نے اسی انداز میں ایک اور سوال کیا۔

"Hell" امام نے کہا۔

"And what is next to hell?" اس بار امام خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"What is next to hell?" سالار نے پھر اپنا سوال دہرایا۔

"تمہیں خوف نہیں آتا۔" سالار نے امام کو قدرے عجیب سے انداز میں پوچھتے سنا۔

"کسی چیز سے۔" سالار نے ان دواں

"Hell" سے..... اس جگہ سے جس کے آگے اور کچھ بھی نہیں آتا..... سب کچھ اس کے پیچھے ہی

ردو جاتا ہے۔۔۔۔۔ معتریب اور مغضوب ہو جانے کے بعد باقی بچتا کیا ہے جسے جاننے کا تمہیں شغف ہے۔"

امام نے قدرے افسوس سے کہا۔

"میں تمہاری بات سمجھ نہیں سکا۔۔۔۔۔ سب کچھ میرے سر کے اوپر سے گزرا ہے۔" سالار نے

جیسے اعلان کرنے والے انداز میں کہا۔

"تحرمت کرو..... آجائے گی۔ ایک وقت آئے گا۔۔۔۔۔ جب تمہیں ہر چیز کی سمجھ آجائے گی

پھر تمہاری فہمی ختم ہو جائے گی۔۔۔۔۔ جب تمہیں خوف آئے گا۔۔۔۔۔ موت سے بھی اور۔۔۔۔۔ موت سے

بھی..... اللہ تمہیں سب کچھ دکھائے گا اور بتا دے گا..... پھر تم کسی سے یہ کبھی نہیں پوچھا کرو گے۔

"What is next to ecstasy?" امام نے بہت رسائی سے کہا۔

"یہ تمہاری پیش گوئی ہے؟" سالار نے اس کی بات کے جواب میں کچھ چپچپے ہوئے لہجے میں کہا۔

"نہیں۔" امام نے اسی انداز میں کہا۔

"تجربہ؟" سالار نے گردن سیدھی کر لی۔

"ہاں، یہ تمہارا تجربہ ہی ہو سکتا ہے۔ کی تو تم نے بھی خود کشی ہی ہے۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے کرنے کی کوشش کی ہے۔۔۔۔۔ میں نے اپنے طریقے سے یہ کوشش کی تھی۔۔۔۔۔ تم نے اپنے طریقے سے کی ہے۔" سالار نے سر دھری سے کہا۔

امام کی آنکھوں میں ایک ہار پھرتا ہوا آئینہ آگئے۔ گردن موڑ کر اس نے سالار کو دیکھا۔

"میں نے کوئی خود کشی نہیں کی ہے۔"

"کسی لڑکے کے لئے گھر سے بھاگنا ایک لڑکی کے لئے خود کشی ہی ہوتی ہے۔۔۔۔۔ وہ بھی اس

صورت میں جب وہ لڑکا شادی پر تیار ہوتا ہو..... دیکھو، میں خود ایک لڑکا ہوں..... بہت برا لڑکا کھڑا اور

لیول ہوں اور میں بالکل برا نہیں سمجھتا اگر ایک لڑکی گھر سے بھاگ کر کسی لڑکے کے ساتھ کورٹ میرج

یا شادی کر لے..... مگر وہ لڑکا اس کا ساتھ تو دے، ایک ایسے لڑکے کے لئے گھر سے بھاگ جانا جو شادی

کر چکا ہو..... سچ سچ..... میری نگاہ میں نہیں آتا اور پھر تمہاری عمر میں بھاگتا..... بالکل حماقت ہے۔

"میں کسی لڑکے کے لئے نہیں بھاگی ہوں۔"

"چال بالقہر!" سالار نے اس کی بات کاٹ کر اسے یاد دلایا۔

"میں اس کے لئے نہیں بھاگی ہوں۔" وہ بے اختیار بلند آواز میں چلائی۔ سالار کا پاس بے اختیار

بریک پر جا پڑا۔ اس نے حیرانی سے امام کو دیکھا۔

"تو مجھ پر کیوں چلا رہی ہو، مجھ پر چلانے کی ضرورت نہیں ہے۔" سالار نے ناراضی سے کہا۔ وہ

کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

"یہ تو تمہاری مذہب، اہل تصوری یا فانی یا پاکٹ یا جو بھی ہے I don't get it کیا فرق پڑتا ہے۔

اگر کوئی کسی اور عقیدہ کو ماننا شروع ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ لڑکی ان فضولی بحثوں کے علاوہ بھی کچھ ہے

مذہب، عقیدہ، فرقہ، لڑکا۔۔۔۔۔ What rubbish!"

امام نے گردن موڑ کر ناراضی کے عالم میں اسے دیکھا۔ "جو بیچیں تمہارے لئے فضول ہیں،

ضروری نہیں ہو دریا جب کے لئے فضول ہوں۔ میں اپنے مذہب پر قائم رہتا نہیں چاہتی اور نہ ہی اس

مذہب کے کسی شخص سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔ تو یہ میرا حق ہے کہ میں ایسا کروں، میں تم سے ایسی

چیزوں کے بارے میں بحث نہیں کرنا چاہتی جسے تم نہیں سمجھتے۔ اس لئے تم ان معاملات کے بارے

میں اس طرح کے تبصرے مت کرو۔"

"مجھے حق ہے کہ میں جو چاہے Freedom of expression (اختیار کی آزادی)" سالار

نے گدھے اچکاتے ہوئے کہا۔ امام نے جواب دینے کے بجائے خاموشی اختیار کر لی۔ وہ کھڑکی سے باہر

دیکھنے لگی۔ سالار بھی خاموشی سے گاڑی ڈرائیو کرنے لگا۔

”یہ جلال انصر۔۔۔ میں اس کی بات کر رہا تھا۔“ وہ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد ایک بار پھر اپنے اسی موضوع کی طرف آگیا۔

”اس میں کیا خاص بات ہے؟“ اس نے گردن موڑ کر امامہ کو دیکھا۔ وہ اب وڈا سکرین سے باہر سڑک کو دیکھ رہی تھی۔

”جلال انصر اور تمہارا کوئی جوڑ نہیں ہے۔۔۔ وہ بالکل بھی پیئڈ سم نہیں ہے۔ تم ایک خوب صورت لڑکی ہو، میں حیران ہوں تم اس میں کیسے دلچسپی لینے لگیں۔ کیا وہ بہت زیادہ intelligent ہے؟“ اس نے امامہ سے پوچھا۔

امامہ نے تیرائی سے اسے دیکھا۔ ”intelligent“ کیا مطلب؟“
 ”دیکھو یا تو کسی کی شکل اچھی لگتی ہے۔۔۔ میں نہیں سمجھتا جسیں جلال کی شکل اچھی لگی ہو کی یا پھر کسی کا ٹیبلٹ بیک گراؤنڈ۔۔۔ پیسہ وغیرہ کسی میں دلچسپی کا باعث بنتا ہے۔ اب جلال کا ٹیبلٹ بیک گراؤنڈ مالی حالت کے بارے میں، میں نہیں جانتا مگر خود تمہارا اچھی بیک گراؤنڈ جتنا ساڈا ہے، یہ بھی تمہارے لئے اچھا ہے۔ میں دلچسپی کا باعث نہیں بن سکتا۔۔۔ واضح ہو جانے والی وجہ کسی کی ذہانت، قابلیت وغیرہ ہے۔ اس لئے پوچھ رہا ہوں کہ کیا وہ بہت intelligent ہے۔۔۔ کیا بہت آڈٹ اسٹینڈنگ اور brilliant ہے؟“

”نہیں۔“ امامہ نے مدح آمیز انداز میں کہا۔
 سالار کو مایوسی ہوئی۔ ”تو پھر۔۔۔ تم اس کی طرف متوجہ کیسے ہو؟ میں امامہ وڈا سکرین سے باہر رہنے انٹرنس کی روشنی میں نظر آنے والی سڑک دیکھتی رہی۔ سالار نے اپنا سوال دوبارہ نہیں دہرایا۔ صرف کندھے اچکاتے ہوئے وہ دوبارہ ڈرائیو تک پہنچا۔
 ”وہ نعت بہت اچھی پڑھتا ہے۔“ تقریباً پانچ منٹ بعد خاموشی ٹوٹی تھی۔ وڈا سکرین سے باہر دیکھتے ہوئے مدح آمیز انداز میں امامہ یوں بڑبڑاتی تھی جیسے خود کلائی کر رہی ہو۔ سالار نے اس کا جملہ سن لیا تھا مگر اسے وہنا قابل یقین لگا۔

”کیا؟“ اس نے جیسے تصدیق چاہی۔
 ”جہاں نعت بہت اچھی پڑھتا ہے۔“ اسی طرح وڈا سکرین سے باہر جھانکتے ہوئے کہا مگر اس بار اس کی آواز کچھ بلند تھی۔

”میں آواز کی وجہ سے۔۔۔ منکر ہے؟“ سالار نے تہرہ کیا۔
 امامہ نے غمی میں سر ہلایا۔
 ”پھر؟“

”میں وہ نعت ہی پڑھتا ہے۔ اور بہت خوب صورت پڑھتا ہے۔“

سالار ہنسا۔ تم صرف اس کے نعت پڑھنے کی وجہ سے اس کی محبت میں گرفتار ہو گئیں۔ میں کم از کم اس پر یقین نہیں کر سکتا۔“

امامہ نے گردن موڑ کر اس کی طرف دیکھا۔ ”تو مت کرو۔۔۔ تمہارے یقین کی کس کو ضرورت ہے۔“ اس کی آواز میں سرد مہری تھی۔ گاڑی میں ایک بار پھر خاموشی چھا گئی۔

”فرض کرو یہ مان لیا جائے کہ تم واقعی اس کے نعت پڑھنے سے کچھ متاثر ہو کر اتنا آگے بڑھ گئیں۔ تو یہ تو کوئی زیادہ پرکھنیکل بات نہیں ہے۔ بار بار اکاؤنٹ لینڈ کے ٹائٹل اور وائس ہی ہو گیا ہے تو۔۔۔ اور تم ایک میڈیکل کی اسٹوڈنٹ ہو کر اتنا پیچیدہ بن رہی ہو۔“ سالار نے بے رحمی سے تہرہ کیا۔

امامہ نے ایک بار پھر گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ ”میں بہت پیچیدہ ہوں۔۔۔ بہت زیادہ۔۔۔ پچھلے دو چار سالوں میں مجھ سے زیادہ پرکھنیکل ہو کر کسی نے چیزوں کو نہیں دیکھا ہو گا۔“

”میری رائے محفوظ ہے۔۔۔ جو سکتا ہے تمہارا پرکھنیکل ہونا میرے پرکھنیکل ہونے سے مختلف ہو۔“ اچھا دے میں جلال کی بات کر رہا تھا۔ وہ جو تم نعت وغیرہ کا ذکر کر رہی تھیں اس کی بات۔“

”بعض چیزوں پر اپنا اختیار نہیں ہوتا۔۔۔ میرا بھی نہیں ہے۔“ اس بار امامہ کی آواز میں شکیلی تھی۔
 ”میں پھر تم سے اختلاف نہیں کرتا۔ ہر چیز اپنے اختیار میں ہوتی ہے۔ کم از کم اپنی فیلنگو، رائے و تھو اور ایکشن پر انسان کو کنٹرول ہوتا ہے۔ ہمیں پتا ہوتا ہے کہ ہم کس شخص کے لئے کس طرح کی فیلنگو ڈھونڈ کر رہے ہیں۔ کیوں کر رہے ہیں، اس کا بھی پتا ہوتا ہے۔ اور جب تک ہم باقاعدہ ہوش و حواس میں رہتے ہوئے ان فیلنگو کو ڈھونڈ نہیں ہونے دیتے۔۔۔ وہ نہیں ہوتیں۔ اس لئے یہ نہیں مان سکتا کہ ایسی چیزوں پر اپنا کنٹرول ہی نہ رہے۔“

اس نے بات کرتے ہوئے دوسری بار امامہ کو دیکھا اور اسے احساس ہوا کہ وہ اس کی بات نہیں سن رہی تھی۔ وہ ٹکلیں چھپکائے بغیر وڈا سکرین کو دیکھ رہی تھی یا شاید وڈا سکرین سے باہر دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھیں متورم تھیں اور اس وقت بھی ان میں غمی نظر آ رہی تھی۔ وہ ذہنی طور پر کہیں دور تھی۔ کہاں یہ وہ نہیں جان سکتا تھا۔ اسے وہ ایک بار پھر اٹھار مل گئی۔

بہت دیر تک خاموشی سے گاڑی ڈرائیو کرتے رہنے کے بعد سالار نے قدرے آگے کر ایک بار پھر اسے مخاطب کیا۔

”نعت پڑھنے کے علاوہ اس میں اور کون سی کوالٹی ہے؟“ اس کی آواز بلند تھی۔ امامہ بے اختیار چونک گئی۔

”نعت پڑھنے کے علاوہ اس میں اور کیا کوالٹی ہے؟“ سالار نے اپنے سوال کو دہرایا۔
 ”ہر وہ کوالٹی جو ایک اچھے انسان۔۔۔ اچھے مسلمان میں ہوتی ہے۔“ امامہ نے کہا۔

"مثلاً۔" سالار نے بھوس اچکاتے ہوئے کہا۔

"اور اگر نہ بھی ہو تیں تو بھی وہ شخص حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اتنی محبت کرتا ہے کہ اسے اسی ایک کوالٹی کی خاطر کسی بھی دوسرے شخص پر ترجیح دیتی۔"

سالار عجیب سے انداز میں مسکرایا۔ "what a logic ایسی باتوں کو میں واقعی ہی نہیں سمجھ سکتا۔" اس نے گردن کو تکی میں ہلاتے ہوئے کہا۔

"تم اپنی پسند سے شادی کرو گے یا اپنے جیڑ جس کی پسند سے؟" امام نے اچانک اس سے پوچھا۔ دو جیڑ ان ہوا۔

"آف کورس اپنی پسند سے۔۔۔۔۔ جیڑ جس کی پسند سے شادی والا زمانہ تو نہیں ہے یہ۔" اس نے کندھے اچکاتے ہوئے لاپرواہی سے کہا۔

"تم بھی تو کسی کوالٹی کی وجہ سے ہی کوئی لڑکی پسند کرو گے۔۔۔۔۔ شکل و صورت کی وجہ سے۔۔۔۔۔ یا پھر جس سے تمہاری اندراستین تک ہو جائے گی اس سے۔۔۔۔۔ ایسا ہی ہو گا۔" وہ پوچھ رہی تھی۔

"یقیناً۔" سالار نے کہا۔

"میں بھی تو یہی کر رہی ہوں۔ اپنی اپنی ترجیحات کی بات ہوتی ہے۔ تم ان چیزوں کی بنا پر کسی سے شادی کرو گے، میں بھی ایسی ہی ایک وجہ کی بنا پر شادی کرنا چاہتی تھی جلال انصر سے۔۔۔۔۔ وہ لڑکی۔" میری خواہش ہے، میری شادی اس سے ہو جو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مجھ سے زیادہ محبت رکھتا ہو۔ جلال انصر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مجھ سے زیادہ محبت کرتا تھا۔ مجھے لگا مجھے اسی شخص سے شادی کرنی چاہیے۔۔۔۔۔ میں نے تم سے کہا بعض چیزوں پر اختیار نہیں ہوتا۔ بعض خواہشات۔۔۔۔۔ بس ان سے پھلکارا یا ناممکن نہیں ہوتا۔" اس نے افسردگی سے سر کو جھٹکتے ہوئے کہا۔

"اور اب جب وہ شادی کر چکا ہے تو اب تم کیا کرو گی؟"

"پتا نہیں۔"

"تم ایسا کرو۔۔۔۔۔ کہ تم کسی اور نعمت پڑھنے والے کو ڈھونڈ لو، تمہارا مسئلہ حل ہو جائے گا۔" وہ مذاق اڑانے والے انداز میں بولا۔

امام ہلکی سی ہچکچاہٹ بھرا سے دیکھتی رہی۔ وہ سفاکی کی حد تک بے حس تھا۔ "اس طرح کیوں دیکھ رہی ہو تم۔۔۔۔۔ میں مذاق کر رہا ہوں۔" وہ اب اپنی ہنسی پر قابو پا چکا تھا۔ امام نے کچھ کہنے کے بجائے گہری سوزنی۔

"جس میں تمہارے قادر نے مارا ہے۔" سالار نے پہلے کی طرح کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد بولنے کا معمول جاری رکھا۔

"تمہیں کس نے بتایا۔" امام نے اسے دیکھے بغیر کہا۔

"ملازمہ نے۔" سالار نے اطمینان سے جواب دیا۔ "بے چاری یہ سمجھ رہی ہے کہ تم جو شادی سے انکار کر رہی ہو وہ میری وجہ سے کر رہی ہو۔ اس لئے اس نے مجھ تک تمہاری "حالت زار" بنے در و باک انداز میں پہنچائی تھی۔۔۔۔۔ مارا ہے تمہارے قادر نے؟"

"ہاں۔" اس نے بے تاثر انداز میں کہا۔

"کیوں؟"

"میں نے پوچھا نہیں۔۔۔۔۔ شاید وہ ناراض تھے اس لئے۔"

"تم نے کیوں مارنے دیا۔"

امام نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ "وہ میرے بابا ہیں، انہیں حق ہے، وہ مار سکتے ہیں مجھے۔" سالار نے حیرانی سے اسے دیکھا۔ "ان کی جگہ کوئی بھی ہوتا، وہ اس صورت حال میں یہی کرتا۔ مجھے یہ قابل اعتراض نہیں لگا۔" وہ بڑے ہموار لہجے میں کہہ رہی تھی۔

"اگر مارنے کا حق ہے انہیں تو پھر تمہاری شادی کرنے کا بھی حق ہے۔۔۔۔۔ اس پر اتنا ہنگامہ کیوں کر؟" انہر رہی وہ تم۔" سالار نے پچھتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

"کسی مسلمان سے کرتے۔ اور چاہے جہاں مرضی کر اسیتے۔۔۔۔۔ میں کر رہی تھی۔"

"چاہے وہ جلال انصرت ہوتا۔" استہزائیہ انداز میں کہا۔

"ہاں۔۔۔۔۔ اب بھی آخر کون سا ہو گئی ہے اس سے۔" اس کی آنکھوں میں ایک بار پھر نمی جھلک رہی تھی۔

"تو تم ان سے یہ کہہ دیتیں۔"

"کہا تھا۔۔۔۔۔ تم سمجھتے ہو میں نے نہیں کہا ہو گا۔"

"مجھے ایک بات پر بہت حیرانی ہے۔" سالار نے چند لمحوں کے بعد کہا۔ "آخر تم نے مجھ سے مدد لینے کا فیصلہ کیوں کیا۔۔۔۔۔ بلکہ کیسے کر لیا، تم مجھے خاصا نا پسند کرتی تھیں۔" اس نے امام کے جواب کا انتظار کئے بغیر بات جاری رکھی۔

"میرے پاس تمہارے علاوہ دوسرا کوئی آپشن تھا ہی نہیں۔" امام نے مدہم آواز میں کہا۔ "میری اپنی کوئی فریڈ اس طرح میری مدد کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھی جس طرح کوئی لڑکا کر سکتا تھا۔ احمد کے علاوہ میں صرف جلال اور تم سے واقف تھی۔۔۔۔۔ اور سب سے قریب ترین صرف تم تھے جس سے میں فوری رابطہ کر سکتی تھی، اس لئے میں نے تم سے رابطہ کیا۔" وہ مدہم آواز میں زک زک کر بولتی رہی۔

"تمہیں یقین تھا کہ میں تمہاری مدد کروں گا؟"

نہیں۔ میں نے صرف ایک رسک لیا تھا۔ یقین کیسے ہو سکتا تھا مجھے کہ تم میری مدد کرو گے۔ میں نے تمہیں بتایا، میرے پاس تمہارے علاوہ اور کوئی آپشن تھا ہی نہیں۔"

"یعنی تم نے ضرورت کے وقت گدھے کو باپ بنالیا ہے۔" اس کے بے حد عجیب لہجے میں کئے گئے جھڑپ نے امام کو یک دم خاموش ہو جانے پر مجبور کر دیا۔ وہ بات منہ پر مارنے میں ماہر تھا مگر اس نے غلط بھی نہیں کیا تھا۔

"ویری انٹرستنگ۔" اس نے امام کے جواب کا اظہار کئے بغیر کہا وہ جیت اپنے جھڑپے پر خود ہی محفوظ ہوا تھا۔

☆.....☆

"میں گاڑی کچھ دیر کے لئے یہاں دوکنا چاہ رہا ہوں۔ سالار نے سڑک کے کنارے بے بی ہوئے ایک سستے قسم کے ہوٹل اور سروس اسٹیشن کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں ذرا آگے چیک کر دانا چاہ رہا ہوں۔" بھڑکی میں دوسرا ناز نہیں ہے، رہتے ہیں اگر کہیں تازہ خلیت ہو گیا تو بہت مسئلہ ہو گا۔"

امام نے صرف سر ہٹانے پر اکتفا کیا۔ دو گاڑی موڑ کر اندر لے گیا۔ اس وقت دور کہیں بھڑکی الاون ہو رہی تھی۔ ہوٹل میں کام کرنے والے دو چار لوگوں کے علاوہ وہاں اور کوئی نہیں تھا۔ اسے گاڑی اندر لائے دیکھ کر ایک آدمی باہر نکل آیا۔ شاید وہ گاڑی کی آواز سن کر آیا تھا۔ سالار گاڑی کا دروازہ کھول کر نیچے اتر گیا۔

وہ کچھ دیر سیٹ کی پشت سے سر نکالے آنکھیں بند کئے غلطی رہی۔ اذان کی آواز کچھ زیادہ بلند ہو گئی تھی۔ امام نے آنکھیں کھول دیں۔ کار کا دروازہ کھول کر وہ باہر نکل آئی۔ دروازہ کھلتے کی آواز پر سالار نے گردن موڑ کر اسے دیکھا تھا۔

"یہاں کتنی دیر رکتا ہے۔" وہ سالار سے پوچھ رہی تھی۔

"دس چندرہ منٹ۔ میں انجین بھی ایک دفعہ چیک کر دانا چاہتا ہوں۔"

"میں نماز پڑھنا چاہتی ہوں، مجھے وضو کرنا ہے۔" اس نے سالار سے کہا۔ اس سے پہلے کہ سالار کچھ کہتا۔

اس آدمی نے بلند آواز میں اسے پکارتے ہوئے کہا۔

"بائی وضو کرنا ہے تو اس ڈرام سے پانی لے لیں۔"

"اور وہ نماز کہاں پڑھے گی؟" سالار نے اس آدمی سے پوچھا۔

"یہ سامنے والے کمرے میں۔ میں جائے نماز دے دیتا ہوں۔" وہ اب پاپ آواز پر تھا۔

"پہلے جائے نماز دے دوں پھر انجین آکر چیک کرتا ہوں۔" اس آدمی نے اس کمرے کی طرف جاتے ہوئے کہا۔

سالار نے دور سے امام کو اس ڈرام کے پاس کچھ تذبذب کی حالت میں کھڑے دیکھا۔ وہ لاٹھوری طور پر آگے چلا آیا۔ وہ تار کول کا ایک بہت بڑا خالی ڈرام تھا جسے ایک ٹھکانے سے گور کیا گیا تھا۔

"اس میں سے پانی کیسے لوں؟" امام نے قدموں کی چاپ پر پیچھے مڑ کر دیکھا۔ سالار نے اوجھڑا کر نظر دوڑائی۔ کچھ فاصلے پر ایک پانی پڑی ہوئی تھی۔ وہ اس پانی کو اٹھا لیا۔

"میرا خیال ہے یہ اسی پانی کو پانی نکالنے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔" اس نے امام سے کہتے ہوئے ڈرام کا ڈھکن اٹھا لیا اور اس میں سے پانی پانی میں بھر لیا۔

"میں کروا دیتا ہوں وضو۔" سالار کو اس کے چہرے پر تذبذب نظر آیا مگر کچھ کہنے کے بجائے وہ اپنے سوئیٹر کی آستین اوپر کرتے گئی۔ اپنی گھڑی ہاتھ کر اس نے سالار کی طرف بڑی حاوی اور بچوں کے جلی زمین پر بیٹھ گئی۔ سالار نے اس کے ہاتھ ہوئے ہاتھوں پر کچھ پانی الا۔ امام کو بے اختیار جیسے کرنت لگا۔ اس نے یک دم اپنے ہاتھ پیچھے کر لئے۔

"کیا ہوا؟" سالار نے کچھ حیرانی سے کہا۔

"کچھ نہیں پانی بہت لگتا ہے۔" قرینہ بی ڈاؤ۔" وہ ایک بار پھر ہاتھ پھار رہی تھی۔

سالار نے پانی ڈالنا شروع کر دیا۔ وضو کرنے لگی۔ پہلی بار سالار نے اس کے ہاتھوں کو کھینچ کر دیکھا۔ کچھ دیر کے لئے وہ اس کی کھانچوں سے نظر نہیں ہٹا سکا۔ پھر اس کی نظر اس کی کھانچوں سے اس کے چہرے پر چلی گئی۔ وہ اپنی چادر کو ہٹائے بغیر بڑی احتیاط کے ساتھ ساتھ سر، کانوں اور گردن کا مسح کر رہی تھی اور سالار کی نظریں اس کے ہاتھوں کی حرکت کے ساتھ ساتھ سڑ کر رہی تھیں۔ اس کی گردن میں موجود سونے کی چین اور اس میں لٹکتے والے موتی کو بھی اس نے پہلی بار دریافت کیا تھا۔ سالار نے اسے جتنی بار دیکھا تھا اسی طرح کی چادر میں دیکھا تھا۔ چادر کا رنگ مختلف تھا مگر وہ ہمیشہ اسے ایک ہی انداز میں لپیٹے ہوئی۔ وہ بھی اس کے غدو غال پر غور نہیں کر سکا۔

"پاؤں پر پانی میں خود ڈال لیتی ہوں۔" اس نے کھڑے ہوتے ہوئے سالار کے ہاتھ سے اس پانی کو بکڑ لیا جو اب تقریباً خالی ہونے والی تھی۔ سالار چند قدم پیچھے ہٹ کر خوبت سے دیکھنے لگا۔

وہ وضو کر چکی تو سالار کی کمرے سے قہقہہ ہوئی۔ اس نے گھڑی اس کی طرف بڑھا دی۔

آگے پیچھے چلتے ہوئے وہ اس کمرے تک آئے جہاں وہ آدمی کیا تھا۔ وہ آدمی تب تک کمرے میں ایک طرف بیٹھا تھا۔ امام خاموشی سے جائے نماز کی طرف بڑھ گیا۔

کمرے میں چند کہیں اور ایک تھوٹی سی چابی لٹکی پڑی ہوئی تھی۔ سالار غوری طور پر اس کمرے

باب ۴

لاہور کی حدود میں داخل ہوتے ہی امامہ نے اس سے کہا۔ ”اب تم مجھے کسی بھی اسٹاپ پر اتار دو..... میں چلی جاؤں گی۔“

”تم جہاں جانا چاہتی ہو، میں تمہیں وہاں چھوڑ دیتا ہوں۔ اتنی دھند میں کسی ٹرانسپورٹ کا انتظار کرتے تمہیں بہت وقت لگے گا۔“ سڑکیں اس وقت تقریباً ویران تھیں، حالانکہ صبح ہو چکی تھی مگر دھند نے ہر چیز کو لپیٹ میں لے رکھا تھا۔

”مجھے نہیں پتا، مجھے کہاں جانا ہے پھر تمہیں میں کس جگہ کا پتا بتاؤں۔ ابھی تو شاید میں ہاسٹل جاؤں اور پھر وہاں.....“ سالار نے اس کی بات کاٹ دی۔

”تو پھر میں تمہیں ہوسٹل چھوڑ دیتا ہوں۔“ کچھ فاصلہ اسی طرح خاموشی سے طے ہوا پھر ہاسٹل سے کچھ فاصلے پر امامہ نے اس سے کہا۔

"بس تم یہاں گاڑی روک دو، میں یہاں سے خود چلی جاؤں گی۔۔۔۔ میں تمہارے ساتھ بائبل لے کر جا رہی تھی۔" سالار نے سڑک کے کنارے گاڑی روک دی۔

"بچھلے کچھ نقوشوں میں تم نے میری بہت مدد کی ہے، میں اس کے لئے تمہارا شکریہ ادا کرنا چاہتی ہوں۔ تم میری مدد کرتے تو آج میں یہاں نہ ہوتی۔" وہ ایک لمحے کے لئے رکی۔ "تمہارا سواہاں ابھی میرے پاس ہے، مگر مجھے ابھی اس کی ضرورت ہے، میں کچھ عرصہ بعد اسے واپس لے جاؤں گی۔"

"اس کی ضرورت نہیں، تم اسے رکھ سکتی ہو۔"

"میں کچھ دنوں بعد تم سے دوبارہ رابطہ کروں گی پھر تم مجھے طلاق کے پتے بتاؤ گے۔" وہ رکی۔

"یہ کہنے کی ضرورت تھی؟" سالار نے جھٹکیں اچکاتے ہوئے کہا۔ "مجھے کچھ بتانا ہوتا تو میں بہت پہلے بتا چکا ہوتا۔" سالار نے قدرے سرد مہری سے کہا۔ "تم مجھے بہت برا لڑکا سمجھتی تھیں، کیا ابھی بھی تمہاری یہ بات سناؤں؟" اس نے اپنے منہ سے یہ بات کہنے کی بجائے اس کے ساتھ اس سے پوچھا۔

"تمہیں نہیں لگتا کہ میں دراصل بہت اچھا لڑکا ہوں۔"

"یوں لگتا ہے۔" امام نے مدح آمیز انداز میں کہا۔ سالار کو اس کی بات پر جیسے شاک لگا۔

"یوں لگتا ہے۔" وہ بے یقینی سے مسکرایا۔ "ابھی بھی یوں لگتا ہے۔ تم بہت ناخوشی ہو امام، میں نے تمہارے لئے اچھا کچھ کیا ہے جو اس زمانے میں کوئی لڑکا نہیں کرے گا اور تم پھر بھی مجھے اچھا لگاتے ہو۔"

"میں ناخوشی نہیں ہوں۔ مجھے اعتراف ہے کہ تم نے مجھ پر بہت احسان کئے ہیں اور شاید تمہاری جگہ کوئی دوسرا بھی نہ کرے۔"

سالار نے اس کی بات کاٹ دی۔ "تم میں اچھا ہونا۔"

وہ کچھ نہیں بولی، صرف استغنیائی رہی۔

"نہیں، مجھے پتا ہے تم یہی کہنا چاہتی ہو، حالانکہ مشرقی لڑکی کی ناموشی اس کا اقرار ہوتی ہے مگر تمہاری ناموشی تمہارا اقرار ہوتی ہے۔" تحریک کہہ رہی تھی۔

"ام ایک فضول بحث کر رہے ہیں۔"

"یوں لگتا ہے۔" سالار نے کندھے اچکائے۔ "مگر مجھے حیرانی ہے کہ تم۔"

اس بار امام نے اس کی بات کاٹ دی۔ "تم نے میرے لئے یقیناً بہت کچھ کیا ہے۔۔۔ اور اگر میں تمہیں چاہتی نہ ہوتی تو یقیناً میں تمہیں ایک بہت اچھا انسان سمجھتی اور کہہ بھی دیتی۔ مگر میں نہیں اتنی

اچھی طرح جانتی ہوں کہ میرے لئے یہ کتنا مشکل ہے کہ تم ایک ایسے انسان ہو۔۔۔۔"

وہ رکی۔ سالار پلٹ کر بچھلے بغیر اسے دیکھ رہا تھا۔

"جو آدمی خود کشی کی کوشش کرتا ہو، شراب پیتا ہو، جس نے اپنا کردار عورتوں کی رہنمائی تصویروں سے بھر رکھا ہو۔۔۔۔ وہ اچھا آدمی تو نہیں ہو سکتا۔ امام نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

"تم کسی ایسے آدمی کے پاس جاتیں جو یہ قیوں کام نہ کرنا مگر تمہاری مدد بھی نہ کرتا تو کیا تمہارے لئے وہ اچھا آدمی ہوتا؟" سالار نے تیز آواز میں کہا۔ "جیسے حلال العصر؟"

امام کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ "ہاں، اس نے میری مدد نہیں کی، مجھ سے شادی نہیں کی مگر اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ وہ برا ہو گیا ہے۔ وہ اچھا آدمی ہے۔۔۔۔ ابھی بھی میرے نزدیک اچھا آدمی ہے۔"

"اور میں نے تمہاری مدد کی۔۔۔۔ تم سے شادی کی مگر یقیناً اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ میں اچھا ہو گیا ہوں، میں برا آدمی ہوں۔" وہ عجیب سے انداز میں کہتے ہوئے مسکرایا۔ "تمہارا غور اپنے بارے میں کیا خیال ہے امام۔۔۔۔ کیا تم ابھی لڑکی ہو؟"

اس نے اچانک جیسے ہوئے انداز میں پوچھا اور پھر جواب کا انتظار کئے بغیر کہنے لگا۔

"میرے نزدیک تم بھی اچھی لڑکی نہیں ہو، تم بھی ایک لڑکے کے لئے اپنے گھر سے بھاگی ہو۔۔۔۔

اپنے منہ پر کدو حوک دیا ہے تم نے۔۔۔۔ اپنی فیملی کی عزت کو خراب کیا ہے تم نے۔۔۔۔" سالار نے ہر لحاظ سے بالائے طاق رکھتے ہوئے صاف گوئی سے کہا۔

امام کی آنکھوں میں ہلکی سی نمی آگئی۔ "تم ٹھیک کہتے ہو، میں واقعی اچھی لڑکی نہیں ہوں۔ ابھی مجھے یہ جملہ بہت سے لوگوں سے سنا ہے۔"

"میں تمہیں بہت لمبی چوڑی وضاحت دے سکتی ہوں مگر اس کا کوئی فائدہ نہیں، تم ان چیزوں کو نہیں سمجھ سکتے۔"

"فرض کرو، میں تمہیں لاہور لے کر آتا کیوں اور لے جاتا پھر۔۔۔۔ مگر میں تمہیں یہ طاقت یہاں لے آیا۔۔۔۔ یہ میرا تم پر کتنا احسان ہے، تمہیں اندازہ ہے اس کا۔"

امام گردن موڑ کر اسے دیکھنے لگی۔

"مجھے یقین تھا تم مجھے کہیں اور نہیں لے جاؤ گے۔"

وہ اس کی بات پر ہنسا۔ "مجھ پر یقین تھا۔۔۔۔ کیوں؟ میں تو ایک برا لڑکا ہوں۔"

"مجھے تم پر یقین نہیں تھا۔ سالار کے ماتھے پر کچھ ٹپ پڑ گئے۔

"میں نے اللہ اور اپنے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے سب کچھ چھوڑ دیا ہے، یہ بھی نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ مجھے تمہارے جیسے آدمی کے ہاتھوں زہر دے، یہ ممکن ہی نہیں تھا۔"

"قرض کرو ایسا ہو جاتا۔" سالار مصر ہوا۔ "میں ایسی بات کیوں فرض کروں جو نہیں ہوئی۔" وہ اپنی بات پر قائم تھی۔

"یعنی تم مجھے کسی قسم کا کوئی کرپٹ نہیں دو گی۔" دو مذاق اڑانے والے انداز میں مسکرایا۔
"اچھا فرض کرو میں اب تمہیں جانے نہیں دیتا تو تم کیا کرو گی۔ گاڑی کا دروازہ جب تک میں نہیں کھولوں گا، نہیں کھلے گا۔ یہ تم جانتی ہو۔۔۔ اب ہاؤ تم کیا کرو گی۔"

وہ ایک تک اسے دیکھتی رہی۔ "پامیں یہ کرتا ہوں۔" سالار نے ڈیش بورڈ پر بڑا ہوا اچھا۔ موبائل اٹھایا اور اس پر ایک نمبر ڈائل کرنے لگا۔ "کہ تمہارے گھر فون کر دیتا ہوں۔" اس نے موبائل کی اسکرین کو اس کی آنکھوں کے سامنے لیرایا اس پر امام کے گھر کا نمبر تھا۔

"میں انہیں تمہارے بارے میں بتاتا ہوں کہ تم کہاں ہو، کس کے ساتھ ہو۔۔۔ پھر یہاں سے صہیں سیدھا پلیس اسٹیشن لے جا کر ان کی تحویل میں دے دیتا ہوں۔" تو پھر تمہارے اعتقاد اور اعتبار کا کیا ہوا۔" دو مذاق اڑانے والے انداز میں کہہ رہا تھا۔

امام چپ چاپ اسے دیکھتی رہی۔ سالار کو بے حد خوشی محسوس ہوئی۔ سالار نے موبائل آف کرتے ہوئے ایک بار پھر اس کی آنکھوں کے سامنے لیرایا۔

"کتنا بڑا احسان کرو رہا ہوں میں تم پر کہ ایسا نہیں کر رہا۔" اس نے موبائل کو دوبارہ ڈیش بورڈ پر رکھتے ہوئے کہا۔ "حالانکہ تم بے بس ہو، کچھ بھی نہیں کر سکتیں، اسی طرح رات کو میں نہیں نکلیں اور لے جاتا تو تم کیا کر لیتیں۔"

"میں تمہیں شوٹ کر دیتی۔" سالار نے حیرانی سے اسے دیکھا پھر قہقہہ مار کر ہنسا۔

"کیا کر دیتیں۔۔۔ میں۔۔۔ نہیں۔۔۔ شوٹ۔۔۔ کر۔۔۔ دیتی۔"

اس نے اسی انداز میں زک زک کر اس سے کہا۔ وہ اسٹیرنگ پر دونوں ہاتھ رکھ کر کھٹکھٹا کر ہنسا۔
"کبھی زندگی میں باطل دیکھا بھی ہے تم نے۔" اس نے امام کا مذاق اڑاتے ہوئے کہا۔

سالار نے اسے جھٹکتے اور اپنے پاؤں کی طرف ہاتھ بڑھاتے دیکھا۔ جب وہ سیدھی ہوئی تو اس نے سالار سے کہا۔ "شاید اسے کہتے ہیں۔"

سالار ہنستا بھول گیا۔ اس کے دائیں ہاتھ میں چھوٹے سائز کا ایک بہت خوب صورت اور قیمتی لیریز پتھول تھا۔ سالار پتھول پر اس کے ہاتھ کی گرفت دیکھ کر جان گیا تھا کہ وہ کسی انداز کے ہاتھ میں نہیں تھا۔ اس نے بے چینی سے امام کو دیکھا۔

"تم مجھے شوٹ کر سکتی تھیں؟"

"ہاں، میں صہیں شوٹ کر سکتی تھی مگر میں نے ایسا نہیں کیا کیونکہ تم نے مجھے کوئی دھوکا نہیں دیا۔"

اس نے عقلم آواز میں کہا۔ اس نے پتھول سالار کی طرف نہیں کیا تھا صرف اپنے ہاتھ میں رکھا تھا۔
"گاڑی کا لاک۔۔۔" اس نے بات اور خوری چھوڑتے ہوئے سالار سے کہا۔ سالار نے غیر ارادی

خطر پر اپنی طرف موجود پلنر ہاکر لاک کھول دیا۔ امام نے دروازہ کھول دیا۔ وہ اب پتھول اپنی گود میں موجود بیگ میں رکھ رہی تھی۔ دونوں کے درمیان حریف کوئی بات نہیں ہوئی۔ امام نے گاڑی سے باہر نکل کر اس کا دروازہ بند کر دیا۔ سالار نے اسے تیز قدموں کے ساتھ ایک قریب آتی ہوئی دین کی طرف چلتے اور پھر اس میں سوار ہوتے دیکھا۔

اس کی قوت مثلاً بہت تیز تھی۔ وہ کسی بھی شخص کے چہرے کو چمک سکتا تھا۔ اور قوت اس چیز پر براہم تھا۔۔۔ مگر وہاں اس وحند اکوہ سڑک پر گاڑی پر بیٹھے ہوئے اس نے اعتراف کیا۔ وہ امام باشم کو نہیں چہن سکتا تھا۔ دو اگلے کئی منٹ اسٹیرنگ پر دونوں ہاتھ رکھے بے چینی کے عالم میں وہیں بیٹھا رہا تھا۔ امام باشم کے لئے اس کی ٹاپیندی کی میں کچھ اور اضافی ہو گیا تھا۔

دو واپسی پر وحند کی پروا کئے بغیر چوری رفتار سے گاڑی چلا کر آیا تھا۔ پھر راستہ اس کا ذہن اسی اوچیرین میں لگا ہوا تھا کہ اس نے پتھول آخر کہاں سے نکالا تھا۔ وہ پورے وثوق سے کہہ سکتا تھا کہ جس وقت وہ وضو کے لئے پاؤں دھو رہی تھی اس وقت وہ پتھول اس کی پندل کے ساتھ نہیں تھا۔ رات وہ ضرور اسے دیکھ لیتا۔ بعد میں غماز پڑھنے کے دوران بھی وہ بخور اسے سر سے پاؤں تک دیکھتا رہا تھا۔ پتھول شب بھی اس کی پندل کے ساتھ بندھا ہوا نہیں تھا۔ وہ رگڑا کھانے اور چائے پینے کے بعد گاڑی میں آکر بیٹھ گئی تھی اور وہ کچھ دیر بعد گاڑی میں آیا تھا۔ یہ یقیناً گاڑی میں موجود اس کے بیگ میں ہی ہو گا۔ وہ اندازے لگا رہا تھا۔

وہ جس وقت اپنے گھر پہنچا اس کا موبل آف تھا۔ گیٹ سے گاڑی اندر لے جاتے ہوئے اس نے چوکیدار کو اپنی طرف بلایا۔ "رات کو میں جس لڑکی کے ساتھ یہاں سے گیا تھا تم اس کے بارے میں کسی کو نہیں بتاؤ گے بلکہ میں رات کو کہیں نہیں گیا، مجھ میں آیا۔" اس نے حکیمانہ انداز میں کہا۔
"جی۔۔۔ میں کسی کو نہیں بتاؤں گا۔" چوکیدار نے فرمانبرداری سے سر ہلایا۔ وہ اسی نہیں تھا کہ انہی چیزوں کے بارے میں کسی کو بتانا پھرنا۔

اپنے کمرے میں آکر وہ اطمینان کے ساتھ سو گیا۔ اس کا اس دن کہیں جانے کا ارادہ نہیں تھا۔



وہ اس وقت گہری نیند میں تھا جب اس نے اچانک کسی کو اپنے کمرے کے دروازے کو زور زور سے بجاتے سنا۔ وہ ایک دم اٹھ کر بیٹھ گیا۔ دروازہ واقعی بج رہا تھا۔ اس نے بندی ہوئی نظروں سے وال کھاک کو دیکھا جو چار بجا رہا تھا۔ اپنی آنکھوں کو رگڑتے ہوئے وہ اپنے بیڈ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اسے دروازہ

بیانے والے پر شدید غصہ آ رہا تھا۔ اسی فتنے کے عالم میں اس نے بیڑا تے ہوئے ایک بھٹکے کے ساتھ دروازہ کھول دیا۔ باہر ملازم کھڑا تھا۔

”کیا تکلیف ہے تمہیں۔“ کہیں اس طرح دروازہ بھار ہے ہو؟ دروازہ توڑنا چاہتے ہو تم؟“ وہ دروازہ کھولتے ہی ملازم پر چلا یا۔

”سالار صاحب باہر پولیس کھڑی ہے۔“ ملازم نے گھبرائے ہوئے انداز میں کہا۔ سالار کا غصہ اور خیر ایک منٹ میں غائب ہو گئے۔ ایک سیکنڈ سے بھی کم عرصے میں وہ پولیس کے وہاں آنے کی وجہ جان گیا تھا اور اسے ان کی اور اہلکار کے گھر والوں کی اس مستعدی پر حیرت ہوئی تھی۔ آخر وہ چند گھنٹوں میں سیدھے اس تک کیسے پہنچ گئے تھے۔

”کس لئے آئی ہے پولیس؟“ اس نے اپنی آواز کو پرسکون رکھتے ہوئے بے باثر چہرے کے ساتھ پوچھا۔

”یہ تو جی پتا نہیں، وہ بس کہہ رہے ہیں کہ آپ سے ملنا ہے، مگر چوکیدار نے گیٹ نہیں کھولا۔ اس نے ان سے کہہ دیا ہے کہ آپ گھر پر نہیں ہیں مگر ان کے پاس آپ کے وارنٹ ہیں اور وہ کہہ رہے ہیں کہ اگر انہیں اندر نہیں آنے دیا گیا تو وہ وزیر دہشت گردی کے اور تمام لوگوں کو گرفتار کر کے لے جائیں گے۔“

سالار نے بے اختیار اطمینان بھرا سانس لیا۔ چوکیدار نے واقعی بڑی عقل مندی کا مظاہر کیا تھا۔ اسے یقیناً یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ پولیس رات والی لڑکی کے معاملے میں ہی تحقیق کے لئے وہاں آئی تھی اس لئے اس نے نہ تو پولیس کو اندر آنے دیا نہ ہی انہیں یہ بتایا کہ سالار گھر پر موجود تھا۔

”تم فکر مت کرو۔ میں کچھ نہ کچھ کرتا ہوں۔“ سالار نے ملازم سے کہا اور وہاں اپنے بیڈ روم میں آ گیا۔ وہ کسی عام شہری کا گھر ہوتا تو پولیس شاید وہاں بھلا لگ کر بھی اندر موجود ہو جی مگر اس وقت وارنٹ جوئے کے باوجود اس گھر کا ساڑھو اور جس علاقے میں وہ واقع تھا انہیں خوف میں مبتلا کر رہے تھے۔ اگر اہلکار کا خاندان بھی اثر و رسوخ والا نہیں ہوتا تو شاید اس وقت پولیس اس سیکٹر میں آنے اور خاص طور پر وارنٹ کے ساتھ آنے کی جرأت ہی نہ کرتی مگر اس وقت پولیس کے سامنے آگے کواں پیچھے کھائی والی صورت تھی۔

سالار نے بیڈ روم کے اندر آتے ہی فون اٹھا کر کوہ پتی سکندر عثمان کو فون کیا۔

”پاپا! ایک چھوٹا سا پرائیوٹ ہو گیا ہے۔“ کس نے جھوٹے ہی کہا۔

”بیٹا! وارنٹ کے گھر کے باہر پولیس کھڑی ہے اور ان کے پاس میرے گرفتاری کے وارنٹ ہیں۔“ سکندر عثمان کے ہاتھ سے موبائل گرتے گرتے پھا۔

”کیا؟“

”یہ تو پتا نہیں پاپا۔۔۔۔۔ میں سو رہا تھا، ملازم نے چکا کر مجھے بتایا، کیا میں جا کر پولیس والوں سے پوچھوں کہ وہ کس سلسلے میں تھے گرفتار کرنا چاہتے ہیں؟“ سالار نے بڑی فرمائش وادی اور معصومیت کے ساتھ سکندر عثمان سے پوچھا۔

”تمہیں باہر نکلے پاپا پولیس کو اندر بلوانے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم اپنے کمرے میں ہی رہو۔ میں تھوڑی دیر بعد تمہیں رنگ کرتا ہوں۔“ سکندر عثمان نے غلبے کے عالم میں موبائل بند کر دیا۔ سالار نے مطمئن ہو کر فون رکھ دیا۔ وہ جانتا تھا کہ اب کچھ دیر بعد پولیس وہاں نہیں جوگی اور واقعی ایسا ہی ہوا تھا۔ وہیں چند دھنست کے بعد ملازم نے آکر اسے پولیس کے جانے کے بارے میں بتایا۔ ملازم انہیں اس سے بات کر ہی رہا تھا جب سکندر نے وہ بارہ کال کی تھی۔

”پولیس جلی گئی ہے؟“ سکندر نے اس کی آواز سنتے ہی کہا۔

”ہاں جلی گئی ہے۔“ سالار نے بڑے اطمینان بھرے انداز میں کہا۔

”اب تم میری بات ٹھیک طرح سنو۔ میں اور تمہاری ہی رات کو کراچی سے اسلام آباد پہنچ رہے ہیں۔ تم جب تک گھر سے کہیں نہیں نکلو گے۔۔۔ خاتم لے۔“ سالار کو ان کے بات کرنے کا انداز بہت عجیب سا لگا۔ انہوں نے بہت اگلی انداز اور مرد جھڑپ سے اس سے بات کی تھی۔

”سن لیا۔۔۔“ وہ دوسری طرف سے فون بند کر چکے تھے۔

سالار ابھی فون بند کر رہا تھا جب اس کی نظر اپنے کمرے کے کابینٹ پر پڑی۔ وہاں ہوتے کے نشانات تھے اور اس نے دیکھا کہ ملازم بھی قدر سے حیرانی کے عالم میں ان نشانات کو دیکھ رہا تھا جو کھڑکی سے قطار کی صورت میں بیڑا ہے تھے۔

”بہوتے کے ان نشانات کو صاف کرو۔“ سالار نے حکامانہ انداز میں کہا۔

ملازم کمرے سے باہر چلا گیا۔ سالار اٹھ کر کھڑکی کی طرف آ گیا اور اس نے وہ سلائیڈنگ ونڈو پر مٹی طرح کی گولی دی۔ اس کا اندازہ ٹھیک تھا۔ جوئے کے وہ مٹی والے سلائیڈنگ ونڈو سے مٹی بھی موجود تھی۔ امانت اپنی کیا بچوں سے گزر کر وہاں بھلا لگ کر ان کی کیا بچوں میں کوئی تھی اور یہی وجہ تھی کہ اس کے جوئے کے سٹے مٹی سے بھر گئے تھے۔ اس کی وجہ سے وہ مٹی کم اور کچھ زیادہ تھی اور اس کے برآمدے کے سفید پارٹل پر دو نشانات بالکل ایک قطار کی صورت میں آ رہے تھے۔ وہ ایک گہری سانس لیتا تو اندر آ گیا، ملازم کمرے میں ان نشانات کو صاف کرنے میں مصروف تھا۔

”باہر برآمدے میں بھی بیروں کے ہاتھ نشانات ہیں انہیں بھی صاف کر دینا۔“ سالار نے اس سے کہا۔

"یہ کس کے شکاں ہیں۔ ملازم زیادہ دیر اپنے قمیص پر قابو نہیں رکھ سکا۔"
"میرے....." سالار نے اکھڑ لہجے میں کہا۔

☆ ☆ ☆

دو رات کو کھانا کھانے میں مصروف تھا جب سکندر عثمان اور طیبہ آگئے تھے۔ ان دونوں کے چہرے مت ہونے لگے تھے۔ سالار اطمینان سے کھانا کھاتا رہا۔ وہ دونوں اسے مخاطب کئے بغیر اس کے پاس سے گزر کر چلے گئے تھے۔

"کھانا ختم کر کے میرے کمرے میں آؤ۔" سکندر عثمان نے جاتے جاتے اس سے کہا تھا۔ سالار نے جواب دینے کے بجائے فروت ٹرائنگ اپنی پیٹ میں نکال لی۔

چند روز بعد وہ جب ان کے کمرے میں گیا تو اس نے سکندر کو کمرے میں بیٹھتے ہوئے پایا جب کہ طیبہ کمرہ مندی کے عالم میں صوفے پر بیٹھی ہوئی تھیں۔

"پاپا! آپ نے بلوایا تھا؟" سالار نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔
"میں تو پھر نہیں جانتا ہوں کیوں بلایا ہے۔" سکندر عثمان نے اسے دیکھتے ہی ہلکا ہند کر دیا۔ وہ بڑے اطمینان سے طیبہ کے برابر بیٹھ گیا۔

"امام کہاں ہے؟" سکندر نے لمحہ ضائع کئے بغیر پوچھا۔
"کون امام؟" اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو اس کے چہرے پر تھوڑی بہت گھبراہٹ ضرور ہوتی، مگر وہ اپنے نام کا ایک ہی تھا۔

سکندر کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ "تمہاری بہن۔" وہ غصے سے۔
"میری بہن کا نام امینا ہے پاپا۔" سالار کے اطمینان میں کوئی کی نہیں آئی۔
"مجھے تم صرف ایک بات بتاؤ۔ آخر تم مجھے اور کتنی بار کتنے طریقوں سے دھکیل کر دو گے۔"
اس بار سکندر عثمان دوسرے صوفے پر بیٹھ گئے۔

"آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ پاپا! میری سمجھ میں نہیں آرہا۔" سالار نے حیرانی سے کہا۔ "حالانکہ تمہاری سمجھ میں سب کچھ آرہا ہے۔ انہوں نے طرزِ انداز میں کہا۔" دیکھو مجھے آرام سے بتا دو کہ امام کہاں ہے۔ یہ معاملہ اتنا سیدھا نہیں ہے جتنا تم نے سمجھ لیا ہے۔"

"پاپا! آپ کس امام کی بات کر رہے ہیں۔ میں کسی امام کو نہیں جانتا۔"
"میں دیکھ کی بہن کی بات کر رہا ہوں۔" سکندر عثمان اس بار غصے سے۔

"دیکھ کی بہن؟" وہ کچھ سوچ میں پڑ گیا۔ "اچھا..... یاد آیا۔ وہ جس نے مجھے ٹریفٹ دیا تھا لاسٹ آئیئر۔"

"ہاں دینی..... اب چونکہ تمہاری یادداشت واپس آگئی ہے اس لئے مجھے یہ بھی بتا دو کہ وہ کہاں ہے۔"

"پاپا! وہ اپنے گھر میں ہوگی یا میڈیکل کالج کے ہاسٹل میں۔ میرا اس سے کیا تعلق؟" اس نے حیرانی سے سکندر سے کہا۔ "اس کے باپ نے تمہارے خلاف اپنی بیٹی کے اغوا کا کیس کر دیا ہے۔"
"میرے خلاف....." دینا! believe it! میرا امام سے کیا تعلق ہے؟" اس نے پرسکون لہجے اور بے اثر چہرے کے ساتھ کہا۔

"یہی تو میں جانتا چاہتا ہوں کہ تمہارا اس کے ساتھ کیا تعلق ہے؟"
"پاپا! میں اس کو جانتا تک نہیں ہوں۔ ایک دو بار کے ملاوے میں اس سے ملاجک نہیں۔ پھر اس کے اغوا سے میرا کیا تعلق اور مجھے تو یہ بھی نہیں چاک وہا غوا ہو گئی ہے۔"

"سالار! اب یہ ایک سنگ بندہ کرو۔ مجھے بتا دو کہ وہ کئی کہاں ہے۔ میں نے ہاشم سین سے وعدہ کیا ہے کہ میں ان کی بیٹی کو ان تک پہنچاؤں گا۔"

"تو آپ اپنا وعدہ پورا کریں اگر ان کی بیٹی کو ان تک پہنچا سکتے ہیں تو ضرور پہنچائیں، مگر مجھے کیوں ڈسٹرب کر رہے ہیں۔" اس بار سالار نے ناگوار سی سے کہا۔

"دیکھو سالار! تمہاری اور امام کے درمیان اگر کسی بھی قسم کی انڈر اسٹینڈنگ ہے تو ہم اس معاملے کو حل کر لیں گے۔ میں خود تمہاری اس کے ساتھ شادی کر دیاؤں گا۔ تم فی الحال یہ بتا دو کہ وہ کہاں ہے۔" سکندر عثمان نے اس بار اپنے لب لہجے میں تبدیلی لاتے ہوئے کہا۔

"فار گاؤں تک پاپا..... اسٹاپ!..... کون سی انڈر اسٹینڈنگ، گیمبی شادی..... میری کسی کے ساتھ انڈر اسٹینڈنگ ہوتی تو میں اسے اغوا کروں گا اور میں انڈر اسٹینڈنگ ڈیولپ کروں گا امام جیسی لڑکی کے ساتھ۔ وہ میری ٹائپ ہے؟" اس بار سالار نے بلند آواز میں کہا۔

"تو بھروسہ تم پر اس کے اغوا کا الزام کیوں لگا رہے ہیں؟"
"یہ آپ ان سے پوچھیں۔ مجھ سے کیوں پوچھ رہے ہیں؟" اس نے اسی ناگوار سی سے جواب دیا۔

"آج ہاشم سین کہہ رہے ہیں کل کو کوئی اور آکر کہے گا اور آپ پھر مجھ پر چھانا شروع کر دیں گے۔ میں نے آپ کو بتایا ہے میں سوہا صاحبہ پولیس آکر باہر کھڑی ہو گئی اور اب آپ آگئے ہیں اور آئے ہی مجھ پر..... مجھے تو یہ تک نہیں چاک و سیم کی بہن اغوا ہوئی ہے یا نہیں..... آخر وہ لوگ مجھ پر الزام کیوں لگا رہے ہیں۔ کیا ثابت ہے ان کے پاس کہ میں نے ان کی بیٹی کو اغوا کیا ہے اور بالفرض میں نے اغوا کیا بھی ہے تو کیا میں یہاں اپنے گھر بیٹھا ہوں گا۔ مجھے اس وقت اس لڑکی کے ساتھ ہونا چاہیے۔"

سالار کئی سے بلو لہا رہا۔

"مجھے ایس بی سے تھمارے کسی کی تفصیلات کا پتا چلا ہے، پھر میں نے کراچی سے ہاشم مبین کو فون کیا، وہ مجھ سے بات کرنے پر تیار نہیں تھا۔ مجھے اس سے بات کرنے کے لئے تئیں کرنی پڑیں۔ اس نے مجھے تھمارے بارے میں بتایا ہے۔۔۔۔۔ اس کی بیٹی رات کو غائب ہوئی ہے۔۔۔۔۔ اور تم بھی رات کو گئے۔۔۔۔۔ صبح آئے ہو۔"

"تو پاپا! اس میں احم اکہاں سے آگیا۔ کبلی بات تو یہ ہے کہ میں رات کو کہیں نہیں گیا اور دوسری بات یہ ہے کہ احم اکہاں نے کسے لئے کسی کے گھر جا کر لڑکی کو زبردستی لے جانا ضروری ہے اور میں کسی کے گھر نہیں گیا۔"

"ہاشم مبین کے چوکیدار نے رات کو جھپٹیں جاتے اور صبح آتے دیکھا ہے۔"

"اس کا چوکیدار جھوٹا ہے۔" سالار نے ہلکے آواز میں کہا۔

"میرے چوکیدار نے جھپٹیں رات کو ایک لڑکی کو کار میں لے جاتے دیکھا ہے۔" سکندر نے دانت پیچتے ہوئے کہا۔ سالار چند لمبے کچھ بول نہ سکا۔ سکندر یقیناً گھر آتے ہی چوکیدار سے بات کر چکے تھے۔

"وہ میری ایک فریڈ تھی جسے میں گھر چھوڑنے گیا تھا۔" اس نے طیب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"کون ہے وہ فریڈ؟ اس کا نام اور پتہ بتاؤ۔"

"اس کی پاپا میں نہیں جانتا۔" "It's personal۔"

"یہاں اس کا نام آباد چھوڑنے گئے تھے؟"

"ہاں۔"

"تم اسے لاہور چھوڑ کر آئے ہو۔ ایس بی نے مجھے خود بتایا ہے۔ تم چار ناگوں سے گزرے ہو۔ چاروں پر تھمارا نمبر نوٹ کیا گیا ہے۔ رستے میں تم نے اس مردس انٹیشن پر ڈک کر گاڑی چیک کروائی ہے۔۔۔۔۔ اس لڑکی کے ساتھ وہاں کھانا کھایا ہے۔" سکندر نے اس مردس انٹیشن اور ڈوئل کا نام بتاتے ہوئے کہا۔ سالار کچھ دیر سکندر کو دیکھتا رہا مگر اس نے کچھ بھی نہیں کہا۔ "ایس بی نے مجھے یہ سب کچھ خود بتایا ہے۔ اس نے ابھی ہاشم مبین کو یہ سب کچھ نہیں بتایا۔ اس نے مجھ سے کیا ہے کہ میں تم سے بات کروں اور خاموشی کے ساتھ لڑکی کو وہاں پہنچا دوں یا اس کے گھر والوں کو اس لڑکی کا پتا دوں تاکہ یہ معاملہ خاموشی سے کسی مسئلے کے بغیر ختم ہو جائے مگر وہ کب تک ہاشم مبین کو نہیں بتائے گا۔ وہ دوستی کا لفظ کر کے سب کچھ چھپا بھی گیا تب بھی ہاشم مبین کے اور بہت سے ذرا لگے ہیں۔ اسے اعلان سے بچنا چاہئے۔" سالار پھر تھماری پوری زندگی تئیں میں گزرے گی۔"

سکندر نے اسے ڈرانے کی کوشش کی۔ وہ مٹاؤ ہوئے بغیر انھیں دیکھتا رہا۔

"اب جیوٹس بولنا چھوڑو اور مجھے بتاؤ کہ وہ لڑکی کہاں ہے۔"

"وہ لڑکی ریڈ لائٹ ایریا میں ہے۔" سکندر کو اس کی بات پر کرفٹ لگا۔

"واٹ۔۔۔؟"

"میں اسے وہاں سے لایا تھا وہاں میں چھوڑ آیا ہوں۔"

وہ سلیپ چہرے کے ساتھ سالار کو دیکھتے رہے۔

"مگر وہ اب اسے نہیں تھی، میں پوسٹ لاہور گیا ہوا تھا وہاں سے میں رات گزارنے کے لئے اس لڑکی کو لایا تھا، آج میں اسے وہاں چھوڑ آیا۔ میرے پاس اس کا کوئی کالکٹ نمبر تو نہیں ہے، مگر آپ میرے ساتھ لاہور چلیں تو میں آپ کو اس لڑکی کے پاس لے جاتا ہوں یا پتا بتا دوں آپ خود یا پولیس کو کہیں کہ وہ اس لڑکی سے تصدیق کر لیں۔"

کمرے میں ایک دم خاموشی چھا گئی تھی۔ طیب اور سکندر بے یقینی سے سالار کو دیکھ رہے تھے جب کہ وہ بڑے مطمئن انداز میں گھر کیوں سے باہر دیکھ رہا تھا۔

"مجھے یقین نہیں آتا کہ تم۔۔۔ تم اس طرح کی حرکت کر سکتے ہو۔ تم ایسی جگہ جا سکتے ہو؟" ایک لمبی خاموشی کے بعد سکندر نے کہا۔

"آئی اہم سوری پاپا! مگر میں جانتا ہوں۔۔۔۔۔ اور اس بات کا اہم کے بھائی وسم کو بھی پتا ہے۔ میں کئی بار ویک اینڈ پر اپنے دوستوں کے ساتھ وہاں جاتا رہا ہوں اور وسم یہ بات جانتا ہے، آپ اس سے پوچھ لیں۔"

"ایڈریس دو اس لڑکی کا۔" وہ کچھ دیر بعد غزائے۔

"میں اپنے کمرے سے لے کر آتا ہوں۔" اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔

اپنے کمرے میں آکر اس نے موبائل اٹھایا اور لاہور میں رہنے والے اپنے ایک دوست کو فون کرنے لگا۔ اسے ساری صورت حال بتانے کے بعد اس نے کہا۔

"اکمل! میں اپنے پاپا کو ریڈ لائٹ ایریا کے اس گھر کا پتا دے رہا ہوں جہاں ہم جاتے رہے ہیں۔ تم وہاں کسی بھی ایسی لڑکی کو جو مجھے جانتی ہے اس کو اس بارے میں بتا دو، میں ابھی کچھ دیر تک جھپٹیں دو بارہ فون کرتا ہوں۔"

وہ کہتے ہوئے میز پر ایک چٹ پر ایک اینڈریس لکھنے لگا اور پھر اسے لے کر سکندر کے کمرے میں آگیا۔ اس نے چٹ سکندر کے سامنے کر دی، جسے انہوں نے تقریباً تین لپٹا۔ ایک نظر اس چٹ پر ڈال کر انہوں نے عشقیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

"دفع ہو جاؤ یہاں سے۔" وہ اطمینان سے انداز میں وہاں سے آگیا۔

اپنے کمرے میں آکر اس نے اکمل کو دوبارہ فون کیا۔

"میں تمہیں وہاں پہنچ کر فون کرتا ہوں۔" اکمل نے اس سے کہا وہ ہیلڈ پر لیٹ کر اس کا انتظار کرنے لگا۔ چند روز منٹ کے بعد اکمل نے اسے فون کیا۔

"سالار! میں نے سٹیج کو تیار کیا ہے۔ اسے میں نے سارا معاملہ سمجھا دیا ہے۔" اکمل نے اسے بتا دیا وہ سٹیج کو جانے لگا۔

"اکمل! اب تم ایک کانڈ اور فینسل نواد میں کچھ چیزیں لکھو اور ہا ہوں اسے لکھو۔" اس نے اکمل سے کہا اور پھر اسے اپنے گھر کے بیرونی منظر اور لوکیشن کی تفصیلات لکھوانے لگا۔

"یہ کیا میں نے دیکھا ہوا ہے تمہارا گھر۔" اکمل نے کچھ حیرانی سے اس سے پوچھا۔

"تم نے دیکھا ہے سٹیج نے تو نہیں دیکھا۔ یہ ساری تفصیلات میں سٹیج کے لئے لکھو اور ہا ہوں اگر پولیس اس کے پاس آئی تو وہ یہ ساری چیزیں اس سے پوچھنے کی صرف یہ تھوڑی کرنے کے لئے کہ کیا وہ واقعی میرے ساتھ یہاں اسلام آباد میں تھی۔ دو گھنٹہ میں چھپ کر آئی تھی اور رات کے وقت آئی تھی اس لئے اسے زیادہ تفصیل کا نہیں پتا مگر گھر کے اندر داخل ہوتے ہوئے انہیں اور انہیں وہ فونوں طرف لانے ہے۔ بری گاڑی کا رنگ شربت تھا۔ اسپورٹس کار اور نمبر....." اسے لکھوا دیا گیا۔

"میں پولیس کے چار نمونوں سے گزر رہے تھے۔ اس نے سفید شلوار قمیص، سفید چادر اور سیاہ سونے پرنا ہوا تھا۔ اسے میں نام اس نام کے سروس انشورین پر بھی رکھے تھے۔" سالار نے نام بتایا، سروس انشورین اور ہوٹل، دو ہند کی وجہ سے کچھ طرح نہیں دیکھ سکی۔ "سالار! یکے بعد دیگرے یہ چیزیں کی تصدیق لکھو اور کیا۔ سروس انشورین پر گاڑی ٹھیک کرنے والے آدمی سے لے کر چائے بنانے والے لڑکے کے محلے اور اس کمرے کی تفصیلات۔ انہوں نے کیا کیا تھا، سالار اور لڑکے کے درمیان کیا گفتگو ہوئی تھی۔ اس نے چھوٹی چھوٹی تفصیلات اسے لکھوائی تھیں۔ اس نے اپنے گھر کے پورے سے لے کر اپنے کمرے تک کے روم سے لے کر اپنے کمرے کا تمام ملکہ بھی اسے نوٹ کر دیا تھا۔

"سٹیج سے کہو یہ سب کچھ رٹ لے۔" اس نے اکمل کو آخری ہدایت دی اور فون بند کر دیا۔ فون بند کر کے وہ بیڈ پر بیٹھا ابھی کچھ سوچ رہا تھا جب سکندر حسین اچانک دروازہ کھول کر اس کے کمرے میں آئے۔

"اس کی کیا بات ہے؟"

"سچ ہے! سالار نے بے اختیار کہا۔ سکندر حسین مزید کچھ کہے بغیر کمرے سے نکل گئے۔

☆ ☆ ☆

ان کے جانے کے بعد سالار کو اس دیکھنے کا خیال آیا جس کے ذریعے انہوں نے ہاشم مبین احمد سے رابطہ کیا تھا۔ اس دیکھنے کو باز کرنے والا بھی حسین ہی تھا اور سالار سکندر کے نام سے وہ دیکھنے بھی واقف

نہیں تھا۔ مگر سالار کے لئے قابل جستجو بات اس میں حسن کا انوکھا ہونا تھا، ہاشم مبین احمد اس دیکھنے سے حسن اور حسن سے اس تک بہت آسانی سے پہنچ سکتے تھے۔

اس نے انہوں کو حسن کو کیا اور حسن کو سارے معاملے کی نوعیت سے آگاہ کیا۔

"میں تمہیں پہلے ہی اس سب سے متح کر رہا تھا۔" اس نے چھوٹے ہی سالار سے کہا۔ "میں دیکھ اور اس کی فیملی کو بہت اچھی طرح جانتا ہوں اور ان کے اثر و رسوخ سے بھی بخوبی واقف ہوں۔" وہ بولا جا۔ باقاعدہ

سالار نے کچھ کتابت بھرے لپکے میں اسے ٹوکا۔ "میں نے تمہیں فون اپنے مستقبل کا حال جاننے کے لئے نہیں کیا۔ میں صرف ایک خطرے سے آگاہ کرنا چاہتا ہوں۔"

"کس خطرے سے؟" حسن پوچھا۔ "تم نے جو دیکھ پاؤ کیا تھا وہ اس کے ذریعے تم تک اور پھر مجھ تک ہر آسانی پہنچ سکتے ہیں۔" سالار نے اس سے کہا۔

"نہیں وہ مجھ تک نہیں پہنچ سکتے۔" حسن نے اس کی بات پر قدرے لاپرواہی سے کہا۔

"کیوں؟"

"کیوں کہ میں نے سارا کام پہلے ہی بہت محتاط ہو کر کیا ہے۔" وہ دیکھ بھی میرے اصلی نام اور پتے سے واقف نہیں ہے۔ اسے جو اپنے دیکھ اور فون نمبر میں نے دیا تھا وہ جعلی تھا۔

سالار بے اختیار مسکرایا، اسے حسن سے ایسی عقلمندی اور چالاک کی توقع رکھنی چاہئے تھی۔ وہ ہر کام بڑی صفائی سے سر انجام دینے کا ماہر تھا۔

"میں صرف اس کے پاس ایک ہار گیا تھا پھر فون پر ہی رابطہ کیا اور اس بات میں بھی میرا ملکہ بالکل مختلف تھا۔ میں نہیں سمجھتا کہ صرف ملکہ سے ہاشم مبین احمد مجھ تک پہنچ سکتے ہیں؟"

"اور اگر وہ پہنچ گئے تو۔۔۔"

"تو۔۔۔ پتا نہیں۔ اس تو کے بارے میں میں نے نہیں سوچا۔" حسن نے صاف کوئی سے کہا۔

"کیا یہ مجھ نہیں ہے کہ تم کچھ دنوں کے لئے کہیں جاؤ ہو جاؤ اور یوں ظاہر کرو کہ جیسے تمہاری یہ غیر موجودگی کچھ ضروری کاموں کے لئے تھی۔" سالار نے اسے مشورہ دیا۔

"اس سے بہتر مشورہ بھی میرے پاس ہے۔ میں اس دیکھ کو کچھ روپے پہنچا کر یہ ہدایت دے دیتا ہوں کہ ہاشم مبین یا پولیس کے پہنچنے پر وہ انہیں میرا ملکہ ملے گا۔ کم از کم اس طرح فوری طور پر میں کسی پریشانی کا شکار نہیں ہوں گا اور ان ہی دنوں میں ویسے بھی چند بھتوں کے لئے اٹھنے چاہا ہوں۔"

حسن نے تکیا۔ "پولیس اگر پہنچ بھی گئی تو تب بھی میں اس کی پہنچ سے بہت دور رہوں گا۔ مگر مجھے یہ یقین نہیں ہے کہ وہ مجھ تک پہنچ سکیں گے۔ اس لئے تم اطمینان رکھو۔"

"اگر تم واقعی اسے بے فکر اور مطمئن ہو تو ٹھیک ہے، جو سکا ہے وہ تم تک نہ ہی آئیں، مگر میں نے پھر بھی سوچا کہ میں انھیں بتا دوں۔" سالار نے فون بند کرتے ہوئے اس سے کہا۔

"ویسے تم اس لڑکی کو اب لاہور میں کیاں چھوڑ کر آئے ہو؟"

"لاہور کی ایک سڑک پر چھوڑ آیا ہوں اس کے علاوہ اور کہاں چھوڑ سکتا تھا۔ اس نے اپنے محل وقوع اور حدود و اربعہ کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ وہ کہاں چلی گئی۔"

"جیسے بے وقوف ہو، کم از کم تم تو اس سے اس کا ٹھکانہ پچھنے کا حوصلہ رکھتے تھے۔"

"ہاں! مگر مجھے اس کی ضرورت نہیں پڑی۔" سالار نے وائسٹ امائر سے آخری بار ہونے والی اپنی گفتگو کو ل کر دی۔

"میں حیران ہوں کہ تم اب کس طرح کے معاملات میں ان لوگوں سے لگے ہو۔ اپنی ٹاپ کی لڑکیوں کے ساتھ ان لوگوں کو دوسری بات ہے مگر وہ ہم کی بہن بھی لڑکیوں کے ساتھ ان لوگوں کو جانا۔ تمہارا ٹیسٹ بھی دن پہ دن گرتا جا رہا ہے۔"

"میں 'ان لوگوں' ہوں۔۔۔۔۔؟ تم واقعی عقل سے پیدل ہو اور نہ کم از کم اس طرح کی بات مجھ سے نہ کرتے۔۔۔۔۔ ایڈیٹر اور ان لوگوں میں زمین آسمان کا فرق ہوتا ہے حسن صاحب! سالار نے طنز سے لہجہ میں کہا۔

"اور آپ نے یہ حاصل ایک ہی جھٹاک میں ملے کر لیا ہے سالار صاحب! حسن نے بھی اسی کے انداز میں جواب دیا۔

"تمہارا دامخ خراب ہے اور کچھ نہیں۔"

"اور تمہارا دامخ مجھ سے زیادہ خراب ہے۔ ورنہ اس طرح کی حماقت کو اپنے دماغ پر بھی نہ کہتے۔" حسن بھی قدرے جھٹایا ہوا تھا۔

"اگر تم نے میری مدد کی ہے تو اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ تمہارے من میں جو آئے تم مجھے کہہ دو۔" سالار کو اس کی بات پر اچانک غصہ آ گیا۔

"ابھی میں نے تمہیں کچھ بھی نہیں کہا ہے۔ تم کس بات کی طرف اشارہ کر رہے ہو۔ یہ ٹیسٹ والی بات کی طرف یا دامخ خراب ہونے والی بات کی طرف؟" حسن نے اسی انداز میں اس کے غصے سے متاثر ہونے لگے۔

"اچھا اب من بند کر لو۔ فضول بحث مت کرو۔"

"اس وقت ان تمام باتوں کو کرنے کا مطلب گڑے مروے دکھانا ہے۔" حسن اب سنجیدہ تھا۔ "فرض کرو پولیس کسی صورت ہم تک پہنچ جاتی ہے اور پھر وہ نامہ کا اٹا پتا جاننے کی کوشش کرتے ہیں تو ہم

کیا جانیں گے اور میں نہیں سمجھتا کہ وہ کبھی بھی اس بات پر یقین کریں گے کہ امام کے بارے میں تمہیں کچھ پتا نہیں ہے۔ اس وقت تم کیا کرو گے؟"

"کچھ بھی نہیں کروں گا۔ میں ان سے بھی وہی کہوں گا جو میں تم سے کہہ رہا ہوں۔" اس نے بلند آواز میں کہا۔

"پس اور حار امیل تمہارے اس بیان سے ہی خروشا ہو گا۔ میں امام کے بارے میں نہیں جانتا ہوں۔" حسن نے اس کا جملہ ڈبرایا۔ "تمہیں ابھی طرح اندازہ ہونا چاہئے کہ دو چر قیمت پر امام تک پہنچنا چاہیں گے۔"

"یہ بہت بعد کی بات ہے، میں امکانات اور مشکلات پر غور کر کے پریشان نہیں ہوتا۔ جب وقت آئے گا، دیکھا جائے گا۔" سالار نے لاپرواہی سے کہا۔

"تم مجھے صرف یہ مدد چاہئے کہ تم اس سارے معاملے کو ذہنی رکھو اور پولیس کے ہتھے نہ لگو۔"

"تمہارے کہے بغیر بھی میں یہ ہی کرتا۔ ویسے بھی میں اگر پکڑا گیا تو وہم کو مت دکھانے کے قابل نہیں رہوں گا۔ اس بار تم نے مجھے واقعی بڑی embarrassing صورت حال سے دوچار کیا ہے۔"

"اوکے میں فون بند کر رہا ہوں کیونکہ تم پر پھر وہی دور پڑنے والا ہے۔ وہی سسٹمز اور کچھتاؤ۔"

"You are acting like my father."

"سالار نے کھٹاک سے فون بند کر دیا۔ اس کا ذہن کچھلی رات کے بارے میں سوچ رہا تھا اور اس کے ماتھے کی تیریاں اور غل بہت نمایاں تھیں۔

☆ ☆ ☆

"میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ اس حد تک گر جائے گا۔"

"ریلائٹ ایریا مانی فٹ، کبھی میرے خاندان کی کچھلی سات سلوں سے بھی کوئی وہاں نہیں گیا اور یہ لڑکا۔۔۔۔۔ کیا ہے جو میں نے اسے نہیں دیا۔۔۔۔۔ کیا ہے جس کی کی رہنے والی ہے اور اسے دیکھو کبھی یہ خود کشی کی کوشش کرتا پھر تپے اور کبھی ریلائٹ ایریا میرے اللہ۔۔۔۔۔ آخر کس حد تک جائے گا یہ؟"

سکندر عثمان نے اپنا سر تھام لیا۔

"مجھے تو گھر کے ملازموں پر بھی بہت زیادہ اعتراض ہے۔ آخر کیوں اس لڑکی کو انہوں نے اندر آنے دیا۔ گھر کے معاملات اور مالک کے معاملات پر نظر رکھنے چاہئے انہیں۔" علیہ نے بات کا موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

"گھر کے معاملات اور مالک کے معاملات پر نظر رکھنے کے میں زمین آسمان کا فرق ہوتا ہے۔ یہاں معاملہ گھر کا نہیں تھا، مالک کا تھا۔" سکندر نے طنز سے لہجہ میں کہا۔ "اور پھر اس میں سے کسی نے بھی کسی لڑکی کو یہاں آنے نہیں دیکھا۔ وہ کہتا ہے وہ اسے اسی دن لایا تھا، پوچھا کہ کیا یہ کہہ سکتا ہے کہ ایسا نہیں ہو اس نے

اس کے ساتھ کسی لڑکی کو آتے نہیں دیکھا۔ ہاں! جانتے ضرور دیکھا ہے ملازموں کا بھی بچی کہنا ہے۔

انہوں نے تو نہ کسی لڑکی کو آتے دیکھا ہے نہ ہی جانتے دیکھا ہے۔ "سکندر نے کہا۔

"اس کا مطلب ہے کہ وہ یقیناً اس لڑکی کو اچھی طرح پسپا کر لایا ہو گا۔"

"شیطان دماغ ہے اس کا۔۔۔۔۔ یہ تم جانتی ہو تم صرف یہ دعا کرو کہ یہ سارا معاملہ ختم ہو جائے۔

باشم مبین کی بیٹی مل جائے اور ہماری جان چھوٹ جائے تاکہ ہم اس کے بارے میں کچھ سوچ سکیں۔"

سکندر عثمان نے کہا۔

"میری تو سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر مجھ سے ایسی کون سی غلطی ہو گئی ہے، جس کی مجھے یہ سزا ملی

دی ہے۔ میری تو سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں؟" وہ بے حد بے بس لگھڑا رہا ہے۔

☆.....☆

دو اگلے روز صبح معمول کے مطابق اٹھا اور کالج جانے کے لئے تیار ہونے لگا۔ ناشتہ کرنے کے

لئے وہ ڈائننگ ٹیبل پر آیا تو اس نے خلاف معمول وہاں سکندر عثمان کو سو ہو دیا۔ وہ عام طور پر اس وقت

ناشتہ نہیں کیا کرتے تھے۔ ذرا دیر سے فیکلٹی رہا کر رہے تھے۔ سالار کو اس وقت انہیں وہاں موجود پا کر

کچھ حیرت ہوئی، مگر ان کے سنے ہوئے چہرے اور سرخ آنکھوں سے اندازہ ہو رہا تھا کہ شاید دوساری

اسے نہیں۔

سالار کو صبح صبح باہر نکلنے کے لئے تیار دیکھ کر انہوں نے قدر درجی سے اس سے کہا۔ "تم کہاں جا

رہے ہو؟"

"کالج۔"

"دماغ ٹھیک ہے تمہارا۔۔۔۔۔ میرے گلے میں یہ مصیبت ڈال کر تم خود کالج جا رہے ہو۔ جب تک

یہ معاملہ ختم نہیں ہو جاتا تم نہیں جاؤ گے۔ تمہیں پتا ہے کہ تم کتنے خطرے میں ہو؟"

"کیسا خطرہ؟" وہ ٹھٹکا۔

"میں نہیں چاہتا باشم مبین تمہیں کوئی نقصان پہنچائے۔ اس لئے فی الحال تمہارے لئے یہی بہتر

ہے کہ تم گھر پر رہو۔" سکندر عثمان نے دو ٹوک لہجے میں کہا۔ "اس کی بیٹی مل جائے پھر تم دوبارہ کالج جانا

شروع کرو گے۔"

"اس کی بیٹی اگر ایک سال نہیں ملے گی تو کیا میں دیک سال تک اندر بیٹھا رہوں گا۔ آپ نے اسے

میرے جان کے بارے میں بتا نہیں ہے۔" سالار نے تیز لہجے میں کہا۔

"میں اسے بتا چکا ہوں۔ صبح نے بھی تمہاری بات کی تھی۔" اس نے لہجے میں صبر

کا نام لیتے ہوئے بتائی تھی۔ "مگر باشم مبین ابھی بھی مصر ہے کہ اس کی بیٹی کو تم نے ہی انجوائیا ہوا ہے۔"

"تو میں کیا کروں۔۔۔۔۔ اسے یقین نہیں آتا تو آئے۔ مجھے کیا فرق پڑتا ہے۔ سالار نے لاپرواہی

سے کہتے ہوئے ناشتہ کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

"تمہیں فرق نہیں پڑتا، مجھے پڑتا ہے۔ تم باشم مبین اس کو نہیں جانتے۔ وہ کہتے اثر و رسوخ والا

آدمی ہے اور کس حد تک جاسکتا ہے اس کا اندازہ صرف مجھے ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ وہ تمہیں کوئی نقصان

پہنچائے۔ اس لئے ابھی تم گھر پر ہی رہو۔"

سکندر عثمان نے اس بار کچھ نرم لہجے میں کہا۔ شاید انہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ ان کی بھئی کا کوئی اثر

نہیں ہو گا۔ وہ ان کی بات نہیں مانے گا۔

"پاپا! میری اسٹڈیز کا خرچ ہو گا۔ سوری امیں گھر پر نہیں بیٹھ سکتا۔" سالار سکندر عثمان کے لہجے کی

زمنی سے متاثر نہیں ہوا تھا۔

"تمہارا خرچ ہوتا ہے یا نہیں مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میں صرف تمہیں گھر پر چاہتا

ہوں۔ کیسے تم؟" اس بار انہوں نے اچانک بھڑک کر بلند آواز میں اس سے کہا۔

"کم از کم آج تو مجھے جانے دیں۔ آج مجھے بہت سے ضروری کام چھانے ہیں۔" سالار یک دم ان

کے سامنے پر کچھ بڑل ہوا۔

"تم دو کام ذرا سیر کو تیار ہو۔ وہ کرو گے گا یا پھر کسی دوست سے فون پر بات کر لو۔" سکندر نے سختی

انداز میں کہا۔

"مگر پاپا۔۔۔۔۔ آپ مجھے اس طرح۔۔۔۔۔" سکندر عثمان نے اس کی بات نہیں سنی۔ وہ ڈائننگ روم سے

نکل گیا۔ وہ کچھ دیر بعد آواز میں پڑا ہوا پتھر ٹکڑا کر خاموش ہو گیا۔ وہ جان تھا کہ سکندر عثمان

اسے باہر نکلنے نہیں دے گا۔ مگر اسے اس بات کی توقع نہیں تھی۔ اس کا خیال تھا کہ صبح کو سامنے اٹھنے پر

اس کی اپنی فیملی کے ساتھ باشم مبین بھی مطمئن ہو جائیں گے اور کم از کم یہ مصیبت اس کے کندھوں سے اتر

جائے گی، مگر اس کے لئے سکندر عثمان کا یہ انکشاف حیران کن تھا کہ باشم مبین نے ابھی بھی اس کے جان

پر یقین نہیں کیا تھا۔

سالار وہاں بیٹھا ناشتہ کرتے ہوئے کچھ دیر ان تمام معاملات کے بارے میں سوچتا رہا۔ کالج نہ

جانے کا مطلب گھر میں بند ہو جانا تھا اور وہ گھر میں بند نہیں ہونا چاہتا تھا۔ اس کا موڈ یک دم آف ہو گیا۔

ناشتہ کرتے کرتے اس نے اسے اس حور اچھوڑ دیا اور اپنے کمرے کی طرف چل دیا۔

☆.....☆

"سکندر صاحب! میں آپ سے ایک بات کہنا چاہتی ہوں۔" وہ لڑائی میں بیٹھتے ہی صبر ملا۔

کچھ جھپٹتے ہوئے اس کے پاس آئی۔

"ہاں کہو..... بیویوں کی ضرورت ہے؟" سکندر عثمان نے اخبار پڑھتے ہوئے کہا۔ وہ اس معاملے میں خاصے غرض مند تھے۔

"نہیں صاحب جی ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں کچھ اور کہنا چاہتی ہوں آپ سے۔"

"یوہو....." وہ ہنوز اخبار میں منہمک تھے۔ ملازمہ کچھ پریشان ہونے لگی۔ تاہم وہ نے بہت سوچ سمجھ کر سالار اور امام کے بارے میں سکندر عثمان کو بتانے کا فیصلہ کیا تھا کیونکہ اسے یہ سب کچھ اب بہت پریشان کن لگ رہا تھا وہ نہیں چاہتی تھی کہ جلد یا بدیر یہ پتا چل جائے کہ ان دونوں کے درمیان رابطہ کا ذریعہ وہ کیسی اور پھر اس کے پورے خاندان کو پولیس کا سامنا کرنا پڑے۔ اسی لئے اپنے شوہر سے معذرت کے بعد اس نے سکندر عثمان کو سب کچھ بتانے کا فیصلہ کر لیا تھا تاکہ کم از کم وہ دونوں گھر والوں میں سے کسی ایک کی ہمدردی اپنے ساتھ رکھے۔

"چپ کیوں ہو، یوہو۔" سکندر عثمان نے اسے خاموش پا کر ایک بار پھر اس سے کہا۔ ان کی نظریں ابھی ابھی اخبار پر جمی ہوئی تھیں۔

"سکندر صاحب! میں آپ کو سالار صاحب کے بارے میں کچھ بتانا چاہتی ہوں۔" تاہم وہ نے بالآخر ایک طویل توقف کے بعد کہا۔

سکندر عثمان نے یہ اختیار اخبار اپنے چہرے کے سامنے سے ہٹا کر اسے دیکھا۔

"سالار کے بارے میں..... کیا کہنا چاہتی ہو؟" انہوں نے اخبار کو سامنے سینٹر ٹیبل پر بٹھکتے ہوئے بہت سنجیدگی سے کہا۔

"سالار صاحب اور امام بی بی کے بارے میں کچھ باتیں بتانا چاہتی ہوں۔" سکندر عثمان کا دل بے اختیار اچھل کر طاق میں آ گیا۔

"کیا؟"

"بہت دن پہلے ایک دن سالار صاحب نے مجھ سے کہا تھا کہ میں ان کا موبائل اپنی بیٹی کے ہاتھ امام بی بی کو پہنچا دوں۔" سکندر عثمان کو لگا وہ وہ بارہ کبھی مل نہیں سکیں گے۔ تو باشم بینک احمد کا خیال اور اصرار ٹھیک تھا۔ ان کے بدترین قیاس اور انداز سے دوست تھے۔

"پھر.....؟" انہیں اپنی آواز کسی کھائی سے آتی تھی۔ "میں نے انکار کر دیا کہ یہ کام میں نہیں کر سکتی مگر انہوں نے مجھے بہت دھمکا دیا۔ انہوں نے کہا کہ وہ مجھے گھر سے نکال دیں گے۔ جس پر مجبوراً میں وہ موبائل امام بی بی تک پہنچانے کے لئے تیار ہو گئی۔"

اپنی پوزیشن کو محفوظ رکھنے کے لئے تاہم وہ نے اپنے بیان میں جھوٹ کی آمیزش کرتے ہوئے کہا۔ "پھر اس کے کچھ دن بعد ایک دن سالار صاحب نے کہا کہ میں کچھ کاغذات امام بی بی تک پہنچاؤں اور

پھر اسی وقت ان کاغذات کو واپس لے آؤں۔ میں نے اپنی بیٹی کے ذریعے وہ کاغذات بھی امام بی بی کے پاس پہنچا کر واپس منگوا لئے اور سالار صاحب کو دے دیئے۔ میں نے سالار صاحب سے ان کاغذات کے بارے میں پوچھا مگر انہوں نے نہیں بتایا مگر مجھے شک تھا کہ شاید وہ نکاح نامہ تھا کیونکہ اس وقت سالار صاحب کے کمرے میں پانچ لوگ موجود تھے۔ ان میں سے ایک کوئی مولوی بھی تھا۔"

سکندر عثمان کو وہاں بیٹھے بیٹھے غلطی سے پتہ آئے تھے۔ "اور یہ کب کی بات ہے؟"

"امام بی بی کے جانے سے چند دن پہلے۔" تاہم وہ نے کہا۔

"تم نے مجھے اس کے بارے میں کیوں نہیں بتایا؟" سکندر عثمان نے درشت لہجے میں کہا۔

"میں بہت خوفزدہ تھی صاحب جی..... سالار صاحب نے مجھے دھمکیاں دی تھیں کہ اگر میں نے آپ کو یا کسی اور کو اس سارے معاملے کے بارے میں بتایا تو وہ مجھے یہاں سے باہر پھینک دیں گے۔" تاہم وہ نے کہا۔

"وہ کون لوگ تھے، انہیں پہچانتی ہو؟" سکندر عثمان نے بے حد اضطراب کے عالم میں کہا۔

"بس ایک کو..... حسن صاحب تھے۔" اس نے سالار کے ایک دوست کا نام لیا۔ "باقی اور کسی کو میں نہیں پہچانتی۔" تاہم وہ نے کہا۔

"میں بہت پریشان تھی۔ آپ کو بتانا چاہتی تھی مگر راز تھی کہ آپ میرے بارے میں کیا سوچیں گے مگر اب مجھ سے برداشت نہیں ہو رہی۔"

"اور کون کون اس کے بارے میں جانتا ہے؟" سکندر عثمان نے کہا۔

"کوئی بھی نہیں۔ بس میں، میری بیٹی اور میرا شوہر۔" تاہم وہ نے جلدی سے کہا۔

"ملازموں میں سے کسی اور کو کچھ پتا ہے؟"

"تو یہ کریں جی ایس کیوں کسی کو کچھ پتا تھا..... میں نے کسی کو کچھ بھی نہیں بتایا۔"

"تم نے جو کچھ کیا اس کے بارے میں تو میں بعد میں پتہ کروں گا مگر فی الحال تم ایک بات اچھی طرح ذہن نشین کر لو تم کسی کو بھی اس سارے معاملے کے بارے میں نہیں بتاؤ گی۔ اپنا دم بیٹھ کے لئے بند کر لو۔ ورنہ اس بار میں نہ صرف تمہیں واقعی اس گھر سے نکال دوں گا بلکہ میں باشم بینک اور پولیس سے کچھ دنوں کا کہ یہ سب کچھ تم نے نہ کیا ہے۔ تم نے ہی ان دونوں کو گمراہ کیا تھا اور تم ہی ان دونوں کے بیانات ایک دوسرے تک پہنچاتی رہیں، پھر پولیس تمہارے ساتھ اور تمہارے خاندان کے ساتھ کیا کرنے کی تمہیں یاد رکھنا چاہئے۔ تمہاری ساری عمر جیل کے اندر ہی گزر جائے گی۔" وہ غصے کے عالم میں اسے دھمکا رہے تھے۔

"نہیں صاحب جی! میں کیوں کسی کو کچھ بتاؤں گی۔ آپ میری زبان کٹا دیتے گا۔ اگر میرے من

سے دوبارہ اس کے بارے میں ذکر نہیں۔

دوسرے گھبراہٹ مگر سکندر عثمان نے رکھائی کے ساتھ اس کی بات کاٹ دی۔

"بس کافی ہے۔ اب تم جاؤ یہاں سے۔۔۔ میں تم سے بعد میں بات کروں گا۔" انہوں نے اسے جاننے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

سکندر عثمان پریشانی کے عالم میں ادھر ادھر ٹھٹھکے لگے۔ اس وقت ان کے سر پر واقعی آسمان ٹوٹ پڑا تھا اور اس وقت انہیں کچیلے بار سارے کے ہاتھوں بے وقوف بننے کا احساس ہو رہا تھا۔ وہ کسی ذراستی مہارت اور بے ہودگی سے ان سے جموت پر جموت پڑا اور انہیں دھوکا دینا گیا تھا اور انہیں اس کا احساس تک نہیں ہو سکا تھا اور اگر غارتز انہیں یہ سب کچھ نہ بتاتی تو وہ اب بھی بھی ٹانگ پر ٹانگ رکھے مطمئن بیٹھے ہوتے۔ یہی سوچ کر کہ سالار امام کے ساتھ انوالو نہیں ہے اور نہ ہی اس کی تشدد کی میں اس کا کوئی دھم تھا۔ وہ چند دن گھر پر رہ کر ایک بار پھر کالج چاہا شروع کر چکا تھا۔

وہ چاہتے تھے کہ سالار کی نگرانی کروائی چارہ ہی تھی اور ہاشم مبین احمد کو سب کچھ بتا چلے گا مطلب کیا تھا۔ یہ وہ انجلی طرح جانتے تھے۔ ان کا کچھ دیر پہلے کا طبعان یک دم ختم ہو گیا تھا۔ وہ اندازہ کر سکتے تھے کہ وہ کالڈ اس کیسے تھے۔ ان پانچ آدمیوں کی موجودگی کا مطلب کیا تھا سالار اور امام کے درمیان تعلق کی نوعیت کیا تھی اور اس وقت ان کا دل چاہا تھا کہ وہ اس کا گلا دبا دیں یا پھر اسے ٹوٹ کر دیں مگر وہ جانتے تھے وہ وہ دونوں کام نہیں کر سکتے تھے۔ سالار سکندر ان کا وہ بیٹا تھا جس سے وہ اپنی اولاد میں سب سے زیادہ محبت کرتے تھے اور اس طرح بے وقوف بیٹے کے بعد کوئی بار وہ سوچ رہے تھے کہ وہ اب سالار سکندر کی کسی بات پر یقین نہیں کریں گے۔ وہ اسے کھلی طور پر ہر معاملے کے بارے میں اندھیرے میں رہیں گے ویسے ہی جیسے وہ کہہ رہا تھا۔

"اس کی امام سے جان بچان کیسے ہوئی؟" سکندر عثمان نے اپنے کمرے میں بے چینی سے پھلنے ہوئے طیبہ سے پوچھا۔

"مجھے کیا پتا کہ اس کی جان بچان امام سے کیسے ہوئی۔ کوئی بچہ تو ہے نہیں کہ میری انگلی بچہ کر چلا ہو۔" طیبہ نے قدرے خشکی سے کہا۔

"میں نے تم سے بہت بار کہا تھا کہ اس پر بھروسہ نہ کرو۔ تمہیں اپنی اذیتوں سے فرصت ملے تو تم کسی اور کے بارے میں سوچو۔"

"اس پر توجہ دینا صرف میرا ہی فرض کیوں ہے۔" طیبہ یک دم بھڑک اٹھیں۔ "آپ کو بھی تو اپنی انٹیڈیو میچو ڈوئی چاہئیں۔ سالار امام میرے ہی سر کیوں۔"

"میں تم کو کوئی الزام نہیں دے رہا اور اس بحث کو ختم کرو۔ امام کے ساتھ شادی۔۔۔ تم اندازہ

کر سکتی ہو کہ ہاشم مبین کو جب اس تصفیٰ کا پتا چلے گا تو وہ کیا تماشاکار کریں گے۔ مجھے یہ سوچ کر شاک لگ رہا ہے کہ اس نے ایسی حرکت کرنے کا سوچ کیسے لیا۔ اسے بالکل بھی احساس نہیں ہو کہ واری اور جہادی فیملی کی سوسائٹی میں کتنی عزت ہے۔" سکندر عثمان طیبہ کے قریب سولے پر بیٹھے ہوئے بولے۔ "ایک پرواہم ختم ہوتی ہے تو پھر سے لئے دوسری پرواہم شروع کر دیتا ہے۔ یہ سارا پتھر اسی وقت شروع ہوا ہو گا جب کچیلے سال اس نے خود کشی کی کوشش کے بعد اس کی جان بچائی تھی۔ ہم بے وقوف تھے کہ ہم نے اس معاملے پر نظر نہیں رکھی اور نہ شاید یہ سب بہت پہلے سامنے آ جاتا۔" سکندر عثمان اپنی کھینٹی مسکرتے ہوئے کہنے لگے۔

"اور یہ پتا ہے کوئی بھی اس کے ساتھ اپنی مرضی سے انوالو ہوئی ہو گی ورنہ اس طرح کوئی کسی کے ساتھ مرضی کے خلاف لڑکا نہیں کر سکتا اور ہاشم مبین احمد کو دیکھیں۔ وہ بے وقوف ہے۔ چارہ بات جیسے اس کی جی کاں میں کوئی قصور نہیں ہے۔ یہ کیا ہے سالار نے ہی کیا ہے۔ انہوں نے قیام آئی اور بھی انجلی دین کر دئی ہے۔" طیبہ نے سرے سے سٹکے نہیں۔

"ہو گی ہے، قصور تھا سب سے بڑے کا ہے۔ نہ وہ ایسے کاموں میں پڑتا نہ اس طرح پھنستا۔ اب تو تم صرف یہ سوچو کہ تمہیں اس صورت حال سے کس طرح بچنا ہے۔"

"انجلی ہم اتنی بڑی طرف سے نہیں سمجھتے، جس طرح آپ سوچ رہے ہیں۔ اس پر یہ بزم ثابت نہیں ہوا۔ پولیس یا ہاشم مبین احمد کے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے اور ثبوت کے بغیر وہ کچھ نہیں کر سکتے۔"

"اور جس دن ان تک کوئی ثبوت پہنچ گیا اس دن کیا ہو گا۔ تم نے یہ سوچا ہے۔" سکندر عثمان نے کہا۔

"آپ بھروسہ کثرت کی بات کر رہے ہیں۔ ایسا ہوا تو نہیں ہے اور نہ سکتا ہے۔ یہ ہو سکتا ہے۔"

"اس نے ہمیں اگر اتنا بڑا دھوکا دے دیا ہے تو ہو سکتا ہے ایک اور دھوکا یہ ہو کہ اس کا ریلے اس لڑکی کے ساتھ نہیں ہے۔ ممکن ہے یہ ابھی بھی اس لڑکی کے ساتھ ریلے میں ہو۔" سکندر عثمان کو خیال آیا۔

"ہاں ہو سکتا ہے۔ پھر کیا کیا جائے۔"

"میں اس سے بات کروں گا تو کچھ پتھر کے ساتھ اپنا سر پھونڈوں گا، وہ پھر جموت بول دے گا۔ جموت بولنے میں تو مار ہو چکا ہے۔" انہوں نے تنہا آہیر لگتے میں کہا۔

"میں چند ماہ میں اس کا بی اے مکمل ہو جائے گا پھر میں اسے باہر بھیجا دوں گا۔ کم از کم ہر وقت ہاشم مبین احمد کی طرف سے جن انڈیٹوں کا میں شکار رہا ہوں وہ تو ختم ہوں گے۔" انہوں نے گھبراہٹ کا ایک کش لگایا۔

"مگر آپ ایک چیز بھول رہے ہیں سکندر! طیبہ نے بڑی سنجیدگی سے چند لمحوں کی خاموشی کے

یہ کہتا ہے۔

"کیا؟" سکندر نے انہیں چونک کر دیکھا۔

"سالار کی امامہ کی ساتھ خفیہ شادی۔۔۔ اس شادی کے بارے میں جو کچھ بھی کرتا ہے وہ آپ کو خود ہی کرتا ہے۔ آپ کیا کریں گے، اس شادی کے بارے میں۔"

"طلاق کے علاوہ اس شادی کا اور کیا کیا جاسکتا ہے۔" سکندر عثمان نے قطعی لہجے میں کہا۔

"وہ شادی، مانگے پر تیار نہیں ہے تو طلاق دینے پر رضامند ہو جائے گا۔"

"جب میں اسے ثبوت پیش کروں گا تو اسے اپنی شادی کا اعتراف کرنا ہی پڑے گا۔"

"اور اگر شادی کا اعتراف کر لے کے بعد بھی اس نے امامہ کو طلاق دینے سے انکار کر دیا تو۔"

"کوئی نہ کوئی راستہ نکالنا پڑے گا، وہ وہ میں نکال لوں گا۔ چاہے وہ کتنی مرضی سے اسے طلاق دے یا پھر مجھے زبردستی کرنا پڑے۔ میں یہ معاملہ ختم کروں گا، اس طرح کی شادی انسان کو ساری عمر خواہ کر لیتی ہے۔ اس سے تو بچنا چھڑانا ہی پڑے گا، ورنہ میں اسے اس بار مکمل طور پر اپنی جانیدار سے عاقی کر دینے کا ارادہ رکھتا ہوں۔" سکندر عثمان نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

☆.....☆.....☆

حسن کچھ دیر پہلے اسلام آباد کے ایک ہوٹل میں تھا، جب اچانک اسے اپنے والد کی کال ملی، وہ بے ہوش ہو کر اپنے گھر چلنے کے لئے نکلا۔ یہ تھے۔ اسے کچھ عرصہ پہلے ہی کہہ چکا تھا کہ حسن نے توبہ نہیں کی، لیکن جب پندرہ منٹ بعد اپنے گھر پہنچا تو پورا مٹی میں کڑی سکندر عثمان کی گاڑی دیکھ کر چونکا ہوا گیا۔ وہ سالار کے گھر کی تمام گاڑیوں اور ان کے نمبرز کو اچھی طرح پہچانتا تھا۔

"سکندر انکل کو میرے اس معاملے میں انوکھوونے کے حوالے سے کوئی ثبوت نہیں ملے ہیں اس لئے مجھے پتہ چلن ہو نے کی ضرورت نہیں ہے۔ دو روزہ تو زیادہ سالار کا دوست سمجھ کر پچھلے کچھ کے لئے آئے ہوں گے۔ میں بڑے اطمینان سے ان کی باتوں کا جواب دوں گا اور کسی بھی الزام کی تردید کر دوں گا جس میری پریشانی پیدا کے سامنے میری پریشانی چھوٹ کر رہے گی، اس لئے انکل سکندر کو کچھ مجھے کوئی مدد عمل ظاہر نہیں کرنا چاہئے۔" اس نے پہلے اپنا لمحہ عمل سے کیا اور پھر بڑے اطمینان کے ساتھ اسلامی میں داخل ہو گیا۔ اس کے والد قاسم فاروقی اور سکندر عثمان کافی لمبی رہے تھے لیکن ان کے پیرے کی غیر معمولی تنہائی اور اضطراب وہ ایک لمحے میں بھانپ گیا تھا۔

"کیسے ہیں انکل سکندر؟ آپ اس بار بہت دنوں کے بعد آپ ہماری طرف آئے۔" باوجود اس کے کہ سکندر قاسم نے اس کی جھوٹا جواب نہیں دیا۔ حسن نے بہت بے تکلفی کا مظاہرہ کیا۔ اسے اس بار بھی جواب نہیں ملا تھا۔ سکندر عثمان اسے غور سے دیکھ رہے تھے۔

"بھئیو،" قاسم فاروقی نے قدرے درشتی سے کہا۔

"سکندر تم سے کچھ باتیں پوچھنے آیا ہے تمہیں ہر بات کا ٹھیک ٹھیک جواب دینا ہے۔ اگر تم نے جھوٹ بولا تو میں سکندر سے کہہ چکا ہوں کہ وہ تمہیں پولیس کے پاس لے جائے۔ میری طرف سے تم جہاد میں جانے میں تمہیں کسی بھی طرح پھانسنے کی کوشش نہیں کروں گا۔"

قاسم فاروقی نے اس کے بیٹھنے ہی کا تنبیہ کہا۔

"پاپا! آپ کیا کہہ رہے ہیں، میں آپ کی بات نہیں سمجھا۔" حسن نے حیرت کا مظاہرہ کیا مگر اس کا دل وحز کے لگا تھا۔ معاملہ اچھا نہیں تھا، عثمان نے سمجھ لیا تھا۔

"اور اس بات سے بچنے کی کوشش مت کرو۔ سکندر! پچھو اس سے، کیا پوچھنا چاہتے ہو اور میں دیکھتا ہوں یہ کیسے جھوٹ بولتا ہے۔"

"امامہ کے ساتھ سالار کی شادی میں شرکت کی ہے تم نے؟"

"انکل..... آپ..... آپ کیا بات کر رہے ہیں۔ کون سی شادی..... یہی شادی....." حسن نے مزید حیرت کا مظاہرہ کیا۔

"وہی شادی جو میری عدم موجودگی میں میرے گھر پر ہوئی جس کے لئے امامہ کو بچہ زچھا لے گئے تھے۔"

"پلیز انکل! آپ کچھ پر الزام لگا رہے ہیں۔ آپ کے گھر میں ضرور ۲۰ جاتا رہا ہوں مگر مجھے سالار کی کسی شادی کے بارے میں کچھ پتا نہیں ہے اور نہ ہی میری معلومات کے مطابق اس نے شادی کی ہے۔ مجھے تو اس لڑکی کا بھی پتا نہیں ہے، جس کا آپ نام لے رہے ہیں..... وہ کون سا سالار کی کئی لڑکی کے ساتھ انوکھوونے ہو، مگر میں اس کے بارے میں نہیں جانتا، وہ ہر بات مجھے نہیں بتاتا۔"

سکندر عثمان اور قاسم فاروقی خاموشی سے اس کی بات سنتے رہے۔ وہ خاموش ہوا تو سکندر عثمان نے اپنے سامنے ٹیبل پر پڑا ہوا ایک لفافہ اٹھایا اور اس میں موجود چند کاغذ نکال کر اس کے سامنے رکھ دیئے۔ حسن کا رنگ ہلکا بار آور ہوا، وہ امامہ و سالار کا نکاح نامہ تھا۔

"اس پر دیکھو۔" تنبیہ سے ہی signatures ہیں نا۔" سکندر نے سر دلیجے میں پوچھا۔ اگر یہ سوال انہوں نے قاسم فاروقی کے سامنے نہ کیا ہوتا تو وہ ان دستخط کو اپنے دستخطا بننے سے انکار کر دیتا مگر اس وقت وہ ایسا نہیں کر سکتا تھا۔

"یہ میرے signatures ہیں، مگر میں نے نہیں کئے۔" اس نے دکھاتے ہوئے کہا۔

"پھر کس نے کئے ہیں، تمہارے فرشتوں نے یا سالار نے۔" قاسم فاروقی نے طے لگنے میں کہا۔ حسن کچھ بول نہیں سکا۔ وہ جو اس پانچ سالہ باری انہیں دیکھنے لگا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا

نہ سکندر عثمان اس طرح اس کے سامنے وہ نکاح نامہ نکال کر رکھ دیں گے۔ وہ یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ انہوں نے وہ نکاح نامہ کہاں سے حاصل کیا تھا، سالار سے یا چچر..... اس کی ساری عقلندی اور چالاکی دھری کی دھری رہ گئی تھی۔

"تم یہ نہیں مانو گے کہ سالار کا اہمہ کے ساتھ نکاح تمہاری موجودگی میں ہوا ہے۔" قاسم فاروقی نے اکڑتے ہوئے لہجہ میں اس سے کہا۔

"بیبا! میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔ یہ سب سالار کی ضد پر ہوا تھا، اس نے مجھے مجبور کیا تھا۔" حسن نے یکدم سب کچھ بتانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ کچھ بھی چھپانے کا اب کوئی فائدہ نہیں تھا۔ وہ جھوٹ بولنا تو اپنی پوزیشن اور خراب کرنا۔

"میں نے اسے بہت سمجھایا تھا مگر۔"

قاسم فاروقی نے اس کی بات کاٹ دی۔ "اس وقت یہاں تمہیں منافیاں اور منافستیں پیش کرنے کے لئے نہیں باا۔ تم مجھے صرف یہ بتاؤ کہ اس لڑکی کو اس نے کہاں رکھا ہوا ہے؟"

"بیبا! مجھے اس کے بارے میں کچھ پتا نہیں ہے۔" حسن نے تیزی سے کہا۔

"تم پھر جھوٹ بول رہے ہو۔"

"آئی سوچ بیبا! مجھے وہ اتنی کچھ پتا نہیں ہے۔ وہ اسے لاہور چھوڑ آیا تھا۔"

"یہ جھوٹ تم کسی اور سے بولنا، مجھے صرف سچ بتاؤ۔" قاسم فاروقی نے ایک بار پھر اسی نکتہ و نغز سے کہا۔

"میں جھوٹ نہیں بولی۔ بیبا!۔" حسن نے احتجاج کیا۔

"اگر یہاں چھوڑ آیا تھا؟"

"اسی سڑک پر۔ اس نے کہا تھا کہ وہ خود چلی جائے گی۔"

"تم مجھے یا سکندر کو بے وقوف سمجھ رہے ہو۔ اس نے اس لڑکی سے شادی کی اور پھر اسے ایک سڑک پر چھوڑ دیا۔ بے وقوف مت بننا تمہیں۔" قاسم فاروقی بھڑک اٹھے۔

"میں سچ کہہ رہا ہوں بیبا! اس نے کم از کم مجھ سے یہی کہا تھا کہ وہ اس لڑکی کو سڑک پر چھوڑ آیا تھا۔" "تم نے اس سے پوچھا نہیں کہ پھر اس نے اس لڑکی کے ساتھ شادی کی کیوں، اگر اسے یہی پتا تھا۔"

"بیبا! اس نے یہ شادی اس لڑکی کی مدد کے لئے کی تھی۔ اس کے گھر والے زبردستی اس کی شادی کسی لڑکے سے کرنا چاہتے تھے وہ نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس نے سالار سے رابطہ کیا اور مدد مانگی اور سالار اس کی مدد پر تیار ہو گیا۔ وہ صرف یہ چاہتی تھی کہ سالار واقعی طور پر اس سے نکاح کر لے تاکہ اگر اس کے

والدین زبردستی اس کی شادی کرنا چاہیں تو وہ اس نکاح کا انکار نہیں روک سکے۔"

حسن اب سچائی پر پردہ نہیں ڈال سکتا تھا۔ اس نے پوری بات بتانے کا فیصلہ کر لیا۔

"اور اگر ضرورت پڑے تو قیامت کے ذریعے اس کو رہائی دلائی جاسکے مگر یہ کوئی محبت وغیرہ کی شادی نہیں تھی۔ وہ لڑکی ویسے بھی کسی اور لڑکے کو پسند کرتی تھی۔ آپ اس نکاح نامے کو دیکھیں تو اس میں بھی اس نے طلاق کا حق پہلے ہی لے لیا ہے، تاکہ ضرورت پڑنے پر وہ سالار سے رابطہ کئے بغیر ہی طلاق حاصل کر لے۔"

"بس یا کچھ اور؟" قاسم فاروقی نے اس سے کہا۔ حسن کچھ نہیں بولا۔ خاموشی سے انہیں دیکھتا رہا۔ "میں اتنا تمہاری کسی بات پر یقین کرنے کو تیار نہیں ہوں۔ تم نے بہت اچھی کہانی بولی ہے مگر میں کوئی پتہ نہیں ہوں کہ اس کہانی پر یقین کر لوں۔ تمہیں اب امام تک پہنچنے میں سکندر کی مدد کرنی ہے۔" قاسم فاروقی نے قلعی لہجے میں کہا۔

"بیبا! میں یہ کیسے کر سکتا ہوں۔ مجھے اس کے بارے میں کچھ پتا نہیں ہے۔" حسن نے احتجاج کیا۔ "تم یہ کیسے کرو گے۔ یہ تم خود جان سکتے ہو۔ مجھے صرف یہ بتانا تھا کہ تمہیں کیا کرنا ہے۔" "بیبا! چلیز، آپ مجھ پر یقین کریں، میں امام کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ نکاح کروانے کے علاوہ میں نے اور کچھ نہیں کیا۔" حسن نے کہا۔

"تم اس کے اتنے قریب ہو کہ اپنی عقیدہ شادی میں وہ تمہیں گواہ کے طور پر لے رہا ہے مگر تمہیں یہ نہیں پتا کہ اس کی بیوی گھر سے بھاگنے کے بعد اب کہاں ہے۔ میں یہ مانتے پر تیار نہیں ہوں سن! کسی صورت میں بھی نہیں۔" قاسم فاروقی نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

"تمہیں اگر پتا نہیں ہے تو بھی تم اس کا پتا کرواؤ۔ کہ وہ کہاں ہے۔ سالار، تم سے کچھ نہیں چھپائے گا۔"

"بیبا! بہت سی باتیں مجھے بھی نہیں پتا ہیں۔"

"وہ سب باتیں تمہیں پتا ہے یا نہیں۔ میں فی الحال صرف ایک چیز میں دلچسپی رکھتا ہوں اور وہ امام کے بارے میں معلوم ہے۔ تم ہر طریقے سے اس سے امام کا پتا حاصل کرو اور سالار کو کسی بھی طرح پر پتا نہیں چھپانا ہے کہ سکندر، اس کی شادی کی اطلاع ملی تھی ہے۔ یا اس نے اس مسئلے میں تم سے کوئی ملاقات کی ہے۔ اگر مجھے یہ پتا چلا کہ سالار یہ بات جان گیا ہے تو میں تمہارا کیا مشر کروں گا یہ تمہیں پتا رکھنا پڑے گا۔ میں سکندر کو تو پہلے ہی اجازت دے چکا ہوں کہ وہ باشم میں کو تمہارا نام لے لے۔ اس کے بعد باشم میں تمہارے ساتھ پولیس کے ذریعے جانے لائے گی اور طریقے سے، میں بالکل چڑا نہیں کروں گا۔ اب تم یہ سنے کر لو کہ تم نے سالار کے ساتھ دوستی بھائی ہے یا پھر اس گھر میں رہتا ہے۔" قاسم

فاروقی نے قطعیت سے کہا۔

”ایسا! میں کوشش کرتا ہوں کہ کسی طرح امام کے بارے میں کچھ معلومات مل جائیں۔ میں سالار سے اس کے بارے میں بات کروں گا۔ میں اسے یہ نہیں بتاؤں گا کہ سکندر اکل کو اس سارے معاملے کے بارے میں پتا چل گیا ہے۔“ وہ میکانیکی انداز میں دہراتا جا رہا تھا۔

وہ اس بار واقعی بری طرح اور خلاف توقع پھنسا تھا۔

.....

سالار چند دن گھر بیٹھا رہا تھا مگر پھر خدا کر کے اس نے کالج چھوڑ کر دیا۔ ہاشم مبین اور اس کے گھر والے امام کی تلاش میں زمین آسمان ایک کئے ہوئے تھے۔ اگرچہ وہ یہ سب کچھ بڑی رازداری کے ساتھ کر رہے تھے لیکن اس کے باوجود ان کے ملازمین اور پولیس کے ذریعے سکندر کو ان کی کوششوں کی خبر مل رہی تھی۔ وہ لاہور میں بھی امام کی ہر اس کتلی سے رابطہ کر رہے تھے جسے وہ جانتے تھے۔

سالار نے ایک دن اخبار میں بار بار پڑائی ایک شخص کا خاکہ دیکھا۔ اس کے بارے میں معلومات دینے والے کے لئے انعام کا اعلان تھا۔ وہ اس نام سے اچھی طرح واقف تھا۔ کبھی وہ فرضی نام تھا جو حسن نے وکیل کو امام کے شوہر کا پتا تھا اور وہ اختیار یقیناً امام کے گھر والوں کی طرف سے تھا حالانکہ نیچے دیا گیا فون نمبر امام کے گھر کا نہیں تھا، وہ انہی کے پاس رکھنا تھا کہ پولیس اس وکیل کے پاس پہنچ گئی ہوگی اور اس کے بعد اس وکیل نے اس آدمی کے کواکف انہیں بتائے ہوں گے۔ اب یہ حقیقت صرف وہ وکیل، حسن اور خود وہ جانتا تھا کہ بار چاہیہ سرے سے کوئی وجود نہیں رکھتا مگر وہ مطمئن ہو گیا تھا۔ وہ ہاشم مبین کے گھر والوں کو کسی حد تک بھانسنے میں کامیاب رہا تھا۔

اس پورے عرصہ کے دوران سالار، امام کی کال کا منتظر رہا۔ اس نے کئی بار امام کو اس کے موبائل پر کال بھی کیا مگر ہر بار اسے موبائل آف تھا۔ اسے یہ تجسس ہو رہا تھا کہ وہ کہاں تھی۔ اس تجسس کو وہ اوسپنے میں کچھ باخوش حسن کا بھی تھا جو بار بار اس سے امام کے بارے میں پوچھتا رہتا تھا، بعض دفعہ وہ چہچاہتا۔

”مجھے کیا پتا کہ وہ کہاں ہے اور مجھ سے رابطہ کیوں نہیں کر رہی۔ بعض دفعہ مجھے لگتا ہے اسے مجھ سے زیادہ تمہیں دلچسپی ہے۔“

اسے بالکل بھی اندازہ نہیں تھا کہ حسن کا یہ تجسس اور دلچسپی کسی مجبوری کی وجہ سے تھی۔ وہ بری طرح پھنسا ہوا تھا۔ سالار کا خیال تھا کہ امام اب تک جلال کے پاس جا چکی ہوگی اور ہو سکتا ہے کہ وہ اس سے شادی بھی کر چکی ہو اگرچہ اس نے امام سے جلال کی شادی کے بارے میں سمجھ بول لا تھا مگر اسے یقین تھا کہ امام نے اس کی بات پر یقین نہیں کیا ہوگا۔ وہ اس کے پاس دوبارہ ضرور گئی ہوگی۔ خود سالار

بھی چاہتا تھا کہ وہ خود جلال سے رابطہ قائم کرے یا پھر ذاتی طور پر جا کر ایک بار اس سے ملے۔ وہ چاہتا تھا کہ امام اس کے ساتھ رہ رہی ہے یا نہیں۔ مگر فی الحال یہ دونوں کام اس کے لئے ناممکن تھے۔ سکندر عثمان مسلسل اس کی نگرانی کر رہے تھے اور وہ اس بات سے بھی واقف تھا کہ وہ یہ نگرانی کر والے والے واحد شخص ہیں۔ ہاشم مبین احمد بھی یہی کام کر رہے تھے اور اگر وہ لاہور جانے کا ارادہ کرتا تو ذرا تو سکندر عثمان اسے جانے ہی نہ دیتے اور بالقرض جانے کی اجازت دے بھی دیتے تو شاید خود بھی اس کے ساتھ چلی جاتے اور وہ یہ نہیں چاہتا تھا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ اس سارے معاملے میں اس کی دلچسپی کم سے کم ہوتی جا رہی تھی۔ اسے اب یہ سب کچھ ایک حماقت لگ رہا تھا۔ ایسی حماقت جو اسے کافی پہنچ پڑی تھی۔ سکندر اور طہیر اب ہمہ وقت کھربے رہتے تھے اور اسے گھبراہٹ سے گھبراہٹ کے لئے ان سے باقاعدہ اجازت لینی پڑتی تھی حسن اس سے اب کم کم ملنے لگا تھا۔ وہ اس کی وجہ بھی نہیں جانتا تھا۔ اس صورت حال سے وہ بہت پریشان ہو رہا تھا۔

.....

وہ اس رات کھجور پر بیٹھا تھا جب اس کے موبائل پر ایک کال آئی۔ اس نے کی بورڈ پر ہاتھ چلاتے ہوئے لاپرواہی سے موبائل اٹھا کر دیکھا اور پھر اسے ایک بھونکا لگا تھا۔ اسکرین پر موجود نمبر اس کے اپنے موبائل کا تھا۔ امام اسے کال کر رہی تھی۔

”لو بالآخر آپ نے ہمیں پا کر ہی لیا۔“ اس نے سب اختیار بیٹی بھائی۔ اس کا موزیک دم فریش ہو گیا تھا۔ کچھ دیر پہلے وہ اپنی بہت بکمر عجب ہو گئی تھی۔

”میں تو سمجھ بیٹھا تھا کہ اب تم مجھے بھی کال نہیں کرو گی۔ اتنا لمبا عرصہ لگا دیا تم نے۔“ ریکی ملیک ملیک کے بعد اس نے پوچھا۔

”میں بہت دنوں سے تمہیں فون کرنا چاہ رہی تھی مگر کر نہیں پا رہی تھی۔“ دوسری طرف سے امام نے کہا۔

”کیوں، ایسی کیا مجبوری آگئی تھی۔ فون تو تمہارے پاس موجود تھا۔“ سالار نے کہا۔

”میں کوئی مجبوری تھی۔“ اس نے مختصر کہا۔

”تم اس وقت کہاں ہو؟“ سالار نے کچھ تجسس آمیز انداز میں پوچھا۔

”پچھلے سوال سے کرو سالار جب تم چاہتے ہو کہ میں تمہیں یہ نہیں بتاؤں گی تو پھر تم یہ کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”میرے گھر والے کیسے ہیں؟“

سالار کچھ حیران ہوا۔ اسے امام سے اس سوال کی توقع نہیں تھی۔

"بالکل ٹھیکہ ہیں، خوش و خرم ہیں، پیش کر رہے ہیں۔" اس نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔ "تم واقعی بہت اچھی بنی ہو، مگر سے جا کر بھی تمہیں گھراؤ گھراؤوں کا لٹکانی ہے۔" "ہاں کس۔" دوسری طرف کچھ دیر خاموشی رہی پھر امام نے کہا۔ "وسیم کیا ہے؟" "یہ تو میں نہیں جانتا سکتا مگر میرا خیال ہے ٹھیک ہی ہو گا۔ وہ خراب کیسے ہو سکتا ہے۔" اس کے انداز اور لہجے میں اب بھی کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔

"انہیں یہ تو پتا نہیں چلا کہ تم نے میری مدد کی تھی؟" سالار کو امام کا لہجہ کچھ عجیب لگا۔ "چلا گا۔" "مالی ذخیرہ امام پولیس اسی دن میرے گھر پہنچ گئی تھی جس دن میں تمہیں لاہور چھوڑ کر آیا تھا۔" سالار نے کچھ اعتراضات انداز میں کہا۔ "تمہارے غلام نے مجھے سے خلاف ایب آئی آر گواہی دہی تھی تمہیں دغا کرنے کے سلسلے میں۔" وہ ہنسا۔ "اور اس وقت میرے جیسا بندہ کسی کو اغوا کر سکتا ہے اور وہ بھی تمہیں۔" جو کسی بھی وقت کسی کو شوٹ کر سکتی ہے۔

اس کے لہجے میں اس بار مطلقاً۔ "تمہارے غلام نے پوری کوشش کی ہے کہ میں جیل پہنچ جاؤں اور باقی زندگی وہاں گزاروں مگر اس میں کچھ خوش قسمت واقع ہو ایوں کہ چل گیا ہوں۔" مگر سے گاٹی تک میری گھرائی کی جاتی ہے۔ "امپ کاڑ ملتی ہیں اور بھی بہت کچھ ہو رہا ہے۔ اب تمہیں کیا کیا بتاؤں۔" میرا حال تمہاری طبیعتیں خاصا مزید کر رہی ہے۔" اس نے دہانے والے انداز میں کہا۔

"میں نہیں جانتی تھی کہ وہ تم تک پہنچ جائیں گے۔" اس بار امام کا لہجہ معذرت خواہانہ تھا۔ "میرا خیال تھا کہ انہیں کسی بھی طرح تم پر شک نہیں ہو گا۔ مجھے الموس ہے کہ میری وجہ سے تمہیں اسے ہر اظہر کا سامنا کرنا پڑا ہے۔"

"واقعی تمہاری وجہ سے مجھے بہت سے ہر اظہر کا سامنا کرنا پڑا ہے۔" "میری کوشش تھی کہ میں پہلے خود کو محفوظ کر لوں پھر ہی تمہیں فون کروں اور اب میں واقعی محفوظ ہوں۔"

سالار نے کچھ تجسس آمیز دلچسپی کے ساتھ اس کی بات سنی۔ "تمہارا موبائل میں اب استعمال نہیں کروں گی اور میں اسے واپس بھیجنا چاہتی ہوں، مگر میرے لئے یہ ممکن نہیں ہے۔" "وہ اسے ہتھ دے دیتی تھی۔" "میں تمہیں کچھ پیسے بھی بھجواؤں گی۔ ان تمام اخراجات کے لئے جو تم نے میرے لئے کئے۔" سالار نے اس بار اس کی بات کاٹی۔ "نہیں، پیسے رہتے دو۔ مجھے ضرورت نہیں ہے۔ موبائل کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ میرے پاس دوسرا ہے۔ تم چاہو تو اسے استعمال کرتی رہو۔"

"نہیں، میں اب اسے استعمال نہیں کروں گی۔ میری ضرورت ختم ہو چکی ہے۔" اس نے کہا۔ کچھ دیر وہ خاموش رہی پھر اس نے کہا۔ "میں چاہتی ہوں کہ تم اب مجھے طلاق کے

بچہ نہ بھجواؤ اور طلاق کے بچہ نہ کے ساتھ نکاح نامہ کی ایک کاپی بھی جو میں پہلے تم سے نہیں لے سکی۔" "کہیں بھجواؤں؟" سالار نے اس کے مطالبے کے جواب میں کہا۔ اس کے ذہن میں ایک دم ایک جھمکا ہوا تھا۔ وہ اگر اب طلاق کا مطالبہ کر رہی تھی تو اس کا مطلب یہی تھا کہ اس نے ابھی تک کسی سے شادی نہیں کی تھی نہ ہی طلاق کے اس حق کو استعمال کیا تھا، جو نکاح نامہ میں وہ اس کی خواہش پر اسے تسلیم کر چکا تھا۔

"تم ابی وکیل کے پاس وہ بچہ نہ بھجواؤ جس کو تم نے ہار کیا تھا اور مجھے اس کا نام اور پتا بھجواؤ، میں وہ بچہ اس سے مل لوں گی۔"

سالار مسکرایا۔ وہ بے حد حکا تھا۔ "مگر میرا تو اس وکیل کے ساتھ فائزیکٹ کوئی رابطہ نہیں ہے۔ میں تو اسے جانتی بھی نہیں ہوں پھر بھی اس تک کیسے پہنچاؤں۔"

"جس دوست کے ذریعے تم نے اس وکیل سے رابطہ کیا تھا اسی دوست کے ذریعے وہ بچہ نہ اس تک پہنچاؤ۔" یہ تو طے تھا کہ وہ اسے کسی بھی طرح اپنا کوئی اثاثہ دینے کا فیصلہ کر چکی تھی اور اس پر پوری شرح کام تھی۔

"تم طلاق لینا کیوں چاہتی ہو؟" وہ اس وقت بہت سوا میں تھا۔ "دوسری طرف ایک دم خاموشی چھا گئی۔ شاید وہ اس سے اس سوال کی توقع نہیں کر رہی تھی۔ "طلاق کیوں لینا چاہتی ہوں؟" تم کتنی عجیب بات کر رہے ہو۔ یہ تو پہلے ہی طے تھا کہ میں تم سے طلاق لوں گی پھر اس سوال کی کیا تکلف تھی ہے۔" امام کے لہجے میں جبرانی تھی۔

"وہ جب کی تھی، اب تو خاما سالہا وقت گزر گیا ہے اور میں تمہیں طلاق دینا نہیں چاہتا۔" سالار نے بے حد سنجیدگی سے کہا۔ وہ اندازہ کر سکتا تھا کہ دوسری طرف اس وقت امام کے غروں کے نیچے سے حقیقت زمین اٹھ گئی ہوگی۔

"تم کیا کہہ رہے ہو؟" "میں یہ کہہ رہا ہوں امام، ذخیرہ اک میں تمہیں طلاق دینا نہیں چاہتا نہ ہی وہاں گا۔" اس نے ایک اور دھماکہ کیا۔

"تم۔" تم طلاق کا حق پہلے ہی مجھے دے چکے دو۔" امام نے بے اختیار کہا۔ "کب کہاں۔۔۔۔۔۔ کس وقت۔۔۔۔۔۔ کس صدی میں۔" سالار نے دھمیان سے کہا۔

"تمہیں یاد ہے، میں نے نکاح سے پہلے تمہیں کیا تھا کہ نکاح سے میں طلاق کا حق چاہتی ہوں میں۔ اب اگر تم طلاق نہیں بھی دے دے تو میں خود ہی وہ حق استعمال کر سکتی ہوں۔ تمہیں یہ یاد ہونا چاہئے۔" وہ جبرانی تھی۔

"مگر میں تمہیں یہ حق دیتا تو تم یہ حق استعمال کر سکتی تھی مگر میں نے تو تمہیں ایسا کوئی حق دیا ہی نہیں۔ تم نے ان کے نام نہ رکھا ہاں ایسا کچھ بھی نہیں تھا۔ غیر تم نے دیکھا ہی ہو گا ورنہ آج طلاق کی بات کیوں کر ہوتی ہوگی۔"

دوسری طرف ایک بار پھر خاموشی چھا گئی۔ سالار نے ہوا میں تیر چلایا تو مگر وہ نشانے پر بیٹھا تھا۔ امام نے یقیناً بچے کے سامنے کرتے ہوئے انہیں دیکھنے کی زحمت نہیں کی تھی۔ سالار بے حد محظوظ اور ہاتھ پاؤں پھیلے ہوئے تھا۔

"تم نے مجھے دھوکا دیا۔" بہت دیر بعد اس نے امام کو کہتے سنا۔
 "ہاں، بالکل اسی طرح جس طرح تم نے پہل دیکھا کر مجھے دھوکا دیا۔" وہ برحق ہی سے بولا۔
 "میں سمجھتا ہوں کہ تم اور میں بہت انہی زندگی گزار سکتے ہیں۔ ہم دونوں میں اتنی برائیاں اور اتنی خامیاں ہیں کہ ہم دونوں ایک دوسرے کو مکمل طور پر complement کرتے ہیں۔" وہ اب ایک بار پھر سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔

"زندگی۔۔۔ سالار زندگی اور تمہارے ساتھ۔۔۔ یہ ناممکن ہے۔" امام نے تھوڑے لمحے میں کہا۔
 "مجھے پتہ نہیں کہ بات ذرا الٹی چاہئے کہ میری دشمنی میں دشمن کا ہونا نہیں ہے یا مجھے تم سے یہ ریکوریسٹ کرنی چاہئے کہ تو اس ناممکن کو مل کر ممکن بنا لیں۔" وہ اب مذاق اڑا رہا تھا۔
 "تم نے مجھ پر بہت احسان کئے ہیں، ایک احسان اور کرو۔ مجھے طلاق دے دو۔۔۔۔۔"
 "نہیں، میں تم پر احسان کرتے کرتے ٹھک گیا ہوں۔ اب اور نہیں کر سکتا اور یہ والد احسان یہ تو ناممکن ہے۔" سالار ایک بار پھر سنجیدہ ہو گیا تھا۔

"میں تمہاری چاہپ کی لڑکی نہیں ہوں سالار! تمہارا اور میرا لاکھ اسٹاک بہت مختلف ہے، ورنہ شاید میں تمہاری پیشکش پر غور کرتی مگر اب اس صورت میں یہ ممکن نہیں ہے۔ تم پلیز، مجھے طلاق دے دو۔"
 وہ اب نرم لہجے میں کہہ رہی تھی۔ سالار کا دل بے اختیار جھٹکنے کو چاہا۔

"تم اگر میری پیشکش پر غور کرنے کا وعدہ کرو تو میں اپنا لاکھ اسٹاک بدل لینا ہوں۔" سالار نے اسی انداز میں کہا۔

"تم مجھے کی کوشش کرو، تمہاری اور میری ہر چیز مختلف ہے۔ زندگی کی ملازمتی ہی مختلف ہے۔ ہم دونوں اکٹھے نہیں رہ سکتے۔" اس بار وہ جھنجھائی تھی۔

"نہیں۔۔۔ نہیں میری اور تمہاری ملازمتی آف لاکھ بہت ملتی ہے۔ تمہیں اس بارے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر یہ ملتی نہ بھی ہوئی تو بھی ذرا سے ایڈجسٹمنٹ کے بعد ملے لگے گی۔"

وہ اس طرح بولا جیسے اپنے بہترین دوست سے گفتگو کر رہا ہو۔
 "دیکھ، مجھے تمہیں یہی کہنا ہے۔ میں تمہارے پرانے منگیترا احمد جیسا خوب صورت نہ سہی مگر

جلال انگریز جیسا معمولی شکل و صورت کا بھی نہیں ہوں۔ میری فیملی کو تم اچھی طرح جانتی ہو۔ کیرئیر میرا کتنا برا ہے دو گا۔ اس کا تمہیں اندازہ ہے۔ میں ہر لحاظ سے جلال سے بہتر ہوں۔" وہ اپنے لفظوں پر زور دیتے ہوئے بولا۔ اس کی آنکھوں میں چمک اور ہونٹوں پر مسکراہٹ ڈھل رہی تھی۔ وہ امام کو بری طرح زچ کر رہا تھا اور وہ ہورہی تھی۔

"میرے لئے کوئی بھی فیملی جلال جیسا نہیں ہو سکتا اور تم۔ تم تو کسی صورت بھی نہیں۔" اس کی آواز میں کچلی ہار نمایاں ہو گئی تھی۔

"کیوں؟" سالار نے بے حد معصومیت سے پوچھا۔

"تم مجھے دیکھتے نہیں دیکھتے ہو۔ آخر تم یہ بات کیوں نہیں سمجھتے۔ دیکھو، تم نے اگر مجھے طلاق نہ دی تو میں کورٹ میں چلی جاؤں گی۔" وہ اب اسے دھمکا رہی تھی۔ سالار اس کی بات پر بے اختیار ہنسا۔

"یو آر موسٹ ویٹم۔ جب چاہیں جاؤں گی۔ کورٹ سے ابھی جگہ ٹیل ملاقات کے لئے اور کوئی سی ہو گی۔ آجے مہینے کھڑے ہو کر بات کرنے کا حوصلہ اور ہو گا۔" وہ محظوظ ہو رہا تھا۔

"جیسے تمہیں یہ بات ضرور یاد رکھنی چاہئے کہ کورٹ میں صرف میں نہیں پہنچوں گا، بلکہ تمہارے پاس بھی پہنچیں گے۔" وہ استہزائیہ انداز میں بولا۔

"سالار! میرے لئے پہلے ہی بہت سے پرائیویٹ میں اضافہ نہ کرو۔ میری زندگی بہت مشکل ہے اور یہ غور دینے والے کے ساتھ مزید مشکل ہوتی چاہی ہے۔ تمہارا کم کم تو میری مشکلات کو مہلت دے گا۔"
 اس بار امام کے لہجے میں رنجیدگی اور بے چارگی تھی۔ وہ کچھ اور محظوظ ہوا۔

"میں تمہارے مسائل میں اضافہ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔۔۔؟ مائی ڈیئر! میں تو تمہاری ہمدردی میں کھل رہا ہوں، تمہارے مسائل کو ختم کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ تم خود سوچو، میرے ساتھ رو کر تم کتنی اچھی اور محظوظ زندگی گزار سکتی ہو۔" وہ بظاہر بڑی سنجیدگی سے بولا۔

"تم جانتے ہو، میں نے اتنی مشکلات کس لئے سہی ہیں۔ تم سمجھتے ہو، میں ایک ایسے شخص کے ساتھ رہنے پر تیار ہو جاؤں گی جو ہر دو کبیر و مکہ کرتا ہے جسے میرے پیارے ماسٹر علیہ وآلہ وسلم پاپند کرتے ہیں۔ نیک عورتیں نیک مردوں کے لئے ہوتی ہیں اور بری عورتیں بے مردوں کے لئے۔ میں نے زندگی میں بہت سی غلطیاں کی ہیں مگر میں اتنی بری نہیں ہوں کہ تمہارے جیسا برا مرد میری زندگی میں آئے۔ جلال مجھے نہیں مالا مگر میں تمہارے ساتھ بھی زندگی نہیں گزاروں گی۔" اس نے بے حد سچا انداز میں تمام لحاظ پالائے طاق رکھتے ہوئے کہا۔

"شاید اسی لئے جلال نے بھی تم سے شادی نہیں کی، کیونکہ نیک مردوں کے لئے نیک عورتیں ہوتی ہیں، تمہارے جیسی نہیں۔"

سالار نے اسی غلہ اٹوڑا انداز میں جواب دیا۔

دوسری طرف خاموشی رہی۔ اچنی لمبی خاموشی کہ سالار کو اسے مخاطب کرنا پڑا۔ "بیلا۔۔۔ تم سن رہی ہو؟"

"سالار! مجھے ملحق نہ دو۔" اسے امام کی آواز بھڑائی ہوئی لگی۔ سالار کو ایک عجیب سی خوشی کا احساس ہوا۔

"تم کورٹ میں جا کر لے لو، جیسے تم مجھ سے کہہ چکی ہو۔" سالار نے ترکی بہ ترکی کہا اور دوسری طرف سے فون بخر کر دیا گیا۔

حسن نے ان چند ماہ میں سالار سے امام کے بارے میں جاننے کی بے حد کوشش کی تھی (حسن کے اپنے بیان کے مطابق) مگر وہ نکام رہا تھا۔ وہ اس بات پر یقین کرنے کو تیار نہیں تھے کہ سالار اور امام کے درمیان کوئی رابطہ نہیں تھا۔ سالار کی طرح خود انہوں نے موبائل پر بار بار اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کی مگر ناکامی ہوئی۔

سکندر نے سالار کو امریکہ میں مختلف یونیورسٹیز میں اپوائنٹی کرنے کے لئے کہہ دیا تھا۔ وہ جانتے تھے کہ اس کا ایڈیٹریک ریکارڈ ایسا تھا کہ کوئی بھی یونیورسٹی اسے لینے میں خوشی محسوس کرتے گی۔

امام نے سالار کو دوبارہ فون نہیں کیا تھا حالانکہ سالار کا خیال تھا کہ وہ اسے دوبارہ فون کرے گی اور جب وہ اسے تارے گا کہ وہ اسے نکاح خانے میں پہلے ہی ملحق کا حق دے چکا ہے اور وہ نکاح خانے کی کاپی بھی اس کے حوالے کر دے گا۔ وہ اس سے یہ بھی کہہ دے گا کہ اس نے اس کے ساتھ صرف ایک مذاق کیا تھا مگر امام نے دوبارہ اس سے رابطہ قائم نہیں کیا نہ ہی سالار نے اپنے پیچھے اس نکاح خانے کو دوبارہ دیکھنے کی زحمت کی اور نہ ہی بہت پہلے وہاں اس کی عدم موجودگی سے واقف ہو جاتا۔

جس دن وہ آخری ہیج دے کر واپس گھر آیا۔ سکندر عثمان کو اس نے اپنا خطر پایا۔

"تم اپنا سامان چیک کر لو، آج رات ہی ملائت سے تم امریکہ جا رہے ہو، کامران کے پاس۔"

"یہ تو ایسا اس طرح اچانک۔۔۔ سب کچھ ٹھیک تو ہے؟"

"تہنک علاوہ سب کچھ ٹھیک ہے۔" سکندر نے سختی سے کہا۔

"مگر پھر آپ مجھے اس طرح اچانک کیوں بھیج رہے ہیں؟"

"یہ میں تمہیں رات کو انٹر پورٹ چھوڑنے کے لئے جانتے ہوئے بتاؤں گا۔ فی الحال تم جا کر اپنا سامان چیک کر لو۔"

"پاپائیز! آپ مجھے بتائیں آپ اس طرح مجھے کیوں جگوار ہے ہیں؟" سالار نے کمزور احتجاج کیا۔

"میں نے کہا تھا میں تمہیں بتا دوں گا۔ تم جا کر اپنا سامان چیک کر دو، ورنہ میں تمہیں سامان کے بغیر ہی

انٹر پورٹ چھوڑ آؤں گا۔"

سکندر نے اسے دھمکیاں دے کچھ دیر انہیں دیکھا رہا پھر اپنے کمرے میں چلا گیا۔ اپنا سامان چیک کرتے ہوئے اُنکھے ہوئے ذہن کے ساتھ وہ سکندر عثمان کے اس اچانک فیصلے کے بارے میں سوچتا رہا اور پھر اچانک اس کے ذہن میں جھماکا سا ہوا۔ اس نے اپنی دراز کھول کر اپنے پیچھے نکالنا شروع کر دیے۔ وہاں نکاح نامہ نہیں تھا۔ اسے ان کے اس فیصلے کی کچھ آگاہی تھی اور اسے پچھتاوا ہوا کہ اس نے نکاح نامے کو اتنی لاپرواہی سے وہاں گھس دیا تھا۔ وہ نکاح نامہ سکندر عثمان کے علاوہ کسی اور کے پاس ہو ہی نہیں سکتا تھا کیونکہ ان کے علاوہ کوئی اور اس کے کمرے میں آنے اور اس کی دراز کھولنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔

اس کے ذہن میں اب کوئی آنکھیں نہیں تھیں۔ اس نے بڑی خاموشی کے ساتھ اپنا سامان چیک کیا۔ وہ اب صرف یہ سوچ رہا تھا سکندر عثمان سے انٹر پورٹ جاتے ہوئے کیا بات کرے گا۔

رات کو انٹر پورٹ چھوڑنے کے لئے صرف سکندر اس کے ساتھ آئے تھے۔ طبیعہ نہیں۔ ان کا لیجر اور اندازے حد رکھا اور قفل تھا۔ سالار نے بھی اس بار کوئی سوال نہیں کیا۔ انٹر پورٹ جاتے ہوئے سکندر عثمان نے اپنا ہر ایک کس کھول کر ایک سادہ کاغذ اور قلم نکالا اور ہر ایک کس کے اوپر دیکھ کر اس کی طرف بوجھا دیا۔

"اس کا سامان کرو۔"

"یہ کیا ہے؟" سالار نے حیرانی سے اس سادہ کاغذ کو دیکھا۔

"تم صرف سامان کرو، سوال مت کرو۔" انہوں نے بے حد روکھے انداز میں کہا۔ سالار نے مزید کچھ کہے بغیر ان کے ہاتھ میں بکرا ہوا قلم لے کر اس کاغذ پر سامان کر دیے۔ سکندر نے اس کاغذ کو تہہ کر کے ہر ایک کس میں رکھا اور ہر ایک کس کو دوبارہ بند کر دیا۔

"جو کچھ تم کر چکے ہو، اس کے بعد تم سے کچھ کہنا یا کوئی بات کرنا بے کار ہے۔ تم مجھ سے ایک کے بعد دوسرا دوسرے کے بعد تیسرا جھوٹ بولتے رہے۔ یہ سمجھتے ہوئے کہ مجھے تو کبھی حقیقت کا پتہ ہی نہیں چلے گا۔ میرا دل تو یہ چاہتا ہے کہ تمہیں امریکہ بھیجے کے بجائے ہاشم بین احمد کے حوالے کر دوں تاکہ تمہیں اندازہ ہو اپنی حاققت کا، مگر میرا مسئلہ یہ ہے کہ میں تمہارا ہاپ چوں، مجھے تمہیں پہچانا ہے۔ تم میری اس پیروی کا آج تک فائدہ اٹھاتے رہے جو مگر آئندہ تمہیں اٹھانے لگے۔ میں تمہارا نکاح نامہ امام کے حوالے کر دوں گا اور اگر مجھے دوبارہ بھی یہ بتا چکا کہ تم نے اس سے رابطہ کیا ہے یا رابطہ کرنے کی کوشش کر رہے ہو تو میں اس بار تو کروں گا تم اس کا اندازہ بھی نہیں کر سکتے۔ تم میرے لئے کافی مختصر ہیں مگر یہی کر چکے ہو اب ان کا سلسلہ بند ہو جانا چاہئے سمجھے تم۔"

انہوں نے اکڑے ہوئے لہجہ میں کہا۔ وہ جواب میں کچھ کہنے کے بجائے کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔ اس کے انداز میں عجیب طرح کی لاپرواہی اور اطمینان تھا۔ سکندر عین بے اختیار سگے۔ یہ ان کا وہ بیٹا تھا جو ۱۵۰۰ کا آئی کیور رکھتا تھا۔ کیا کوئی کہہ سکتا تھا کہ دوسرے سے کوئی آئی کیور رکھتا بھی تھا نہیں۔

☆.....☆.....☆

اچھے چند ماہ جو اس نے امریکہ میں گزارے تھے وہ اس کی زندگی کے مشکل ترین دن تھے۔ وہ اس سے پہلے بھی کئی بار سیر، تفریح کے لئے اپنی فیملی کے ساتھ اور ان کے بغیر امریکہ اور یورپ جاتا رہا تھا مگر اس بار جس طریقے سے سکندر نے اسے امریکہ بھیجا تھا اس نے جہاں ایک طرف اسے مشغول کیا تھا تو دوسری طرف اس کے لئے بہت سے دوسرے پر ابھرنے والے کام رکھے تھے۔ اس کے جو دوست اسے ایوٹر کے بعد امریکہ آگئے تھے۔ وہ امریکہ کی مختلف بے خود شہر میں پڑھ رہے تھے۔ وہ کسی ایک اسٹیٹ میں نہیں تھے۔ کچھ بھی حال اس کے رشتہ داروں اور کزنز کا تھا۔ خود اس کے اپنے بھائی بھی ایک جگہ پر نہیں تھے۔ وہ اپنی فیملی سے اتنا بچھڑ گیا تھا کہ ان کی کمی محسوس کرتا یا عوام سنگتیں کا دکھارہ تھا۔ یہ صرف اس طرح اچانک وہاں بھیجے جانے کا نتیجہ تھا کہ وہ اس طرح اضطراب کا شکار ہو رہا تھا۔

کامران سارا دن یونیورسٹی میں ہوتا اور اگر وہ گھر آتا بھی تو اپنی اسٹڈی میں مصروف ہو جاتا۔ اس کے آؤٹ آف قریب تھے، جبکہ سالار سارا دن یا تو پارٹمنٹ میں بیٹھا غائب رہتا یا باہر چلے جاتا تھا۔ اسے معروف و بے شمار دوستانہ وہاں دونوں کاموں سے بے نیاز ہو جاتا تو آوارہ گردی کے لئے نکل جاتا۔ اس نے وہاں اپنے قیام کے دوران نیویارک میں اس علاقے کا چھپ چھپا چھان مارا تھا جہاں کامران رہ رہا تھا۔ وہیں کا کوئی نائٹ کلب، ڈسکو، مہب، بار، تھیٹر، سینما یا میوزیم اور آرٹ گیلری ایسی نہیں تھی جہاں وہ نہ گیا ہو۔

اس کا ایک بیک ریکارڈ ایسا تھا کہ جس میں Ivy League کی بے خود شہر میں اس نے اچائی کیا تھا ان تینوں میں رزلٹ آنے سے پہلے ہی اس کی ایڈمیشن کی درخواستیں قبول کی جا چکی تھیں۔ دو تینوں بے خود شہر ایسی تھیں جن میں اس کے اور باقی قریب کا کوئی رشتہ دار نہیں تھا۔ یہ اس نے جان بوجھ کر کیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ سکندر عثمان اپنی پوری کوشش کریں گے کہ اسے کسی ایسی بے خود شہر میں ایڈمٹ کروائیں جہاں اس کے بہن بھائیوں میں سے نہیں تو کم از کم اس کے رشتہ داروں میں سے کوئی ضرور موجود ہو تاکہ وہ اس کے بارے میں معلومات حاصل کرتے رہیں۔ سالار کی جگہ ان کا کوئی دوسرا بیٹا Ivy League کی کسی بے خود شہر میں ایڈمیشن حاصل کرنے میں کامیاب ہو تا تو سکندر عثمان فخر میں مبتلا ہوتے اور اس چیز کو اپنے اور اپنی پوری فیملی کے لئے اعزاز سمجھتے مگر یہاں وہ اس خوف میں مبتلا ہو گئے تھے کہ وہ سالار پر نظر کیسے رکھ سکیں گے۔ سالار نے ان بے خود شہر میں سے Yale کو چنا تھا اور اس کی وجہ یہ تھی کہ نہ صرف Yale میں ان کا کوئی شہسوار اور واقف کار نہیں تھا، بلکہ New Haven میں بھی سکندر عثمان کا کوئی رشتہ دار

اور دوست نہیں تھا۔

رزلٹ آنے کے بعد اسے ایوٹر رشتی سے میرٹ اسکالر شپ بھی مل گیا تھا۔ اپنے باقی بھائیوں کے برعکس اس نے خد کر کے ہوٹل میں رہنے کے بجائے ایک پارٹمنٹ کرائے پر لے لیا تھا۔ سکندر عثمان اسے پارٹمنٹ میں رکھنے کے لئے تیار نہیں تھے، مگر اسکالر شپ ملنے کی وجہ سے اس کے پاس اتنی رقم آگئی تھی کہ وہ خود ہی کوئی پارٹمنٹ لے لیتا کیونکہ بے خود شہر کے لئے چاہتے تھے۔ سکندر اس کے رزلٹ میں پہلے ہی ایک ایسی چوڑی رقم خرچ کر دیا تھا کہ وہاں تک ان کا سب سے چھوٹا بیٹا بھی اسکالر شپ لے رہا تھا مگر سالار سکندر کو اللہ تعالیٰ نے خاص طور پر ان سے ہر وہ "کام" اور "مطالبہ" کرنے کے لئے بنایا تھا جو اس سے پہلے کسی نے نہ کیا ہو۔ وہ زمین پر خاص طور پر انھیں تنگ کرنے کے لئے بھیجا گیا تھا جس چیز کو ان کے دوسرے بچے مشرق کہتے وہاں سے مقرب کہتا۔ جسے دوسرے زمین قرار دیتے وہ اس کے آسمان ہونے پر دلائل دینا شروع کر دیتا۔ وہ اس کی باتوں، حرکتوں اور خد پر زیادہ سے زیادہ تامل نہ کرتا اور کوئی سٹرول بول بانی کر سکتے تھے اور کچھ نہیں۔

New Haven جانے سے پہلے سکندر اور طیبہ اس کے لئے خاص طور پر پاکستان سے امریکہ آنے تھے۔ وہ کئی دن تک اسے سمجھاتے رہے تھے، جنہیں وہ اطمینان سے ایک کان سے سن کر دوسرے کان سے نکال رہا تھا۔ وہ کئی سالوں سے نصیحتیں سننے کا عادی تھا اور عملی طور پر وہ نصیحتیں اب اس پر قلعہ کوئی اثر نہیں کرتی تھیں۔ دوسری طرف سکندر اور طیبہ داہنیں پاکستان جاتے ہوئے بے حد گھر منہ لگے کسی حد تک غور و فکر بھی تھے۔

۱۹۷۰ء سے فائنل میں ایف بی اے کرنے آیا تھا اور اس نے وہاں آنے کے چند ہفتوں کے اندر ہی اپنی غیر معمولی صلاحیتوں کو ظاہر کرنا شروع کر دیا تھا۔

پاکستان میں جن اداروں میں وہ پڑھتا رہا تھا اگرچہ وہ بھی بہت اچھے تھے، مگر وہاں تعلیم اس کے لئے ایک داک تھی۔ علاحدہ میں مقابلہ بہت مشکل تھا وہاں بے حد قابل لوگ اور اپنی اسٹوڈنٹ موجود تھے۔ اس کے باوجود وہ بہت جلد نظروں میں آنے لگا تھا۔

اس میں اگر ایک طرف اس کی غیر معمولی ذہنی صلاحیتوں کا دخل تھا تو دوسری طرف اس کے رویے کا بھی۔ انہیں اسٹوڈنٹس والی روایتی شہساری اور خوش اخلاقی اس میں مفقود تھی۔ اس میں لحاظ اور مروت بھی نہیں تھی اور نہ ہی وہ اساتذہ کی اور سرپرستوں کی ذہنی اسٹوڈنٹس امریکہ اور یورپ کی بے خود شہر میں فطری طور پر ملے کر آتے ہیں۔ اس نے بچپن سے ہی بہترین اداروں میں پڑھا تھا۔ ایسے ادارے جہاں پڑھانے والے زیادہ تر غیر ملکی تھے اور وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ بھی کوئی علم کے پختہ ہوئے سرشتے نہیں ہوتے۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ Yale نے اسے اسکالر شپ دے کر اس پر کوئی احساس نہیں کیا وہ

اگر باقی دونوں چیلر سٹیز میں سے کسی کا انتخاب کرتا تو اس کا رُشپ است وہاں سے بھی مل جاتا اور اگر ایسا نہ بھی ہو تا جب بھی اسے یہ معلوم تھا کہ اس کے ماں باپ کے پاس انتخابیہ تھا کہ وہ جہاں چاہتا یا پیشینے لے سکتا تھا۔ اگر اپنے فیملی بیک گراؤ اور غلطیوں اور قابلیت کا حتم نہ ہوتا تب بھی سالار سکندر اس قدر تلخ اور الگ تھلک قسم کی نیچر رکھتا تھا کہ وہ کسی کو اپنی خوش اخلاقی کے چھوٹے مظاہرہ سے متاثر نہیں کر سکتا تھا۔ یہی سب کسر اس کے آئی کیو لیول نے پوری کر دی تھی۔

شروع کے چند مہینوں میں ہی اس نے اپنے چ و فیسرز اور کلاس فیلوز کی توجہ اپنی طرف مبذول کر لی تھی اور یہ بھی پہلی بار نہیں ہوا تھا۔ وہ بچپن سے تعلیمی اداروں میں اسی قسم کی توجہ حاصل کیا کرتا تھا۔ وہ ایسا اسٹوڈنٹ نہیں تھا جو فضولی باتوں پر بحث برائے بحث کرتا۔ اس کے سوال ہی اس طرح کے ہوتے تھے کہ اس کے اکثر پرو فیسرز کو فوری طور پر ان کا جواب دینے میں دشواری ہوتی۔ جواب غیر تلی بخش بھی ہوتا، تب بھی وہ یہ جانتا نہیں تھا صرف خاموش ہو جاتا تھا، مگر وہ یہ تاثر بھی نہیں دیتا تھا کہ وہ مطمئن ہو گیا تھا یا اس جواب کو تسلیم کر رہا تھا۔ وہ بحث صرف ان پرو فیسر کے ساتھ کرتا تھا جن کے بارے میں اسے یہ یقین ہو جاتا کہ وہ ان سے واقعی کچھ نہ کچھ سیکھے گا یا جن کے پاس صرف روانی یا مثالی علم نہیں تھا۔ پڑھائی وہاں بھی اس کے لئے بہت مشکل نہیں تھی، نہ ہی اس کا سارا وقت پڑھائی میں گزرتا تھا۔ پہلے کی نسبت اسے کچھ زیادہ وقت دینا پڑتا تھا مگر اس کے ہاتھ دو دواپے لئے اور اپنی سرگرمیوں کے لئے وقت نکال لیا کرتا تھا۔

وہ وہاں کسی دو م سٹڈنٹس کا ہنگامہ نہیں تھا کہ چار میں گھٹے پاکستان کو یاد کرنا پڑتا یا پاکستان کے ساتھ اس طرح کے حقیقی میں جتنا دور دور ہے اس کے کچھ کی ضرورت نہ ہو۔ حیرت کو محسوس کرتے ہی امریکہ اس کے لئے کوئی نئی اور اچھی جگہ تھی اس لئے اس نے وہاں موجود پاکستانیوں کو تلاش کرنے اور ان کے ساتھ روابط بڑھانے کی دہشت طور پر کوئی کوشش نہیں کی مگر وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ خود بخود وہاں موجود کچھ پاکستانیوں سے اس کی شناسائی ہو گئی۔

یوشو رشی کی دوسری بہت ہی سوسائٹیز، ایسوسی ایشنز اور کلبز میں اس کی دلچسپی تھی اور اس کے پاس ان کی ممبر شپ بھی تھی۔

پڑھائی سے فارغ ہونے کے بعد وہ اپنا زیادہ تر وقت بے کار پھرنے میں ضائع کرتا تھا۔ خاص طور پر ایک اینڈر سٹیمنا، کھلی ڈسکو، تھیٹرز۔ اس کی ذمہ داری انہیں چاروں کے درمیان تقسیم شدہ تھی۔ ہر نئی فلم، ہر نیا سٹیج پلے، ہر نیا کمرٹ اور کوئی بھی نئی اسسٹرو میٹل پر فارمیں وہ نہیں چھوڑتا تھا یا پھر ہر نیا چھوٹا، چار ہینڈسورٹ، میٹھے سے میٹھا اور سستے سے سستا۔ اسے ہر ایک کے بارے میں مکمل معلومات تھیں۔

اور اس سب کے درمیان دو ایڈیڈ پچر اس کے ذہن میں اب تک تھا جس کی وجہ سے وہ امریکہ میں موجود تھا۔ سکندر کو اس کے نکاح کا پتا تب چلا تھا، کیسے چلا تھا، سالار نے جاننے کی کوشش نہیں کی مگر وہ اندازہ کر سکتا تھا کہ سکندر عثمان کو اس کے بارے میں کیسے پتا چلا ہو گا۔ یہ حسن یا دھرم نہیں تھے جنہوں نے سکندر عثمان کو سالار اور امام کے بارے میں بتایا ہو گا۔ وہ ان کی طرف سے مطمئن تھے یہ خود امام ہی ہو گئی۔ جس نے اس سے فون پر بات کرنے کے بعد یہ سوچا ہو گا کہ اس کے بجائے سکندر عثمان سے ساری بات کی جائے اور اس نے یقیناً ایسا ہی کیا ہو گا، اسی لئے اس نے دوبارہ سالار سے رابطہ نہیں کیا۔ سکندر نے اس سے رابطہ کرنے کے بعد ہی اس کے کمرے کی تلاشی لے کر وہ کلاچ امام پر آمد کر لیا تھا۔

مگر یہ سب کب ہوا تھا.....؟ یہ وہ سوال تھا جس کا جواب وہ نہیں دے سکتا تھا۔ جو بھی تھا امام کے لئے اس کی پابندی یہ کی میں پاکستان سے امریکہ آئے ہوئے کچھ اور اضافہ ہو گیا تھا۔ کے بعد دیگرے وہ اس کے باتوں زک اٹھانے پر مجبور ہوا تھا اور اب وہ چھٹا تھا کہ اس نے اس تمام معاملے میں امام کی مدد کیسے کی۔ بعض دفعہ اسے حیرانی ہوتی تھی کہ آخر وہ امام بھی لڑکی کی مدد کرنے پر تیار کیسے ہو گیا تھا اور اس حد تک مدد کر

دو اب ان تمام واقعات کے بارے میں سوچتے ہوئے بھی کوشش محسوس کرتا تھا۔ آخر میں نے اس کی مدد کیوں کی جبکہ مجھے جو کرنا چاہئے تھا وہ یہ تھا کہ اس کے رابطہ کرنے میں دیکھ کر اس کے والدین کو یا خود اپنے والدین کو اس سارے معاملے کے بارے میں بتا دینا یا پھر جلالی کے بارے میں انہیں بتا دینا یا پھر اس کے کہنے پر اس کے ساتھ سر سے لٹکان کر تائی نہ یا اسے گھر سے فرار ہونے میں تو کبھی اس طرح مدد کرتا۔

بعض دفعہ اسے لگتا کہ جیسے وہ کسی چھوٹے بچے کی طرح اس کے باحوال میں استعمال ہوا تھا۔ اتنی فراموشی، اتنی تالیق واری آخر کیوں.....؟ جبکہ وہ اس کے ساتھ کوئی تعلق یا واسطہ نہیں رکھتی تھی اور وہ کسی طرح سے بھی اس کی مدد کرنے پر مجبور نہیں تھا۔

اب اسے وہ سب کچھ ایک ایڈیڈ پچر سے زیادہ صاف لگتا۔ وہ کسی سائیکالوجسٹ کی طرح امام کے بارے میں اپنے رویے کا تجزیہ کرتا اور مطمئن ہو جاتا۔

”جوں جوں وقت گزرتا جائے گا وہ مکمل طور پر میرے ذہن سے نکل جائے گی نہ بھی لگی تب بھی مجھے کیا فرق پڑے گا۔“ وہ سوچتا۔

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ یہاں اس کے حلقہ احباب میں اضافہ ہونے لگا اور اسی حلقہ احباب میں ایک نام۔ مدد تھا۔ اس کا تعلق کراچی سے تھا۔ سالار کی طرف دو بھی امریکہ گھرانے سے تعلق رکھتا

تھا مگر سالار کے برعکس اس کا گھرانہ خاصا مذہبی تھا۔ یہ سالار کا اندازہ تھا۔ سعد کی جس مزاح بہت اچھی تھی اور وہ بہت ہنسنے لگتا تھا۔ یونیون میں ایک امریکی دوست کے قہقہے اس کی ملاقات سعد سے ہوئی تھی اور اس کی طرف اس کی طرف دیکھ کر اس نے اس کو قہقہے کرنے میں تشویش کا اظہار کیا کیونکہ اسے یوں لگتا تھا جیسے سعد اور اس کے درمیان کچھ بھی مشترک نہیں ہے۔ سعد وہاں سے اہل لال کر رہا تھا۔ سالار کے برعکس وہ پڑھائی کے ساتھ چاب بھی کرتا تھا۔ اس کا جلد اس کی مذہب سے ہڈی مائل تھا۔ اس نے کافی حد تک اپنی ذہنی اور فنی صلاحیتوں کو بڑھانے کے لیے اس میں اس کو ختم بہت زیادہ تھا۔ سالار نے زندگی میں کبھی پانی پینے سے روک دیا تھا۔

سعد پانچ وقت کی نماز پڑھتا تھا اور دوسروں کو بھی اس کے لئے کہتا تھا۔ وہ مختلف آمرانہ بیخیز اور تھکن میں بھی بہت اکتا تھا۔ سالار کے برعکس امریکہ میں اس کا کوئی قریبی رشتہ دار نہیں تھا۔ صرف ایک دور کے چچا تھے۔ جو کسی دوسری اسٹیٹ میں رہتے تھے۔ شاید اسی لئے اپنی تمنا کو دور کرنے کے لئے وہ اپنے زیادہ سوشل تھا۔ سالار کے برعکس وہ اپنے بہن بھائیوں میں سب سے چھوٹا تھا اور شاید یہ لڑکا وینار ہی تھا جس نے اس کے والدین کو اسے اتنی دور تعلیم کے لئے بھیج دیا تھا اور نہ اس کے باقی دونوں بھائی سعد کے والد کے ساتھ گریجویٹیشن کے بعد بزنس میں شریک ہو گئے تھے۔

وہ بھی ایک اپارٹمنٹ کرائے پر لے کر رہتا تھا مگر اس کے ساتھ اس اپارٹمنٹ میں چار اور لوگ بھی رہتے تھے۔ ان چار میں سے دو عرب اور ایک بنگلہ دیشی کے علاوہ ایک اور پاکستانی تھا۔ وہ تمام اسٹوڈنٹس تھے۔

سعد کبھی ہی ملاقات میں سالار سے بہت بے تکلف ہو گیا تھا۔ سالار کے امریکی دوست چیف نے جب سعد کو سالار کی اکیڈمک کامیابیوں کے بارے میں بتایا تو۔ ایک کی طرح سعد بھی ستار ہوئے بغیر نہیں رہ سکا۔

سالار نے سعد کا چہرہ دیکھ کر اور خاص طور پر اس کی ڈائمنڈ کچے کر ہمیشہ حال کا خیال آتا۔ ڈائمنڈ کی وجہ سے دونوں میں شہبہ سی مماثلت اور مطابقت نظر آتی۔ کئی بار دوسرے دوستوں کے علاوہ سعد بھی ویک اینڈ پر اس کے ساتھ جوتا۔

”تم مسلمان ہو لیکن مذہب کی سرے سے پابندی نہیں کرتے۔“ سعد نے ایک دفعہ سالار سے کہا تھا۔

”اور تم ضرورت سے زیادہ مذہبی ہو۔“ سالار نے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ جس طرح تم پانچ وقت کی نمازیں پڑھتے رہتے ہو اور ہر وقت اسلام کی بات کرتے

رہتے ہو یہ کچھ اور ریٹنگ ٹائپ چیز ہو جاتی ہے۔“ سالار نے بڑی صاف گوئی کے ساتھ کہا۔ ”تم چھکے نہیں دو ہر وقت نمازیں پڑھ کر۔“

”یہ فرض ہے۔ اللہ کی طرف سے ہمیں حکم دیا گیا ہے کہ ہم اس کی عبادت کریں۔ اسے ہر وقت یاد رکھیں۔“ سعد نے زور دیتے ہوئے کہا۔ سالار نے ایک بھائی کی۔

”تم بھی عبادت کیا کرو۔ آخر تم بھی مسلمان ہو۔“ سعد نے اس سے کہا۔

”میں جانتا ہوں اور عبادت نہ کرنے سے کیا میں مسلمان نہیں رہوں گا۔“ اس نے کچھ چٹکے لپچے میں سعد سے کہا۔

”صرف نام کا مسلمان ہی کر زندگی گزارنا چاہتے ہو تم؟“

”سعد! پہلے اس قسم کے فضول ٹائپ پر بات مت کرو۔ میں جانتا ہوں تمہیں مذہب میں دلچسپی ہے مگر مجھے نہیں ہے۔ بہتر ہے ہم ایک دوسرے کی رائے اور جذبات کا خیال رکھیں اور ایک دوسرے پر کچھ غصے کی کوشش نہ کریں۔ جیسے میں تم سے یہ نہیں کہہ رہا ہوں کہ تم نماز چھوڑ دو، اس طرح تم بھی مجھ سے یہ نہ کہو کہ میں نماز پڑھوں۔“ سالار نے احتجاجی صاف گوئی سے کہا تو سعد خاموش رہ گیا۔

مگر کچھ دنوں بعد ایک دن وہ اس کے اپارٹمنٹ پر آیا۔ سالار اس کی قاضی کے لئے کچھ لانے کے لئے کچن میں گیا تو سعد بھی اس کے پیچھے بن آیا۔ اس نے باتوں کے دوران فریج کھول لیا اور اس میں موجود کھانے کی چیزوں پر نظر دوڑانے لگا۔ سالار کچھلی رات ایک فاسٹ فوڈ اسٹال سے اپنا پیوندیدہ گر لے کر آیا تھا۔ وہ فریج میں رکھا تھا۔ سعد نے اسے نکال لیا۔

”اسے رکھ دو یہ تم پر کھانا۔“ سالار نے جلدی سے کہا۔

”کیوں؟“ سعد نے مائیکرو ویو کی طرف جاتے ہوئے پوچھا۔

”اس میں پورک (سورکا گوشت) ہے۔“ سالار نے لاپرواہی سے کہا۔

”خفاق مت کرو۔“ سعد ٹھٹک گیا۔

”اس میں خفاق والی کون سی بات ہے۔“ سالار نے خیرالی سے اسے دیکھا۔ سعد نے جیسے بھیجئے

والے انداز میں پلیٹ شیٹ پر رکھ دی۔

”تم پورک کھاتے ہو؟“

”میں پورک نہیں کھاتا۔ میں صرف یہ برگر کھاتا ہوں کیونکہ یہ مجھے پسند ہے۔“ سالار نے برز

جاتے ہوئے کہا۔

”تم جانتے ہو یہ حرام ہے۔“

”اسلام میں؟“

"ہاں"

"اور پھر بھی؟"

"اب تم پھر وہی تبلیغی و دعا شروع مت کرنا، میں صرف پورک ہی نہیں کھاتا، ہر قسم کا گوشت کھا لیتا ہوں۔" سالار نے لاپرواہی سے کہا۔ وہ اب فریج کی طرف چار ہاتھار

"مجھے یقین نہیں آ رہا۔"

"خیر اس میں ایسا بے یقینی والی کیا بات ہے۔ یہ کھانے کے لئے ہی دو تا ہے۔" وہ اب فریج میں پڑے دو دھ کے بیگٹ کو نکال رہا تھا۔

"ہر چیز کھانے کے لئے نہیں ہوتی۔" سعد کچھ تھملا یا۔ "ٹھیک ہے تم زیادہ مدد نہیں کسی مگر مسلمان تو ہو اور اتنا تو تم جانتے ہی ہو گے کہ پورک اسلام میں حرام ہے، کم از کم ایک مسلمان کے لئے۔" سالار خاموشی سے اپنے کام میں مصروف رہا۔

"میرے لئے کچھ مت بنا، میں نہیں کھاؤں گا۔" سعد ایک دم بچن سے نکل گیا۔

"کیوں؟" سالار نے مڑ کر اسے دیکھا۔ سعد واش سین کے سامنے کھڑا صابن سے ہاتھ دھو رہا تھا۔

"کیا ہو؟" سالار نے اس سے قدرے جراتی سے پوچھا۔

سعد نے جواب میں کچھ نہیں کیا، وہ اسی طرح کھڑے پڑھتے ہوئے ہاتھ دھو رہا تھا۔ سالار جھپٹ بولی

"نکروں سے ہوش بچھٹے است دیکھتا رہا۔ ہاتھ دھو لئے کے بعد اس نے سالار سے کہا۔

"میں تو اس فریج میں رکھی کوئی چیز نہیں کھا سکتا، بلکہ تہہارے برتنوں میں بھی نہیں کھا سکتا۔ اگر تم یہ برتن کھا لیتے ہو تو اور بھی کیا کچھ نہیں کھا لیتے ہو گے۔ چلو باہر چلتے ہیں اور وہیں چاکر کچھ کھاتے ہیں۔"

"یہ بہت افسوسگ ہے۔" سالار نے قدرے ناراضی سے کہا۔

"نہیں، افسوس والی تو کوئی بات نہیں ہے۔ بس میں یہ حرام گوشت نہیں کھانا چاہتا اور تم اس معاملے میں پرہیز کے حامی نہیں ہو۔" سعد نے کہا۔

"میں نے تمہیں یہ گوشت کھانے کی کوشش نہیں کی۔ تم نہیں کھاتے، ماسی لئے میں نے وہ برتن کھاتے ہی تمہیں منع کر دیا۔" سالار نے کہا۔ "مگر تم کو تو شاید کوئی فوجیادہ کیا ہے۔ قہریاں طرہ زنیانیت کہ ہے، یہ جیسے میں نے اپنے پاور سے فلیٹ میں اس چاکر کو پالا ہوا ہے اور ذات دل ان ہی کے ساتھ رہتا ہوں۔" سالار ناراض سا ہو گیا۔

"چلو باہر چلتے ہیں۔" سعد نے اس کی ناراضی کو ختم کرنے کے لئے کہا۔

"باہر چل کر کچھ کھائیں گے تو میں مل پے نہیں کروں گا، تم کرو گے۔" سالار نے کہا۔

"ٹھیک ہے، میں کروں گا تو پراہم۔ تم چلو۔" سعد نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے کہا۔

"اور اگلی دفعہ تم میرے اپارٹمنٹ پر آتے ہوئے گھر سے کچھ کھانے کے لئے لے کر آنا۔" سالار نے قدرے ٹھنکے لہجے میں اس سے کہا۔

"آجہالے آؤں گا۔" سعد نے کہا۔

☆.....☆.....☆

وہ اس ایک ایجنڈ پر جمیل کے کھارے بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی طرح بہت سے لوگ وہاں پھر رہے تھے۔ وہ کچھ دیر ادھر ادھر پھرنے کے بعد ایک بیچ پر آکر بیٹھ گیا۔ بہت لاپرواہی سے ایک آنکس کریم آنکھ کھاتے ہوئے وہ ادھر ادھر نظریں دوڑانے میں مصروف تھا جب اس کی توجہ تین سال کے ایک بچے نے اپنے طرف مبذول کر لی۔ وہ بچہ ایک فٹ بال کے پیچھے دوڑ رہا تھا اور اس سے کچھ فاصلے پر سیاہ حجاب اوڑھنے ایک لڑکی کھڑی تھی جو مسکراتے ہوئے اس بچے کو دیکھ رہی تھی۔ وہاں موجود بہت سے ایشیئن میں سے ایک تھی مگر حجاب میں ملیس واحد لڑکی تھی۔ وہ لاشعوری طور پر اسے دیکھ گیا۔ وہ بچہ فٹ بال کو پاؤں سے ٹکراتے ہوئے آہستہ آہستہ اس کی بیچ کی طرف آگیا تھا۔ ایک اور ٹکراتے بال کو سیدھا سالار کی طرف بھیج دیا۔ کسی ٹیمر والی ٹیم کے تحت سالار نے اسی طرح میسٹے میسٹے اپنے آنکس پاؤں میں پھینے ہوئے چاکر کی مدد سے اس بال کو روکا اور پھر پاؤں بیٹھا نہیں بلکہ اسی طرح فٹ بال پر ہی رکھا مگر اس بار اس کی نظروں لڑکی کے چہرے اس بچے پر تھیں جو تھوڑی دُری سے بال کے پیچھے اس کی طرف آ رہا تھا۔ اس کے پاگل پاس آنے کے بجائے وہ کچھ دور رک گیا۔ شاید وہ توقع کر رہا تھا کہ سالار بال کو اس کی طرف لڑکھائے گا مگر سالار اسی طرح فٹ بال پر ایک پاؤں رکھے بائیں ہاتھ سے آنکس کریم کھاتے ہوئے دور کھڑی اس لڑکی کو دیکھتا رہا۔ شاید اسے توقع تھی کہ اب وہ قریب آئے گی۔ ایسا ہی ہوا تھا۔ کچھ دیر تک اسے بال نہ چھوڑتے دیکھ کر وہ لڑکی کچھ جراتی سے آگے اس کی طرف آئی تھی۔

"یہ فٹ بال چھو ڈوب۔"

اس نے قریب آکر بڑی شائستگی سے کہا۔ سالار چند لمحے اسے دیکھا، مگر اس نے فٹ بال سے اپنا پاؤں اٹھایا اور وہیں بیٹھے بیٹھے فٹ بال کو ایک دور وار کلک لگائی۔

فٹ بال اڑتے ہوئے بہت دور چاکر کی۔ کلک لگاتے کے بعد اس نے اطمینان سے اس لڑکی کو دیکھا۔ اس کا چہرہ اب خراب رہا تھا جیسے وہ بچہ ایک بار پھر اس فٹ بال کی طرف بھاگتا چار ہاتھار اب کہیں نھر نہیں آ رہی تھی۔ اس لڑکی نے دیر لب اس سے کچھ کہا اور پھر واپس مڑ گئی۔ سالار اس کے من سے نکلنے والے الفاظ کو سن یا سمجھ نہیں سکا مگر اس کے سرخ چہرے اور تاثرات سے وہ یہ اندازہ بخوبی لگا سکتا تھا کہ وہ کوئی خوشگوار الفاظ نہیں تھے۔ اسے اپنی حرکت پر شرمندگی بھی ہوئی مگر جلد ہی اندازہ ہو گیا کہ اس نے یہ حرکت کیوں کی وہ لڑکی امامہ سے مشابہت رکھتی تھی۔

وہ لمبے سے سیاہ کوٹ میں سیاہ چٹاب اوڑھے ہوئے تھی۔ دروازہ اور بہت ڈبلی بکلی تھی۔ بالکل امام کی طرح۔ اس کی سفید رنگت اور سیاہ آنکھیں بھی اسے امام جیسی ہی محسوس ہوتی تھیں۔ امام بہت لمبی پوزی چادر میں خود کو پھپھائے رکھتی تھی۔ وہ چٹاب نہیں پہنتی تھی مگر اس کے باوجود اس وقت اس لڑکی کو دیکھتے ہوئے اسے اس کا خیال آیا تھا اور لاشعوری طور پر اس نے وہ لکھی کیا جو وہ لڑکی چاہتی تھی۔ شاید اسے کبھی حد تک یہ شکین ہوئی تھی کہ اس نے امام کی بات نہیں مانی مگر..... وہ امام نہیں تھی۔

"آخر کیا ہو رہا ہے مجھے، اس طرح تو....." اس نے حیران ہوتے ہوئے سوچا۔ وہ غیب میں سے ایک سرگرم نکال کر ساگے لٹکا۔ سرگرم کے کش لینے ہوئے وہ ایک بار پھر اسی لڑکی کو دیکھنے لگا جو اپنے بچے کو ٹھٹھال کے ساتھ کھیلنے والی تھی۔ سالار اسے دیکھ رہا تھا اور اس کے علاوہ ہر شے سے بے نیاز نظر آ رہا تھا۔



اس رات وہ کافی دیر تک امام کے بارے میں سوچتا رہا۔ اس کے اور جلال انصر کے بارے میں اسے یقین تھا اب تک وہ دونوں شادی کر چکے ہوں گے، کیونکہ اپنا نکاح نامہ سند سے حاصل کر لے کے بعد وہ یہ جان چکی ہوگی کہ طلاق کا حق پہلے ہی اس کے پاس تھا۔ اسے اس سلسلے میں سالار کی مدد کی ضرورت نہیں تھی۔ یہ جاننے کے باوجود کہ جلال انصر اس کے کہنے پر بھی امام سے شادی پر تیار نہیں ہوا تھا اسے پھر بھی نہ جانے کیوں یہ یقین تھا کہ جلال انصر ایک بار امام کے اپنے پاس پہنچ جانے پر اسے انکار نہیں کر سکا ہوگا۔ اس کی منت سادہ تھی پر وہ مان گیا ہوگا۔

امام اس کے مقابلے میں بہت خوب صورت تھی اور امام کا خاندان ملک کے طاقت ور ترین خاندانوں میں سے ایک تھا۔ کوئی احمق ہی ہو گا جو جلال انصر جیسی حیثیت رکھتے ہوئے امام کو سونے کی چڑیا نہ سمجھتا ہو یا پھر ہو سکتا ہے وہ واقعی امام کی صحبت میں جتا ہو جو بھی تھا اسے یقین تھا کہ وہ دونوں شادی کر چکے ہوں گے اور پتا نہیں کس طرح ہاشم مبین کی آنکھوں میں دھول چسک کر چہچہے میں کامیاب ہوئے ہوں گے یا یہ بھی ممکن ہے کہ ہاشم مبین نے اب تک انہیں ڈھونڈ نکالا ہو۔

"مجھے پتا تو کرنا چاہیے اس بارے میں۔" اس نے سوچا اور پھر اگلے ہی لمحے خود کو جھڑکا۔ "کارڈ سیک سالار دہلی کر دے، جانے دو کیوں خواہ مخواہ اس کے پیچھے نہ گئے ہو۔ یہ جان کر آخر کیا لیا جائے گا کہ ہاشم مبین اس تک پہنچے ہیں یا نہیں۔" اس نے بے اختیار خود کو جھڑکا مگر اس کا تخیل ختم نہیں ہوا۔ "واقعی میں نے یہاں آنے کے بعد یہ جاننے کی کوشش کیوں نہیں کی کہ ہاشم مبین اب تک اس تک پہنچے ہیں یا نہیں۔" اسے حیرانی ہو رہی تھی۔



"میرا نام وہیں لکھ دوں گا۔"

وہ لڑکی اس کی طرف اپنا ماتھ بڑھائے ہوئے تھی۔ وہ اس وقت لائبریری کی ایک کھلیات سے ایک کتاب نکال رہا تھا، جب وہ اس کے قریب آئی تھی۔

"سالار سنگھ را" اس نے وہیں سے ماتھ مارتے ہوئے اپنا تعارف کروایا۔

"میں جانتی ہوں، تمہیں تعارف کی ضرورت نہیں ہے۔"

وہیں نے بڑی گرم جوشی سے کہا۔ سالار نے اس سے یہ نہیں کہا کہ اسے بھی تعارف کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ اپنی کلاس کے بچوں کے بچوں کو ان کے نام سے جانتا اور پہچانتا تھا۔ نہ صرف یہ بلکہ وہ ان کا بریف، بائو فٹنگ بھی بغیر اس کے کسی غلطی کے پاس رکھتا تھا۔ جیسے وہ اس وقت وہیں کو یہ بتا کر حیران کر سکتا تھا کہ وہ جو جی سے آئی تھی۔ وہاں وہ سال ایک ہی مہینے میں کام کرتی رہی تھی۔ اس کے پاس مارکیٹنگ میں ایب انجری تھی اور وہ اب دوسری ڈگری کے لئے وہاں آئی تھی اور وہ اس سے کم از کم چھ سات سال بڑی تھی۔ اگرچہ اپنے قد و قامت سے سالار اس سے بہت بڑا لگتا تھا مگر وہ جانتا تھا کہ وہ اس وقت اپنے بچے میں سب سے کم عمر تھا۔ اپنے بچے میں صرف وہی تھا کہ کسی قسم کی چٹاب کے بغیر یہ جانا ابھرنی اس کے لئے آیا تھا۔ باقی سب کے پاس نہیں تھیں کچھ سال کام کرنے کا تجربہ تھا مگر اس وقت وہیں کو یہ سب کچھ بتانا اسے خوش لگتی تھا کہ اس نے اس کے متبادل تھا۔

"تو میں آپ کو کافی کی دعوت دوں تو؟" وہیں نے اپنا تعارف کر دینے کے بعد کہا۔

"تو میں اسے قبول کر لوں گا۔"

وہ اس کی بات پر ہنسی۔ "تو پھر چلتے ہیں، کافی پیتے ہیں۔" سالار نے کہہ دیا اور کتاب کو دوبارہ کھلیات میں رکھ دیا۔

کچھ عرصے میں بیٹھ کر وہ دونوں تقریباً آدھ گھنٹہ تک ایک دوسرے کے ساتھ باتیں کرتے رہے۔ یہ وہیں کے ساتھ اس کی شادمانی کا آغاز تھا۔ سالار کے لئے کسی لڑکی کے ساتھ تعلقات بڑھانا کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ وہ یہ کام بہت آسانی سے کر لیا کرتا تھا۔ اس بار مزید آسانی یہ تھی کہ پہلی وہیں کی طرف سے ہوئی تھی۔

تین چار ماہاتوں کے بعد اس نے ایک رات وہیں کو اپنے قہقہے پر دات گزارنے کے لئے انوائٹ کر لیا تھا اور وہیں نے کسی تاہل کے بغیر اس کی دعوت قبول کر لی۔ وہ دونوں پندرہویں کے بعد اکٹھے بہت سی جگہوں پر پھرتے رہے۔ سالار کے غلیٹ پر ان کی والیسی لیٹ ثابت ہوئی تھی۔

وہ جگہ میں اپنے اور اس کے لئے گلاس تیار کرنے لگا جبکہ وہیں بے تکلفی سے ادھر سے ادھر پھرتے ہوئے اس کے ہارنٹ کا جائزہ لے رہی تھی پھر وہ اس کے قریب آکر کؤنٹر کے سامنے کھڑی

وہ دیکھ ایڈیٹر یوسٹن گیا ہوا تھا جہاں اس کے بچا رہتے تھے وہ وہاں اپنے ایک کزن کی شادی ایڈیڈ کرتے آیا تھا۔

اس شام سالار اپنے کزن کے ہمراہ تھا جو ایک ریستورنٹ چارہ تھا۔ وہ وہاں کھانا کھانے آیا ہوا تھا۔ اس کا کزن آرڈر دینے کے بعد کسی کام سے اٹھ کر گیا تھا۔ سالار کھانے کا انتقاد کر رہا تھا جب کسی نے اس کا نام لے کر پکارا۔

”ہیلو.....!“ سالار نے بے اختیار مڑ کر اسے دیکھا۔

”آپ سالار ہیں؟“ اس آدمی نے پوچھا۔

وہ جلال العصر تھا۔ اسے پہچانتے میں لنگر بھر کے لئے وقت اس لئے ہوئی تھی کیونکہ اس کے چہرے سے اب ڈر بھی جا رہا تھا۔

سالار نے کھڑے ہو کر اس سے ہاتھ ملایا۔ ایک سال پہلے کا ایڈیڈ پھر ایک بار پھر اس کی آنکھوں کے سامنے گھوم گیا۔ دسی ٹیک سٹیک کے بعد اس نے جلال کو دسوا کھانے کی دعوت دی۔

”نہیں مجھے ذرا جلدی ہے۔“ اس نے کہا۔ ”آپ پر اتفاقاً نظر پڑ گئی تو آگیا۔“ جلال نے اپنی کمزری پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

”اماہ کیسی ہے؟“ جلال نے بات کرتے کرتے اچانک کہا۔ سالار کو لگا وہ اس کا سوال ٹھیک سے سن نہیں سکا۔

”سوری.....“ اس نے معذرت خواہانہ انداز میں استفسار کیا۔ جلال نے اپنا سوال دہرایا۔

”جیسا اماہ کا بچہ رہا تھا وہ کیسی ہے؟“

سالار جلیں چپکائے بغیر اسے دیکھتا رہا۔ وہ اماہ کے بارے میں اس سے کیوں پوچھ رہا تھا۔

”مجھے نہیں پتا یہ تو آپ کو پتا ہونا چاہئے۔“ اس نے کچھ اٹکھے ہوئے انداز میں کندھے سے بھٹکتے ہوئے کہا۔

اس بار جلال حیران ہوا۔ ”مجھے کس لئے؟“

”کیونکہ وہ آپ کی دوی ہے۔“

”میری بیوی؟“ جلال کو ہنسے کرنا تھا۔

”آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ میری بیوی کیسے ہو سکتی ہے وہ۔ میں نے اس سے شادی سے انکار کر دیا تھا۔ آپ ابھی طرح جانتے ہیں۔ ایک سال پہلے آپ ہی تو آئے تھے اس صلیب میں مجھ سے بات کرنے کے لئے۔“ جلال نے جیسے اسے کچھ یاد آیا۔ ”میں نے تو آپ سے یہ بھی کہا تھا کہ آپ خود اس سے

شادی کر لیں۔“

سالار بے یقینی سے اسے دیکھتا رہا۔

”میں تو یہ سوچ کر آپ کے پاس آیا تھا کہ شاید آپ نے اس سے شادی کر لی ہوگی۔“ وہ اب احتیاط سے کہہ رہا تھا۔

”آپ نے اس سے شادی نہیں کی؟“ سالار نے پوچھا۔

”نہیں.....“ آپ سے تو ساری بات ہوئی تھی میں نے انکار کر دیا پھر اس سے میری شادی کیسے ہو سکتی تھی؟ پھر میں نے سنا کہ وہ گھر سے نکلتی چلی گئی۔ میں نے سوچا آپ کے ساتھ کہیں چلی گئی ہوگی۔ اسی لئے تو آپ کو کچھ کر آپ کی طرف آیا تھا۔“

”میں نہیں جانتا کہ وہ کہاں ہے۔ میں تو کچھلے سات آنکھ ہاتھ سے نہیں ہوں۔“ سالار نے کہا۔

”اور مجھے یہاں آئے وہاں ہوئے ہیں۔“ جلال نے بتایا۔

”مجھ سے ملاقات کے بعد کیا اس نے دوبارہ آپ سے رابطہ یا ملاقات کرنے کی کوشش کی تھی؟“

سالار نے کچھ اٹکھے ہوئے انداز میں پوچھا۔

”نہیں.....“ وہ مجھ سے نہیں ملی۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ لاہور جا کر اس نے آپ سے رابطہ کرنے کی کوشش نہ کی ہو۔“ سالار کو

اس کی بات پر جھنجھٹا لگتا آیا۔

”مجھ سے رابطہ کرنے سے کیا ہو؟“

”آپ کے لئے وہ گھر سے نکلی تھی۔ اسے آپ کے پاس جانا چاہئے تھا۔“

”نہیں.....“ وہ میرے لئے گھر سے نہیں نکلی تھی۔ آپ تو ابھی طعنہ جانتے ہیں کہ میں نے اسے بتا

رہا تھا کہ میں اس سے شادی نہیں کر سکتا۔ پھر آپ یہ مت کہیں کہ وہ میرے لئے گھر سے نکلی تھی۔“ جلال

کے لہجے میں اچانک کچھ جبریلی آگئی۔ ”سادری بات آپ ہی سے تو ہوئی تھی۔“

”کیا آپ واقعی سچ کہہ رہے ہیں کہ وہ دوبارہ آپ کے پاس نہیں گئی؟“

”میں آپ سے بھوت کیوں بولوں گا اور اگر وہ میرے ساتھ ہوتی تو میں آپ کے پاس اس کے

بارے میں نہ چنے کیوں آتا۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ جلال کے لہجے میں اب بے یقینی تھی۔

”آپ مجھے اپنا کاغذ ایک نمبر دے سکتے ہیں؟“ سالار نے کہا۔

”نہیں.....“ میں نہیں سمجھتا کہ آپ کو مجھ سے اور مجھے آپ سے دوبارہ رابطے کی ضرورت پڑ سکتی

ہے۔“ جلال نے بڑی صاف گوئی سے کہا اور واپس مڑ گیا۔

سالار کچھ اٹکھے ہوئے انداز میں اس کی پشت پر نظریں جمائے رہا۔ یہ ناقابل یقین بات تھی کہ وہ

جلال سے نہیں ملی۔ کیوں.....؟ کیا اس نے میری اس بات پر واقعی یقین کر لیا تھا کہ جلال نے شادی کر لی

یہ غور سے بغیر نہ کیا۔

"کیا وہ تمہیں فون کیا کرتی تھی؟"

وہ ان کا چہرہ دیکھنے لگا۔ "گھر سے پہلے جانے کے بعد اس نے صرف ایک بار فون کیا تھا پھر میں یہاں آ گیا۔ ہو سکتا ہے اس نے دوبارہ بھی فون کیا ہو جس کے بارے میں آپ مجھے نہیں بتا رہے۔"

"اس نے تمہیں فون نہیں کیا۔ اگر کرتی تو میں تمہاری اور اس کی شادی کے بارے میں بہت سے معاملات کو ختم کر دیتا۔ میں تمہاری طرف سے اسے طلاق دے دیتا۔"

"یہ سب آپ کیسے کر سکتے ہیں۔"

انہوں نے بہت پرسکون انداز میں کہا۔

"یہاں تمہیں کچھ اٹھانے سے پہلے میں نے ایک بیچ پر تمہارے signatures لئے تھے، جس خلاق نامہ تیار کروا چکا ہوں۔" سکندر نے بتاتے ہوئے کہا۔

"(fake document) (جعلی دستاویز)۔" سالار نے اسی انداز میں تبصرہ کیا۔ "میں تو نہیں جانتا تھا کہ آپ طلاق نامہ تیار کروانے کے لئے مجھ سے سائن کروا رہے ہیں۔"

"تم پھر اس مصیبت کو میرے سر پر لانا چاہتے ہو؟" سکندر کو ایک دم غصہ آ گیا۔

"میں نے یہ نہیں کیا کہ میں اس کے ساتھ رشتہ کو قائم رکھنا چاہتا ہوں۔ میں آپ کو صرف یہ بتا رہا ہوں کہ آپ، میری طرف سے یہ رشتہ ختم نہیں کر سکتے۔ یہ میرا معاملہ ہے میں خود ہی اسے ختم کروں گا۔"

"تم صرف یہ سمجھ کر کہ تم اس وقت یہاں اظہارِ حق سے بیٹھے ہوئے ہو وہ تم نے اس خاندان کو اپنے پیچھے لگا لیا تھا وہ خاندان قبر تک بھی تمہارا پیچھا نہ چھوڑنا اور یہ بھی ممکن ہے وہ یہاں بھی تمہاری نگہبانی کر رہے ہوں۔ یہ انتظار کر رہے ہوں کہ تم مطمئن ہو کر دوبارہ امام کے ساتھ رابطہ کرو گے۔ وہ تم دونوں کے لئے ایک کٹھن تیار کر رہا ہے۔"

"آپ مجھے خواہ مخواہ خوفزدہ کر رہے ہیں۔ کوئی بات تو یہ ہے کہ میں یہ ماننے پر تیار نہیں ہوں کہ یہاں امریکہ میں کوئی میری نگرانی کر رہا ہو گا اور وہ بھی اتنا عرصہ گزار جانے کے بعد اور دوسری بات یہ کہ میں امام کے ساتھ تو کوئی رابطہ نہیں کر رہا کیونکہ میں واقعی نہیں جانتا وہ کہاں ہے۔ پھر رابطے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔"

"تو پھر تمہیں اس کے بارے میں اس قدر کا نفس اونے کی کیا ضرورت ہے۔ وہ جہاں ہے جیسی ہے رہے وہاں۔" سکندر کو کچھ اطمینان ہوا۔

"آپ میرے موبائل کے میں چیک کریں۔ وہ موبائل اس کے پاس ہے۔ ہو سکتا ہے پہلے نہیں تو اب وہ اس سے کاٹ کر کرتی ہو۔"

"وہ اس سے کاٹ نہیں کرتی۔ موبائل مستقل طور پر بند ہے۔ جو چند کاٹ اس نے کی تھیں وہ سب میڈیکل کالج میں ساتھ پڑھنے والی لڑکیوں کو ہی کی تھیں اور پولیس پہلے ہی انہیں انویسٹی کیٹ کر چکی ہے۔ لاہور میں وہ ایک لڑکی کے گھر تھی مگر وہ لڑکی پشاور میں تھی اور اس کے واپس آنے سے پہلے ہی وہ اس کے گھر سے چلی گئی، کہاں گئی، یہ پولیس کو پتا نہیں چل سکا۔"

سالار جھپٹی ہوئی آنکھوں سے انہیں دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔ "آپ کو حسن نے میرے اور اس کے بارے میں بتایا تھا؟"

سکندر کچھ بول نہیں سکے۔ موبائل کے امام کے پاس ہونے کے بارے میں صرف حسن ہی جانتا تھا۔ کم از کم یہ ایسی بات تھی جو سکندر عثمان صرف اس کے کمرے کی خلائی لے کر نہیں جان سکتے تھے۔ اس بات سے بات کرتے ہوئے پہلی بار اچانک حسن پر شبہ ہوا تھا کہ سکندر عثمان کو کتنی چھوٹی پھوٹی باتوں کا پتا تھا جو صرف اسے پتا تھیں یا پھر حسن کو۔ کوئی تبصرا ان سے واقف نہیں تھا۔ اس نے سکندر عثمان کو کچھ نہیں بتایا تھا تو جتنی طور پر یہ حسن ہی ہو سکتا تھا اس نے انہیں مدد کی تعلیم دے دی تھی۔ کیا تھا۔

"اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ مجھے حسن نے بتایا ہے یا کسی اور نے..... یہ تو وہ نہیں سکتا تھا کہ اس بات کے بارے میں مجھے پتا نہ چلا۔ یہ صرف میری حماقت تھی کہ میں نے باشم حسین کے الزامات کو غلطی سے نہیں لیا اور تمہارے بیعت پر یقین کر لیا۔"

سالار نے کچھ نہیں کہا۔ وہ صرف ماتھے پر تھوڑیاں لئے انہیں دیکھتا اور ان کی بات سن رہا تھا۔ "اب وہاں میں نے تمہیں اس معاملے سے بچا لیا ہے تو تمہیں دوبارہ ایسی کوئی حرکت نہیں کرنی چاہئے جس سے....."

سکندر عثمان نے قدرے غم لہجے میں کہنا شروع کیا مگر اس سے پہلے کہ ان کی بات مکمل ہوتی سالار ایک جھپٹے سے اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

☆.....☆.....☆

سکندر عثمان کے ساتھ ہونے والی اس گفتگو کے بعد وہ ساری رات اس تمام معاملے کے بارے میں سوچتا رہا۔ پہلی بار اسے پاک سائنسوس اور بچکانہ اور ہوا تھا۔ اسے امام باشم کو اس کے کہنے پر فوراً طلاق دے دینی چاہئے تھی پھر شاید وہ جلال کے پاس پہنچ جاتی اور وہ وہاں شادی کر لیتے۔ امام کے لئے یہ سب سہا پندہ کی رکھنے کے باوجود اس نے پہلی بار اپنی غلطی تسلیم کی۔

"اس نے دوبارہ مجھ سے رابطہ نہیں کیا۔ وہ طلاق لینے کے لئے کورٹ نہیں گئی۔ اس کے خاندان والے بھی ابھی تک اسے ڈھونڈ نہیں سکے۔ وہ جلال انصر کے پاس بھی نہیں گئی تو پھر آخر وہ گئی کہیں، کیا اس کے ساتھ کوئی حادثہ.....؟"

ہے؟ سالار کو اپنا جھوٹ بار آیا مگر یہ کیسے ممکن ہے وہ حریف الہما میری بات نہ اسے یقین کیجئے آئیں گے۔
ہے جبکہ وہ کہہ چکا رہی تھی کہ اسے میری بات پر یقین نہیں ہے۔
وہ کمری کھینچ کر دوبارہ بیٹھ گیا۔

اور اگر جلال کے پاس نہیں گئی تو پھر وہ کہاں گئی۔ کیا کسی اور شخص کے پاس؟ جس سے اس نے مجھے بے خبر رکھا مگر یہ ممکن نہیں ہے اگر کوئی اور ہوتا تو وہ مجھے اس سے بھی رابطہ کرنے کے لئے کہتی۔ اگر وہ خرمی صورت پر جلال کے پاس نہیں گئی تھی تو سکندر سے ملنا اور علاقہ کے حق کے بارے میں جاننے کے بعد اسے اسی کے پاس جانا چاہئے تھا، وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ اس نے جلال کی اس فرضی شادی کے بارے میں اسے کیوں بتایا۔ شاید وہ اسے پریشان کرنا چاہتا تھا یا پھر یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ وہ اب کیا کرے گی یا پھر شاید وہ بار بار اس کے اس مطالبے سے تنگ آگیا تھا کہ وہ پھر جلال کے پاس جائے، پھر جلال سے رابطہ کرے، وہ ایسا کرنے کی وجہ نہیں جانتا تھا، جو بھی تھا مگر حال اسے یقین تھا امامہ جلال کے پاس جائے گی۔

مگر سالار کو اب پتہ چلا تھا کہ اس کی توقع یا حد اڑے کے برعکس وہ وہاں بھی ہی نہیں۔

وہ اب گھر کا سرگرم رہا تھا، اس کا کزن آچکا تھا، دونوں باتیں کرتے ہوئے کھانا کھاتے رہے۔
مگر سالار کھانا کھاتے اور باتیں کرتے ہوئے بھی مسلسل امامہ اور جلال کے بارے میں سوچتا رہا۔ کئی ماہ بعد ایک دم وہ اس کے ذہن میں پھر تازہ ہو گئی تھی۔

"نہیں ایسا تو نہیں کہ وہ دوبارہ اپنے گھر واپس چلی گئی ہو؟" کھانا کھاتے کھاتے اسے اچانک خیال آیا۔
"ہاں یہ ممکن ہے۔" اس کا ذہن متواتر ایک ہی جگہ لگا ہوا تھا۔ "مجھے پاپا سے بات کرنی چاہئے۔
انہیں بتائیے اس کے بارے میں کچھ نہ کچھ پتا ہو گا۔" سکندر عثمان بھی ان دنوں شادی میں شرکت کی غرض سے ویران تھے۔

واپس گھر آنے کے بعد رات کے قریب جب اس نے سکندر کو ہوا دیکھا تو اس نے ان سے امامہ کے بارے میں پوچھا۔

"پاپا! کیا امامہ واپس اپنے گھر آئی ہے؟" اس نے بھی حیرت کے بغیر سوال کیا۔

اور اس کے سوال نے سچے دیر کے لئے سکندر کو خاموش رکھا۔

"تم کیوں پوچھ رہے ہو؟" چند لمحوں کے بعد انہوں نے روشنی سے کہا۔

"نہیں ایسے ہی۔"

"اس کے بارے میں اتنا غور و فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم اپنی اسٹڈی پر اپنا دھیان رکھو تو

بہتر ہے۔"

"پاپا! پاپا! آپ میرے سوال کا جواب دیں۔"

"نہیں جواب دوں۔ تمہارا اس کے ساتھ تعلق کیا ہے؟" سکندر کی ناراضی میں اضافہ ہو گیا۔

"پاپا! اس کا ایک بڑے فریڈ مجھے آج ملا ہے یہاں، وہی جس کے ساتھ وہ شادی کرنا چاہتی تھی۔"

"تو پھر.....؟"

"تو پھر یہ کہ ان دونوں نے شادی نہیں کی۔ وہ بتا رہا تھا کہ امامہ اس کے پاس گئی ہی نہیں۔ جب کہ

میں سمجھ رہا تھا کہ لاہور جانے کے بعد وہ اسی کے پاس گئی ہوگی۔"

سکندر نے اس کی بات کاٹ دی۔ "وہ اس کے پاس گئی یا نہیں۔ اس نے اس سے شادی کی یا نہیں۔

یہ تمہارا مسئلہ نہیں ہے، نہ ہی تمہیں اس میں انوکھ ہونے کی ضرورت ہے۔"

"ہاں۔ یہ میرا مسئلہ نہیں ہے مگر میں جانتا چاہتا ہوں کیا امامہ آپ کے پاس آئی تھی؟ آپ نے

اسے شادی کے بیچ رکھیں گے جو اسے تھے۔ میرا مطلب کس کے ذریعے۔" سالار نے کہا۔

"تم سے کس نے کہا کہ اس نے مجھ سے رابطہ کیا تھا؟"

وہ ان کے سوال پر حیران ہوا۔ "میں نے خود اعتمادہ لگا یا۔"

"اس نے مجھ سے کوئی رابطہ نہیں کیا اور رابطہ کرتی تو میں باشم بینک کو اس کے بارے میں بتا دیتا۔"

سالار ان کا پیرہ دیکھتا رہا۔ "میں نے تمہارے کمرے کی تلاش کی تھی اور میرے ہاتھ وہ لکچر نامہ

لکھ گیا۔"

"مجھے یہاں بھگواتے ہوئے آپ نے کہا تھا کہ آپ وہ بیچے زامامہ تک لے جاؤ ہیں گے۔"

"ہاں۔ یہ اسی صورت میں ہو چکا اگر وہ مجھ سے رابطہ کرتی مگر اس نے مجھ سے رابطہ نہیں کیا۔

میں یہ یقین کیوں ہے کہ اس نے مجھ سے ضرور رابطہ کیا ہو گا۔" اس بار سکندر نے سوال کر ڈالا۔

سالار کچھ دیر خاموش رہا پھر اس نے پوچھا۔

"پولیس کو اس کے بارے میں کچھ پتا نہیں چلا؟"

"نہیں، پولیس کو پتا چلا تو اب تک وہ باشم بینک کے گھر واپس آچکی ہوئی مگر پولیس ابھی بھی اس

کی تلاش میں ہے۔" سکندر نے کہا۔

"ایک بات تو ملے ہے سالار کہ اب تم دوبارہ امامہ کے بارے میں کوئی تلاش نہیں کرو گے۔ وہ

جہاں ہے جس حال میں ہے نہیں اپنا دماغ ہٹکانے کی ضرورت نہیں، تمہارا اس کے ساتھ کوئی تعلق

نہیں ہے۔" پاس بیٹھے ہی اسے سمجھنے کی میں وہ بیچے زامامہ بینک تک پہنچاؤں گا، ناک تمہاری جان

بھیٹ کے لئے اسے چھوٹ جائے۔"

"پاپا! کیا اس نے واقعی بھی مگر فون نہیں کیا مجھ سے بات کرنے کے لئے۔" سالار نے ان کی بات

"مگر تمہیں وہاں جان کر کیا کرنا تھا..... تم زریح کرتے ہو نہ تم ڈانس کرتے ہو..... پھر وہاں جا کر تم کیا کرتے..... ہمیں نصیحتیں کرتے۔"

"ایسی بات نہیں ہے۔ ٹھیک ہے زریح اور ڈانس نہیں کرتا، مگر آؤنگ تو ہو جاتی۔ میں انجوائے کرتا۔" سعد نے کہا۔

"مگر ایسی جگہوں پر جانا اسلام میں جائز نہیں ہے؟" سالار نے چیتے ہوئے لہجے میں کہا۔ سعد چند لمبے کچھ نہیں کہہ سکا۔

"میں وہاں کوئی غلط کام کرنے تو نہیں چاہتا تھا، تم سے کہہ رہا ہوں صرف آؤنگ کی غرض سے جاتا۔" چند لمحوں بعد اس نے قدر سنچیتے ہوئے کہا۔

"اوکے! اگلی بار ہمارا پروگرام بنے گا تو تمہیں بھی ساتھ لے لیں گے بلکہ مجھے پہلے چاہیے کہ وہاں توکل رات بھی تمہیں ساتھ لے لیتا ہوں سب نے واقعی بہت انجوائے کیا۔" سالار نے کہا۔

"چلو اب میں کر بھی کیا سکتا ہوں۔ خیر آج کیا کر رہے ہو؟" سعد اب اس سے معمول کی باتیں کرنے لگا۔ دس چودہ منٹ تک ان دونوں کے درمیان گفتگو ہوئی رہی پھر سالار نے فون بند کر دیا۔

☆.....☆.....☆

"تم اس ویک اینڈ پر کیا کر رہے ہو؟" اس دن سعد نے سالار سے پوچھا۔ وہ یونیورسٹی کے کیفے ٹیریا میں موجود تھے۔

"میں اس ویک اینڈ پر نیویارک جا رہا ہوں، سینڈرا کے ساتھ۔" سالار نے اپنا پروگرام بتایا۔

"کیوں.....؟" سعد نے پوچھا۔

"اس کے بھائی کی شادی ہے۔ ٹھیکہ الوائٹ کیا ہے اس نے۔"

"واپس کب آؤ گے؟"

"اتوار کی رات کو۔"

"تم ایسا کر دک اپنے اپارٹمنٹ کی چابی مجھے دے جاؤ۔ میں دو دن تمہارے اپارٹمنٹ پر گزاروں گا۔ کچھ اسٹاپس ہیں جو مجھے تیار کرنے ہیں اور اس ویک اینڈ پر دو چار دن ہی گھر ہوں گے۔ وہاں بیڈروم ہو گا میں تمہارے اپارٹمنٹ میں اطمینان سے پڑا لوں گا۔" سعد نے کہا۔

"اوکے تم میرے اپارٹمنٹ میں رہ لیتے۔" سالار نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

اسے سینڈرا کے ساتھ بعد کی رات کو نکلتا تھا۔ سالار کا بیک اس کی گاڑی کی لڑکی میں تھا۔ یہ ایک اتفاق ہی تھا کہ سینڈرا کو بھی آخری وقت میں چند کام بنانے پڑ گئے اور وہ جو مشام ٹھیکے کا ارادہ کئے بیٹھے تھے ان کا پروگرام ٹھیک کی صبح تک ملتوی ہو گیا۔ سینڈرا اپنے ٹھیک گیسٹ کے طور پر رہیں رہتی تھیں اور وہ اس

کے پاس رات نہیں گزار سکتا تھا۔ اسے اپنے اپارٹمنٹ واپس آنا پڑا۔

رات کو تقریباً ایک دو بجے سینڈرا کو اس کی رہائش گاہ پر ڈارپ کرنے کے بعد وہ اپنے اپارٹمنٹ چلا آیا۔ اس نے سعد کو ایک چابی دی تھی۔ دوسری چابی اس کے پاس ہی تھی وہ جانتا تھا کہ سعد اس وقت بیڈروم پر رہا ہو گا مگر اس نے اسے ڈسٹرب کرنا ضروری نہیں سمجھا۔ وہ اپارٹمنٹ کا بیرونی دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا، لوگ روم کی لائٹ آن تھی۔ اندر داخل ہوتے ہی اسے کچھ عجیب سا احساس ہوا تھا وہ اپنے بیڈروم میں جانا چاہتا تھا مگر بیڈروم کے دروازے پر ہی ٹک گیا۔

بیڈروم کا دروازہ بند تھا مگر اس کے باوجود اندر سے ابھرنے والے قہقہے اور باتوں کی آوازیں سن سکتا تھا۔ سعد کے ساتھ اندر کوئی عورت تھی۔ وہ جاہد ہو گیا۔ اس کے گروپ میں صرف سعد تھا جس کے بارے میں اس کا خیال تھا کہ کسی لڑکی کے ساتھ اس کے تعلقات نہیں تھے۔ وہ جتنا بھی آدمی تھا اس سے یہ توقع کی ہی نہیں جاسکتی تھی وہ اندر داخل نہیں ہوا۔ قدرے بے چینی سے واپس مڑ گیا اور تب اس کی نظر لوگ روم کی ٹیبل پر رکھی ہوئی اور گلاس پر پڑی وہاں سے کچن کا ڈسٹر جہاں کھانے کے برتن ابھی تک پڑے ہوئے تھے۔ وہ مزید وہاں بڑکے بغیر اسی طرح خاموشی سے وہاں سے نکل آیا۔

اس کے لئے یہ بات ناقابل یقین تھی کہ سعد وہاں کسی لڑکی کے ساتھ رہنے کے لئے آیا تھا۔ بالکل ناقابل یقین..... جو شخص حرام گوشت نہ کھاتا ہو۔ شراب نہ پیتا ہو، ہانچ وقت کی نماز پڑھتا ہو، ہر وقت اسلام کی بات کرتا رہتا ہو، دوسروں کو اسلام کی تبلیغ کرتا ہو، وہ کسی لڑکی کے ساتھ..... اپارٹمنٹ کے دروازے کو باہر سے بند کرتے ہوئے وہ اسی طرح شاک کے عالم میں تھا..... بولے اور نکاس تو یکن ظاہر کر رہے تھے کہ اس نے بی بھی ہو گی اور شاید کھانا وغیرہ بھی کھایا ہو گا۔ اسی فرق اور جگہ میں جہاں کا وہ چینی تنگ پینے کے لئے بیٹھ نہیں جاتا تھا۔ اسے فہمی آ رہی تھی، پوچھا اپنے آپ کو جتنا اچھا اور سچا مسلمان ظاہر کرنے یا بننے کی کوشش کرتا تھا کی وجہ سے وہ اتنا بڑا فریاد کرتا ہے۔ ایک یہ شخص تھا جو یوں ظاہر کرتا تھا جیسے پورے امریکہ میں ایک ہی مسلمان ہے اور ایک وہ لڑکی تھی اما۔۔۔ جو ٹینٹ بیٹھی بیٹی چار روزہ تھی تھی اور گراں دار اس کا یہ تھا کہ ایک ٹوکے کے لئے گھر سے بھاگ گئی۔۔۔ اور بیٹے پھرتے ہیں بچے مسلمان۔" بیٹے اپنی گاڑی میں آکر بیٹھے ہوئے اس نے کچھ مختصر سے سوچا۔ "مفت اور جھوٹ کی حد ان پر ختم ہو جاتی ہے۔"

وہ گاڑی پارکنگ سے نکالتے ہوئے بیڈروم پر جاتا تھا، اس وقت وہ سینڈرا کے پاس نہیں جاسکتا تھا۔ اس نے دانش کے پاس جانے کا فیصلہ کیا وہ اسے دیکھ کر حیران ہوا۔ سالار نے بھانڈا پاک دویار پر رہا تھا اس لئے اس نے دانش کے پاس آئے اور رات وہاں گزارنے کا فیصلہ کیا۔ دانش مطمئن ہو گیا۔

☆.....☆.....☆

اتوار کی رات کو جب وہ اپنی بیویوں اپنے پارٹمنٹ آیا تو سعد وہاں نہیں تھا، اس کے قہقہے میں کہیں بھی ایسے آثار نہیں تھے جس سے یہ پتا چلتا کہ وہاں کوئی عورت آئی تھی، دائیں کی دیوہل بھی اسے کہیں نہیں ملی۔ وہ زیر لب مسکراتا ہوا چرے پارٹمنٹ کا قہقہہ لپٹا رہا۔ وہاں موجود ہر چیز ویسے ہی تھی جیسی وہ چھوڑ کر گیا تھا۔ سالار نے اپنا سامان رکھنے کے بعد سعد کو فون کیا۔ کچھ دیر کی باتیں کرتے رہنے کے بعد وہ موضوع پر آگیا۔

"پھر اچھی رات تمہاری اسلپ پر..... اسائنمنٹ بن گئے؟"

"ہاں پار! میں تو دو دن اچھا خاصا پڑھتا رہا۔ اسائنمنٹس تقریباً مکمل کر لی ہیں۔ تم بتاؤ تمہارا ٹرپ کیا رہا؟"

"بہت اچھا۔"

"کتنی دیر میں پہنچ گئے تھے وہاں، رات کو سفر کرتے ہوئے کوئی براہم تو نہیں ہوئی؟"

سعد نے سرسری سے لہجے میں پوچھا۔

"فین رات کو سفر نہیں کیا؟"

"نیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ فریڈ نے کی رات کو نہیں سفر کی؟ صبح گئے تھے ہم لوگ وہاں۔" سالار نے بتایا۔

"تم پھر سینڈ راک کی طرف رہے تھے؟"

"نہیں، وائٹس کے پاس۔"

"کیوں یہاں آجائے اپنے پارٹمنٹ پر؟"

"آپنا حق۔" اور نے اسے اطمینان سے کہا۔

دوسری طرف خاموشی چھا گئی۔ سالار دل ہی دل میں ہنسا۔ سعد کے بیروں کے نیچے سے بیٹھا اس وقت زمین ٹھس ٹھس کرتی تھی۔

"آئے تھے.....؟ کب.....؟" اس بار وہ بے اختیار کانپا۔

"کیا رہے کے قریب..... تم اس وقت کسی لڑکی کے ساتھ مصروف تھے۔ میں نے تم لوگوں کو ڈسٹرب کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ اس لئے وہاں سے واپس آگیا۔"

وہ اندازہ کر سکتا تھا کہ سعد پر اس وقت عداوت ہو چکا ہو گا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں آ سکتا تھا کہ سالار اس طرح اس کا بیٹھا اچھوڑ دے گا۔

"ویسے تم نے بھی اپنی گرل فرینڈ سے ملوایا نہیں۔" اس نے مزید کہا۔ سعد کو سانس لینے میں دشواری ہو رہی ہو گی، وہ اندازہ کر سکتا تھا۔

"بس ویسے ہی۔ لواؤں گا۔" اس نے دوسری طرف سے بے حد عزم اور معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔

"مگر تم کسی اور سے اس کا ذکر مت کرنا۔" اس نے ایک ہی سانس میں کہا۔

"میں کیوں ذکر کروں گا، جیسا گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے۔"

سالار اس کی کیفیت سمجھ سکتا تھا۔ اسے اس وقت سعد پر کچھ ترس بھی آرہا تھا۔

اس رات سعد نے چند منٹوں بعد ہی فون رکھ دیا۔ سالار کو اس کی شرمندگی کا ابھی طرح اندازہ تھا۔

اس واقعے کے بعد سالار کا خیال تھا کہ سعد دوبارہ بھی اس کے سامنے اپنی مذہبی عقیدت اور دانشمندی کا ذکر نہیں کرے گا مگر اسے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی تھی کہ سعد میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ وہ اب بھی اسی شد و حد سے مذہب پر بات کر رہا۔ دوسروں کو ٹوک رہا۔ شکایتیں کرتا۔ لڑا۔ چھٹنے کی ہدایت دیتا۔

مصدق، خیرات دینے کے لئے کہتا۔ اللہ سے محبت کے بارے میں گفتگوں بولنے کے لئے تیار رہتا اور مذہب کے بارے میں بات کر رہا ہوتا تو کسی آیت یا حدیث کا حوالہ دیتے ہوئے اس کی آنکھوں میں آنسو بھی آجاتے۔

اس کے گروپ کے لوگوں کے ساتھ اور بہت سے لوگ سعد سے بہت متاثر تھے اور اس کے کردار سے بہت متروعب۔ اور اللہ سے اس کی محبت پر دھک کا ٹکڑا، ایک مثالی مسلم۔ جوانی کی مصروف زندگی میں بھی۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ سعد بات کرنا جانتا تھا اس کا انداز بیان بے حد متاثر کن تھا۔ اور اس کے سہ ماہیوں میں صرف سالار تھا، جس پر اس کی شخصیت کوئی اثر نہیں کرتی تھی۔

یہ اس سے ذہن پر اثر بھی متاثر نہیں تھا اور نہ ہی کسی دھک کا ٹکڑا..... جسے سعد کی ڈاڑھی اس کی دہن کے لئے استقامت کا یقین دلانے میں کامیاب ہوئی تھی۔ یہی دوسروں کے لئے اس کا وہم و گم۔ اس کا ہم انداز گفتگو۔

امامہ سے مذہبی لوگوں کے لئے اس کی ناپسندیدگی کا آغاز ہوا تھا۔ جہاں نے اسے آگے بڑھایا تھا اور سعد نے اسے اچھا پر پٹھا دیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ مذہبی لوگوں سے بڑھ کر متناقض کوئی دوسرا نہیں ہو گا۔ ڈاڑھی رکھنے والا مرد اور پردہ کرنے والی عورت کسی بھی قسم کی، بلکہ ہر قسم کی برائی کا ٹکڑا ہوتے ہیں اور ان لوگوں سے زیادہ جو خود کو مذہبی نہیں کہتے۔

الحاق سے ملنے والے قیوں لوگوں نے اس یقین کو مستحکم کیا۔ وہ باہم، پردہ کرنے والی لڑکی اور ایک لڑکے کے لئے اپنے منگیترا، اپنے خاندان، اپنے گھر کو چھوڑ کر رات میں فرار ہو جانے والی لڑکی۔

خیال انصر..... ڈاڑھی والا مرد، حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت میں سرشار ہو کر باتیں پڑھنے والا اور ایک لڑکی سے انگریز چلانے والا اور پھر اسے سچ راستے میں چھوڑ کر ایک طرف ہو جانے والا، پھر

دین الگ، دینا الگ دکھ کر بات کرنے والا۔ سعد ظفر کے بارے میں اس کی رائے ایک اور واقعہ سے اور خراب ہوئی۔

وہ ایک دن اس کے پارٹمنٹ پر آیا ہوا تھا۔ سالار اس وقت کمپیوٹر آن کئے اٹھا کام کرتے ہوئے اس سے باتیں کرنے لگا، پھر اسے کچھ چیزیں لانے کے لئے اپنے پارٹمنٹ سے قریبی مارکیٹ جانا پڑا اور اسے پیدل وہاں آئے جانے اور ٹرانپک کرنے میں عرصہ گزرتا تھا۔ سعد اس کے ساتھ نہیں آیا تھا۔ تب سالار وہاں آیا تو سعد کمپیوٹر پر چٹانگ میں مصروف تھا۔ وہ کچھ دیر مزے اس کے پاس بیٹھا، کپ شپ کرتا رہا پھر چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد سالار نے لکچ کیا اور ایک بار پھر کمپیوٹر پر آکر بیٹھ گیا۔ وہ بھی کچھ دیر بیٹھا کچھ کر رہا تھا اور یہ ایک اتفاق ہی تھا کہ اس نے لاشعوری طور پر کمپیوٹر چلاتے ہوئے اس کی بصری دیکھی۔ وہاں ان ویب سائٹس اور مجوز کی تفصیلات تھیں جو کچھ دیر پہلے اس نے یا سعد نے دیکھی تھیں۔

سعد نے جن چند ویب سائٹس کو دیکھا تھا وہ پور لوگرانی سے متعلق تھیں۔ اسے اپنے کسی دوسرے دوست کے ان مجوز دیکھنے پر یا ان ویب سائٹس کو وزٹ کرنے پر حیرت ہوئی نہ اعتراض..... وہ خود ایسی ویب سائٹس کا وزٹ کرتا رہتا تھا مگر سعد کے ان ویب سائٹس کو وزٹ کرنے پر اسے حیرت ہوئی تھی۔ اس کی نظروں میں وہ کچھ اور نیچے آگیا تھا۔

”پھر تمہاری کیا بات تھی؟“

وہ اس دن فون پر سکندر سے بات کر رہا تھا۔ سکندر نے اسے بتایا تھا کہ وہ طیبہ کے ساتھ کچھ ہفتوں کے لئے آسٹریلیا جا رہے ہیں۔ انہیں وہاں اپنے رشتہ داروں کے ہاں ہونے والی شادی کی کچھ تقریبات میں شرکت کرنی تھی۔

”آپ وہ لوگ وہاں نہیں ہوں گے تو میں پاکستان آکر کیا کروں گا۔“ اسے مایوسی ہوئی۔

”یہ کیا بات ہوئی۔ تم بہن بھائیوں سے ملنا، انہیں تمہیں بہت مس کر رہی ہے۔“ سکندر نے کہا۔

”پاپا! اس امر ہی چھٹیاں گزراؤں گا۔ پاکستان آنے کا کوئی فائدہ نہیں۔“

”تم ایسا کیوں نہیں کرتے کہ ہمارے ساتھ آسٹریلیا چلو، معیہ بھی جا رہا ہے۔“ انہوں نے اس کے بہتے بھائی کا نام لیتے ہوئے کہا۔

”میرا دماغ خراب نہیں ہے کہ میں اس طرح منہ آٹھا کر آپ کے ساتھ آسٹریلیا چلوں۔ معیہ کے ساتھ میری کون سی اذراہ شینڈلنگ ہے، جو آپ مجھے اس کے جانے کا قتا رہے ہیں۔“ اس نے خاصی جراتی کے ساتھ کہا۔

”میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا اگر تم وہیں رہنا چاہتے ہو تو ایسا ہی کبھی نہیں اپنا خیال رکھنا اور دیکھو سالار کو فی غلط کام مت کرنا۔“

انہوں نے اسے سمجھائی۔ وہ اس غلط کام کی نوعیت کے بارے میں اچھی طرح جانتا تھا اور وہ یہ جملہ سننے کا اتنا عادی ہو چکا تھا کہ اب اگر سکندر ہر بار فون بند کرنے سے پہلے اس سے یہ جملہ نہ کہتے تو اسے حیرت ہوتی۔

سکندر سے بات کرنے کے بعد اس نے فون کر کے اپنی سیٹ کنکٹ کر وادی۔ فون کا ریسیور دیکھنے کے بعد صوفے پر چٹ لپٹا جھٹ کو گھورتے ہوئے وہ پلینڈر مشی بند ہونے کے بعد اگلے کچھ ہفتوں کی مصروفیات کے بارے میں سوچتا رہا۔

”مجھے چند دن سکینگ (skiing) کے لئے کہیں جانا چاہیے یا پھر کسی دوسری اسٹیٹ کو وزٹ کرنا چاہیے۔“ وہ منصوبہ بناتے لگا۔ ”ٹھیک ہے میں کل پلینڈر مشی سے واپسی کسی فور آپریشن سے ملوں گا۔ باقی کا پروگرام وہیں ملے کروں گا۔“ اس نے فیصلہ کیا۔

اگلے دن اس نے ایک دوست کے ساتھ مل کر سکینگ کے لئے جانے کا پروگرام طے کر لیا۔ اس نے سکندر اور اپنے بہتے بھائی کو اپنے پروگرام کے بارے میں بتا دیا۔

چھٹیاں شروع ہونے سے ایک دن پہلے اس نے ایک انڈین ریسٹورنٹ میں کھانا کھایا، وہ کھانا کھانے کے بعد بھی کافی دیر تک وہاں بیٹھا رہا پھر وہ ایک قریبی بے میں چلا گیا۔ کچھ دیر وہاں بیٹھنے کے دوران اس نے وہاں چند ٹیکہ پیئے۔

رات دس بجے کے قریب اراکھنگ کرنے ہوئے اسے اچانک سگی ہونے لگی۔ گاڑی روک کر وہ کچھ دیر کے لئے سڑک کے گرد پھیلے ہوئے سڑک پر چلے اٹھا۔ سرد ہوا اور خشکی نے کچھ دیر کے لئے اسے بے ہوش کر دیا مگر یہ ہفتوں کے بعد ایک بار پھر اسے سگی ہونے لگی۔ اسے اب اپنے بیٹے اور بیٹے میں لگا ہوا درد بھی محسوس ہو رہا تھا۔

یہ کھانے کا اثر تھا یا ٹیکہ کا۔ فوری طور پر اسے اندازہ نہیں ہوا۔ اب اس کا سر بڑی طرح پکڑا رہا تھا۔ ایک دم جیسے ہوئے اس نے بے اختیار آنے کی اور پھر چند منٹ ہی طرح پکڑا رہا۔ سعد فانی نہ جانے کے بعد بھی اس کو اپنی حالت بہتر محسوس نہیں ہوئی۔ سیدھا کمرے رہنے کی کوشش میں اس کے سر کو کھینچا۔ اس نے مرکز اپنی گاڑی کی طرف جانے کی کوشش کی مگر اس کا سر اب پہلے سے زیادہ پکڑا رہا تھا۔ چند گز دور کھڑی گاڑی کو دیکھنے میں بھی اسے وقت ہو رہی تھی۔ اس نے بمشکل چند قدم اٹھائے مگر گاڑی کے قریب پہنچنے سے پہلے ہی وہ پکڑا کر زمین پر گر پڑا اس نے اٹھنے کی کوشش کی مگر اس کا ذہن تاریکی میں ڈوبتا جا رہا تھا۔

کھل طور پر جوش کھوٹنے سے پہلے اس نے کسی کو اپنے آپ کو چھوڑ دینے کا حکم دیا۔ کوئی پسند آواز میں اس کے قریب کچھ کہہ رہا تھا، آوازیں ایک سے زیادہ تھیں۔

سالاد نے اپنے سر کو جھٹکنے کی کوشش کی۔ وہ اپنے سر کو حرکت نہیں دے سکا۔ اس کی آنکھیں کھولنے کی کوشش بھی ناکام رہی۔ وہ اب کھل طور پر تاریکی میں جا چکا تھا۔



اس نے دو دن باہر کھل میں گزارے تھے۔ وہاں سے گاڑی میں گزرنے والے کسی جوڑے نے اسے گرتے دیکھا تھا اور وہی اسے اٹھا کر باہر لے آئے تھے۔ ڈاکٹرز کے مطابق وہ غوطہ پھانسی کا شکار ہوا تھا۔ وہ باہر کھل آنے کے چند گھنٹوں کے بعد جوش میں آگیا تھا اور وہاں سے چلے جانے کی خواہش رکھنے کے باوجود وہ جسمانی طور پر اپنے آپ کو اتنی بری حالت میں محسوس کر رہا تھا کہ وہاں سے جانچیں سکا۔

اگلے دن شام تک اس کی حالت کچھ بہتر ہونے لگی مگر آواز کی ہدایت نہ مل سکی۔ وہ رات بھی وہیں گزار دی۔ اتوار کو سہ پہر کے قریب وہ گھر آگیا تھا اور گھر آتے ہی اس نے فوراً پیر کے ساتھ ملے جانے سے پہلے دو ایک بار پھر میڈرڈ کو کال کر کے پوچھا کہ اب یہ وہ گھر کونسل کرنے کے ساتھ ساتھ اس سے اس کو یا کال کرنے کی بھی دوست کو کال کرنے کا ارادہ بھی رکھ کر دیا۔

ایک جگہ پہنچنے میں دو بج کے ساتھ کافی کا ایک کپ پینے کے بعد اس نے سکون اور دوا کی اور ہونے کے لئے چلا گیا۔

اگلے دن جب اس کی آنکھ کھلی اس وقت گیارہ بج رہے تھے۔ سالاد کو نیند سے بیدار ہوتے ہی سر میں شدید درد کا احساس ہوا، اپنا ہاتھ بڑھا کر اس نے اپنا تھا اور جسم چھوا، اس کا تھا بہت زیادہ گرم تھا۔ "کم آن ا" وہ بیزار ہو کر بولا۔ پچھلے دو دن کی بیماری کے بعد وہ اگلے دو دن بستر پر پڑے ہوئے نہیں گزارنا چاہتا تھا اور اس وقت اسے اس کے آثار نظر آ رہے تھے۔

جوں جوں بیدار ہو کر وہ منہ ہاتھ دھوئے بغیر ایک بار پھر چٹائی میں آگیا کافی بستر کے لئے رکھ کر دو آکر answerphone پر ریکارڈ کاٹر سے لگا، چند کاٹر بعد کی تھیں جس نے وہاں پاکستان جانے سے پہلے اس سے ملنے کے لئے ہار یا اسے رنگ کیا تھا اور پھر آخری کال میں اس کے اس طرح غائب ہونے پر اسے اچھی خاصی صلو اتھیں سائی تھیں۔

میڈرڈ کا اندازہ تھا کہ وہ اس سے ملے بغیر سکون کے لئے چلا گیا تھا۔ یہی خیال سکندر اور کامران کا تھا۔ انہوں نے بھی اسے چند کاٹر کی تھیں۔ چند کاٹر اس کے کچھ نکاس فیروز کی تھیں۔ وہ بھی چٹائیاں گزارنے کے لئے اپنے گھروں کو جاتے سے پہلے کی تھی تھیں۔ ہر ایک نے اسے تاکید کی تھی کہ وہ انہیں

ہوائی کال کرے اگر اس نے پچھلے دو دن اپنا رشتہ پر گزارے ہوتے تو وہ یقیناً یہ کام کرتا مگر اب وہ چنانچہ تھا کہ اب وہ سب وہاں جا چکے ہوں گے البتہ وہ سکندر، کامران اور سعد کو پاکستان میں کال کر سکتا تھا مگر اس وقت وہ یہ کام کرنے کے موڈ میں نہیں تھا۔

کافی کے ایک کپ کے ساتھ دو سلاٹس کھانے کے بعد اس نے گھر پر موجود چند میڈ میسرین اور تھوڑا سا روٹی پر لیٹ گیا۔ اس کا خیال تھا کہ بخار کے لئے انتہائی کافی تھا اور شام تک وہ اگر عمل طور پر نہیں تو کافی حد تک ٹھیک ہو چکا ہو گا۔

اس کا اندازہ بالکل غلط ثابت ہوا۔ شام کے وقت وہ میڈیسن کے زیر اثر آنے والی نیند سے بیدار ہوا تو اس کا جسم بڑی طرح بخار میں چپک رہا تھا۔ اس کی زبان اور ہونٹ خشک تھے اور اسے اپنا منہ کھانوں سے بھرنا محسوس ہو رہا تھا۔ پیر کے جسم کے ساتھ ساتھ اس کا سر بھی شدید درد کی گرفت میں تھا اور شاید اس کے اس طرح بیدار ہونے کی وجہ یہ شدید بخار اور تکلیف ہی تھی۔

اس بار اور نہ صبح، بیڈ پر لیٹے ہوئے اس نے اپنے دونوں ہاتھ خشکے پر ماتھے کے نیچے رکھتے ہوئے ہاتھوں کے انگوٹھوں سے کینڈیوں کو مسلتے ہوئے سر میں اٹھنے والی درد کی ٹیموں کو کم کرنے کی کوشش کی مگر وہ بڑی طرح ناکام رہا۔ چہرہ خشک تھا، چہرہ خشک تھا، سر میں درد حرکت پڑا۔

تکلیف کو برداشت کرنے کی کوشش میں وہ کب وہ بار نیند کی آغوش میں گیا اسے اندازہ نہیں ہوا۔ پھر جب اس کی آنکھ کھلی تو اس وقت گھر سے ملے کھل اندر پھر تھا۔ رات وہ بگلی تھی اور صرف کمرہ ہی ٹھیک پورا مگر ہر ایک تھا وہ پہلے سے زیادہ تکلیف میں تھا۔ چند منٹوں تک بیڈ سے اٹھنے کی ناکام کوشش کرنے کے بعد وہ ایک بار پھر لیٹ گیا۔ ایک بار پھر اس نے اپنے ذہن کو تاریکی میں ڈال دیا۔ وہ اپنے محسوس کیا مگر اس بار یہ نیند نہیں تھیں۔ وہ غصہ کی کسی درمیانی کیفیت میں سے گزر رہا تھا۔ وہ اب خود کو کراہتے ہوئے سن رہا تھا مگر وہ اپنی آواز کا کچھ نہیں سمجھتا تھا۔ ہینٹرل خشک ہونے کے باوجود اسے بے تحاشی سردی محسوس ہو رہی تھی۔ اس کا جسم بڑی طرح کایہ رہا تھا اور کھل اس کی کپکاپیت کو ختم کرنے میں ناکام تھا وہ جسمانی طور پر خوار تھا کہ کچھ بھی پیئنا یا روٹھنے کے قابل نہیں تھا۔ اسے اپنے پیٹے اور پیٹ میں ایک بار پھر درد محسوس ہونے لگا تھا۔

اس کی کراہوں میں اب شدت آتی جا رہی تھی۔ ایک بار پھر حلقی محسوس کرنے پر اس نے اٹھنے اور میز پر سے دھن دھن تک جانے کی کوشش کی مگر وہ اپنی کوشش میں کامیاب نہیں ہوا تھا۔ چند لمحوں کے لئے وہ بیڈ پر اٹھ کر بیٹھنے میں کامیاب ہوا اور اس سے پہلے کہ وہ بیڈ سے اترنے کی کوشش کرتا اسے ایک زور کی ہلکائی آئی۔ پچھلے چند منٹوں میں اندر وہ جانے والی تھوڑی بہت تو راک بھی باہر آگئی تھی۔ وہ غصے کے عالم میں بھی اپنے کپڑوں اور کھیل سے بے نیاز نہیں تھا مگر وہ کھل طور پر گندگی سے بھرتے ہوئے

کھل طور پر جوش کھونے سے پہلے اس نے کسی کو اپنے آپ کو چھوڑ دینے کا حکم دیا۔ کوئی پسند آواز میں اس کے قریب کچھ کہہ رہا تھا، آوازیں ایک سے زیادہ تھیں۔

سالاد نے اپنے سر کو جھٹکنے کی کوشش کی۔ وہ اپنے سر کو حرکت نہیں دے سکا۔ اس کی آنکھیں کھولنے کی کوشش بھی ناکام رہی۔ وہ اب کھل طور پر تاریکی میں جا چکا تھا۔



اس نے دو دن باہر کھل میں گزارے تھے۔ وہاں سے گاڑی میں گزرنے والے کسی جوڑے نے اسے گرتے دیکھا تھا اور وہی اسے اٹھا کر ہاسٹل لے آئے تھے۔ ڈاکٹرز کے مطابق وہ غوطہ پوزٹنک کا شکار ہوا تھا۔ وہ ہاسٹل آنے کے چند گھنٹوں کے بعد جوش میں آگیا تھا اور وہاں سے چلے جانے کی خواہش رکھنے کے باوجود وہ جسمانی طور پر اپنے آپ کو اتنی بری حالت میں محسوس کر رہا تھا کہ وہاں سے جانچیں سکا۔

اگلے دن شام تک اس کی حالت کچھ بہتر ہونے لگی مگر ڈاکٹر کی ہدایت پر سالاد نے دوبارہ کچھ دواؤں گزاری۔ اتوار کو سہ پہر کے قریب وہ گھر آگیا تھا اور گھر آتے ہی اس نے فوراً پیر کے ساتھ ملے جانے سے پہلے دو ایک بار پھر میڈر راتو کال کر کے پوچھیں اب یہ دواؤں کو کب تک لے کر آیا تھا کہ اسے اس کو بالکل اپنے کسی بھی دوست کو کال کرنے کا ارادہ بھی ترک کر دیا۔

ایک جگہ ہینکل میڈوچ کے ساتھ کافی کا ایک کپ پینے کے بعد اس نے سکون اور دواؤں اور ہونے کے لئے چلا گیا۔

اگلے دن جب اس کی آنکھ کھلی اس وقت گیارہ بج رہے تھے۔ سالاد کو نیند سے بیدار ہوتے ہی سر میں شدید درد کا احساس ہوا، اپنا ہاتھ بڑھا کر اس نے اپنا تھا اور جسم چھوا، اس کا تھابہت زیادہ گرم تھا۔

”کم آن“ وہ بیزار سی سے بڑبڑایا۔ پچھلے دو دن کی بیماری کے بعد وہ اگلے دو دن ہسپتال پر پڑے ہوئے نہیں گزارنا چاہتا تھا اور اس وقت اسے اس کے آثار نظر آ رہے تھے۔

جوں جوں بڑے سے لگن کر وہ منہ ہاتھ دھوئے بغیر ایک بار پھر چٹائی میں آگیا کافی بستر کے لئے رکھ کر دو آکر answerphone پر ریکارڈ کا ٹریسٹ لگا، چند کالز سعد کی تھیں جس نے وہاں پاکستان جانے سے پہلے اس سے ملنے کے لئے ہار یا اسے رنگ کیا تھا اور پھر آخری کال میں اس کے اس طرح غائب ہونے پر اسے اچھی خاصی صلو اتھیں سائی تھیں۔

میڈر راتو کا اندازہ تھا کہ وہ اس سے ملے بغیر سکینک کے لئے چلا گیا تھا۔ یہی خیال سکندر اور کامران کا تھا۔ انہوں نے بھی اسے چند کالز کی تھیں۔ چند کالز اس کے کچھ نکاس فیڈز کی تھیں۔ وہ بھی چٹائیاں گزارنے کے لئے اپنے گھروں کو جاتے سے پہلے کی تھی تھیں۔ ہر ایک نے اسے تاکید کی تھی کہ وہ انہیں

ہوائی کال کرے اگر اس نے پچھلے دو دن اپنا رشتہ پر گزارے ہوتے تو وہ یقیناً یہ کام کرتا مگر اب وہ چنانچہ تھا کہ اب وہ سب داناؤں جا چکے ہوں گے البتہ وہ سکندر، کامران اور سعد کو پاکستان میں کال کر سکتا تھا مگر اس وقت وہ یہ کام کرنے کے موڈ میں نہیں تھا۔

کافی کے ایک کپ کے ساتھ دو سلاٹس کھانے کے بعد اس نے گھر پر موجود چند میڈ میس لیں اور تھوڑا بار ویڈ پر لیٹ گیا۔ اس کا خیال تھا کہ بخار کے لئے اتنا ہی کافی تھا اور شام تک وہ اگر کھل طور پر نہیں تو کبھی حد تک ٹھیک ہو چکا ہو گا۔

اس کا اندازہ بالکل غلط ثابت ہوا۔ شام کے وقت وہ میڈیسن کے زیر اثر آنے والی نیند سے بیدار ہوا تو اس کا جسم بڑی طرح بخار میں چٹک رہا تھا۔ اس کی زبان اور ہونٹ خشک تھے اور اسے اپنا منہ کالوں سے بھرنا محسوس ہو رہا تھا۔ پیر کے جسم کے ساتھ ساتھ اس کا سر بھی شدید درد کی گرفت میں تھا اور شاید اس کے اس طرح بیدار ہونے کی وجہ یہ شدید بخار اور تکلیف ہی تھی۔

اس بار اور نہ صبح، ہیڈ پر لیٹے ہوئے اس نے اپنے دونوں ہاتھ خشکے پر ماتھے کے نیچے رکھتے ہوئے ہاتھوں کے انگوٹھوں سے کینڈیوں کو مسلتے ہوئے سر میں اٹھنے والی درد کی ٹیموں کو کم کرنے کی کوشش کی مگر وہ بڑی طرح ناکام رہا۔ چہرہ خشکے میں چھپائے ہوئے حس و حرکت چارہ۔

تکلیف کو برداشت کرنے کی کوشش میں وہ کب وہ بار نیند کی آغوش میں گیا اسے اندازہ نہیں ہوا۔ پھر جب اس کی آنکھ کھلی تو اس وقت گھر سے مل کھل اندر پھر تھا۔ رات وہ بگنی تھی اور صرف کمر ہی ٹھیک پورا مگر ہار ایک تھا وہ پہلے سے زیادہ تکلیف میں تھا۔ چند منٹوں تک بیٹھ سے اٹھنے کی ناکام کوشش کرنے کے بعد وہ ایک بار پھر لیٹ گیا۔ ایک بار پھر اس نے اپنے ذہن کو تاریکی میں ڈوبتے محسوس کیا مگر اس بار یہ نیند نہیں تھیں۔ وہ غصہ کی کسی درمیانی کیفیت میں سے گزر رہا تھا۔ وہ اب خود کو کراہتے ہوئے سن رہا تھا مگر وہ اپنی آواز کا کچھ نہیں سمجھتا تھا۔ ہسپتال ہینکل ہونے کے باوجود اسے بے تحاشی سردی محسوس ہو رہی تھی۔ اس کا جسم بڑی طرح کاپ رہا تھا اور کھل اس کی کپکاپات کو ختم کرنے میں ناکام تھا وہ جسمانی طور پر خوار تھا کہ کچھ بھی پیئنا یا کھانے کے قابل نہیں تھا۔ اسے اپنے پیٹے اور پیٹ میں ایک بار کھیر دے محسوس ہونے لگا تھا۔

اس کی کراہوں میں اب شدت آتی جا رہی تھی۔ ایک بار پھر حلقی محسوس کرنے پر اس نے اٹھنے اور میز پر سے دھن دھن تک جانے کی کوشش کی مگر وہ اپنی کوشش میں کامیاب نہیں ہوا تھا۔ چند لمحوں کے لئے وہ بیڈ پر اٹھ کر بیٹھنے میں کامیاب ہوا اور اس سے پہلے کہ وہ بیڈ سے اترنے کی کوشش کرتا اسے ایک زور کی ہلکائی آئی۔ پچھلے چند منٹوں میں اندر وہ جانے والی تھوڑی بہت تو راک بھی باہر آگئی تھی۔ وہ غشی کے عالم میں بھی اپنے کپڑوں اور کھیل سے بے نیاز نہیں تھا مگر وہ کھل طور پر گندگی سے بھرتے ہوئے

ہے، اس لئے اسے اپنا پورا وجود مظلوم محسوس ہو رہا تھا۔ بے پناہ کی حالت میں وہ اسی طرح دوبارہ ہنسنے لیت گیا۔ اسے اپنا دل ڈوبتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ ارد گرد کے ماحول سے مکمل طور پر بے نیاز ہو چکا تھا۔ فحشی کی کیفیت میں گراہوں کے ساتھ اس کے منہ میں جو کچھ آ رہا تھا وہ بولتا جا رہا تھا۔

فحشی کا یہ سلسلہ کتنے کتنے بار جاری رہا تھا اسے یاد نہیں۔ ہاں البتہ اسے یہ ضرور یاد تھا اس کیفیت کے دوران اسے ایک بار یوں محسوس ہوا تھا جیسے وہ مرد رہا ہے اور اسی وقت زندگی میں پہلی بار موت سے گریب سا خوف محسوس ہوا تھا وہ کسی نہ کسی طرح فحش نگاہیں پکڑتا تھا وہ کسی کو جانا چاہتا تھا مگر وہ ہنسنے سے نیچے تک نہیں ڈرتا تھا۔ شدید بخار نے اسے مکمل طور پر مفلوج کر کے رکھ دیا تھا۔

پھر پھر بالآخر وہ خود ہی اس کیفیت سے باہر آ گیا تھا اس وقت رات کا چھبھرا پہر تھا جب وہ اس ٹیبلٹ سے باہر نکلا تھا۔ آنکھیں کھولنے پر اس نے گہرے میں وہی تاریکی دیکھی تھی مگر اس کا جسم اب پہلے کی طرح گرم نہیں تھا۔ لکڑی مکمل طور پر ختم ہو چکی تھی اس کے سر اور جسم میں جو سٹے والہ درد بھی بہت جگہ تھا۔

کمرے کی چیمٹ کو کچھ دیر کھولنے کے بعد اس نے لیٹے لیٹے اندھیرے میں سائیڈ لپ کو ڈھونڈ کر آن کر دیا۔ روشنی نے کچھ دیر کے لئے اس کی آنکھوں کو چند صبر کرنا ہو جانے پر مجبور کر دیا۔ اس نے اپنا ہاتھ بڑھا کر آنکھوں کے بند پونوں کو چھوا۔ وہ سوچے ہوئے تھے۔ آنکھوں میں جبین ہو رہی تھی۔ سوچے ہوئے پونوں کو بمشکل کھلے رکھتے ہوئے وہ اب ارد گرد کی چیزوں پر غور کر رہا تھا اور اپنے ساتھ ہونے والے تمام واقعات کو یاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ جگہ جگہ بھراؤ کوں کے ساتھ اسے سب کچھ یاد آتا تھا۔

اسے بے اختیار اپنے آپ سے ٹکرائی، بند پر ہاتھ پٹنے اس نے اپنی فحش کے منہ کھول کر اسے اتار کر دور پھینک دیا۔ پھر لڑکھڑاتے ہوئے وہ بند سے اتر گیا اور مکمل اور بند ٹیبلٹ بھی کھینچ کر اس نے بند سے اتار کر فرش پر ڈال دیے۔

ان ہی لڑکھڑاتے قدموں کے ساتھ وہ سوچے سمجھے بغیر ہاتھ روم میں گھس گیا۔ ہاتھ روم میں موجود دیرے آئینے کے سامنے اپنے چہرے پر نظر پڑنے ہی اسے جیسے شاک لگا تھا اس کی آنکھیں اندر کو، جسمی ہوئی تھیں ان کے گرد آگے آگے دھندلے بہتے لپٹا رہے تھے اور چہرہ بالکل زرد تھا۔ اس کے ہونٹوں پر چوڑیاں جمی ہوئی تھیں۔ اس وقت دیکھتے والا یہی سوچتا کہ وہ کسی لمبی بیماری سے آگیا ہے۔

”چھینک کھینک میں اتنی شب بڑھ گئی ہے؟“ اس نے حیرانی کے عالم میں اپنے گالوں کو چھوتے ہوئے کہا۔ ”اتنی بری شکل تو میری تو پہلے اننگ کے بعد ہاتھوں میں رہ کر بھی نہیں ہوئی تھی جتنی ایک دن کے

اس بخار نے کر دی ہے۔“

وہ بے یقینی کے عالم میں اپنے آنکھوں کے حلقوں کو دیکھتے ہوئے بڑبڑایا۔ تب میں پانی بھر کر وہ اس میں لیٹ گیا۔ اسے حیرانی ہو رہی تھی کہ بخار کی حالت میں بھی اس نے فوری طور پر اسی وقت اپنے کپڑے کیوں نہیں بدل لئے وہ کیوں وہیں پڑا رہا۔

ہاتھ روم سے باہر نکلنے کے بعد بیڈ روم میں رہنے کے بجائے وہ کچن میں چلا گیا۔ اسے بے حاشا بھوک لگ رہی تھی۔ اس نے نوڈلز بنائے اور انہیں کھانے لگا۔ ”مجھے صبح ڈاکٹر کے پاس جا کر اپنا تفصیلی چیک اپ کروانا چاہیے۔“ اس نے نوڈلز کھاتے ہوئے سوچا، لیکن ایک بار پھر اس کے اعصاب پر سوار ہو رہی تھی۔ نہانے کے بعد اسے اگرچہ اپنا وجود بہت جگہ پھلکا محسوس ہو رہا تھا مگر اس کی تھکتی فحش نہیں ہوتی تھی۔

نوڈلز کھانے کے دوران اس نے ٹی وی آن کر دیا اور جینٹل سرجی کرنے لگا۔ ایک جینٹل پر آنے والا ناک شود دیکھتے ہوئے اس نے ریوٹ دیکھ دیا اور ایک بار پھر نوڈلز کے پیالے پر جھبک گیا۔ اس نے ابھی نوڈلز کا دوسرا چمچ منہ میں رکھا ہی تھا کہ وہ بے اختیار رک گیا۔ ابھی ہوئی نظروں سے ناک شو کو دیکھتے ہوئے اس نے ریوٹ کو ایک بار پھر اٹھالیا۔ ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے وہ ایک بار پھر جینٹل سرجی کرنے لگا مگر اس بار وہ ہر جینٹل کو پہلے سے زیادہ مضرب کر دیکھ رہا تھا اور اس کے چہرے کی آنکھیں بڑھتی جا رہی تھیں۔

”یہ کیا ہے؟“ وہ بڑبڑایا۔

اسے اچھی طرح یاد تھا وہ جمعہ کی رات کو سڑک پر بے ہوش ہونے کے بعد ہسپتال گیا تھا۔ ہفتہ کا سارا دن اس نے وہیں گزارا تھا اور اتوار کی سہ پہر کو وہ وہاں آیا تھا۔ اتوار کی سہ پہر کو سونے کے بعد وہ اگلے دن گیارہ بجے کے قریب اٹھا تھا۔ پھر اسی رات اسے بخار ہو گیا تھا۔ شاید اس نے منگل کا سارا دن بخار کی حالت میں گزارا تھا اور اب بیٹینا منگل کی رات تھی، مگر ٹی وی مختصر اسے کچھ اور بتا رہے تھے۔ وہ ہفتہ کی رات تھی اور انکا طلوع ہونے والا دن اتوار کا تھا۔

اس نے اپنی دست دلیچ پر ایک نظر دوڑائی جو لوگ روم کی میز پر پڑی تھی۔ اس کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ اس نے نوڈلز کا پیالہ میز پر رکھ دیا یک لخت ہی جیسے اس کی بھوک اڑ گئی تھی۔ وہاں موجود تاریخ نے اسے جیسے ایک اور جھٹکا دیا تھا۔

”کیا مطلب ہے، کیا میں پانچ دن بخار میں جھرا رہا ہوں؟ پانچ دن ہوش و حواس سے بے خبر رہا ہوں؟ مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ یہ کیسے ممکن ہے؟“ وہ بڑبڑا رہا تھا۔

”پانچ دن، پانچ دن تو بہت ہوتے ہیں یہ کیسے ممکن ہے کہ مجھے پانچ دن گزرنے کا پتہ ہی نہ

چلے..... میں پانچ دن تک اس طرح بے ہوش کیسے رہ سکتا ہوں۔"

وہ لڑکھائے قدموں کے ساتھ تیزی سے answerphone کی طرف بڑھ گیا، فون پر اس کے لئے کوئی ریکارڈ پیغام نہیں تھا۔

"پاپا نے مجھے کوئی کال نہیں کی اور..... سب کو کیا ہو گیا..... کیسٹن انٹس یا انٹس رہا۔"

اسے جیسے کوئی پیغام نہ پڑا تھا، لگا تھا وہ بہت دیر تک بالکل ساکت فون کے پاس بیٹھا رہا۔

"یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ پاپا کو میرا خیال ہی نہ رہا ہو، یا کسی اور طریقہ کو..... یا پھر کسی اور کو..... اس طرح مجھے کیسے چھوڑ دیا انہوں نے اور اس وقت اسے پہلی بار احساس ہوا کہ اس کے ہاتھ ایک بار پھر کھپیا رہے تھے۔ وہ طاقت یا کمزوری نہیں تھی پھر وہ کیا تھا جو اسے کاہل پر مجبور کر رہا تھا، وہ اچھ کر وہیں صوفے کی طرف چلا آیا۔

نوز کے پیالے کو ہاتھ میں لے کر وہ ایک بار پھر انٹس کھانے لگا اس بار توڑوں میں چند منٹ پہلے کاؤنڈ بھی ختم ہو چکا تھا۔ اسے لگا وہ بے ڈانڈہ دیو کے چند نرم ٹکڑوں کو چہا رہا ہے۔ چند تھپے لینے کے بعد اس نے پیالہ دوبارہ ٹھیل پر رکھ دیا۔ وہ اسے کھا نہیں پارہا تھا، وہ اب بھی عجیب سی بے چینی کی گرفت میں تھا۔ کیا واقعی وہ پانچ دن یہاں اکیلا اس طرح گزار رہا تھا کہ اسے خود اپنے بارے میں پتا تھا اور نہ ہی کسی اور کو۔

وہ ایک بار پھر دائیں دھڑ میں چلا گیا۔ اس کاچر وہ کچھ دیر پہلے جیسا نہیں لگ رہا تھا نہ اسے وہ کچھ بہتر ہو گیا تھا مگر اس کی شیوہ اور آنکھوں کے گرد بڑے ہوئے جھٹکے اب بھی اسی طرح موجود تھے۔ آہنی کے سامنے کھڑے ہو کر وہ کچھ دیر تک اپنی آنکھوں کے گرد بڑے ہوئے حلقوں کو چھو رہا ہوا جیسے اسے یقین نہ آرہا ہو کہ وہ واقعی وہاں موجود تھے یا پھر اس کا دماغ ہے۔ اسے ایک دم اپنے پیروں پر موجود بالوں سے وحشت ہونے لگی تھی۔

وہیں کھڑے کھڑے اس نے شیوہ تک کٹ نکالی اور شیوہ کرنے لگا۔ شیوہ کرتے ہوئے اسے ایک بار پھر احساس ہوا کہ اس کے ہاتھ کاپ رہے تھے۔ یکے بعد دیگرے اسے تین کٹ لگے۔ اس نے شیوہ کے بعد اپنا چہرہ دھویا اور اس کے زرد تولیے سے آہنی میں اپنے آپ کو دیکھتے ہوئے اسے شگ کرنے لگا۔ جب اسے ان زخموں سے رستے ہوئے فون کا احساس ہوا اس نے چہرے کو تولیے سے تھپتھپاتا بند کر دیا۔

فانی الفانی کے سالم میں وہ آہنی میں اپنے پیروں سے گور کھینے لگا۔ اس کے گالوں پر آہستہ آہستہ ایک بار پھر خون کے قطرے صوبہ دار ہو رہے تھے۔ مگر اس پر شک نہ ہو گا، جیسے بچکے بغیر ان نظروں کو دیکھتا رہا۔ تینا تھنے تھنے سرخ قطرے۔

"What is next to ecstasy"

"Fear"

سرد اور عدم آواز آئی۔ وہ پتھر کے بت کی طرح ساکت ہو گیا۔

"What is next to pain"

"Nothingness"

اسے ایک ایک لفظ یاد تھا۔

"Nothingness"

"وہ آہنی میں اپنے آپ کو دیکھتے ہوئے بڑبڑایا۔ اس کے گالوں کی حرکت سے فون کے قطرے اس کے گالوں پر گھسٹنے لگے۔

"And what comes next to nothingness"

"Hell"

سالار کو ایک دم اچانک آئی۔ وہ واٹس ٹین پر بے اختیار دوہرا ہو گیا۔ چند منٹ پہلے کھائی گئی خوراک ایک بار پھر باہر آگئی تھی۔ اس نے علی گھول دیا۔ اس نے اس کے بعد کیا پوچھا تھا۔ اس نے اس کے جواب میں کیا کہا تھا اسے یاد تھا۔

"ابھی تمہیں کوئی چیز کچھ میں نہیں آ رہی۔ ابھی آئے کی بھی نہیں۔ ایک وقت آئے گا جب تم سب کچھ یاد کر لو گے۔ ہر شخص پر ایک وقت آتا ہے، سب کچھ یاد کر لیتا ہے۔ اب کوئی سوچو۔ تمہیں یاد آتا ہے۔ میں اس دور سے گزر رہی ہوں۔ تم پر وہ دور آئندہ بھی آئے گا۔ اس کے بعد تم دیکھنا، کیا تمہیں ہسی آتی ہے۔"

سالار کو ایک اور اچانک آئی، اسے اپنا آنکھوں سے پانی بہتا ہوا محسوس ہوا۔

"زندگی میں ہم کبھی نہ کبھی اس مقام پر آ جاتے ہیں جہاں سارے دھتے ختم ہو جاتے ہیں۔ وہاں صرف ہم ہوتے ہیں اور کچھ ہو تا ہے۔ کوئی ماں باپ کوئی بہن بھائی، کوئی دوست نہیں ہوتا۔ پھر ہمیں پتا چلتا ہے کہ ہمارے پیروں کے نیچے تو زمین ہے۔ ہمارے سر کے اوپر کوئی آسمان، اب صرف ایک اللہ ہے جو ہمیں اس خلا میں بھی تھا ہے ہوتا ہے۔ پھر پتا چلتا ہے ہم زمین پر ہی مٹی کے ڈھیر میں ایک ڈھیر سا درخت بن گئے ہوئے ایک پتے سے زیادہ کی وقعت نہیں رکھتے۔ پھر پتا چلتا ہے کہ ہمارے ہونے والے پتے ہونے سے صرف ہمیں فرق پڑتا ہے۔ صرف ہمارا کردار ختم ہو جاتا ہے۔ کائنات میں کوئی تبدیلی نہیں آتی کسی چیز پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔"

سالار کو اپنے سینے میں عجیب سا درد محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے جپتے ہوئے پانی کو منہ میں لایا اسے ایک بار پھر اچانک آئی۔

"اس کے بعد ہماری عقل ٹھکانے آجاتی ہے۔"

وہ اس آواز کو اپنے ذہن سے جھٹکنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس حیرانی یورپی تھی وہ اسے اس وقت کیوں یاد آئی تھی۔

اس نے پانی کے چھینٹے اپنے چہرے پر مارنے شروع کر دیے۔ چہرے کو ایک بار پھر پچھتے لگا۔ آفریہ کی پوسٹ بھول کر اس نے کالوں پر موجود ان زنگوں پر لگانا شروع کر دیا جہاں اب اسے پہلی بار تکلیف ہو رہی تھی۔

واش روم سے باہر نکلے ہوئے اسے احساس ہو رہا تھا کہ اس کے ہاتھ اب بھی کانپ رہے ہیں۔
"مجھے ڈاکٹر کے پاس چلے جانا چاہئے۔" وہ اپنی ہتھیلیاں جھٹکتے لگا۔ "مجھے مدد کی ضرورت ہے اپنا پینک اپ کروانا ہے۔"

وہ نہیں جانتا تھا اسے ایک دم وہاں وحشت کیوں ہونے لگی تھی۔ اسے اپنا سانس وہیں بند ہوتا محسوس ہو رہا تھا۔ یوں جیسے کوئی اس کی گردن پر پاؤں رکھنے آہستہ آہستہ باوجودال رہا تھا۔
"کیا یہ ممکن ہے کہ سب لوگ مجھے اس طرح بھول جائیں۔ اس طرح....."

اس نے اپنی وارڈ روم سے نکلے کپڑے نکال کر ایک بار پھر کچھ دیر پہلے کا پہنا ہوا لباس بدلنا شروع کر دیا۔ وہ جلد از جلد ڈاکٹر کے پاس جانا چاہتا تھا اسے اپنے پارٹنرٹ سے ایک دم خوف محسوس ہونے لگا تھا۔

اس رات گھر آکر وہ تقریباً ساری رات جاگتا رہا تھا۔ ایک عجیب سی کیفیت نے اسے اپنی گرفت میں لیا ہوا تھا۔ اس کا ذہن یہ تسلیم نہیں کر رہا تھا کہ اسے اس طرح بھلا دیا گیا ہے۔ وہاں باپ کی ضرورت سے زیادہ توجہ ہمیشہ حاصل کرتا رہا تھا۔ کچھ اس کی حرکتوں کی وجہ سے بھی سکندر رحمان اور طیبہ کو اس کے معاملے میں بہت زیادہ غلط ہونا پڑا۔ وہ ہمیشہ ہی اس کے بارے میں فکر مند رہے تھے، مگر اب ایک دم چند دنوں کے لئے وہ جیسے سب کی زندگی سے نکل گیا تھا۔ دوستوں کی، بھین بھائیوں کی، ماں باپ کی۔ وہ اگر اس بیماری کے دوران وہاں اس پارٹنرٹ میں مرجاتا تو کسی کو بتا تک نہیں چلتا شاید تب تک جب تک اس کی لاش ٹھکے سڑنے نہ لگتی اور اس موسم میں ایسا ہونے میں کتنے دن لگتے۔

وہ اس رات ایک ایک کھٹکے کے بعد اپنے answerphone کو پینک کرتا رہا۔ اگلا پھر رابطہ اس نے اسی بے چینی کے عالم میں اپنے پارٹنرٹ میں گزارا، پورے آٹھ کے دوران اسے کہیں سے کوئی کال نہیں ملی۔
"کیا سب لوگ مجھے بھول گئے ہیں؟"

وہ وحشت زدہ ہو گیا۔ ایک ہفتہ تک بے وقوفوں کی طرح کسی کی کال کا انتظار کرتے رہتے کے بعد اس نے خود سب سے رابطہ کی کوشش کی۔

وہ انہیں فون پر بلاتا چاہتا تھا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا تھا۔ وہ کس کیفیت سے گزرا تھا۔ وہ ان کے ساتھ شکوہ کرنا چاہتا تھا، مگر ہر ایک سے رابطہ کرنے پر اسے پہلی بار یوں محسوس ہوا جیسے کسی کو اس میں کوئی دلچسپی ہی نہیں تھی۔ ہر ایک کے پاس اپنی مصروفیات کی تکمیلات تھیں۔

سکندر اور طیبہ اسے آسٹریلیا میں اپنی سرگرمیوں سے آگاہ کرتے رہے۔ وہ وہاں کیا کر رہے تھے، کتنا انجوائے کر رہے تھے۔ کچھ غائب و غایبی کے عالم میں ان کی باتیں سننا رہا۔
"تم انجوائے کر رہے ہو اپنی ہتھیلیاں؟"

بہت لمبی چوڑی بات کے بعد طیبہ نے بالآخر اس سے پوچھا۔
"میں؟ ہاں، بہت....." وہ صرف تین لفظ بول سکا۔
وہ واقعی نہیں جانتا تھا کہ اسے طیبہ سے کیا کہنا، اسے کیا بتانا چاہئے؟

باری باری سب سے بات کرتے ہوئے وہ پہلی بار اس قسم کی صورت حال اور کیفیت سے دوچار ہوا تھا۔ ان میں سے ہر ایک کو بنیادی طور پر صرف اپنی زندگی سے دلچسپی تھی۔ شاید وہ انہیں اپنے ساتھ ہونے والے واقعات بتاتا تو وہ اس کے لئے تشویش کا اظہار کرتے۔ پریشان ہو جاتے مگر وہ سب بعد میں ہوتا۔ اس کے بتانے کے بعد، اس سے پہلے ان کی زندگی کے دائرے میں اس کی زندگی کہاں آتی تھی۔ کس کو دلچسپی تھی یہ سننے میں کہ اس کے چند دن کس طرح غائب ہو گئے۔

اور شاید تب ہی اس نے پہلی بار سوچا کہ میری زندگی ختم بھی ہوگئی تو کسی دوسرے کو اس سے کیا فرق پڑے گا۔ انجائے کیا تبدیلی آئے گی؟ میرا خاندان کیا محسوس کرے گا؟ کچھ بھی نہیں۔ چند دنوں کے دکھ کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں اور دنیا میں تو شاید چند لمحوں کے لئے بھی کوئی تبدیلی نہ آئے۔

سالار سکندر اگر غائب ہو جائے تو واقعی کسی دوسرے کو اس سے کیا فرق پڑے گا۔ چاہے اس کا آئی کیو لیول ۱۵۰ ہو۔ وہ اپنی سوچوں کو جھٹکنے کی کوشش کرتا مگر ایسا مایوسی اور اس طرح کی ذہنی حالت۔ آخر مجھے ہو کیا گیا ہے اگر سب لوگ کچھ دنوں کے لئے مجھے بھول بھی گئے تو اس سے کیا فرق پڑے گا۔ بخش دیا ہو جاتا ہے میں بھی تو بہت بار بہت سے لوگوں کے ساتھ رابطہ نہیں دیکھ پاتا۔ پھر اگر میرے ساتھ ایسا ہو گیا تو۔

مگر میرے ساتھ ایسا کیوں ہوا؟ اور اگر واقعی میں اسے وہی اس بے ہوشی سے واپس ہوش میں نہ آتا تو..... اگر میرا بخار کم نہ ہوتا اگر بیٹے یا بیٹی کا وہ دور دشمن نہ ہوتا..... اپنے ذہن سے وہ سب کچھ جھٹکنے کی کوشش کرتا لیکن ناکام رہتا یہ تکلیف سے زیادہ خوف تھا جس کا شکار وہ اس اچانک بیماری کے دوران ہوا تھا۔ "شاید میں کچھ زیادہ حساس ہوتا جا رہا ہوں۔" وہ سوچتا رہتا ایک "مموٹی" بے ہوشی کو خواہ مخواہ دہرایا کہ سر پر کیوں سوار کر رہا ہوں۔

وہ سمجھتا تھا۔

"نہ تو تم اب تو خفک ہو چکا ہوں پھر آخر اب مجھے کیا تکلیف ہے کہ میں اس طرح موت کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ آخر پہلے بھی تو کئی بار بیمار ہو چکا ہوں۔ خود کشی کی کوشش کر چکا ہوں۔ جب مجھے کسی خوف نے تک نہیں کیا تو آخر اب کیوں مجھے اس طرح کے خوف تک گرنے لگے ہیں۔

اس کی انجمن اور اضطراب میں اضافہ ہو جا جا رہا تھا۔

"اور پھر مجھے تو بیمار کی وہ تکلیف فحک سے یاد بھی نہیں۔ میرے لئے تو یہ صرف خواب یا کو مائی طرح ہے۔ اس سے زیادہ کچھ بھی نہیں۔" وہ مسکرائے کی کوشش کرتا۔

"کیا چیز ہے جو مجھے پریشان کر رہی ہے۔ کیا بیماری؟ یا پھر یہ بات کہ اسی کو میری ضرورت نہیں پڑی۔ کسی کو میری یاد نہیں آئی۔ خیال تک نہیں، میرے اپنے لوگوں کو بھی، میرے فیملی ممبرز کو۔

وہ سوتی +

"مائی گاڈ۔۔۔۔۔ تمہیں کیا ہوا ہے سالار؟" یونیورسٹی کھلتے ہی پہلے ہی دن میڈرائے اسے دیکھتے ہی کہا۔

"مجھے کچھ بھی نہیں ہوا۔" سالار نے مسکرائے کی کوشش کی۔

"تم بیمار رہے ہو؟" اسے تشویش ہوئی۔

"ہاں تھوڑا بہت۔"

"مگر مجھے تو نہیں لگتے کہ تم تھوڑے بہت بیمار رہے ہو۔ تمہارا وزن کم ہو گیا ہے اور آنکھوں کے گرد حلقے پڑے ہوئے ہیں۔ کیا بیماری تھی تمہیں؟"

"کچھ نہیں، تھوڑا سا بخار اور نوز پوائزنگ۔" وہ پھر مسکرایا۔

"تم پاکستان گئے ہوئے تھے؟"

"نہیں، یہیں تھا۔"

"مگر میں نے تو تمہیں نیویارک جانے سے پہلے کئی بار رگ کیا۔" ایٹھ answerpinnہ ی ملا۔ تم یہ ریکارڈ کروا دیتے کہ تم پاکستان جا رہے ہو۔"

"جسٹ اسٹاپ اٹ! وہ بے اختیار جھنجھٹایا۔ "سوال پر سوال کرتی جا رہی ہو تم۔"

میڈرائے حیرانی سے اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔ "تم میری بیوی تو نہیں ہو کہ اس طرح بات کر رہی ہو مجھ سے؟"

"سالار کیا ہوا؟"

"کچھ نہیں ہو، تم بس ختم کرو یہ ساری بات، کیا ہوا؟ کیوں ہوا؟ کہاں رہے؟ کیوں رہے؟ درہنٹل۔"

میڈرائے چند لمحوں بول نہیں سکی۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ اس طرح رتی ایکٹ کرے گا۔

میڈرائے اس دن اس سے یہ سارے سوال پوچھنے والی ایکلی نہیں تھی۔ اس کے تمام دوستوں اور جاننے والوں سے اسے دیکھتے ہی کچھ اسی طرح کے سوال، تبصرے یا تاثرات دیتے تھے۔

وہ دن ختم ہونے تک بڑی طرح جھنجھٹا بہت کا دکھارہو چکا تھا اور کسی حد تک مشتعل بھی۔ دو کم از کم ان سوالوں کو سننے کے لئے یونیورسٹی نہیں آیا تھا۔ اس طرح کے تبصرے اسے بار بار یاد دہانی کر رہے تھے کہ اس کے ساتھ کچھ نہ کچھ غلط ضرور ہو چکا ہے اور وہ ان احساسات سے چھٹکارا پانا چاہتا تھا۔

باب ۵

"مووی دیکھنے کا پروگرام ہے اس ایک ویڈیو، چلو گے؟" والٹس اس دن اس کے پاس آیا

ہوا تھا۔

"ہاں، چلوں گا۔" سالار تیار ہو گیا۔

"پھر تم چور دہانہ میں تمہیں پک کر لوں گا۔" والٹس نے پروگرام بٹن دبا۔

والٹس پروگرام کے مطابق اسے لینے کے لئے آگیا تھا۔ وہ کئی ہفتوں کے بعد کسی سنیما میں مووی دیکھنے کے لئے آیا تھا اور اس کا خیال تھا کہ کم از کم اس رات وہ ایک اچھی تفریح میں کچھ وقت گزار سکے گا مگر مووی شروع ہونے کے دس منٹ بعد اسے وہاں بیٹھے بیٹھے اچانک شدید قسم کی گھبراہٹ ہونے لگی۔ سامنے اسکرین پر نظر آنے والے کردار اسے کھپتیاں نظر آنے لگے جن کی حرکات اور آوازوں کو وہ گھٹے سے قاصر تھا۔ وہ کچھ بھی کہے بغیر بہت آہستگی سے اٹھ کر باہر آگیا۔ وہ پارکنگ میں بہت دیر تک

والٹس کی گاڑی کے باؤٹ پر بیٹھا رہا، پھر ایک گلی سے کراسچہ پارکمنٹ پہنچا اور وہاں آگیا۔

☆ ☆ ☆

پروفیسر روٹسن اپنے لیچر شروع کر چکے تھے۔ سالار نے اپنے سامنے بڑے بیچر پر تارخ اور ٹاپک لکھا۔ وہ آئنا تک Recession کے حوالے سے بات کر رہے تھے۔ سالار ہمیشہ کی طرح ان پر نظر کرنا جمانے کو تھا مگر اس کا ذہن غیر حاضر تھا اور یہ اس کے ساتھ زندگی میں پہلی بار ہوا تھا۔ وہ انہیں دیکھتے ہوئے کہیں اور کھینچ گیا تھا۔ کہاں وہ یہ بھی نہیں بتا سکتا تھا۔ ایک ایجنٹ سے دوسرے ایجنٹ دوسرے سے تیسرے۔ ایک سین سے دوسرے دوسرے سے تیسرے۔ ایک آواز سے دوسری دوسری سے تیسری۔ اس کا سفر کہاں سے شروع ہوا، کہاں نہیں۔

"سالار! چلنا نہیں ہے۔" سینڈ رائے اس کا کندھا جابجا۔

دو چوک گیا، کلاس خالی تھی، صرف سینڈ رائے اس کے پاس بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے بے یقینی سے خالی کلاس کو اور پھر وال کھانک کو دیکھا پھر اپنی رستہ واضح کر۔

"پروفیسر روٹسن کہاں گئے؟" بے اختیار اس کے منہ سے نکلا۔

"کلاس ختم ہو گئی، دوپہلے گئے۔" سینڈ رائے کچھ حیران ہوتے ہوئے اسے دیکھا۔

"کلاس ختم ہو گئی؟" اسے جیسے یقین نہیں آیا۔

"ہاں!" سالار نے بے اختیار اپنی آنکھوں کو مسلا اور پھر اپنی سیٹ کی پشت سے ٹپک لگائی۔ واحد

چیز جو اسے پروفیسر روٹسن کے لیچر کے بارے میں یاد تھی، وہ صرف ٹاپک تھا۔ اس کے بعد وہ نہیں جانتا تھا کہ انہوں نے کیا کیا تھا۔

"تم کچھ اپ سیٹ ہو؟" سینڈ رائے پوچھا۔

"نہیں، کچھ نہیں۔ میں کچھ دیر کے لئے یہاں آگیا، بیٹھا چاہتا ہوں۔"

"اوکے۔" سینڈ رائے اسے دیکھتے ہوئے کہا اور اپنی چیزیں اٹھا کر باہر چلی گئی۔

وہ اپنے سینے پر بازو باندھے سامنے نظر آنے والے رائٹنگ بورڈ کو دیکھنے لگا۔ آج یہ تیسری کلاس

تھی جس میں اس کے ساتھ یہ ہوا تھا۔ اس کا خیال تھا یونہی دوسرا دورانہ کرنے کے بعد سب کچھ معمول پر آجائے گا، وہ ڈپریشن کے اس فیز سے باہر آجائے گا جس کا وہ تب شکار تھا مگر ایسا نہیں ہوا تھا۔ وہ یونیورسٹی میں بھی مکمل طور پر اسی ذہنی انتشار کا شکار تھا جس میں وہ اپنے دنوں سے تھا پہلی بار اس کا دل پڑھائی سے بھی اچھا ہو رہا تھا۔ وہاں ہر چیز اسے مصنوعی لگ رہی تھی۔ وہ زندگی میں پہلی بار صحیح معنوں میں اپریشن کا شکار ہوا تھا۔ اسٹریڈ، یونیورسٹی، فریڈز، کلب، پارٹیز، ریٹورٹس، سیر و تقریب، ہر چیز اس کے لئے بے معنی ہو کر رہ گئی تھی۔ اس نے دوستوں سے ملنا ایک دم چھوڑ دیا۔ answerphone پر اکثر اس کا

پیغام ہوتا کہ وہ گھر پر نہیں ہے۔ وہ فریڈز کے اصرار پر ان کے ساتھ کہیں جاتے کا پروگرام بنالیتا اور پھر ایک دم جانے سے انکار کر دیتا۔ چنانچہ بھی جاتا تو کسی وقت بھی بغیر بتائے اٹھ کر وہاں چلا آتا۔ وہ بے خودی میں بھی بکلی کر پاتا تھا۔ ایک دن جاتا اور دن غائب رہتا۔ ایک صبح بیدار اٹھنے کو اچھڑا پڑا۔

اپنے اپارٹمنٹ میں بھی کبھی کبھار وہ سارا دن بند پر لپٹے ہوئے گزار دیتا۔ بعض دفعہ دو قلم لکھنا شروع کرتا اور لڑکھٹے دو کھٹے کے بعد بھی اس کی جگہ میں یہ نہیں آتا کہ وہ کیا دیکھ رہا ہے۔ لی وہی جھلکھٹا ہوا ہوئے وہ اسی کیفیت کا مظاہرہ کرتا۔ اس کی جھلک بائیں قسم ہوئی تھی۔ دو کوئی چیز کھانا شروع کرتا اور پھر ایک دم اس کا دل ادا ہے جاتا۔ وہ اسی طرح اسے چھوڑ دیتا بعض دفعہ دو پورا پورا دن کچھ بھی نہیں کھاتا تھا۔ صرف کچے پھل دیکھ کر کھاتی کے کپ اپنے اندر اٹھاتا رہتا۔

وہ جین اسو کر نہیں تھا مگر ان دنوں میں گیا تھا۔ وہ اپنی چیزیں بہت قریب سے رکھنے کا عادی تھا مگر ان دنوں اس کا پارٹمنٹ گند کی مثال تھا اور اسے ان نکھری ہوئی چیزوں کو دیکھ کر کوئی آنکھیں نہیں ہوتی تھی۔ اس نے اپنے دہن بھائیوں اور والدین سے بھی گفتگو بہت مختصر کر دی تھی۔ وہ فون پر بولنے سے بے حد دوسری طرف کچھ بھی کہے بغیر خاموشی سے منتظر رہتا ہوں ہاں میں جواب دے دیتا۔ اس کے پاس انہیں بتانے کے لئے ان کے ساتھ شیئر کرنے کے لئے ایک دم سب کچھ ختم ہو گیا تھا اور اسے ان میں سے ایک بات کی بھی وجہ معلوم نہیں تھی۔

اور اسے یہ بات بھی معلوم تھی کہ اس کی ان تمام کیفیات اور حالت کا تعلق امام باشم سے ہے نہ وہ اس کی زندگی میں آتی ہے اس کے ساتھ یہ سب کچھ ہوتا۔ پہلے وہ اسے پسند کرتا تھا اب اسے امام سے نفرت ہونے لگی تھی۔ پچھتاہے کا جو پکا سا احساس کچھ عرصہ اس کے ساتھ رہا تھا وہ غائب ہو گیا تھا۔

"اس کے ساتھ جو ہوا، ٹھیک ہوا، میں نے اس کے ساتھ جو کیا، ٹھیک کیا۔ اس کے ساتھ اس سے زیادہ زیادہ ہونا چاہئے تھا۔"

وہ خود بخود ہی اپنے آپ سے کہتا رہتا۔ اسے امام باشم کی زبان سے نکلے ہوئے ہر لفظ ہر حرف، ہر جملے سے نفرت تھی۔ اسے اس کی باتیں یاد آتی اور اس کی نیند غائب ہو جاتی۔ ایک عجیب سی وحشت اسے کھیر لیتی۔ اس نے اس رات جن باتوں کا مذاق اڑایا تھا، وہ اب ہر وقت اس کے کانوں میں گونجنے لگی تھیں۔

"کیا میں پاگل ہو رہا ہوں، کیا میں اپنے ہوش و حواس آہستہ آہستہ کھوتا جا رہا ہوں، کیا میں شیئر و فریڈ کا بھائی ہوں۔" بعض دفعہ اسے پیٹنے بٹھانے خوف محسوس ہونے لگتا۔

ہر چیز کی بے مقصدیت بڑھتی جا رہی تھی۔ ہر چیز کی بے مقصدیت اور خیال ہو رہی تھی۔ وہ کون تھا، کیا تھا کیوں تھا، کہاں کھڑا تھا، کیوں کھڑا تھا؟ اسے ہر وقت یہ سوالات تنگ کرنے لگے۔ کیا ہو گا اگر میں

Yare سے ایک ایسی ہی اس کی ڈگری لے لوں گا۔ بہت اچھی جا ب ل جائے گی، کوئی فیکٹری شروع کر لوں گا پھر..... کیا یہ دو کام تھا جس کے لئے مجھے زمین پر آمادہ کیا۔ ۱۵۰+ آئی کیو لیول کے ساتھ..... کہ میں چند اور ڈگریاں لوں، شاید اسے سائزس کروں، شاید کروں، بچے پیدا کروں، پیش کروں پھر مر جاؤں، بس۔

اس نے زندگی میں چار دفعہ صرف اپنے جنس کے لئے موت کے تجربے سے گزرنے کی کوشش کی تھی مگر اب شدید جبر جنس کے عالم میں بھی وہ خود کشی کی کوشش نہیں کر رہا تھا۔ یوں ہی کھٹے موت کے بارے میں سوچنے کے باوجود بھی وہ اسے چھوٹا نہیں چاہتا تھا۔

لیکن اگر اس سے کوئی یہ پوچھ لیتا کہ کیا وہ زندہ رہنا چاہتا ہے تو وہ ہاں میں جواب دیتے میں بھی تامل کرتا۔ وہ زندہ رہنا نہیں چاہتا تھا کیونکہ وہ زندگی کے مضمون کو نہیں چاہتا تھا۔

وہ مرنا نہیں چاہتا تھا کیونکہ وہ موت کے مضمون سے بھی واقف نہیں تھا۔ وہ کسی خلا میں مطلق تھا، کسی درمیان والی جگہ میں، کسی بچ والی کیفیت میں۔ زندہ رہتے ہوئے مرد،

مرد وہ ہوتے ہوئے زندہ..... دوسری شادی کی انتخاب پر پہنچ رہا تھا۔ لہذا یہ لہذا۔ ۱۵۰+ آئی کیو رکھنے والا وہ شخص جو اپنے سامنے کبھی اور کسی جاننے والی کوئی بھی چیز نہیں بھلا سکتا تھا۔ سگریٹ کا دھواں اڑاتے، بیڑے کے گولیاں لپٹے، ٹانگ کلب میں رقص کرتے، بیگے ریسٹورنٹ میں ڈنک کرتے، اپنی گول فریڈ کے ساتھ رہتے گزارتے، وہ صرف ایک بات سوچتا رہتا تھا۔

کیا زندگی کا مقصد یہی ہے؟
"پیش اور آسائش.....؟ شاید اسے، بہترین خوراک، اعلیٰ ترین سہولتیں۔ ساتھ ستر سال کی ایک زندگی اور پھر؟"

اس کے بعد اس پھر کا کوئی جواب نہیں جوتا تھا مگر اس "پھر" کی وجہ سے اس کی زندگی کے مقدمات بگڑ گئے تھے۔ وہ روز روز بے خوابی کا شکار ہو رہا تھا، یہ ان دنوں تھا کہ اس نے اپنا کلب لہذا میں دیکھی لینا شروع کیا۔ اپنے پیش سے تھکات کے لئے وہ بہت سے لوگوں کو بھگیا کام کرتے دیکھتا تھا۔ اس نے بھی یہی کام شروع کر دیا۔ اس نے اسلام کے بارے میں کچھ کتابیں پڑھنے کی کوشش کی۔ تمام کتابیں اس کے سر کے اوپر سے گزر گئیں۔ کوئی لفظ کوئی بات اسے اپنی طرف نہیں کھینچ رہی تھی۔ وہ خود پر جبر کر کے چند صفحات پڑھتا، ان کتابوں کو دیکھ دیکھ کر وقت گزرنے کے بعد پھر اٹھتا پھر دیکھ دیتا۔
"نہیں، شاید مجھے عملی طور پر عبادت شروع کرنی چاہئے۔ اس سے ہو سکتا ہے کہ مجھے کچھ فائدہ ہو۔"

وہ اپنے آپ کو خود ہی سمجھاتا اور ایک دن جب وہ مسجد کے پاس تھا تو اس نے یہی کیا۔
"میں کبھی چلتا ہوں تمہارے ساتھ۔" اس نے مسجد کو باہر نکلتے دیکھ کر کہا۔

"مگر میں تو عشاء کی نماز پڑھنے جا رہا ہوں۔" سعد نے اسے یاد دہانی کروائی۔

"میں جانتا ہوں۔" اس نے اپنے جاگڑ کے تھے کہتے ہوئے کہا۔

"میرے ساتھ مسجد چلو گے؟" دو حیران ہوا۔

"ہاں۔" وہ کھڑا ہو گیا۔

"نماز پڑھنے کے لئے؟"

"ہاں! سالار نے کہا۔" اس طرح دیکھنے کی کیا ضرورت ہے، میں کافر تو نہیں ہوں۔"

"کافر تو نہیں ہو مگر... چلو خیر، پڑھ لینا آج۔" سعد نے کچھ کہتے کہتے بات بدل دی۔

"میں تو نہیں پہلے ہی کتنی بار ساتھ چلنے کے لئے کہہ چکا ہوں۔"

سالار نے جواب میں کچھ نہیں کہا۔ وہ خاموشی سے چلتے ہوئے اس کے ساتھ باہر آ گیا۔

"اب اگر آج مسجد جانی رہے ہو تو پھر چائے رہنا۔ یہ نہ ہو کہ بس آج پہلا اور آخری دن ہی

ہو۔" سعد نے غارت سے باہر نکلتے ہوئے اس سے کہا۔ باہر اس وقت برف باری ہو رہی تھی۔ مسجد،

دپانکس کی عمارت سے کچھ فاصلے پر تھی۔ وہ ایک مصری خاندان کا گھر تھا جس کا پتلا حصہ مسجد کے طور پر ان

لوگوں نے استعمال کے لئے دیا ہوا تھا جبکہ اوپر والے حصے میں وہ لوگ خود رہتے تھے۔ بعض دفعہ وہاں

نمازیوں کی تعداد بیس بچوں ہو جاتی مگر زیادہ تر یہ تعداد سچدرو کے درمیان ہی رہتی تھی۔

سعد مسجد تک پہنچتے تک سالار کو ان تفصیلات سے آگاہ کرتا رہا۔ سالار خاموشی اور کچھ لاشعری کے

عالم میں سڑک پر احتیاط سے پھسلتی گاڑیوں اور ہر طرف موجود برف کے ڈھیر پر نظریں دوڑاتا اس کے

ساتھ چلتا رہا۔

پانچ سات منٹ پہلے رہنے کے بعد ایک موزم کر سعد ایک گھر کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو

گیا۔ دروازہ بند تھا مگر لاک نہیں تھا اور سعد نے دروازے پر دستک دی تھی، نہ ہی کسی سے اجازت مانگی

تھی۔ بڑے مانوس سے انداز میں اس نے دروازے کا پینڈل گھمایا اور پھر اندر داخل ہو گیا۔ سالار نے

اس کی پیروی کی۔

"تم وضو کر لو۔" سعد نے اچانک اسے مخاطب کیا اور پھر اسے ساتھ لے کر ایک دروازہ کھول کر

ایک باتھ روم میں داخل ہو گیا۔

سعد کی زیر نگرانی جب تک وہ وضو کے آخری حصے تک پہنچا، ٹھنڈا پانی گرم میں تبدیل ہو چکا تھا۔

اپنے ہاتھوں کا تسک کرتے کرتے وہ ایک بار پھر ٹھنڈا سعد سمجھا اسے صحیح طریقہ پر نہیں، اس نے ایک بار پھر

اسے ہدایت دی۔ وہ خالی الفرائض کے عالم میں اپنے ہاتھوں کو ایک بار پھر حرکت دینے لگا۔

گدی تک باتھ پیچھرتے ہوئے اس کا ہاتھ گردن میں موجود نچر سے ٹکرایا تھا۔ اس کی نظر بے اختیار

ساتھ آئینے میں گئی۔ وہ ایک بار پھر کہیں اور پہنچ چکا تھا۔ سعد نے اس سے کچھ کہا تھا۔ اس بار اس نے

نہیں سنا۔

کمرے میں موجود سافر دو صفوں میں کھڑے ہو رہے تھے۔ وہ سعد کے ساتھ کچھل صف میں

کھڑا ہو گیا۔ امام صاحب نے امامت شروع کر دی، سب کے ساتھ اس نے بھی نیت کی۔

"نماز سے واقعی سکون ملتا ہے؟" اس نے کوئی دو ہفتے پہلے ایک لڑکے کو نماز کے مسئلے پر سعد کے

ساتھ بحث میں اکھٹا پایا تھا۔

"مجھے تو ملتا ہے۔" سعد نے کہا تھا۔

"میں تمہاری بات نہیں کر رہا۔ میں سب کی بات کر رہا ہوں، سب کو ملتا ہے؟" اس لڑکے نے

کہا تھا۔ "یہ منحصر ہے کہ سب کتنا اٹوالو ہو کر نماز پڑھتے ہیں۔"

سالار بیٹے اکتائے ہوئے انداز میں ان کی بحث کسی اعلیٰ بات پر تھمتے کے بغیر منتظر رہا تھا۔ اس

وقت وہ شعوری طور پر نماز میں انہماک پیدا کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

"سکون؟ میں واقعی دیکھنا چاہتا ہوں کہ نماز سے سکون کیسے ملتا ہے۔" اس نے رکوع میں جاتے

ہوئے اپنے دل میں سوچا پھر اس نے پہلا سجدہ کیا۔ اس کے اضطراب اور بے چینی میں ایک بہ ایک اضافہ

ہو گیا۔ جن الفاظ کو وہ امام صاحب کی زبان سے سن رہا تھا، وہ بہت مانوس لگ رہے تھے جو لوگ اس کے

ارد گرد کھڑے تھے وہ اسے نا آشنا لگ رہے تھے، جس ماحول میں وہ موجود تھا وہ اسے غیر فطری لگ رہا تھا

اور جو کچھ وہ کر رہا تھا وہ اسے منافقت محسوس ہو رہی تھی۔

ہر سجدے کے ساتھ اس کے دل و دماغ کا بوجھ بڑھتا جا رہا تھا۔ اس نے پہلی چادر کتھیں بمشکل قسم

کیں۔ سلام پھیرنے کے دوران اس نے اپنے دائیں جانب والے لوجیز عرصے کے گالوں پر آنسو

دیکھے، اس کا دل وہاں سے ہٹاگ جانے کو چاہا۔ وہی کڑا کر کے ایک بار پھر کھڑا ہو گیا۔ اس نے ایک بار

پھر نماز میں پوری طرح متنبہ ہونے کی کوشش کی۔

"اس بار میں پڑھی پانے والی آیات کے ہر لفظ پر غور کروں گا۔ شاید اس طرح۔" اس کی سوچ

کا تسلسل ٹوٹ گیا۔ نیت کی چارہی تھی۔ اس کا دل مزید اچاٹ ہو گیا۔ مگر کا بوجھ بڑھتا جا رہا تھا۔ اس نے

آیات کے مفہوم پر غور کرنے کی کوشش کی۔

"الحمد لله رب العالمین۔" سورۃ فاتحہ کی عبادت شروع ہوئی۔

"الرحمن الرحیم۔" اس نے توجہ مرکوز رکھنے کی پوری کوشش کی۔

"ماکرم یوم الدین۔" توجہ بٹ گیا۔

"ایک لعلہ دلیاک نشتمین۔" اسے سورۃ فاتحہ کا تہجر آتا تھا۔ اس نے چند دن پہلے ہی پڑھا تھا۔

”اعوذ باللہ العزیز العظیم۔“ (سید عارف رحمۃ اللہ علیہ نے ان کی تائید فرمائی۔)

”عصرِ اہلِ تقسیم..... سیدھا راستہ؟“ اس کا دل چاہا وہاں سے ہٹاگ جائے۔ اس نے وہاں نماز جاری رکھنے کی ایک آخری کوشش کی۔

”صبر الہم الخیر الخیر۔“ اس کا ترجمہ ایک بار پھر چمچے گیا۔

”عظیم نیر الغروب علیہم السلام والصالین۔“ اس نے اپنے ہاتھ پر ہونے والے تیر نکولے، وہ آخری صف اٹھا، بہت آرتھکس سے ہندو قدم پیچھے کیا اور صف سے نکل گیا۔

”یہ کام میں نہیں کر سکتا۔ میں نماز نہیں پڑھ سکتا۔“ اس نے جیسے اعتراف کیا۔ بہت خاموشی کے ساتھ وہ اور بچے دوڑا گیا۔ باقی لوگ اب کو کوشش جا رہے تھے۔ وہ مڑ کر وہ قدموں مگر تیز رفتاری سے باہر نکل آیا۔

مسجد سے اٹھتے ہوئے اس کے جائزہ اس کے ہاتھ میں تھے۔ صاحبِ دماغی کے عالم میں وہ باہر میزبانیوں پر کھڑے ہو کر چند لمحے ادھر ادھر دیکھتا رہا۔ اس کے بعد وہ میزبانیوں کو کیا۔ پاؤں میں جرابیں اور ہاتھوں میں جائزہ پکڑے وہ خالی المذبحی کے عالم میں عبادت کی جتنی دیوار کی طرف آگیا۔ وہاں بھی ایک دروازہ اور کچھ میزبانیوں نظر آئی تھیں مگر وہ میزبانیوں برف سے لٹی ہوئی تھیں۔ دروازے پر موجود لائٹ بھی روشن نہیں تھی۔ اس نے جب تک کہ سب سے اوپر والی میزبانی کو اپنے جائزہ کے ساتھ صاف کیا اور برف صاف کرنے کے بعد وہاں بیٹھ گیا۔ کچھ دیر پہلے ہونے والی برف دہائی اب ختم ہو چکی تھی۔ اس نے میزبانی پر بیٹھ کر اپنے جائزہ کو جانچ لیا۔ تیسے کھٹے کے بعد وہ ایک بار پھر میزبانیوں کو دروازے سے نکل آگیا کہ بیٹھ گیا۔ اس کے دونوں ہاتھ جب تک کی میزبانیوں میں تھے۔ جب تک کے ساتھ لگے ہوئے Round کو دوسرے چڑھا دیا تھا۔ سامنے سڑک پر گاڑا گاڑیوں کی آمد و رفت جاری تھی۔

وہ میٹر جیواں پر اپنی تعلیم چھپا کر اپنی پشت دروازے سے نکالنے ان ایکڑ کا گاڑیوں اور دفاتر چلتے چر چلتے والے لوگوں کو دیکھتے تھا۔ وہاں اس سرد اور کھردرات میں کچھ آسمان کے نیچے بیٹھے ہوئے وہ نیچو دی پیلے مسجد کے گرم کمرے سے زیادہ سکون محسوس کر رہا تھا یا کم از کم بہتر ضرور محسوس کر رہا تھا۔

اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر لائسنس نکال لیا اور اسے جلا کر اپنے پیروں کے قریب بیڑھیوں پر پڑی برف کو پگھلانے لگا، کچھ دیر تک وہ اس سرگرمی میں مشغول رہا پھر جیسے اس نے آلتا کر لائسنس دوبارہ جیب میں ڈال لیا۔ جس وقت وہ سیدھا ہوا اس نے اپنے بالکل سامنے ایک عورت کو کھڑا پایا۔ وہ یقیناً اس وقت وہاں آن کر کھڑی ہوئی تھی جس وقت وہ بیڑھیوں پر بٹھا اپنے دونوں پاؤں کے درمیان موجود برف کو لائسنس سے پگھلا رہا تھا۔ وہ غمناک کی میں بھی اس کے چہرے کی مسکراہٹ کو دیکھ سکتا تھا۔ وہ منہ میاں مسکرت اور ایک مختصر لہجہ میں ملیں تھیں۔ اس نے فرکوٹ پہنا ہوا تھا مگر وہ فرکوٹ آگے سے دانتوں پر رکھا

المجلس

وہ فرانس کی دونوں بیویوں میں ہاتھ ڈالے سالار کے ہاتھل ساسنے نے اسے اسٹاکس سے کھڑی تھی۔ سالار نے سر سے لے کر پاؤں تک اسے دیکھا۔ اس کی لمبی ٹانگیں اس سرخ رخی میں بھی رہ رہتھیں۔ اس کے عقب میں موجود کانوں کی روشنیوں کے ایک گروپ میں اس کی ٹانگیں ایک دم بہت نمایاں ہو رہی تھیں اور اس کی ٹانگیں بہت خوب صورت تھیں۔ کچھ دیر تک وہ اس سے نظریں نہیں ہٹا سکا۔ اس عورت کے چروں میں بونٹ لپائی تھیں۔ سالار حیران تھا وہ برف کے اس ڈھیر پر اتنی جوتوں کے ساتھ کس طرح چلتی ہوگی۔

اس صورت سے نے بڑے دوستانہ انداز میں کہا۔ سالار نے اس کی چانگوں سے نظریں ہٹا کر اس کے چہرے کو دیکھا۔ اس کی نظریں ایک بار پھر اس کی چانگوں پر گئیں۔ کئی سالوں میں پہلی بار اسے کسی پر قریس آہٹ کیا عبور دی تھی کہ وہ اس طرف پاری میں بھی اس طرح بڑبڑا چار نے پر عبور تھی، جبکہ وہ اس موٹی جھل میں بھی مرد کی کوئی غلطی میں سمجھنے مخصوص کردہ تھا۔

اسے خاموش دیکھ کر اس عورت کو اندیشہ ہوا کہ شاید وہ قیمت اس کے لئے قابل قبول نہیں تھی، اس لئے اس نے فوراً اس میں کمی کر دی۔ سالار جانتا تھا چالیس ڈالر اب بھی زیادہ تھے۔ وہ اس سڑک پر بیس ڈالر میں بھی ایک کھنڈ کے لئے کسی لڑکی کو حاصل کر سکتا تھا وہ عین بیس چالیس سال کی تھی اور بات کرتے ہوئے عموماً نظروں سے سڑک پر ہر آدمی کو دیکھ رہی تھی۔ سالار جانتا تھا یہ احتیاط کسی پولیس کار یا پولیس والے کے لئے تھی۔

¹⁰ "Uk. 3d. No more buying!"

...and the ...

سالار کی خاموشی نے اس کی قیمت کو کچھ اور کم کیا۔ سالار نے اس بار کچھ بھی کہے بغیر اپنی بیعت کے اندر کی بیعت میں ہاتھ ڈالا اور وہاں موجود چند کرنی لوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھا دیے۔ اس کے پاس اس وقت والٹ نہیں تھا۔ اس عورت نے جرات سے اسے دیکھا اور پھر ان لوٹوں کو اس کے ہاتھ سے چھین لیا۔ وہ پہلا ٹاکب تھا، جو اسے اپنے والٹس بے منت کر رہا تھا اور وہ بھی بیچارہ ڈار، جبکہ وہ اپنی قیمت کم کر چکی تھی۔

”تم میرے ساتھ چلو گے یا میں تمہارے ساتھ۔“ وہ اب بڑی سی انگلی سے اس سے پوچھ رہی تھی۔

”نہ میں تمہارے ساتھ چلوں گا نہ تم میرے ساتھ۔ میں تم یہاں سے جاؤ۔“ سالار نے ایک بار

پھر سڑک کے دوسری طرف موج رو کالوں پر نظر ہٹاتے ہوئے کہا۔

$$v_{\text{eff}}^2 = v^2 - \frac{1}{2} \frac{v^4}{c^2} = c^2 \left(1 - \frac{1}{2} \frac{v^2}{c^2} \right)$$

”واقعی؟“

”ہاں۔“ سالار نے بے تاثر لہجے میں کہا۔

”تو پھر تم نے یہ کیوں دیکھے ہیں؟“ اس عورت نے اپنے ہاتھ میں چڑے نوٹوں کی طرف اشارہ کیا۔

”تاکہ تم میرے سامنے سے وٹ جاؤ، میں سڑک کے اس پار دکانیں دیکھنا چاہتا ہوں اور تم اس میں رکاوٹ بن گئی ہو۔“ اس نے سرد مہری سے کہا۔

عورت سب اختیار قبضہ لگا کر فری۔ ”تم دھماکہ افق کر لیتے ہو، کیا میں واقعی چلی جاؤں؟“

”ہاں۔“

وہ عورت کچھ دیر است و بھٹکتی رہتی۔ ”اوسکے، جھینگ پوٹنی۔“ سالار نے اسے سڑک پار کرتے ہوئے دیکھا۔ وہ لاشعوری طور پر اسے چاہا تو پکھلا رہا۔ وہ سڑک پار کر کے ایک دوسرے کو نے کی طرف چا رہی تھی، وہاں ایک اور آدمی کھڑا تھا۔

سالار نے دوبارہ نظریں ان دکانوں پر جمائیں، برف باری ایک بار پھر شروع ہو چکی تھی۔ وہ پھر بھی اطمینان سے وہیں بیٹھا رہا۔ برف اب اس کے اوپر بھی گر رہی تھی۔

دور است کے اعلیٰ بجے تک وہیں بیٹھا رہا جب سڑک کے پار دکانوں کی اندر کی لائٹس اس نے یکے بعد دیگرے بند ہوتے دیکھیں تو وہ اپنی جیکٹ اور جھڑ سے برف بھارتا ہوا ڈانٹ کھڑا ہوا۔ اگر وقتے دقتے سے وہ اپنی ٹانگیں ہلاتا رہا ہوتا تو اس وقت تک وہ اپنے پیروں پر کھڑا ہونے کے قابل نہیں ہو سکتا تھا۔ اس کے باوجود کھڑا ہو کر قدم اٹھانے میں اسے کچھ وقت ہوئی۔ چند منٹ وہیں کھڑا ہوا اپنے پیروں کو جھٹکنا اور پھر اسی طرح جیکٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈال کر واپس اپارٹمنٹ کی طرف جانے لگا۔ وہ جانتا تھا سعد نے اسے مسجد سے نکل کر بہت زیادہ ڈھونڈا ہو گا اور اس کے بعد وہ وہاں چلا گیا ہو گا۔

☆ ☆ ☆

”کہاں چلے گئے تھے تم؟“ سعد اسے دیکھتے ہی چالایا۔ وہ کچھ کہے بغیر اندر چلا آیا۔

”میں تم سے کچھ پوچھ رہا ہوں۔“ سعد دروازہ بند کر کے اس کے پیچھے آگیا۔ سالار اپنی دیکٹ اتار رہا تھا۔

”کبھی نہیں گیا تھا۔“ اس نے جیکٹ دکھاتے ہوئے کہا۔

”تمہیں پتا ہے کہ میں نے تمہیں کتنا تلاش کیا ہے، کہاں کہاں فون کئے ہیں اور اب تو میں اتنا پریشان ہو چکا تھا کہ پولیس کو فون کرنے والا تھا۔۔۔ تم آخر اس طرح نماز چھوڑ گئے کہاں تھے؟“

سالار کچھ کہے بغیر اپنے جاگڑا اتار نے لگا۔

”میں نے تمہیں بتایا ہے، کبھی نہیں۔“

”تو پھر اب تک کہاں تھے؟“ سعد اس کے سامنے آکر کھڑا ہو گیا۔

”وہیں تھا، مسجد کے پچھلے حصے میں فٹ پاتھ پر۔“ اس نے اطمینان سے کہا۔

”واٹ! اتنے کچھ تم وہاں فٹ پاتھ پر برف میں بیٹھے رہے ہو۔“ سعد دم بخود رہ گیا۔

”ہاں؟“

”کوئی تکلفی ہے اس حرکت کی۔“ وہ کچھ جھلایا۔

”نہیں، کوئی تکلف نہیں بنتی۔“ سالار نے اسی طرح سیدھا ہینڈ پر لپٹتے ہوئے کہا۔

”کچھ کھایا ہے؟“

”نہیں۔“

”تو کھانا کھا لو۔“

”نہیں، بھوک نہیں ہے۔“ وہ اب چھت پر نظریں ڈالتے ہوئے تھا۔ سعد اس کے قریب بیٹھ کر بیٹھ گیا۔

”تمہارے ساتھ آخر مسئلہ کیا ہے؟ بتا سکتے ہو مجھے۔“ سالار نے گردن کو ہلکی سی حرکت دے کر است دیکھا۔

”کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“ بے تاثر لہجے میں کہا گیا۔ ”میں سمجھا، تم اپنے اپارٹمنٹ چلے گئے ہو، مگر وہیں بار بار رگ کرنے پر بھی تم نہ ملے۔“ سعد بڑا ہاتھ سالار کی نظریں چھت پر ہی تھیں۔

”اس سے بھتر تھا کہ میں تمہیں اپنے ساتھ لہلا چڑھنے لے کر کیا نہ جانتا۔ آئندہ میرے ساتھ مت جانا تم۔“ سعد نے ناراضی سے کہا۔ وہ اب اس کے بیٹھ سے اٹھ گیا تھا۔ کچھ دیر تک وہ اپنے کام بنانا رہا پھر وہ ٹائٹ بلب آن کر کے اپنے بیٹھ پر لیٹ گیا۔ اس نے ابھی آنکھیں بند کی تھیں، جب اس نے

سالار کی آواز سنی۔

”سعد!“

”ہاں!“ اس نے آنکھیں کھول دیں۔

”یہ“ صراط مستقیم ”کیا ہوتا ہے؟“

سادہ لہجے میں پوچھتے ہوئے سوال نے سعد کو حیران کر دیا۔ اس نے گردن موڑ کر بائیں جانب بیٹھ کر سیدھا لیٹے ہوئے سالار کو دیکھا۔

”صراط مستقیم..... سیدھے راستے کو کہتے ہیں۔“

”جانتا ہوں مگر سیدھا راستہ کیا ہوتا ہے؟“ اگلا سوال آیا۔

سعد نے اس کی طرف کروٹ لے لی۔ "سیدھا راستہ..... مطلب نیکی کا راستہ....."

"نیکی کیا ہوتی ہے؟" لہجہ ابھی بے چارہ تھا۔

"اچھے کام کو نیکی کہتے ہیں۔"

"اچھا کام کیا ہو گا؟"

"اچھا کام..... کوئی ایسا کام جو کسی دوسرے کے لئے کیا گیا ہو۔ کسی کی مدد کی گئی ہو، کسی پر مہربانی کی

گئی ہو، دوا دیا گیا ہو تاکہ اور پر اچھا کام نیکی ہوتی ہے۔"

"ابھی کچھ گھنٹے پہلے میں نے وہاں فٹ پاٹھ پر ایک marker کو پچاس ڈالر دیے، جبکہ وہ صرف

تیس ڈالر تک رہی تھی۔ اس کا مطلب ہے یہ نیکی ہوتی؟"

سعد کا دل چاہا، ایک کھوٹا اس کے منہ پر چھٹکارا، وہ عجیب آدمی تھا۔

"نہو! اس بند کرو اور سوچاؤ، مجھے بھی سونے دو۔" اس نے تکمل لپیٹ لیا۔

سالار کو حیرت ہوئی، وہ کس بات پر ناراض ہو تھا۔ "تو یہ نیکی نہیں ہوتی؟"

"میں نے تم سے کہا ہے، اپنا منہ بند کرو اور سوچاؤ۔" سعد ایک بار پھر دھاوا

"آتا ہمارا رضی ہونے کی ضرورت تو نہیں ہے، اس نے تم سے ایک بہت معمولی سا سوال کیا ہے۔"

سالار نے بڑے قہر سے کہا۔

سعد یک دم کچھ مشتعل ہوتے ہوئے اٹھ کر بیڈ پر بیٹھ گیا۔ اس نے لیمپ آن کر دیا۔

"تمہارے جیسے آدمی کو میں کیا صراطِ مستقیم سمجھاؤں۔ کیا قہاگل ہو یا جاہل ہو۔ یا لہجہ مسلم

ہو..... کیا ہو..... کچھ بھی نہیں ہو..... تمہیں خود پہنا ہونا چاہئے کہ صراطِ مستقیم کیا ہوتا ہے مگر تم جیسا آدمی

جو مسجد میں نماز پڑھتے ہوئے نماز درمیان میں چھوڑ کر چلا آتا ہے، وہ کیسے جان سکتا ہے؟"

"میں نماز اس لئے چھوڑ کر چلا آیا کیونکہ تم کہتے ہو اس میں سکون ہے کچھ مجھے سکون نہیں ملا، میں

چھوڑ آیا۔" اس کے پر سکون انداز میں کہے ہوئے پہلے نے سعد کو مزید مشتعل کیا۔

"تمہیں نماز میں اس لئے سکون نہیں ملا، کیونکہ مسجد تمہاری جگہ نہیں ہے، تمہارے لئے سکون کی

جگہیں بنی، تمہیں یاد اور کاب جی۔ مسجد تمہارے لئے نہیں ہے۔ تمہیں نماز میں سکون کہاں سے مل

جاتا۔ اور تم چاہتے ہو..... میں تمہیں بتاؤں صراطِ مستقیم کیا ہوتا ہے۔"

وہ بیڈ پر سیدھا لیٹا لیٹیں بھگائے بغیر سعد کو دیکھتا رہا۔

"تمہارے جیسا شخص جو نماز سے بھاگ جاتا ہے، شراب پیتا اور زنا کرتا ہے۔ وہ صراطِ مستقیم کے

مطلب کو کچھ سکتا ہے۔ اس پر آسکتا ہے۔"

"تمہارا مطلب ہے جو شراب پیتے اور زنا کرتے ہیں مگر نماز سے بھاگتے نہیں، نماز بھی پڑھ لیتے

جی، وہ صراطِ مستقیم کا مطلب سمجھتے ہیں اور صراطِ مستقیم پر ہیں۔"

سعد کچھ بول نہیں سکا۔ وہ ہم آواز اور بے تاثر لہجے میں کہے گئے ایک ہی سوال نے اسے خاموش

کر دیا تھا۔ سالار اب بھی اسی طرح اسے دیکھ رہا تھا۔

"تم ان چیزوں کو نہیں سمجھ سکتے سالار!" اس نے کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد کہا۔ سالار کے

کانٹوں میں ایک جھماکے کے ساتھ ایک دوسری آواز گونج اٹھی تھی۔

"ہاں، میں! واقعی نہیں سمجھ سکتا۔ لائٹ آف کر دو، مجھے نیند آرہی ہے۔" اس نے مزید کچھ کہے

بغیر آنکھیں بند کر لیں۔

.....

"مجھے پہلے ہی اندازہ تھا کہ تم اپنے اپارٹمنٹ پر ہی ہو گے، صرف تم نے جان بوجھ کر

answephone لگا دیا ہو گا۔"

سعد اگلے دن دس بجے سالار کے اپارٹمنٹ پر موجود تھا۔ سالار نے قید میں آنچہ کر دو اور دیکھا تھا۔

"تم اس طرح تانے لپیٹ بھاگ کیوں آئے میرے اپارٹمنٹ سے۔" سعد نے اتار آئے

ہوئے بھاڑا۔

"بھاگ تو نہیں، تم سو رہے تھے، میں نے تمہیں جگانا مناسب نہیں سمجھا۔" سالار نے آنکھیں میلتے

ہوئے کہا۔

"کس وقت آئے تھے تم؟"

"نشیہ چارپاچہ ہے۔"

"یہ جانے کا کون سا وقت تھا؟" سعد نے تنگ کر کہا۔

"اور تم اس طرح آئے کیوں؟" سالار کچھ کہنے کے بجائے لوگ روم کے صوفے پر جا کر اونٹن

منہ لیت گیا۔

"شاید میری باتوں سے تم ناراض ہو گئے تھے۔ میں اسی لئے ایکسکسز دکر لے آیا ہوں۔" سعد نے

دوسرے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"کون سی باتوں سے؟" سالار نے گردن کو ہلکا ساڑچھا کرتے ہوئے اسی طرح اپنے سعد سے بڑھا۔

"وہی سب کچھ جو میں نے کچھ فیضے میں آکر رات کو تم سے کہہ دیا۔" سعد نے معذرت خواہانہ

انداز میں کہا۔

"نہیں، میں ایسی چھوٹی چھوٹی باتوں پر تو ناراض نہیں ہو سکتا۔ تم نے ایسی کوئی بات نہیں کی جس

پر تمہیں ایکسکسز دکر لے کے لئے یہاں آنا پڑا۔" سالار نے اسی کے انداز میں کہا۔

"پھر تم اس طرح اچانک میرے اپارٹمنٹ سے کیوں آ گئے؟" سعد بعد ہوا۔

"میں میرا دل گھبرا گیا اور میں یہاں آ گیا اور چونکہ سونا چاہتا تھا اس لئے answerphone لگا دیا۔"

سالار نے پر سکون انداز میں کہا۔ "پھر بھی میں یہ محسوس کر رہا تھا کہ مجھے تم سے اس طرح بات نہیں کرنی چاہئے تھی۔ میں صبح سے بہت ہیچنگتا رہا ہوں۔"

"جانے دو اسے۔" اس نے اسی طرح چہرہ صوفے پر چھپائے کہا۔

"سالار! تمہارے ساتھ آج کل پر اٹلم کیا ہے؟"

"کچھ نہیں۔"

"نہیں، کچھ نہ کچھ تو ہے۔ کچھ عجیب سے ہوتے چارے ہو تم۔"

اس بار سالار ایک دم گروٹ بدلتے ہوئے سیدھا ہو گیا۔ چپ لئے سعد کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے پوچھا۔

"مثلاً کون سی بات عجیب سی ہوتی چارہ ہے مجھ میں۔"

"بہت ساری ہیں، تم بہت چپ چپ رہتے گے ہو، چھوٹی چھوٹی باتوں پر اٹکتے گے ہو۔ عباد مجھے بتا رہا تھا کہ بونے دینی چاہا بھی چھوڑا اور اسے تم سے اور سب سے بڑی بات کہ مذہب میں، عجیبی لے رہے ہو۔" اس کے آخری جملے میں سالار کے ماتھے پر چوڑیاں آ گئیں۔

"مذہب میں دلچسپی؟ یہ تمہیں غلط فہمی ہے۔ میں مذہب میں دلچسپی لینے کی کوشش نہیں کر رہا، میں صرف سکون حاصل کرنے کی کوشش کر رہا ہوں کیونکہ میں بہت اچھے نہیں ہوں۔ مجھے زندگی میں کبھی اس طرح کا..... اور اس حد تک اپریشن نہیں ہوا جس کا دکھ میں آج کل ہوں اور میں صرف اس ڈپریشن سے نجات حاصل کرنے کے لئے رات نماز پڑھنے کے لئے چلا گیا تھا۔ اس نے بہت ترشی سے کہا۔

"ڈپریشن کیوں ہے تمہیں؟" سعد نے پوچھا۔

"اگر یہ مجھے پتا ہوتا تو مجھے یقیناً ڈپریشن نہ ہوتا۔ میں اب تک اس کا کچھ نہ کچھ کر چکا ہوں۔"

"پھر کبھی کوئی نہ کوئی وجہ تو ہوگی، ہاں بیٹے، اٹھائے ڈپریشن تو نہیں ہو جاتا۔" سعد نے شہرہ کیا۔

سالار جانتا تھا وہ ٹھیک کہہ رہا ہے، مگر وہ اسے وجہ بتا کر خود پر ہنسنے کا موقع فراہم نہیں کرنا چاہتا تھا۔

"کسی دوسرے کے بارے میں تو مجھے پتا نہیں، مگر مجھے تو بیٹھے بیٹھے ہی ہو جاتا ہے۔" سالار نے کہا۔

"تم کوئی ایسی ڈیپریسٹ لے لیتے۔" سعد نے کہا۔

"میں ان کا ذکر کھانچا ہوں، مجھے کوئی فرق نہیں پڑا۔"

"تو تم کسی سائیکا لرسٹ سے مل لیتے۔"

"میں یہ کام تو کبھی نہیں کروں گا، میں کھٹک آچکا ہوں ان لوگوں سے ملنے بیٹنے۔ کم از کم اب تو میں نہیں ملوں گا۔" سالار نے بے اختیار کہا۔

"پہلے کس سلسلے میں ملتے رہے ہو تم؟" سعد نے کچھ چٹیک کر تجسس کے عالم میں پوچھا۔ "بہت سی باتیں تھیں، تم انہیں رہتے دو۔" وہ اب چپ اپنا چہرہ کو گھور رہا تھا۔

"تو پھر تم دینا کرو کہ عبادت کیا کرو، نماز پڑھا کرو۔"

"میں نے کوشش کی تھی مگر میں نماز نہیں پڑھ سکتا۔ تو مجھے وہاں کوئی سکون ملا نہ ہی میں یہ جانتا تھا کہ میں جو پڑھ رہا ہوں وہ کیا ہے، کیوں پڑھ رہا ہوں۔"

"تو تم یہ جاننے کی کوشش کرو کہ....."

سالار نے اس کی بات کاٹ دی۔ "اب پھر رات والی بحث شروع ہو جائے گی، صراطِ مستقیم والی اور پھر تمہیں غصہ آئے گا۔"

"نہیں، مجھے غصہ نہیں آئے گا۔" سعد نے کہا۔

"جب مجھے یہ ہی نہیں پتا کہ صراطِ مستقیم کیا ہے تو پھر میں نماز کیسے پڑھ سکتا ہوں۔"

"تم نماز پڑھنا شروع کرو گے تو تمہیں خود ہی پتا چل جائے گا کہ صراطِ مستقیم کیا ہے۔"

"کیسے؟"

"تم خود ہی غلط کاموں سے بچتے گلو گے، اچھے کام کرنے لگو گے۔" سعد نے وضاحت کرنے کی کوشش کی۔

"مگر میں کوئی غلط کام نہیں کرتا اور نہ ہی مجھے اچھے کام کرنے کی خواہش ہے۔ میری زندگی جارہی ہے۔"

"تمہیں یہ احساس ہو بھی نہیں سکتا کہ تمہارا کون سا کام صحیح ہے اور کون سا غلط۔ جب تک کہ....."

سالار نے اس کی بات کاٹ دی۔

"صحیح اور غلط کام میرا مسئلہ نہیں ہے۔ ابھی تو مجھے بس بے سکونی رہتی ہے اور اس کا تعلق میرے کاموں سے نہیں ہے۔"

"تم وہ تمام کام کرتے ہو جو انسان کی زندگی کو بے سکون کر دیتے ہیں۔"

"مثلاً؟" سالار نے چپچپتے ہوئے لکھ میں کہا۔

"تم پورے دن کھاتے ہو۔"

"کم آن۔" وہ بے اختیار ہلایا۔ "پورے دن یہاں کہاں آ گیا، تم مجھے ایک بات بتاؤ۔" سالار اٹھ کر بیٹھ گیا۔ "تم تو بڑی بات چاہا گی ہے نماز پڑھتے ہو، بڑی عبادت کرتے ہو، نماز نے تمہاری زندگی میں

کون سی تبدیلیاں کر دیں؟

”مجھے بے سکونی نہیں ہے۔“

”حالانکہ تمہارے فارمولے کے مطابق تمہیں بھی بے سکونی ہونی چاہئے، کیونکہ تم بھی بہت سے غلط کام کرتے ہو۔“ سالار نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔

”مثلاً..... میں کیا غلط کام کرتا ہوں؟“

”تم جانتے ہو، میرے دہرانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”میں..... میں نہیں جانتا، تم دہراؤ۔“ سعد نے جیسے اسے قلعہ کیا۔

سالار اسے کچھ دیر دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔ ”میں نہیں سمجھتا سعد کہ صرف عبادت کرنے سے زندگی میں کوئی بہت نمایاں تبدیلی آئی جاسکتی ہے۔ اچھے کاموں یا کردار کا تعلق عبادت کرنے یا نہ کرنے سے نہیں ہوتا۔“

سعد نے اس کی بات گات دی۔ ”میں اسی لئے تم سے کہتا ہوں کہ اپنے مذہب میں کچھ دلچسپی لو، اسلام کے بارے میں کچھ غم حاصل کرو تاکہ اپنی اس غلط قسم کی غلامی اور سوچ کو بدل سکو۔“

”میری سوچ غلط نہیں ہے، میں نے مذہبی لوگوں سے زیادہ جھوٹا، منافق اور دھوکے باز کسی کو نہیں پایا۔ میں امید کرتا ہوں تم پر انکس مانو گے، مگر میں چاہتا ہوں کہ ابھی تک مجھے تمہیں ایسے لوگوں سے واسطہ نہ پڑا جو بہت بڑے مسلمان سمجھے ہیں اور اسلام کی بات کرتے ہیں اور قیاس (Hadees) (منافق) ہیں۔“ وہ بڑی سختی سے کہہ رہا تھا۔

”سب سے پہلے میں ایک لڑکی سے ملا وہ بھی بڑی مذہبی تھی تھی، پردہ کرتی تھی، بڑی پادشاہ اور پاک باز ہونے کا ڈرامہ کرتی تھی اور ساتھ میں ایک لڑکے کے ساتھ الجھ چلا رہی تھی، اپنے منکبیر کے ہوتے ہوئے اس کے لئے گھر سے بھاگ بھی گئی۔ اسے ضرورت پڑی تو اس نے ایک ایسے شخص کی بھی مدد لی جسے وہ بہت برا سمجھتی تھی یعنی اسے اپنے خاکدے کے لئے استعمال کرنے میں کوئی عار نہیں سمجھا، ان مختصر مبادی و مسائل کو تو نے..... اس کے لبوں پر استہزاء سے مسکراہٹ تھی۔“

”اس کے بعد میں ایک اور آدمی سے ملا جس نے ڈاڑھی رکھی ہوئی تھی۔ بڑا پکا اور سچا قسم کا مسلمان تھا وہ بھی لیکن اس نے اس لڑکی کی مدد نہیں کی، جس نے اس سے بھیک مانگنے کی حد مانگی تھی۔ اس نے اس لڑکی سے شادی نہیں کی جسے وہ محبت کے نام پر بے وقوف بنا تا رہا اور ابھی کچھ عرصہ پہلے میں یہاں امریکہ میں اس سے ملا اس کی ڈاڑھی بھی غائب ہو چکی تھی، شاید اس کے اسلام کے ساتھ۔“

وہ ہنس رہا تھا۔ ”اور تمہارے تم ہو..... تم نے کچھ نہیں سمجھا، صرف یہ ایک حرام کام ہے، جو تم نہیں کرتے، باقی تمہارے لئے سب کچھ جائز ہے۔ جھوٹ بولنا، شراب پینا، زنا کرنا، کلب میں جانا..... غیرت

کرنا، دوسروں کا خالق اڑانا، حالانکہ ویسے تم بے نیک ہو، تم نے ڈاڑھی رکھی ہوئی ہے، تم ہمارا دماغ کھا جاتے ہو اسلام کی باتیں کر کر کے۔ زبردستی نماز پڑھانے پر تلے رہتے ہو، ہر بات میں مذہب کا حوالہ لے آتے ہو یہ آیت اور وہ حدیث..... دو آیت اور یہ حدیث..... اس کے علاوہ تمہاری زبان پر اور کچھ ہوتا ہی نہیں اور جب میں تمہارا عمل دیکھتا ہوں تو میں ڈر رہتا ہوں کہ تم سے متاثر نہیں ہوتا۔ کتنا مشکل ہوتا ہے اسلام کے بارے میں تمہارا نظریہ، میں تمہیں بتا نہیں سکتا۔ کچھ میں اور تم میں زیادہ فرق تو نہیں ہے۔ تم ڈاڑھی رکھ کر اور اسلام اسلام کر کے وہ سارے کام کرتے ہو جو میں ڈاڑھی کے اور اسلام کی بات کرنے بغیر کرتا ہوں۔ عبادت نے کیا انتخاب برپا کیا ہے تمہاری زندگی میں، سوائے اس کے کہ تمہیں ایک خوش فہمی ہو گئی ہے کہ تم تو سیدھے جنت میں جاؤ گے اور ہم سارے دوزخ میں۔ تمہارے قول و فعل میں اگر یہ تضاد نہ ہو تو میں بھی تم سے یہ سب نہ کہتا مگر میں تم سے یہ دیکھتا ہوں کہ تم دوسروں کو مذہب کی طرف راغب کرنے کی کوشش نہ کیا کرو، کیونکہ میں سمجھتا ہوں کہ تم خود بھی مذہب کے صحیح مفہوم سے واقف نہیں ہو۔ اب میری ان ساری باتوں کو ماننا امت کرنا۔“

سالار اب ٹیبل پر پڑا ایک سگریٹ سلگا رہا تھا۔ سعد نظریہ جانو لگا رہا تھا۔

”ٹھیک ہے، مجھ سے کچھ غلطیاں ہو جاتی ہیں، مگر اللہ انسان کو معاف کرتا ہے اور میں نے کبھی یہ تو نہیں کہا کہ میں بہت ہی اچھا مسلمان ہوں اور میں ضرور جنت میں جاؤں گا لیکن میں اگر ایک اچھا کام کرتا ہوں اور دوسروں کو اس کی چاہت کرتا ہوں تو یہ اللہ کی طرف سے مجھ پر فرض ہے۔“

سعد نے کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد اس سے کہا۔

”سعد! تم بخواتم دوسروں کی ذمہ داری اپنے سر پر مت لو، پہلے اپنے آپ کو ٹھیک کرو، پھر دوسروں کو ٹھیک کرنے کی کوشش کرو تاکہ کوئی تمہیں منافق نہ کہے اور جہاں تک اللہ کے معاف کرنے کا تعلق ہے تو اگر تمہارا یہ خیال ہے کہ وہ تمہاری غلطیوں کو معاف کر سکتا ہے تو پھر وہ ہمیں بھی معاف کر سکتا ہے۔ ہمارے مرنے والوں کے لئے تم اگر یہ سمجھتے ہو کہ لوگوں کو اسلام کی طرف راغب کرنے سے تمہاری غلطیاں میں اضافہ ہو گا اور تم اپنے گناہوں سمیت اللہ کے قریب نہ جاؤ گے تو ایسا نہیں ہو گا۔ ابھرے تم اپنا نزدیکار نہ ٹھیک کرو، صرف اپنے آپ کو دیکھو، دوسروں کو نیک بنانے کی کوشش نہ کرو، ہمیں برا لگتا رہتا ہے۔“

اس نے تڑپتی سے کہا۔ اس لئے اس کے دل میں جو آیا اس نے سعد سے کہہ دیا تھا۔ جب وہ خاموش ہوا تو سعد اٹھ کر چلا گیا۔

اس دن کے بعد اس نے دوبارہ کبھی سالار کے سامنے اسلام کی بات نہیں کی۔

کہیں اس کی آواز اور جہاں یہ دونوں چیزیں نہ ہوتیں وہاں سالار کا بچتا وہو جہ وہ ایک چیز بھولنے کی کوشش کرتا تو دوسری چیز اس کے سامنے آکر کھڑی ہو جاتی، بعض دفعہ وہ اتنا مشتعل ہو جاتا کہ اس کا دل چاہتا وہ اسے وہاں سے ہٹا دے تو وہ اس کا گھبراہٹ یا اسے شوت کر دے۔ اسے اس کی ہر بات سے نفرت تھی۔ اس رات اس کے ساتھ سفر میں گزارے ہوئے چند گھنٹے اس کی پوری زندگی کو یاد کر رہے تھے۔

☆.....☆

”مگر آپ کیوں آ رہے ہیں؟“ سالار نے جھپٹا کر اپنے سب سے بڑے بھائی سے پوچھا۔ وہ دونوں فون پر بات کر رہے تھے اور اس نے سالار کو چند دنوں بعد یو۔ایون آنے کی اطلاع دی تھی۔ سالار اس وقت روٹین کی زندگی گزار رہا تھا تو وہ اس اطلاع پر یقیناً خوش ہو جاتا مگر وہ اس وقت ڈیڑھ بج رہی تھی جس وار سے گزر رہا تھا اس میں کامران کا آنا اسے بے حد ناگوار گزرتا تھا اور وہ یہ ناگوار ہی چھپا بھی نہیں سکا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا، کیوں آ رہے ہیں تم سے ملنے کے لئے آ رہا ہوں۔“ کامران اس کے لہجے پر کچھ حیرانا ہوا۔ ”اور پاپائے بھی کیا ہے کہ میں تم سے ملنے کے لئے چاؤں۔“ وہ ہنست بھینچے اس کی بات

”تم مجھے ایشیائی دانت سے چپ کر رہا ہو، میں تمہیں ایک دن پہلے اپنی خواہش کی تائید کے بارے میں بتا دوں گا۔“

کچھ دیر اور صبر کی باتیں کرنے کے بعد اس نے فون بند کر دیا۔

چار دن کے بعد اس نے کامران کو ان پورٹ رٹ سے ریسیو کیا۔ وہ سالار کو دیکھ کر خیر ان رہ گیا۔

”تم بھار ہو؟“ اس نے چھوٹے ہی سالار سے پوچھا۔

”نہیں، میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ سالار نے مسکراتے کی کوشش کی۔

”ٹھیک تو نہیں رہے ہو۔“ کامران کی تشویش میں کچھ اور اضافہ ہونے لگا۔ وہ آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کیا کرتا تھا، آج خلاف معمول وہ آنکھیں چرا رہا تھا۔

گڈی دار ایجو کرتے ہوئے بھی وہ بہت غور سے سالار کو دیکھتا رہا۔ وہ بے حد احتیاط سے ڈرائیو کر رہا تھا۔ کامران کو خبر تھی وہ اس قدر ریش ڈرائیو کرتا تھا کہ اس کے ساتھ جیتے ہوئے بڑے سے بڑا بی ڈار آوی ڈارتا تھا۔ بعد کو یہ ایک مثبت تبدیلی لگی تھی مگر یہ واحد مثبت تبدیلی تھی جو اس نے محسوس کی تھی۔ باقی تبدیلیاں اس کو پریشان کر رہی تھیں۔

”اخطار کبھی جاری ہیں تمہاری؟“

”ٹھیک جیسا۔“

اسے سفر کے دوران بھی اسی طرح کے جواب ملتے رہے تھے۔ یہ اس کے پارٹنر کی حالت تھی جس نے کامران کے اضطراب کو اتنا بڑھایا تھا کہ وہ کچھ مشتعل ہو گیا تھا۔

”یہ تمہارا پارٹنر کون ہے سالار.....“ ائی گاؤ۔ ”سالار کے پیچھے اس کے پارٹنر میں داخل ہوتے ہی وہ چنا آٹھا تھا۔ سالار اپنی چیزوں کو جس طرح منظم رکھنے کا عادی تھا وہ فکرمند وہاں نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہاں ہر چیز آخر حالت میں نظر آ رہی تھی۔ جگہ جگہ اس کے کپڑے، جرابیں اور بوتلے بکھرے پڑے تھے۔ کتابوں، اخباروں اور نیچر گزٹر کا بھی یہی حال تھا۔ کچن کی حالت سب سے بری تھی اور پاتھروم کی اس سے بھی زیادہ۔ کامران نے کچھ ٹاگ کی حالت میں پورے پارٹنر کا جائزہ لیا۔

”کتنے دوسرے تم نے صفائی نہیں کی ہے؟“

”میں ابھی کر رہا ہوں۔“ سالار نے سر دھری کے عالم میں چیزیں اٹھاتے ہوئے کہا۔

”تم اس طرح رہنے کے عادی تو نہیں تھے اب کیا ہوا ہے؟“ کامران بہت پریشان تھا۔ کامران نے اچانک ایک میز پر سگریٹ کے ٹکڑوں سے سجیرائی لے کر اسے پاس چاکر سگریٹ کے ٹکڑوں کو سونگھنا شروع کر دیا۔ سالار نے چپٹی ہوئی چیز نظروں سے اسیٹے نہ دے بھائی کو دیکھا مگر کچھ کہا نہیں۔ کامران نے چند لمحوں کے بعد وہ الٹیں لے کر نکل پڑا۔

Sadist what are you upto this time?

”مجھے صاف صاف بتاؤ، مسئلہ کیا ہے۔ ڈرگز استعمال کر رہے ہو تم؟“

”نہیں، میں کچھ استعمال نہیں کر رہا۔“ اس کے جواب نے کامران کو خاصا مشتعل کر دیا۔ وہ اسے کندھے سے پکڑ کر تقریباً کھینچتے ہوئے پاتھروم کے آگے کے سامنے لے آیا۔

”شکل دیکھو اپنی ڈرگ ایڈکٹ والی شکل ہے یا نہیں اور حرکتیں تو بالکل ویسی ہی ہیں۔ دیکھو، نظریں اٹھاؤ اپنی پیروں کیو اچھا۔“

دو اسے اب کار سے کھینچتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ سالار آگے میں اپنے آپ کو دیکھے بغیر بھی جانتا تھا کہ وہ اس وقت کیسا نظر آ رہا ہو گا۔ گہرے حلقوں اور بڑھی ہوئی شیو کے ساتھ وہ کیسا نظر آ سکتا تھا۔ وہی سہی کمران محاسن اور دونوں پر بھی ہوئی چیزوں نے پوری کر دی تھی جو بے تحاشا کافی اور سگریٹ پینے کا نتیجہ تھے۔ محاسن کی وجہ سے اس نے وہ شیو کرنی بند کر دی تھی۔ کچھ باراضی کے عالم میں اس نے کامران سے اپنا کارڈ چھڑایا اور آگے پر نظریں دوڑائے بغیر پاتھروم سے نکلنے کی کوشش کی۔

”اگرتے رہا، وہی ہے تمہاری شکل۔“

لعنت وہ لفظ تھا جو کامران اکثر استعمال کیا کرتا تھا سالار نے پہلے کبھی اس لفظ کو محسوس نہیں کیا تھا مگر اس وقت کامران کے منہ سے ہی جملہ سن کر وہ جیسے ہلکا آٹھا تھا۔

”ہاں، اعلیٰ درجہ رہا ہے میری شکل پر تو؟“ وہ قہر سے بھرے ہوئے انداز میں کامران کے سامنے تن کر کھڑا ہو گیا۔

”جب میں کہہ رہا ہوں کہ میں ڈر کر نہیں لے رہا تو میں نہیں لے رہا۔ آپ کو میرا یقین کرنا چاہئے۔“

”تم پر یقین.....“

کامران نے طنز کے لہجے میں اس کے پیچھے ہاتھ دھوم سے باہر آتے ہوئے کہا۔ اس نے دوست بھیج لے اور کمرے کی چیزیں میٹھے کاکام جاری رکھا۔

”یو یو رہی جا رہے ہو تم؟“ سعد کو اچانک ایک اور اندیشہ ہوا۔

”جا رہا ہوں۔“ وہ جیڑیں اٹھا کر ہار کا کامران کو تسلی نہیں ہوئی۔

”میرے ساتھ ہاسٹل چلو، میں تمہارا چیک اپ کروانا چاہتا ہوں۔“

”اگر آپ یہ سب کرنے آئے ہیں تو بہتر ہے واپس چلے جائیں میں کوئی کنڈرگارٹن کا پٹ نہیں ہوں۔ میں اپنا خیال رکھ سکتا ہوں۔“ کامران نے اس بار کچھ کہنے کے بجائے اس کے ساتھ مل کر چیزیں اٹھائی خروٹ کر دیں۔ سالار نے اطمینان کا سانس لیا۔ اس کا خیال تھا کہ اب وہ اس معاملے پر دوبارہ بحث نہیں کرے گا مگر اس کا یہ انداز غلط تھا۔ کامران نے اس کے پاس اپنے قیام کو لہا کر دیا۔ دو تین دن کے رہائے دو پورے ایک ہفتہ وہاں رہا۔ سالار اس کے قیام کے دوران ہاتھ کی پریشانی جاتا رہا مگر کامران اس دوران اس کے دوستوں اور یو یو رہی کے پروفیسر سے ملتا رہا۔ سسٹر میں نقل ہونے کی خبر بھی اسے سالار کے دوستوں سے ہی ملی تھی اور کامران کے لئے یہ ایک شاک تھا۔ سالار سے کچھ بھی توقع کی جاسکتی تھی، مگر سسٹر میں نقل ہونا اور وہ بھی اس بری طرح سے جبکہ وہ کچھ عرصہ پہلے تک یو یو رہی کے پچھلے ریکارڈ بریک کرتے ہوئے ٹاپ کر رہا تھا۔

اس بار اس نے سالار سے اس معاملے کو ڈسکس نہیں کیا بلکہ پاکستان سکندر عثمان کو فون کر کے اس بار سے معاملے سے آگاہ کر دیا۔ سکندر عثمان کے چروں تلے سے ایک بار پھر زمین گل کی تھی۔ سالار نے اپنا سابقہ ریکارڈ برقرار رکھا تھا۔ وہ ایک ڈیڑھ سال کے بعد ان کے لئے کوئی نہ کوئی نام مسئلہ کھڑا کر رہا تھا اور ڈیڑھ مہینے والے معاملے کو بھی اتنا ہی عرصہ ہونے والا تھا۔

”آپ انجی اس سے اس معاملے پر بات نہ کریں۔ یو یو رہی میں کچھ پھیلیاں ہوئے والی ہیں، آپ اسے پاکستان یا لیں، کچھ عرصے کے لئے وہاں رکھیں پھر می سے کہیں کہ وہ اس کے ساتھ وہاں پر یہاں آ جائیں اور جب تک اس کی تعلیم ختم نہیں ہوتی اس کے ساتھ رہیں۔“ کامران نے سکندر عثمان کو سمجھایا۔

سکندر نے اس بار ایسا ہی کیا تھا۔ وہ بتائے بغیر چھٹیاں شروع ہونے سے پہلے یو یو رہی بھیج گئے۔

اس کا طبع دیکھ کر سکندر عثمان کے پیٹ میں گرہیں پڑنے لگی تھیں مگر انہوں نے کامران کی طرح

اس سے بحث نہیں کی۔ انہوں نے اسے اپنے ساتھ پاکستان چلنے کے لئے کہا۔ اس کے احمقانہ اور قلعی معروضات کے ہانے کو نظر انداز کرتے ہوئے انہوں نے زبردستی اس کی سیٹ بک کرادی اور اسے پاکستان لے آئے۔



دو رات ایک بچے پاکستان پہنچے۔ سکندر اور طیبہ سونے کے لئے چلے گئے۔ وہ اپنے کمرے میں آ گیا۔ وہ تقریباً ڈیڑھ سال کے بعد اپنے کمرے کو کچھ رہا تھا۔ سب کچھ ویسا ہی تھا جیسے وہ چھوڑ کر گیا تھا۔ کپڑے تبدیل کرنے کے بعد وہ لائٹ آف کر کے اپنے بیڈ پر لیٹ گیا۔ وہ غلامت کے دوران سوتا رہا تھا، اس لئے اس وقت اسے ٹیڈ گیسوس بورنگ تھی۔ شاید یہ شعراذاتی تبدیلی تھی جس کی وجہ سے وہ سو نہیں پا رہا تھا۔

”میں واقعی آہستہ آہستہ بے خورانی کا شکار ہو جاؤں گا۔“

اس نے تاریکی میں کمرے کی چھت کو گھورتے ہوئے کہا۔ کچھ دیر اسی طرح بیڈ پر کروٹیں بدلتے رہنے کے بعد وہ اٹھ بیٹھا۔ کمرے کی کھڑکیوں کی طرف جاتے ہوئے اس نے پردوں کو ہٹا دیا۔ اس کی کھڑکیوں کے پار وسیع سائینڈ لائن کے دوسرے طرف باٹم مین کا گھر نظر آ رہا تھا۔ اس نے اسے سالوں اس کھڑکی کے پردے آگے پیچھے کرتے کبھی باٹم مین کے گھر پر غور نہیں کیا تھا، مگر اس وقت وہ بہت دیر تک تاریکی میں اسی گھر کے اوپر والے قہر کی کشش میں نظر آنے والی اس عورت کو دیکھتا رہا۔ بہت ساری باتیں اسے یک دم یاد آنے لگی تھیں۔ اس نے پردے ایک بار پھر برابر کر دیے۔

”وہ ہم کے گھر والوں کو اماندہ کرنا چاہا؟“

اس نے اگلے دن ناسرو کو جا کر پوچھا۔ ناسرو نے اسے کچھ عجیب سی نظروں سے دیکھا۔

”نہیں جی، کہاں پتا چلا۔ انہوں نے تو ایک ایک جگہ چھان ماری ہے، مگر کہیں سے کچھ پتا نہیں چلا۔“

انہیں شک ابھی بھی آپ پر ہی ہے۔ سلیٹی بی بی تو بہت گالیاں دیتی ہیں آپ کو۔“ سالار اسے دیکھتا رہا۔

”گھر کے نوکروں سے بھی پولیس نے بڑی پوچھ چوچ کی تھی مگر میں نے تو حوالہ دے دیا ابھی کچھ بتایا

ہو۔ انہوں نے مجھے کام سے بھی نکال دیا تھا۔ شے بھی، میری بیٹی کو بھی پھر بعد میں دوبارہ رکھ لیا۔ آپ

کے بارے میں مجھ سے پوچھتے رہتے ہی۔ شاید رکھا بھی ان لوگوں نے دوبارہ اسی لئے ہے کہ یہاں کی

خبریں میں وہاں دیتی رہوں۔ میں بھی انہیں بائیں شاہیں کر کے ٹال دیتی ہوں۔“ وہ بات کو کہاں سے

کہاں لے کر جا رہی تھی۔

سالار نے فوراً اہانت کی۔ ”پولیس ابھی بھی ڈھونڈ رہی ہے؟“

”ہاں جی! ابھی بھی تلاش کر رہے ہیں۔ مجھے زیادہ قریب نہیں، وہ لوگ ہر چیز چھپاتے ہیں نوکروں

تہ۔ اماں بی بی کی بات بھی نہیں کرتے ہمارے سامنے مگر پھر بھی کبھی کبھار کوئی اڑتی اڑتی خبر مل جاتی ہے ہمیں۔ سالار صاحب اکہا آپ کو بھی اماں بی بی کا پتا نہیں ہے۔"

ناصرہ نے بات کرتے کرتے اچانک اس سے پوچھا۔

"مجھے کیسے پتا ہو سکتا ہے؟" سالار نے ناصرہ کو گھورا۔

"ایسے ہی پوچھ رہی ہوں جی آپ کے ساتھ ان کی دوستی تھی، اس لئے میں نے سوچا شاید آپ کو پتا ہو۔ وہ جو ایک بار آپ نے میرے ہاتھ کچھ کاغذ بھجوائے تھے، وہ کس لئے تھے؟" اس کا جنس اب نشوونما تک حد تک بوجھ چکا تھا۔

"اس گھر کے کاغذات تھے، میں نے یہ گھر اس کے نام کر دیا تھا۔" ناصرہ کا منہ کھلے کاٹھارا دیا پھر وہ بیکو سنیل۔

"پر جی ایہ گھر تو سکندر صاحب کے نام پر ہے۔"

"ہاں! مگر یہ مجھے تب پتا نہیں تھا۔ یہ بات تم نے ان لوگوں کو بتائی ہے کہ تم یہاں سے کوئی کاغذ لے کر اس کے پاس گئی تھیں۔" ناصرہ نے کانوں کو ہاتھ لگا لگا۔

"تو یہ کریں جی امیں نے کیوں بتانا تھا، میں نے تو سکندر صاحب کو نہیں بتایا۔"

"اور یہ ہی سچ ہے کہ تم اپنا منہ اسی طرف بھروسے کے لئے بند رکھو، اگر یہ بات ان کو پتا چلی تو پتا نہیں سالار صاحب سمیت اٹھا کر گھر سے باہر بیٹھ گئی۔ تم ان کے غصے کو جانتی ہو۔ جاؤ اب یہاں سے۔"

سالار نے ترشی سے کہا۔ ناصرہ خاموشی سے اس کے کمرے سے نکل گئی۔

☆.....☆.....☆

وہ دیک ایئر پر کبھی کبھار ہانٹنگ کے لئے مارگڈ کی پہاڑیوں پر جایا کرتا تھا۔ وہ ایک اینڈ نہیں تھا مگر ایک ایک ہی اس کا "وڈ وہاں جانے کا من گیا۔"

ہمیشہ کی طرح گاڑی بیچے پارک کر کے وہ ایک بیک اپنی پشت پر ڈالے ہانٹنگ کر چارہا۔ واپسی کا سفر اس نے جب شروع کیا جب سائے لمبے ہونے لگے۔ وہ اندازہ کر سکتا تھا کہ اسے اپنی گاڑی تک پہنچنے میں دو گھنٹے لگیں گے۔ واپسی کے سفر کو کچھ تیزی سے طے کرنے کے لئے وہ سڑک پر آگیا جہاں سے عام طور پر لوگ گزرتے تھے۔ اس نے ابھی کچھ فاصلہ ہی طے کیا تھا جب اسے اپنے پیچھے تیز قدموں کی آواز سنائی دی۔ سالار نے ایک فکر مڑ کر دیکھا۔ وہ دو لڑکے تھے جو اس سے کافی پیچھے تھے، مگر بہت تیزی سے آگے آرہے تھے۔

سالار نے گردن واپس موڑ لی اور اسی طرح اپنا پیچھے کا سفر جاری رکھا۔ اسے اپنے طبقے سے وہ لڑکے مٹھکوں نہیں لگے تھے۔ جینز اور شرتس میں لباس ان کا حلیہ عام لڑکوں جیسا تھا مگر پھر پلٹے پلٹے

اسے ایک دم کوئی اپنے بالکل عجب میں محسوس ہوا۔ وہ برقی رفتار سے پلٹا اور سائٹ ہو گیا۔ ان دونوں لڑکوں کے ہاتھ میں ریو ہلڈ تھے اور وہ اس کے بالکل سامنے تھے۔

"اپنے ہاتھ اوپر کرو، ورنہ تم نہیں ٹوٹ کر دیں گے۔"

ان میں سے ایک نے بٹنڈ آواز میں کہا۔ سالار نے بے اختیار اپنے ہاتھ اوپر اٹھادے۔ ان میں سے ایک اس کے پیچھے گیا اور بہت تیزی سے اس نے اسے کھینچتے ہوئے دھکا دیا۔ سالار لڑکھڑایا مگر سنبھل گیا۔

"اوجھڑو۔" سالار نے کسی قسم کی مزاحمت کے بغیر اس طرف جانا شروع کر دیا جہاں وہ اسے سڑک سے ہٹا چاہتے تھے، تاکہ کوئی ایک دم وہاں نہ آجائے۔ ان میں سے ایک اسے تقریباً چھلکتے ہوئے اس راستے سے ہٹا کر چھڑائیوں اور درختوں کے بہت اندر تک لے گیا۔

"گھٹنوں کے مل بیٹھو۔" ایک نے درختی سے اس سے کہا۔

سالار نے خاموشی سے اس کے حکم پر عمل کیا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ لوگ اس کی چیزیں جینٹیل کے اور پھر اسے چھوڑ دیں گے اور وہ ایسا کوئی کام نہیں کرنا چاہتا تھا، جس پر وہ دونوں مشتعل ہو کر اسے نقصان پہنچاتے۔ ان میں سے ایک اس کے پیچھے گیا اور اس نے اس کی پشت پر لٹکا ہوا چھوٹا سا بیک اتار لیا۔ اس بیک میں ایک کمرہ، چند قلم رول، بیٹری، نیلی اسکوپ، فرسٹ ایڈ کٹ، والٹ، پانی کی بوتلی اور چند کھانے کی چیزیں تھیں جس لڑکے نے بیک اتارنا تھا وہ بیک کھولی کر اندر موجود چیزوں کا جائزہ لیتا رہا پھر اس نے والٹ کھول کر اس کے اندر موجود کرنسی اور کریڈٹ کارڈز کا جائزہ لیا۔ اس کے بعد اس نے بیک میں سے نشوونما نکال لیا اور پھر فرسٹ ایڈ کٹ بھی نکال لی۔

"اب تم کھڑے ہو جاؤ۔" اس لڑکے نے تحکیمات انداز میں کہا۔ سالار اس طرح ہاتھ سر سے اوپر اٹھائے کھڑا ہو گیا۔ اس لڑکے نے اس کی پشت پر جا کر اس کی شارٹس کی بیسیوں میں ہاتھ ڈال کر انہیں ٹوٹا اور اس میں موجود گاڑی کی چابی نکال لی۔

"گڈ! اگا ہے! " سالار کو کھلی پار کچھ حشر پیش ہوئی۔

"تم لوگ میرا بیک لے جاؤ مگر کار کو رہنے دو۔" سالار نے پہلی بار انہیں مخاطب کیا۔

"کیوں لا کار کو کیوں رہنے دیں۔ تم ہماری خالہ کے بیٹے ہو کہ کار کو رہنے دیں۔" اس لڑکے نے درشت لہجہ میں کہا۔

"تم لوگ اگر کار لے چائے کی کو شش کر دے تو تمہیں بہت سے پر اہلو ہوں گے۔ صرف کار کی چابی مل جانے سے تم کار نہیں لے جا سکو گے۔ اس میں اور بھی بہت سے لاکس ہیں۔" سالار نے ان سے کہا۔

"دوسرا مسئلہ ہے، تمہارا نہیں۔" اس لڑکے نے اس سے کہا اور پھر آگے بڑھ کر اس کی آنکھوں سے لگا کر نکال دیا۔

"اپنے چاگرز آنا دو۔" سالار نے جوابی سے اسے دیکھا۔

"چاگرز کس لئے؟" اس بار اس لڑکے نے جواب دینے کے بجائے پوری قوت سے ایک ٹھنڈے سالار کے منہ پر ہار دیا۔ وہ لڑکھڑا گیا، چند لمحوں کے لئے اس کی آنکھوں کے سامنے تارے ہلچ گئے۔

"دوبارہ کوئی سوال مت کرنا، چاگرز آنا دو۔"

سالار غصہ لگنے لگا۔ دوسرے لڑکے نے اس پر ہاتھ پڑے اور پورے کمر سے اس کو ایک بار ہتھکڑیوں سے لے کر انداز میں حرکت دی۔ پہلے لڑکے نے ایک اور تھپڑ اس بار سالار کے سر سے گال پر دے مارا۔

"اب دیکھو اس طرح..." چاگرز آنا دو۔" اس نے سختی سے کہا۔ سالار نے اس بار اس کی طرف دیکھتے ہوئے پیچھے ہٹ کر آہستہ آہستہ اپنے دونوں چاگرز آنا روک دیے۔ اب اس کے پیروں میں صرف لڑائی، دھمکی تھیں۔

"اپنی شرٹ آنا دو۔" سالار ایک بار پھر اعتراض کرنا چاہتا تھا مگر وہ بارہو تھپڑ کھانا نہیں چاہتا تھا۔ اگر ان دونوں کے پاس ریوالتا تو وہ اسے قہر و جبرانی طور پر ان سے بہت بھترتا اور بیٹھتا اس وقت ان کی ٹھکانی کر رہا ہوتا، مگر ان کے پاس ریوالتا کی موجودگی نے ایک دم ہی اسے ان کے سامنے بے بس کر دیا تھا۔ اس نے اپنی شرٹ اتار کر اس لڑکے کی طرف بڑھائی۔

"نیچے پھینکو۔" اس لڑکے نے ٹھکانہ انداز میں کہا۔ سالار نے شرٹ نیچے پھینک دی۔ اس لڑکے نے اپنے ہاتھوں کو جیب میں ڈال کر کوئی چیز نکالی۔ دو پلاسٹک کی باریک ڈوری کا ایک کچھا تھا۔ اسے دیکھتے ہی سالار کی آنکھیں کھلی گئیں۔ وہ لڑکھا کر دیا۔ چاہتے ہیں۔ وہ بے اختیار پریشان ہو، شام ہو، یہی تھی، کچھ ہی دیر میں وہاں اندھیرا چھا جاتا اور وہ وہاں سے رہائی کس طرح حاصل کرتا۔

"دیکھو، مجھے باندھو مت، میں کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گا۔ تم میرا ایک اور میری کار لے جاؤ۔" اس نے اس بار ہاتھ افغانہ انداز میں کیا۔

اس لڑکے نے کچھ بھی کہے بغیر پوری قوت سے اس کے پیٹ میں ایک گھونسا مارا۔ سالار درد سے دیر ہوا گیا۔ اس کے منہ سے ایک چیخ نکلی تھی۔

"کوئی مشورہ نہیں۔"

اس لڑکے نے جیسے اسے بار کر دیا اور زور سے ایک طرف دھکیلا۔ درد سے ہلچلتے ہوئے سالار نے اندھیرے کی طرح اس کی پیروی کی۔ ایک درخت کے سچے کے ساتھ بٹھا کر اس لڑکے نے

باقی مہارت کے ساتھ اس کے دونوں بازوؤں کو پستے سے پستے کے پیچھے لے چا کر اس کی گالوں پر ہار دیا اور پیٹنا شروع کر دی۔ دوسرا لڑکا سالار سے اداۃ حملے پر اطمینان سے ادھر ادھر نظر دوڑاتے ہوئے سالار پر ریوالتا کرنے لگا۔

اس کے ہاتھوں کو اچھی طرح باندھنے کے بعد اس لڑکے نے سامنے آ کر اس کے پیروں کی پیرائیں اتار دیں اور پھر فرسٹ اینڈ کٹ میں موجود فینچی سے اس نے سالار کی شرٹ کی پٹیاں کاٹنی شروع کر دیں۔ ان میں سے کچھ پٹیوں کو اس نے ایک بار پھر پیڑی مہارت کے ساتھ اس کے ٹخنوں کے گرد پلٹ کر گروہ بندی پھر اس نے نشہ کا پکٹ کھولا اور اس میں موجود سارے نشہ باہر نکال لئے۔

"نہ کھو۔" سالار چاہتا تھا، جواب دینا کہ وہ چاہتی گالیاں اسے دلی میں اسے ملتا تھا اس وقت اسے رہا تھا۔ اس لڑکے نے سیکے بعد دیگرے وہ سارے نشہ اس کے منہ میں ٹھونس دیئے اور پھر شرٹ کی واحد ٹکڑی جانے والی پٹی کو کھوڑے کی لگام کی طرح اس کے منہ میں ڈالتے ہوئے درخت کے ستنے کے پیچھے اسے باندھ دیا۔

دوسرا لڑکا اب اطمینان سے بیٹھ کر رہا تھا، پھر چند منٹوں کے بعد وہ دونوں وہاں سے غائب ہو چکے تھے۔ ان کے وہاں سے جاتے ہی سالار نے اپنے آپ کو آزاد کرنے کی کوشش شروع کر دی، مگر جلد ہی اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ ایک بہت بڑی مصیبت میں گرفتار ہو چکا ہے۔ اس لڑکے نے بڑی مہارت کے ساتھ اسے باندھا تھا، وہ صرف ہلے چلنے کی کوشش سے خود کو آزاد نہیں کر سکتا تھا۔ یہی دوری ڈھیلی کر سکتا تھا۔ وہ دوری اس کے حرکت کرنے پر اس کے گوشت کے اندر پھنسی ہوئی تھووس ہو رہی تھی۔ اس کی حالت اس وقت بے حد خراب ہو رہی تھی۔ وہ کسی کو آواز دے سکتا تھا کسی دوسرے طریقے سے خود اپنی طرف کسی کو متوجہ کر سکتا تھا۔

اس کے ارد گرد تو مچھلیاں تھیں اور شام کے ڈھلنے ساہو میں ان مچھلیوں میں اس کی طرف کسی کا متوجہ ہو جانا کوئی مجرہ ہی ہو سکتا تھا۔ اس کے جسم پر اس وقت لباس کے دم پر صرف کھنکھوں سے کچھ نیچے تک لگنے والی برمودا شامس کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں تھا اور شام ہونے کے ساتھ ساتھ لنگھی بڑھ رہی تھی۔ گھر میں کوئی یہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ بالنگ کے لئے یہاں آیا ہو ہے اور جب گھر نہ پہنچنے پر اس کی تلاش شروع ہو کی تب بھی یہاں اس تاریکی میں درختوں اور مچھلیوں کے درمیان بندھے ہوئے اس کے وجود تک نہیں پہنچ سکتے تھے۔

آدھ گھنٹے کی جدوجہد کے بعد جب اپنے پیروں کے گرد موجود پٹیوں کو ڈھیلیا کرنے اور پھر انہیں کھولنے میں کامیاب ہوا، اس وقت سورج مکمل غروب ہو چکا تھا اگر چاند نہ نکلتا تو شاید وہ اپنے ہاتھ پاؤں اور ارد گرد کے ماحول کو بھی نہ دیکھ پاتا۔ لگاؤ کا گزرنے والی گالوں اور لوگوں کا شور اب نہ

ہونے کے برابر تھا۔ اس کے ارد گرد چمکتیوں کی آوازیں گونج رہی تھیں اور وہ گردن سے کمر تک اپنی پشت پر درخت کے تنے کی وجہ سے آنے والی رگڑ اور خراشوں کو بخوبی محسوس کر سکتا تھا۔ درخت کے دوسری طرف اس کے ہاتھوں کی گالیوں میں موجود ڈوری اب اس کے گوشت میں اتری ہوئی تھی۔ وہ ہاتھوں کو مزید حرکت دینے کے قابل نہیں رہا تھا۔ وہ گالیوں سے اُٹتی نہیں برداشت نہیں کر پا رہا تھا۔ اس کے منہ کے اندر موجود لٹاؤ زاب گلی چبے تھے، ان کے گلے کی وجہ سے وہ منہ میں لگام کی طرح کبھی بولی پٹی کو حرکت دینے لگا تھا مگر وہ گتے سے آواز نکالنے میں اب بھی بدن طرح ناکام تھا کیونکہ وہ ان گتے ہوئے نشتر کو نہ لگ سکتا تھا، نہ اگل سکتا تھا۔ وہ اتنے زیادہ تھکے تھے کہ وہ انھیں بلیو گم کی طرح چپالے میں بھی ناکام تھا۔

اس کے جسم پر لپکی عماری بوری تھی۔ وہ متاع تک اس حالت میں وہاں بیٹھا تھن کر مری جا تا کہ خوف یا کسی نہ بریے کیڑے کے کانٹے سے نہ مرے۔ اس کے جسم پر اب چھوٹے چھوٹے کیڑے رنگ دے رہے تھے اور بار بار وہ اسے کاٹ رہے تھے۔ وہ اپنی بد ہونہ چمکوں پر چلنے اور کانٹے والے کیڑوں کو چمک رہا تھا۔ مگر ہائی جسم پر رینگنے والے کیڑوں کو جھٹکنے میں ناکام تھا اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ ان چھوٹے کیڑوں کے بعد اسے اور کن کیڑوں کا سامنا کرنا پڑے گا اور اگر وہاں چھو اور سانپ ہوئے تو.....

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس کی حالت مزید خراب ہو رہی تھی۔ "آخر یہ سب میرے ساتھ کیوں ہوا ہے؟ آخر میں نے کیا کیا ہے؟" وہ بے چارہ کی سے سوچنے میں مصروف تھا۔ "اور میں یہاں مری جاؤں؟ تو میری تو لاش تک وہ بارہ کسی کو نہیں ملے گی۔ کیڑے کوڑے اور چانور مجھے کھا جائیں گے۔"

اس کی حالت خیر ہونے لگی۔ ایک عجیب طرح کے خوف نے اسے اپنی گرفت میں لیا۔ تو کیا میں اس طرح مریں گا، یہاں..... اس حالت میں..... بے لباس..... بے نشان..... گمراہیوں کو پتا تک نہیں ہو گا میرے بارے میں۔ کیا میرا انجام یہ ہونا ہے..... اس کے دل کی دھڑکن بڑھنے لگی۔ اسے اپنی موت سے یک دم خوف آیا تاخوف کہ اسے سانس لینا مشکل گئے گا۔ اسے پانچ گھنٹے موت اس کے سامنے اس سے چند قدم کے فاصلے پر کھڑی ہو۔ اس کے انتظار میں۔ یہ دیکھنے کہ وہ کس طرح سسک سسک کر مریں گا۔

دور در کی پروا کئے بغیر ایک بار پھر اپنی گالیوں کی ڈوری کو توڑنے یا چمکی کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ اس کے بازو خشک ہونے لگے۔

پندرہ منٹ بعد اس نے ایک بار پھر اپنی جد و جہد چھوڑ دی اور اس وقت اسے احساس ہوا کہ اس کے منہ کی پٹی چمکی ہوئی تھی اور گردن کو ہلاتے ہوئے اسے منہ سے نکال سکتا تھا۔ اس کے بعد اس نے

نشتر نکال دیتے تھے۔ اگلے کئی منٹ وہ گہرے سانس لیتا رہا پھر وہ بلند آواز میں اپنی مدد کے لئے آوازیں دینے لگا۔ اتنی بلند آواز میں جتنی وہ کوشش کر سکتا تھا۔

اس کا انداز بالکل بدیابی تھا۔ آدھے گھنٹے تک مسلسل آوازیں دیتے رہنے کے بعد اس کی ہمت اور گلا دونوں جواب دے گئے۔ اس کا سانس پھول رہا تھا، یوں جیسے وہ کئی میل دوڑا رہا ہو مگر اب بھی کوئی اس کی مدد کے لئے نہیں آیا تھا۔ گالی کے زخم اب اس کے لئے ناقابل برداشت ہو رہے تھے اور کیڑے اب اس کے چہرے اور گردن پر بھی گات رہے تھے۔ وہ نہیں جانتا ایک دم اسے کیا ہوا، اس کو بلند آواز میں بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

دور در کی میں کھلی ہار بڑی طرح رو رہا تھا۔ شاید زندگی میں پہلی بار اسے اپنی بے بسی کا احساس ہو رہا تھا اور اس وقت درخت کے اس تنے کے ساتھ بندھے ہوئے اسے احساس ہوا کہ وہ مرنے نہیں چاہتا ہے۔ وہ موت سے اسی طرح خوفزدہ ہو رہا تھا، جس طرح نوجوانوں میں ہوا تھا۔ وہ نہیں چاہتا وہ کتنی دیر اسی طرح بے بسی کے عالم میں بلند آواز میں روج رہا پھر اس کے آنسو خشک ہونے لگے۔ شاید وہ اتنا تھک چکا تھا کہ اب وہ نا بھی اس کے لئے ممکن نہیں رہا تھا۔ طحال ساہو کر اس نے درخت کے تنے سے سر لگاتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے کندھوں اور بازوؤں میں اتار دے ہو رہا تھا کہ اسے لگ رہا تھا وہ کچھ دیر میں مفلوج ہو جائیں گے پھر وہ کبھی انھیں حرکت نہیں دے سکے گا۔

"میں نے کبھی کسی کے ساتھ اس طرح نہیں کیا پھر میرے ساتھ یہ سب کچھ کیوں ہوا۔" اس کی آنکھوں سے ایک بار پھر آنسو بہنے لگے۔

"سالار! میرے لئے پیٹھ تیار بہت پرالھویں، تم اس میں اضافہ نہ کرو، میری زندگی بہت مشکل ہے اور ہر گزرتے دن کے ساتھ اور مشکل ہوتی جا رہی ہے۔ کم از کم تم تو میری پھوپھیاں کو سمجھو، میری مشکلات کو مت بڑھاؤ۔" درخت کے تنے کے ساتھ ٹیک لگائے سالار نے آنکھیں کھول دیں۔ اس کا حلق خشک ہو رہا تھا۔ نیچے بہت نیچے، بہت دور..... اسلام آباد کی روشنیاں نظر آرہی تھیں۔

"میں تمہارے مسائل میں اضافہ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں؟ میں.....؟" وہی ڈیڑھا اندر اس کو تہہ داری سے دیکھ رہا تھا۔ تمہارے مسائل ختم کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ تم خود سوچو، میرے ساتھ رہ کر تم کتنی اچھی اور محفوظ زندگی گزار سکتی ہو۔" سالار نے اپنے ہونٹ ہنسنے لگے۔

"سالار! مجھے خلاق دے دو۔" بھرائی ہوئی لپا جھٹ آواز۔

"سویت ہارٹ! تم کورٹ میں جا کر لے لو۔ جیسا کہ تم کہہ چکی ہو۔"

وہ اب چپ چاپ خود سے بہت دور ٹھہر آنے والی روشنیوں کو دیکھ رہا تھا۔ کوئی اس کے سامنے جیسے آئینہ لے کر کھڑا ہو گیا تھا جس میں وہ اپنا عکس دیکھ سکتا تھا اور اپنے ساتھ ساتھ کسی اور کا بھی۔

"میں نے امام کے ساتھ صرف مذاقی کیا تھا۔" وہ بڑبڑایا۔

"میں..... میں اسے کوئی تکلیف پہنچانے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا۔" اسے اپنے الفاظ کو کھیلے لگے۔
وہ ہاتھ نہیں کھینکے، گواہی دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ جہت و نہج کے ساتھ وہ اپنی طرح اسلام آباد کی روشتیوں کو دیکھتا رہا پھر اس کی آنکھیں دھندلانے لگیں۔
"میں مانتا ہوں، مجھ سے کچھ غلطیاں ہو گئیں۔"

اس بار اس کی آواز ہلکتی ہوئی سرگوشی تھی۔ "میں نے جانتے بوجھتے اس کے لئے مسائل کھڑے کرنے کی کوشش کی۔ میں نے اسے دھوکا دیا مگر مجھ سے غلطی ہو گئی اور مجھے پچھتاوا بھی ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ طلاق نہ دیتے اور چال کے بارے میں جھوٹ بول دیتے۔ اسے بہت زیادہ پریشانی کا سامنا کرنا پڑا ہو گا۔ مجھے واقعی پچھتاوا ہے اس سب کے لئے مگر اس کے علاوہ تو میں نے کسی اور کو کبھی دھوکا نہیں دیا، کسی کے لئے پریشانی کھڑی نہیں کی۔"

وہ ایک بار پھر رونے لگا۔

"میرے خدا..... اگر ایک بار میں یہاں سے بچ گیا، میں یہاں سے نکل گیا تو میں امام کو دھوکا دوں گا، میں اسے طلاق دے دوں گا، میں دوبارہ کبھی اسے تنگ نہیں کروں گا۔ میں جلال کے بارے میں بھی اسے بچاتا ہوں گا۔ بس ایک بار آپ مجھے یہاں سے جانے دیں۔"
وہ اب پھوٹ پھوٹ کر رو رہا تھا۔ پہلی بار اسے احساس ہو رہا تھا کہ امام نے اس کے طلاق نہ دینے سے انکار پر کیا محسوس کیا ہو گا۔ شاید اسی طرح اس نے بھی اپنے ہاتھ بندھے ہوئے محسوس کئے ہوں گے جس طرح وہ کر رہا تھا۔

وہاں بیٹھے ہوئے پہلی بار وہ امام کی بے بسی، خوف اور تکلیف کو محسوس کر سکتا تھا۔ اس نے جلال انصاری کی شادی کے بارے میں اس سے جھوٹ بولا تھا اور اس کے جھوٹ پر امام کے چہرے کا تاثر اسے اب بھی یاد تھا۔ اس وقت وہ اس تاثر سے بے حد محکوم ہوا تھا۔ وہ اسلام آباد سے لاہور تک تقریباً چار سو راستے روٹی رہی تھی اور وہ بے حد مسرور تھا۔

وہ اس وقت اس کی ذہنی اور جذباتی کیفیت کا اندازہ کر سکتا تھا۔ اس اندھیری رات میں اس گاڑی میں سفر کرتے ہوئے اسے اپنے آگے اور پیچھے کچھ بھی نظر نہیں آ رہا ہو گا۔ واحد پناہ گاہ جس کا وہ سوچ کر نکلی تھی وہ جلال انصاری کا گھر تھا اور سالار سکندر نے اسے وہاں جانے نہیں دیا تھا۔ وہ رات کے اس پہر وہاں اصرار میں اترنے والی تاریکی میں بیٹھ کر ان اندیشوں اور خوف کا اندازہ کر سکتا تھا جو اس رات امام کو زلزلہ ہے تھے۔

"مجھے محسوس ہے، مجھے واقعی محسوس ہے لیکن..... لیکن میں کیا کر سکتا ہوں۔ اگر..... اگر وہ مجھے

دوبارہ ملی تو میں اس سے ایکسکیج کر لوں گا، میں جس حد تک ممکن ہو اس کی مدد کروں گا مگر اس وقت..... اس وقت تو میں کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ اگر..... اگر میں نے کبھی..... کبھی کوئی نیکی کی ہے تو مجھے اس کے بدلے یہاں سے رہائی دلادے۔" وہ گاڑی پلیر..... پلیر..... پلیر..... اس نے ہتے ہوئے آنسوؤں کے ساتھ اپنی نیکیاں کھینچنے کی کوشش کی جنہیں وہ گھونکے۔ اس وقت پہلی بار اس پر یہ ہولناک انکشاف ہوا کہ اس نے زندگی میں اب تک کوئی نیکی نہیں کی تھی۔ کوئی نیکی جسے وہ اس وقت اللہ کے سامنے پیش کر کے اس کے بدلے میں رہائی مانگا۔ ایک اور خوف نے پھر اس کو اپنی گرفت میں لے لیا تھا۔ اس نے زندگی میں کبھی خیرات نہیں کی تھی، وہ اس پر یقین نہیں رکھتا تھا۔ وہ بوٹرو اور ریلوئیشن میں پٹ خوش دلی سے دیا کرتا تھا، مگر کبھی کسی فقیر کے ہاتھ پھیلائے پر اس نے اسے کچھ نہیں دیا تھا۔

اسکول کالج میں مختلف کاموں کے لئے جب فخر جمع ہوتے جب بھی وہ نکلتے خریدنے یا بیچنے سے صاف انکار کر دیتا۔

"میں چیرائی پر یقین نہیں کرتا۔" اس کی زبان پر رونے کے انداز میں صرف ایک ہی جملہ ہو جاتا تھا۔
"میرے پاس اتنی مالورقم نہیں ہے کہ میں ہر جگہ لٹا پلٹا دوں۔" اس کا یہ رویہ نوجوان میں بھی جاری رہا تھا۔ یہ سب صرف چیرائی تک ہی محدود نہیں تھا۔ وہ چیرائی کے علاوہ کبھی کسی کی مدد کرنے پر یقین نہیں رکھتا تھا۔ اسے کوئی ایسا لمحہ یاد نہیں آیا، جب اس نے کسی کی مدد کی کی ہو، صرف امام کی مدد کی تھی اور اس مدد کے بعد اس نے جو کچھ کیا تھا اس کے بعد وہ اسے نیکی نہیں سمجھ سکتا تھا۔ وہ عبادت کرنے کا بھی عادی نہیں تھا۔ شاید بچپن میں اس نے چند بار سکندر کے ساتھ عید کی نماز پڑھی ہو مگر وہ بھی عبادت سے نوازا وہ ایک رسم تھی۔ اسے نوجوان میں ویرات یاد آئی جب وہ عشاء کی نماز اور خورنی چھوڑ کر بھاگ آیا تھا اور اس کے ساتھ اسے اس book کو دے دینے ہوئے ۵۰ ڈالر بھی یاد آئے۔ شاید وہ واحد موقع تھا جب اسے کسی پر ترس آیا تھا۔ وہ مستقل اپنے ذہن کو اپنی کسی نیکی کی تلاش میں کھنگلاتا رہا مگر ناکام رہا۔

اور پھر اسے اپنے گناہ یاد آنے لگے۔ کیا تھا جو وہ نہیں کر چکا تھا۔ اس کے آنسو، گناہ گناہ، وہاں کچھ ایک دم ختم ہو گیا۔ حساب کتاب بالکل صاف تھا۔ وہ اگر آج اس حالت میں مر جاتا تو اس کے ساتھ کوئی زیادتی نہ ہوتی۔ بائیس سال کی عمر میں وہاں بیٹھے کسی کھینے صرف کرنے پر بھی جس شخص کو اپنی کوئی نیکی یاد نہ آئے جبکہ اس شخص کا آئی کیو لیول ۱۵۰+ ہو اور اس کی میموری فوٹو گرافک..... وہ شخص اللہ سے یہ چاہتا ہو کہ اسے اس کی کسی نیکی کے بدلے اس آزمائش سے رہا کر دیا جائے جس میں وہ پھنس گیا ہے۔

"What is next to ecstasy?"

اس نے ٹھن اتار میں کوکین پیتے ہوئے ایک بار اپنے دوست سے پوچھا تھا وہ بھی کوکین لے رہا تھا۔
"more ecstasy"۔ اس نے کہا تھا اس نے کوکین لیتے ہوئے اسے دیکھا۔

There is no end to ecstasy. It is preceded by pleasure and followed by more ecstasy.

وونے کی حالت میں اس سے کہہ رہا تھا۔ سالار مطمئن نہیں ہوا۔

No, it does end. What happens when it ends? When it really ends?

اس کے دوست نے عجیب سی نظروں سے اسے دیکھا۔

You know it yourself, don't you? You have been through it off and on.

سالار جواب دینے کے بجائے دوبارہ کو کہیں لینے لگا تھا۔

اس کی نگاہوں کے گوشہ میں اتنی ڈوری اسے اب جواب دے رہی تھی۔ "pain" (درد)۔

"What is next to pain?"

اس نے مشکلہ نیز لہجہ میں اس راست امامہ ہاشم سے پوچھا تھا۔

"Nothingness"

رہتی نہ کوئی چیز لہراتے ہوئے اس کے جسم پر گری تھی۔ اس کے سر، چہرے، گردن، سینے، پیٹ... اور وہاں سے تیز رفتاری سے رہتی ہوئی آتھ گئی۔ سالار نے کاہلے جسم کے ساتھ اپنی پیچ روکی تھی۔ وہ کوئی سانپ تھا جو اسے کانے بغیر چلا گیا تھا۔ اس کا جسم پسینے میں تھا گیا تھا۔ اس کا جسم اب چاڑے کے مریض کی طرح تھر تھر کاہل رہا تھا۔

"Nothingness" آواز باطل سا رہی تھی۔

"And what is next to nothingness?"

تھیر آئیز آواز اور مسکراہٹ اس کی تھی۔

"Hell"

اس نے بھی کہا تھا۔ وہ پچھلے آٹھ گھنٹے سے وہاں بندھا ہوا تھا۔ اس ویرانے، اس تاریکی، اس وحشت ناک جہائی میں۔ وہ پھر ایک گھنٹہ حلق کے بل پوری قوت سے مدد کے لئے پکارتا رہا تھا۔ یہاں تک کہ اس کا حلق آواز نکالنے کے قابل نہیں رہا تھا۔

Nothingness سے Hell وہ ان دونوں کے بیچ کہیں معلق تھا یا شاید Nothingness میں داخل

ہوئے والا تھا اور Hell تک پہنچنے والا تھا۔

"تمہیں خوف نہیں آتا یہ پچھتے ہوئے کہ Hell کے بعد آئے کیا آئے گا؟ دوزخ کے بعد آئے کیا آسکتا ہے؟ انسان کے مستحب اور مقصوب ہو جانے کے بعد باقی بچتا ہی کیا ہے جسے جانے کا نہیں اشتیاق ہے؟"

سالار نے وحشت بھری نظروں سے ارد گرد دیکھا۔ وہ کیا تھا، قبر یاد و زچ یاد کی میں اس کا ایک مہر..... بھوک، پیاس، بے بسی، بے یاری و مددکاری، جسم پر چلتے کیڑے جنھیں وہ خود کو کاٹنے سے روک تک نہیں پارہا تھا۔ مفلوج ہوتے ہوئے ہاتھ پاؤں، پشت اور ہاتھوں کی کھانوں پر لہجہ پہ لہجہ پڑے زخم..... خوف تھا یاد وحشت، پتا نہیں کیا تھا مگر وہ بلند آواز میں پانگوں کی طرح جنھیں مارنے لگا تھا۔ اس کی جھنجھیں دور دور تک فضا میں گونج رہی تھیں۔ ہڈیاں اور ہڈوں انداز میں بلند کی جانے والی بے مقصد اور خوفناک جھنجھیں۔ اس نے زندگی میں اس طرح کا خوف کبھی محسوس نہیں کیا تھا۔ کبھی بھی نہیں۔ اسے اپنے ارد گرد عجیب سے بھوت چلتے پھرتے نظر آنے لگے تھے۔

اسے لگ رہا تھا اس کے دماغ کی رگ پھٹنے والی ہے یا پھر ندوس بریک اڈن، پھر اس کی جھنجھیں آہستہ آہستہ دم توڑتی گئیں۔ اس کا گانا بھر بند ہو گیا تھا۔ اب صرف سرسراہٹیں تھیں جو اسے سنائی دے رہی تھیں۔ اسے یقین ہو چکا تھا کہ وہ اب مر رہا ہے۔ اس کا ہارٹ ٹیل ہو رہا ہے یا پھر وہ اپنا ذہنی توازن کھو دینے والا ہے اور اسی وقت اپنا تک جتنے کے پیچھے بندھی ہوئی نگاہوں کی ڈوری ڈھیلی ہو گئی۔ ہوش و حواس کھو تے ہوئے اس کے اعصاب نے ایک بار پھر جھٹکا لیا۔

اس نے تھلا ہونٹ دانتوں میں دبا تے اپنے ہاتھوں کو حرکت دی۔ ڈوری اور ڈھیلی ہوتی گئی۔ شاید مسلسل جتنے کی رگڑ لگتے لگتے درمیان سے ٹوٹ گئی تھی۔ اس نے ہاتھوں کو کچھ اور حرکت دی اور جب اسے احساس ہوا کہ وہ وحشت کے جتنے سے آزاد ہو چکا تھا۔

اس نے بے یقینی کے عالم میں اپنے بازوؤں کو سیدھا کیا۔ رد کی میز لہریں اس کے بازوؤں سے گزر رہی۔

"کیا میں، میں جیسا کیا ہوں؟"

اس نے بے یقینی سے اندھیرے میں اپنے بازوؤں اور ہاتھوں کے پوٹے دیکھے جو بے سوچا۔ "کیوں؟ کس لئے؟" باؤف ہوتے ہوئے ذہن کے ساتھ اس نے اپنی گردن کے گرد موٹو اس پٹی کو آجڑا جو پہلے اس کے منہ کے گرد باندھی گئی تھی، بازوؤں کو دی گئی مصلوبی حرکت سے اس کے منہ سے کراہ لگی تھی۔ اس کے بازوؤں میں شدید تکلیف ہو رہی تھی۔ اتنی تکلیف کہ اسے لگ رہا تھا وہ دوبارہ کبھی اپنے بازو استعمال نہیں کر سکے گا۔ اس کی ٹانگیں بھی منہ ہو رہی تھیں۔ اس نے کھڑے ہونے کی کوشش کی۔ وہ ٹو کھڑا کر بازوؤں کے بل زمین پر گر۔ ہلکی سی چیخ اس کے منہ سے نکلی۔ اس نے دوسری کوشش ہاتھوں اور تھکنوں کے بل کی۔ اس بار وہ کھڑا ہونے میں کامیاب ہو گیا۔

وہ دونوں لڑکے اس کے جاگڑ اور گھڑی بھی لے جا چکے تھے۔ اس کی جراثیم دہیں نکلیں پڑی تھیں۔ وہ اندھیرے میں انھیں ٹول کر بکھن سکتا تھا مگر بازوؤں اور ہاتھوں کو استعمال میں لانا پڑا اور وہ

اس وقت یہ کام کرنے کے قابل نہیں تھانے۔ ہمسائی طور پر، نہ لگتی طور پر۔

وہ اس وقت صرف وہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ ہر قیمت پر، اندھیرے میں فوکر میں کھانا کھا کر
بھاریوں سے اُلتھا کر اٹھیں لیکن وہ کسی نے کسی طرح اس راستے پر اُٹھایا تھا جس راستے سے وہ دونوں بٹا کر
اسات وہاں لے آئے تھے اور پھر تنگے پاؤں اس نے پیچھے کا سفر طے کیا۔ اس کے پیروں میں پتھر اور
ننگریاں چبھ رہی تھیں مگر وہ جس دہشت آہنی اور جسمانی اذیت کا شکار تھا اس کے سامنے یہ کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ
یہ نہیں جانتا تھا کہ کیا وقت ہوا تھا مگر اسے یہ اندازہ تھا کہ رات آدھی سے زیادہ گزر چکی ہے۔ اسے پیچھے
آنے میں کتنا وقت لگا اور اس نے یہ سفر کس طرح طے کیا۔ وہ نہیں جانتا..... اسے صرف یہ یاد تھا کہ وہ
پورے راستے بلند آواز سے روتار رہا تھا۔

اسلام آباد کی سڑکوں پر آکر اس خبر سے لائسنس کی روشنی میں بھی اس نے اپنے حیلہ کو دیکھنے کی کوشش کر لی۔ یہی نہیں کہنے کی خواہش کی یہ بھی آئی کہ وہ اپنے ن۔ او کی طرح رونا دھونا کر کھڑے قدموں کے ساتھ اس سڑک کے کنارے فٹ پاتھ پر چٹا ہوا۔

وہ بلیس کی ایک پڑو لنگ کار تھی جس نے سب سے پہلے اسے دیکھا اور اس کے پاس آکر ٹوک کئی انداز میں وہ کشتی اس کے سامنے بیچے اترے اور اسے روک لیا۔ وہ پہلی بار وہاں، جہاں میں آتا تھا مگر اس وقت گھما دیا تھا آنکھوں سے جیتے ہوئے آنسوؤں پر قابو پانے میں ناکام ہو رہا تھا وہ لوگ اب اس سے کچھ پوچھ رہے تھے، مگر وہ کیا جواب دیتا۔

انگلہ چند دوستوں میں دوا ایک ہسپتال میں تھا جہاں اسے فرسٹ ایڈ دی گئی۔ وہ اس سے اس کے گھر کا پتہ پوچھ رہے تھے مگر اس کا گلا بند تھا۔ دوا انہیں پتہ بھی بتانے کے قابل نہیں تھا۔ سوچے ہوئے ہاتھوں کے ساتھ اس نے ایک کاغذ پر اپنے گھر کا فون نمبر اور ایڈریس تحریر کر دیا۔

”ابھی اور کتنی دیر اسے یہاں رکھنا چاہئے گا؟“

”زیادہ دیر نہیں جیسے تھی بوش آتا ہے مہم دوبارہ چیک اپ کریں گے اور پھر نیا جانچ کر دیں گے تو بارہ شدید جسم کی انجریز نہیں ہیں۔ ایسی گھر میں کچھ دن تک مکمل طور پر ریسٹ کرنا پڑے گا۔“

اس کا ذہن لامشغور سے شعور کا سطر لے کر رہا تھا۔ پہلے تو صرف بے معنی آوازیں تھیں۔ اب وہ انہیں مفہوم پہنارہا تھا۔ آوازوں کو پہچان رہا تھا ان میں سے ایک آواز سکندر خان کی تھی۔ دوسری لفظی تھی۔ لکڑی کی۔ سالار نے آہستہ آہستہ آنکھیں کھول دیں۔ اس کی آنکھیں ایک دم چند سیاتی تھیں۔ کمرے میں بہت جلد روشنی تھی یا کم از کم اسے ایسا ہی لگا تھا وہ ان کے فلیڈ ڈاکٹر کا پرائیوٹ کلینک تھا۔ وہ ایک ہار پہلے بٹھا یہاں ایسے ہی ایک کمرے میں رہ چکا تھا وہ یہ پہچانتے کے لئے ایک نظری کافی تھی اس کا ذہن بالکل صحیح کام کر رہا تھا۔

جسم کے مختلف حصوں میں اونے والے درو کا احساس اسے بھر جوتے لگتا تھا۔ اسی کے باوجود کہ اب وہ ایک بہت نرم اور آرام دہ بہتر تھا۔

اس کے جسم پر وہ لباس نہیں تھا جو اس نے اس سرکاری باغیچوں میں پہنا تھا۔ جہاں اسے ملے جانا گیا تھا۔ وہ ایک اور لباس میں ملبوس تھا اور یقیناً اس کے جسم کو پانی کی مدد سے صاف بھی کیا گیا تھا کیونکہ اسے آدھے بازوؤں والی شرت سے جھانکنے اپنے بازوؤں پر کہیں بھی مٹی یا گرو فگر نہیں آ رہی تھی۔ اس کی کانچوں کے گرو چیلز بند ہی ہوئی تھیں اور اس کے بازوؤں پر چھوٹے چھوٹے بہت سے نشانے تھے۔ بازو اور ہاتھ سوختے ہوئے تھے۔ وہ اٹھ اڑ کر سسکا تھا کہ ایسے ہی بہت سے نشانے اس کے چہرے اور جسم پر دوسرے حصوں پر بھی ہوں گے۔ اس اپنی ایک آنکھ بھی سوئی ہوئی محسوس ہو رہی تھی اور اس کے بیڑے بھی دکھ رہے تھے مگر اس سے بھی زیادہ زحمت کھانے کا تھا۔ اس کے بازو میں ایک ڈرپ بھی ہوئی تھی جو اب فگر یا ختم ہونے والی تھی۔

جیلی پارا اس کو جوہن میں ڈاکٹر نے ہی دیکھا تھا۔ وہ ان کا ٹیلی ڈاکٹر نہیں تھا۔ شاید اس کے ساتھ کام کرنے والا کوئی اور فوٹویشن تھا۔ اس نے سیکرٹ کو اس کی طرف متوجہ کیا۔

”ہوش آگیا ہے؟“ سارا نے ایک صوفے پر قہقہے طیلپ کو اپنی طرف بلائے دیکھا مگر سکندر آگے نہیں آئے تھے۔ اگلے گروپ اس کے پاس آکر اس کی بغض چپک کر رہا تھا۔

”اب تم کیسے محسوس کرو گے؟“

ملا راجواب میں کچھ کرنا چاہتا تھا مگر اس کے حلق سے آواز نہیں نکل سکی۔ وہ صرف منہ کھول کر رہ گیا۔ ڈاکٹر نے ایک بار پھر اپنا ہاتھ اچلا، اسرار نے غصے پر دنگا ہوا بچی کو گتلی میں بٹایا۔ "لو اتنے گتے کو بخش کرو۔" ڈاکٹر شاید پہلے ہی اس کے بچے کے بارے میں جاننا تھا۔ ملا راج نے ایک بار پھر اٹھی، سر ہار دیا، اس نے اس کے ہاتھ میں پکڑ لی ہوئی حرکت سے ایک بار تھک جانا۔ اٹھ گیا۔

”میں کھولیں۔“ سارا نے دیکھنے چیزوں کے ساتھ اپنا منہ کھول دیا۔ اگلے کچھ دیر اسی کے طلق
میں کھڑا ہوا مگر اس نے بیوقوف بن کر دیکھا۔

”مجھے کائنات میں جیسا کہ آپ کرنا چاہتے ہیں۔ اس نے مگر سکندر عثمان کو بتایا پھر اس نے ایک واضح گفتگو کر دی۔ اور پھر اس کی طرف سے جواب دیا۔ اس کے پاس وہی گلی ڈوب آمار تھی۔“

”اٹھ کر بیٹھو اور دعاؤں کیا جا رہے۔ گھر کو؟“ اسے اٹھ کر جیسے میں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ بس نے
 غصہ اس کے جیسے رکھ دیا تھا اور اٹھ کر بیٹھتا تھا میں لے سو پتھر۔

”کیا ہو اچھا؟ گلے کو، جسم کو، رومان کو۔“ وہ کہہ بھی کہنے کے قابل نہیں تھا۔ سوئی ہوئی انگلیوں میں
 بچہ کے سین کو دودھ دیکھتا رہا۔ اسے باز تھا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا تھا۔ اسے اپنی وہ ٹانگیں یاد آ رہی تھیں۔

جنہوں نے اسے اب بولنے کے قابل نہیں سمجھا تھا۔ کیا لکھا جائے یہ کہ مجھے ایک پرانا ہمدرد ساری چیزیں
 جھین کر باندھ دیا گیا تھا یا پھر یہ کہ مجھے چند گھنٹوں کے لئے زندہ قبر میں اتار دیا گیا تھا تاکہ مجھے میرے
 سوالوں کا جواب مل جائے۔

"What is next to ecstasy?"

وہ سفید صاف کاغذ کو دیکھتا رہا پھر اس نے مختصر سی تحریر میں اپنے ساتھ ہونے والا واقعہ تحریر کر
 دیا۔ ڈاکٹر نے رائٹنگ پیڈ پکڑ کر ایک نظر ان سات آٹھ سطروں پر ڈالی اور پھر اسے سکندر عثمان کی طرف
 بڑھا دیا۔

"آپ کو چاہئے کہ فوری طور پر پولیس سے رابطہ کریں، تاکہ کاربر آمد کی جائے، پہلے ہی کافی اور
 ہو سکتی ہے۔ پتا نہیں وہ دنگڑی کہیں سے کہاں لے جا چکے ہوں گے۔" ڈاکٹر نے ہمدردانہ انداز میں سکندر
 کو مشورہ دیا۔ سکندر نے رائٹنگ پیڈ پر ایک نظر ڈالی۔

"ہاں، میں پولیس سے کاغذات کرتا ہوں۔" پھر کچھ دیر ان دونوں کے درمیان اس کے گھٹے کے
 چپک اپ کے سلسلے میں بات ہوتی رہی پھر ڈاکٹر نرس کے صراہ باہر نکل گیا۔ اس کے باہر لٹکتی سی سکندر
 عثمان نے ہاتھ میں پکڑا ہوا رائٹنگ پیڈ سلاؤر کے سینے پر دے مارا۔

"یہ جھوٹ کا پلندہ اپنے پاس رکھو۔۔۔ تم کیا سمجھتے ہو کہ اب میں تمہاری کسی بات پر اعتبار کروں گا۔
 نہیں کبھی نہیں۔"

سکندر بے حد مشتعل تھے۔

"یہ بھی تمہارا کوئی نیا ایلا و پلر ہو گا۔ خود کشی کی کوئی نئی کوشش۔"

وہ کہتا جا رہا تھا۔ "خارجا سیک۔۔۔ ایسا نہیں ہے۔" مگر وہ کونوں کی طرف ان کا چہرہ دیکھتا رہا۔

"میں کیا کہوں ڈاکٹر سے کہ اس کو مارتے ہیں ایسے قاتلوں اور ایسی حرکتوں کی یہ بچہ اسی ان
 کا سوال کے لئے ہوا ہے۔"

سلاؤر نے سکندر عثمان کو کبھی اس حد تک مشتعل نہیں دیکھا تھا۔ شاید وہ واقعی اب اس سے نکل آ
 چکے تھے۔ طبیب خاموشی سے پاس کھڑی تھیں۔

"ہر سال ایک ایک قاتل ایک ہی صیغہ آخروں میں پھانسی کے گھاٹوں کو پیٹتے ہیں۔"

سکندر عثمان کو یقین تھا یہ بھی اس کے کسی نئے ایلا و پلر کا حصہ تھا جو لڑکا چار بار خود کو مرنے کی
 کوشش کر سکتا تھا اس کے ساتھ پاؤں پر جو جو ان زخموں کو کوئی ذمہ داری قرار نہیں دے سکتا تھا وہ بھی اس
 صورت میں جب اس واقعے کا کوئی گواہ نہیں تھا۔

سلاؤر کو "شیر آریا شیر آریا" والی کہانی یاد آئی۔ بعض کہانیاں واقعی بچی ہوتی ہیں۔ وہ بار بار جھوٹ

بول کر اب اپنے اعتبار گواہ کا تھا۔ شاید وہ سب کچھ ہی گواہ کا تھا۔ اپنی عزت، خود اعتمادی، غرور، فخر،
 جینے وہ کسی بات میں پہنچ گیا تھا۔

"کوئی پٹارہ اس کے پڑے دن گزر گئے تھے جنہیں تو تم نے سوچا ہاں باپ کو محروم کیوں رکھوں،
 انہیں خوار اور ذلیل رکھے یا امر ہو گیا ہے۔ اب نئی تکلیف دینی چاہئے۔"

"یہ سکتا ہے سکندر راہ ٹھیک کہہ رہا ہو۔ آپ پولیس کو گاڑی کے بارے میں اطلاع تو دیں۔"

اب طبیب رائٹنگ پیڈ پر لکھی ہوئی تحریر پڑھنے کے بعد سکندر سے کہہ رہی تھیں۔

"یہ ٹھیک کہہ رہا ہے؟ کبھی آج تک ٹھیک کہا ہے اس نے، مجھے اس کی اس کے ایک نکتہ پر بھی
 یقین نہیں ہے۔"

تمہارا یہ بڑا کسی دن مجھے اپنی کسی حرکت کی وجہ سے پھانسی پر چڑھا دے گا اور تم کہہ رہی ہو کہ
 پولیس کو اطلاع دیں، بلالہ اپنی باتوں کا اس کے ساتھ بھی دیکھو، کچھ کہا ہو گا اس نے، سچائی ہو گی کسی کو۔
 یا نہیں بھینک آیا ہو گا۔"

وہ اب اسے واقعی گالیاں دے رہے تھے۔ اس نے کبھی انہیں گالیاں دیتے ہوئے نہیں سنا تھا۔ وہ
 صرف ڈانٹا کرتے تھے اور وہ ان کی ذانت پر بھی مشتعل ہو جاتا تھا۔ چاروں بھائیوں میں وہ واحد تھا جو ماں
 باپ کی ذانت سننے کا بھی روادار نہیں تھا اور اس سے بات کرتے ہوئے سکندر بہت محتاط ہوا کرتے تھے
 کیونکہ وہ کسی بھی بات پر مشتعل ہو جایا کرتا تھا، مگر آج پہلی دفعہ سلاؤر کو ان کی گالیوں پر بھی غصہ نہیں آیا تھا۔
 وہ اندازہ کر سکتا تھا کہ اس نے انہیں کس حد تک زچ کر دیا ہے۔ وہ پہلی بار اس بڑے پر غصے اپنے ماں
 باپ کی حالت کو دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ کیا چیز تھی جو انہوں نے اسے نہیں دی تھی۔ اس کے منہ سے
 لگنے سے پہلے وہ اس کی فرمائش پر رتی کر دینے کے باری تھے اور وہ اس کے بدلے میں انہیں کیا دیتا رہا
 تھا۔ اب وہ رہا تھا۔ نئی ذانت، پریشانی، تکلیف، اس کے علاوہ اس کے سین بھائیوں میں سے کسی نے اس
 کے لئے کوئی پریشانی نہیں کھڑی کی تھی۔ صرف ایک وہ تھا جو۔۔۔۔۔

"کسی دن تمہاری وجہ سے ہم دونوں کو خود کشی کرنی پڑے گی۔ جنہیں تب ہی سکون ملے گا، صرف
 تب ہی یقین آئے گا جنہیں۔"

بچپن راست اس پہاڑ پر اس طرف بندھے ہوئے اسے پہلی بار ان کی یاد آئی تھی۔ پہلی بار اسے پتا چلا
 تھا کہ اسے ان کی کتنی ضرورت تھی، وہ ان کے بغیر کیا کرے گا، اس کے لئے ان کے علاوہ کون پریشان
 ہو گا۔

اسے سکندر کے لٹکوں سے زندگی میں پہلی بار کوئی بے عزتی محسوس نہیں ہو رہی تھی وہ بیٹھ سے
 سکندر کے زیادہ قریب رہا تھا اور اس کے سب سے زیادہ جھگڑنے والی ان ہی کے ساتھ ہوتے رہے تھے۔

”میرا دل چاہ رہا ہے کہ میں دوبارہ کبھی تمہاری شکل تک نہ دیکھوں۔ تمہیں دوبارہ وہیں پھنکوا دوں جس جگہ کے بارے میں تم جھوٹ بول رہے ہو۔“

”اب بس کرو سکندر۔“ طیبہ نے ان کو ٹوکا۔

”بس بس کروں۔۔۔۔۔ یہ کیوں بس نہیں کرتا، کبھی تو تم کو کھائے یہ ہم لوگوں پر اور اپنی حرکتیں چھوڑ دے۔ کیا اس پر یہ فرخ کر کے اسے زمین پر آجڑا کیا تھا کہ یہ تمہاری زندگی کا سبب بنادے۔“ سکندر طیبہ کی بات پر حریف مشتعل ہو گئے۔

”ابھی وہ پولیس والے بیان لینے آچائیں گے۔ جنہوں نے اسے سڑک پر پکڑا تھا۔ یہ کدو اس فرش کریں گے ان کے سامنے کہ اس سبب چارے کو کسی نے ٹوٹ لیا ہے۔ اچھا تو یہ ہو تاکہ اس بار واقعی کوئی اسے قتل نہ کرے اور اسے پھانسی سے لٹے جھینکا تاکہ میری جان بچوٹ جانی۔

سالار سب اختیار کئے گئے۔ سکندر اور طیبہ جو ٹھکانہ رکھے دو اپنے دونوں ہاتھ جوڑے دور ہاتھ۔ وہ زندگی میں پہلی بار اسے رونا دیکھ رہے تھے اور وہ بھی ہاتھ جوڑے دو کیا کر رہا تھا؟ کیا چاہ رہا تھا؟ کیا بتا رہا تھا؟ سکندر، عثمان، باہل، مانت تھے، طیبہ اس کے قریب بیٹھ بیٹھ گئی۔ انہوں نے سالار کو اپنے ساتھ لگاتے ہوئے جھپٹنے کی کوشش کی۔ وہ بچوں کی طرح ان کے ساتھ لوٹ گیا۔

اس کی پانچویں کی طرف کمرے سکندر عثمان کو اچانک احساس ہوا کہ شاید اس بار وہ جھوٹ نہیں بول رہا تھا۔ شاید اس کے ساتھ واقعی کوئی حادثہ ہوا تھا۔ وہ طیبہ کے ساتھ لینا تنھے بچوں کی طرح نگلیوں سے رو رہا تھا۔ طیبہ اسے چپ کر رہے تھے خود بھی رونے لگیں۔ وہ پھوٹی چھٹی باتوں پر تو کیا بڑی بڑی باتوں پر بھی رونے کا عادی نہیں تھا، پھر آج کیا ہوا تھا کہ اس کے آنسو نہیں رک رہے تھے۔

اس سے دور کھڑے سکندر عثمان کے دل کو کچھ ہونے لگا۔

”اگر یہ ساری رات واقعی وہاں بندھا رہا تھا تو۔۔۔۔۔؟“

دوسری رات اس کے انتظار میں چائے رہے تھے اور بگڑتے رہے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ وہ گاڑی لے کر پھر کھینچا دیا ہو گا۔ اور آدھ گری کے لئے چلا گیا ہو گا۔ انہیں خوشنویس جوری تھی مگر وہ سالار سکندر کی حرکتوں سے واقف تھے۔ اس لئے خوشنویس سے زیادہ غصہ تھا اور زہنی شکنجے کے قریب دوسوے کے لئے پہلے گئے تھے جب انہیں قرن پر پولیس کی طرف سے یہ اطلاع ملی۔

وہ باقاعدہ چپے تھے اور انہوں نے اسے وہاں بہت احتیاط میں دیکھا تھا مگر وہ یہ یقین کرنے پر تیار نہیں تھے کہ اس کے ساتھ کوئی حادثہ ہوا تھا۔ وہ جانتے تھے وہ خود کو اذیت پہنچا رہا تھا جو شخص اپنی کائنات کاٹ لے۔ وہاں وہ کو توڑتے ہوئے ٹریفک کی بھیڑ میں اپنی پائیک دے مارے۔ سلیپنگ پلو لے لے۔ اپنے آپ کو باندھ کر پانی میں آن کو دیا۔ اس کے لئے ایک بار پھر اپنی یہ حالت کرنا کیا مشکل تھا۔

اس کا جسم کیڑوں کے کاٹنے کے نشانات سے جگہ جگہ بھرا ہوا تھا۔ بعض جگہوں پر نلارے تھے۔ اس کے سر بھی بری طرح سے زخمی تھے۔ ہاتھوں کی کمانوں، گردن اور پشت کا بھی یہی حال تھا اور اس کے جھڑوں پر بھی خراشیں پڑی ہوئی تھیں۔ اس کے باوجود سکندر عثمان کو یقین تھا کہ یہ سب کچھ اس کی اپنی ہمتی ہی ہوگی۔

شاید اس وقت وہ بلائے کے قابل ہو تا اور وضاحتیں پیش کر تا تو وہ کبھی بھی اس پر یقین نہ کرتے مگر اسے اس طرح نگلیوں کے ساتھ دوتے وکتے کو کچھ کر انہیں یقین آنے لگا تھا کہ وہ کچھ رہا تھا۔

وہ کمرے سے باہر نکل گئے اور انہوں نے موبائل پر پولیس سے رابطہ کیا۔ ایک گھنٹے کے بعد انہیں پتا چل گیا کہ خرٹ لنگ کی ایک اسپورٹس کار پہلے ہی گاڑی چاٹ چکی ہے اور اس کے ساتھ وہ لڑے ہوئے پولیس نے انہیں ایک معمول کی پینٹنگ کے دوران لائسنس اور گاڑی کے کاغذات نہ بولے پر گھبرا جانے پر پکڑا تھا۔ انہوں نے ابھی تک یہ نہیں بتایا تھا کہ انہوں نے گاڑی کھینچنے سے جتنی تھی۔ وہ صرف اپنی کہتے رہے کہ وہ گاڑی انہیں کھینچ لی تھی اور وہ صرف شوق اور جھٹس سے مجبور ہو کر چلانے لگے چونکہ پولیس کے پاس ابھی تک کسی گاڑی کی ایف آئی آر بھی درج نہیں کر والی تھی اس لئے ان کے بیان کی تصدیق مشکل ہو گئی تھی۔

مگر سکندر عثمان کی ایف آئی آر کے کچھ دیر بعد ہی انہیں کار کے بارے میں پتا چل گیا تھا۔ اب وہ صحیح معنوں میں سالار کے بارے میں خوشنویس کا دکھ رہے تھے۔

سکندر اور طیبہ سالار کو اس رات وہاں نہیں لے کر آئے، وہ اس رات ہاسٹل میں ہی رہا گئے۔ دن اس کے جسم کا درد اور سوجن میں کالی کی واقع ہو چکی تھی۔ وہ دونوں گیارہ بجے کے قریب اسے گھر لے آئے۔ اس سے پہلے پولیس کے دو اہلکاروں نے اس سے ایک لمبا چوڑا تحریری بیان لیا تھا۔

سکندر اور طیبہ کے ساتھ اپنے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے پہلی بار اس نے اپنی کھڑکیوں پر لگی ہوئی مختلف ماڈل کی ان جوتے قسمیوں کو دیکھا۔ اسے بے اختیار شرم آئی۔ طیبہ اور سکندر بہت بار اس کے کمرے میں آتے رہے تھے اور وہ تصویریں ان کے لئے کوئی نئی یا قابل اعتراض چیز نہیں تھیں۔

”تم اب آرام کرو۔ میں تمہارے فرقہ میں بھل اور جوں رکھوا دیتا ہوں۔ چوک لگے تو نکال کر لکھا گیا پھر ملازم کو بلالینا۔ وہ نکال دے گا۔“

طیبہ نے اس سے کہا۔ وہ اپنے بیڈ پر لیٹا ہوا تھا۔ وہ دونوں کچھ دیر اس کے پاس رہے پھر کمرے کے پردے برابر کر کے اسے سونے کی تاکید کرتے ہوئے چلے گئے۔ وہ ان کے باہر انگلی اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے کمرے کے دروازے کو اندر سے لاک کیا۔ کھڑکیوں کے پردے ہٹا کر اس نے بہت جلدی سے

پاک کا ایک ترجمہ اور نماز کے بارے میں کچھ دوسری کتابیں خریدنا چاہتا تھا۔ دکاندار نے اسے حیرانی سے دیکھا، وہ سالار کو اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ وہاں سے پورنو گرافی کے غیر ملکی میگزینز اور سلفی شیڈل اور بیرلڈر و جرم سمیت چند دوسرے انگلش ماڈلز رکھنے والوں کے ہرے پڑے والے کو خریدنے کا عادی تھا۔ سالار اس کی نظروں کے استہجاب کو سمجھتا تھا۔ وہ اس سے نظریں ملانے کے بجائے صرف کاؤنٹر کو دیکھ کر کہہ دو آوی کسی میگزین کو بیانات دیتا رہا پھر اس نے سالار سے کہا۔

"آپ بلاے دن بعد آئے۔ کہیں گئے ہوئے تھے؟"

"اسطے پر کے لئے باہر۔" اس نے سر ہلاتے ہوئے سامنے پڑے ہوئے کاغذ پر نگھا۔

"اور یہ گئے کو کیا ہوا؟"

"جس ٹھیک نہیں ہے۔" اس نے نگھا۔

"میگزین قرآن پاک کا ترجمہ اور دوسری مطلوبہ کتابیں لے آیا۔"

"ہاں ایہ اسلامی کتابوں کا آج کل بڑا ٹریڈ چلا ہوا ہے۔ لوگ بہت پڑھتے گئے ہیں، بڑی اچھی بات ہے۔ خاص طور پر باہر جا کر خوش رو پڑھنا چاہئے۔" دکاندار نے بڑے کاروباری انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔ سالار نے کچھ نہیں کہا۔ وہ اپنے سامنے پڑی کتابوں پر ایک نظر دوڑانے لگا۔ چند لمحوں کے بعد اس کے دائیں ہاتھ قرآن پاک کے ترجمہ کے ساتھ کاؤنٹر پر خالی جگہ پر شاپ کپہر نے اس کے سامنے پورنو گرافی کے کچھ سلفی میگزینز رکھ دیئے۔ کتابوں کو دیکھتے دیکھتے اس نے چونک کر سر اٹھایا۔

"یہ سلفی آئے ہیں میں نے سوچا آپ کو دکھا دوں۔ ہو سکتا ہے آپ خریدنا پسند کریں۔"

سالار نے ایک نظر قرآن پاک کے ترجمہ کو دیکھا دوسری نظر چند ایچ ڈی پر پڑے ان میگزینز کو دیکھا۔ غصے کی ایک لہری اس کے اندر اٹھی تھی۔ کیوں؟ وہ نہیں جانتا تھا۔ اپنے پائین ہاتھ سے ان میگزینز کو اٹھا کر دوپٹے والی دودھ اس شاپ کے اندر پیچک سکتا تھا اس نے پیچک دیئے۔ چند لمحوں کے لئے پوری شاپ میں خاموشی چھا گئی۔

میگزینیں ہکا بکا کھڑا تھا۔ "ہاں" سالار نے کاغذ پر گھسیٹا اور سرخ چہرے کے ساتھ اس میگزین کی آنکھوں کے سامنے اس کاغذ کو لپکا۔ میگزین نے کچھ بھی کچھ بغیر اپنے سامنے پڑے گپیوں پر ان کتابوں کا طے خانہ شروع کر دیا جو اس کے سامنے رکھی تھیں۔

چند منٹوں میں سالار نے مل ادا کیا اور کتابیں اٹھا کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

"ایڈیٹ۔" دکان سے باہر نکلتے ہوئے اس نے کاؤنٹر کے پاس کھڑی دیک لڑکی کا تہرہ دیا، مخاطب کون تھا اس نے عز کر دیکھنے کی ضرورت نہیں سمجھی۔ وہ جانتا تھا وہ بیچ رہا تھا پر کیا کیا تھا۔

— — — — —

دو ہفتے بعد اس کی آواز بحال ہو گئی تھی۔ اگرچہ ابھی اس کی آواز بالکل ٹھیک نہیں ہوئی تھی مگر وہ بولنے کے قابل ہو گیا تھا اور دن دو ہفتوں میں اور دن کی دریافت میں مصروف رہا۔ وہ زندگی میں پہلی بار یہ کام کر رہا تھا۔ شاید زندگی میں پہلی بار اسے یہ احساس ہوا تھا کہ روت بھی کوئی وجہ رکھتی تھی اور اگر روت کے ساتھ کوئی مسئلہ ہو جائے تو وہ زندگی میں پہلی بار خاموشی کے ایک لمبے فخر میں داخل ہو رہی تھی۔ یہ لگتا تھا کہ سلفی۔ نصف سنا بھی اعلیٰ قدر بہت اہم ہو جاتے اس کا۔ اس کے گہنی ہاں ہو رہا تھا۔

اسے زندگی میں رات سے پہلی خوف نہیں آیا تھا۔ اس واقعہ کے بعد اسے رات سے بے چارہ خوف آئے لگا تھا۔ وہ کمرے کی دروازے آگے کر کے ہو چکا تھا۔ اس نے پائیس کھڑکی میں امن، وہاں لوگوں کو پہچان لیا تھا، کمرہ پائیس کے ساتھ اس جگہ پر جانے کے لئے چلا گیا۔ وہ جانتا تھا جس اس کام وہ اسے باغداد کر چھوڑ گئے تھے۔ وہ وہاں کسی ذہنی پرانہ کی کاٹھن ہو نا نہیں چاہتا تھا اس نے زندگی میں اس سے پہلے کبھی اتنی بے خواب راتیں نہیں گزار لی تھیں مگر اب یہ وہ رہا تھا کہ وہ سلیپنگ ہلوائے بغیر سونے میں کامیاب نہیں ہو سکتا تھا اور بعض دفعہ جب وہ سلیپنگ ہلوائے لیتا تو دوسری رات جاگتے ہوئے گزار دیتا اس نے نہ بیہوش میں بھی ایسے ہی چند ہفتے گزارے تھے۔ اسے ہی تکلیف دہ اور لذت ناک مگر جب صرف ایک لمحہ اور اضطراب تھا شاید کسی حد تک بچتا رہا۔

مگر اب وہ ایک تیسری کیفیت سے گزر رہا تھا خوف سے وہ اندازہ نہیں کر پا رہا تھا کہ اس رات اسے کس چیز سے زیادہ خوف آیا تھا۔ موت سے، دھرم سے، یا پھر دوزخ سے۔

امام نے کہا تھا *ecstasy* کے بعد *pain* ہوتی ہے۔ موت *pain* تھی۔

اس نے کہا تھا *pain* کے بعد *nothingness* ہوتی۔

قبر *nothingness* تھی۔

امام نے کہا تھا *nothingness* کے بعد *hell* آجائے گا۔

وہ وہاں تک پہنچا نہیں چاہتا تھا۔ وہ اس *ecstasy* سے بچنا چاہتا تھا، جرات سے *pain* سے *hell* کا سفر کرنے پر مجبور کر دیتی۔

"اگر مجھے ان سب چیزوں کا پتا نہیں تھا تو امامہ کو کیسے پتا تھا۔ وہ میری ہی عمر کی ہے۔ وہ میرے جیسے خاندان سے تعلق رکھتی ہے۔ پھر اس کے پاس ان سوالوں کے جواب کیسے آگئے؟" وہ حیران ہوتے ہوئے سوچنے لگا۔ آسانئیں تو اس کے پاس بھی وہی سی تھیں جیسی میرے پاس تھیں پھر اس میں اور کچھ میں کیا فرق تھا۔ جیسی کبھی مگر سے تھی وہ کون ہوتے ہیں اور وہ کون اس کتبہ فکر سے منسلک رہنا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے پہلی بار اس کے بارے میں تفصیلی طور پر پڑھا۔ اس کی آنکھوں میں اضافہ ہوا، ختم نبوت پر

اختلاف کیا اتنا ہم ایسا ہے کہ ایک لڑکی اس طرح اپنا گھر چھوڑ کر چلی جائے۔

"میں نے اس سے اس لئے شادی نہیں کی کیونکہ وہ ختم نبوت ﷺ پر یقین نہیں رکھتا۔ تم مجھے جو میں تمہارے جیسے انسان کے ساتھ زندگی گزارنے پر تیار ہو جاؤں گی۔ ایک ایسے شخص کے ساتھ جو ختم نبوت ﷺ پر یقین رکھتا ہے اور پھر بھی کٹا کر تباہ ہو کر رہ جائے جس سے میرے پیغمبر ﷺ نے منع فرمایا۔ میں اگر حضرت محمد ﷺ پر یقین نہ رکھنے والے سے شادی نہیں کروں گی تو میں آپ ﷺ کی نافرمانی کرنے والے کے ساتھ بھی زندگی نہیں گزاروں گی۔"

اسے امام ہاشم کا ہر لفظ یاد تھا۔ وہ ملبوم پر چلی بارگاہ نور کر رہا تھا۔

"تم یہ بات نہیں سمجھو گے۔"

اس نے بہت بار سالار سے یہ جملہ کہا تھا۔ اتنی بار کہ وہ اس نسلے سے چلنے لگا تھا۔ آخر وہ یہ بات کہہ کر اس پر کیا جتنا چاہتی تھی یہ کہ وہ کوئی بہت بڑی اسکالریا دار ساتھی اور وہ اس سے بہت کمتر۔ اب وہ سوچ رہا تھا وہ اہل خلیفہ کتنی تھی۔ وہ واقعی جب کچھ بھی سمجھنے کے قابل نہیں تھا۔ کچھ میں رہنے والا کیڑا یہ کیسے جان سکتا تھا کہ وہ کس گندگی میں رہتا ہے، اسے اپنے بھانے دوسرے گندگی میں لیٹے اور گندگی میں رہتے نظر آتے ہیں۔ وہ بھی جب گندگی میں ہی تھا۔

"مجھے تمہاری آنکھوں سے تمہارے کھلے گریبان سے کھن آتی ہے۔" اسے پہلی بار اب ان دونوں چیزوں سے کھن آتی۔ آئینے کے سامنے رکھے ہوئے پر یہ جملہ کئی بڑوراز (buzz word) کی طرح لگتا تھا۔ اب اس کے کانوں میں گونج رہا تھا وہ ہر بار اسے ذہن سے جھٹکتا کچھ مشتعل ہو جاتا، اپنے کام میں مصروف ہو جاتا پھر اب پہلی بار اس نے محسوس کیا تھا کہ اسے خود بھی اپنے آپ سے کھن آنے لگی تھی۔ وہ اپنا گریبان بند رکھنے لگا تھا۔ اپنی آنکھوں کو ہٹانے لگا۔ وہ آئینے میں بھی خود اپنی آنکھوں میں دیکھنے سے گھبراتے لگا تھا۔

اس نے ابھی کہا ہے یہ نہیں سنا تھا کہ کسی کو اس کی آنکھوں اس کی نظروں سے کھن آتی تھی۔ خاص طور پر کسی لڑکی کو۔

یہ اس کی آنکھیں نہیں ان آنکھوں میں جھٹکتے والا ناظر تھا، جس سے امام ہاشم کو کھن آتی تھی۔ امام ہاشم سے پہلے کسی لڑکی نے اس ناظر کو شاخت نہیں کیا تھا۔

وہ آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرنے والی لڑکیوں کی پہلی میں رہتا تھا اور وہ ایسی ہی لڑکیوں کو پسند کرتا تھا۔ امام ہاشم نے بھی اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات نہیں کی تھی وہ اس کے چہرے کو دیکھتی اور اسے اپنی طرف دیکھتے یا کہ نظر پٹا لیتی یا پھر کسی اور چیز کو دیکھنے لگتی۔ سالار کو خوش فہمی تھی کہ وہ اس سے نظریں اس لئے چر رہی تھی کیونکہ اس کی آنکھیں بہت پرکشش تھیں۔

اسے پہلی بار اس کے منہ سے فون پر یہ سن کر شاگ لگ تھا کہ اس کی آنکھوں سے کھن آتی تھی۔ "آنکھیں روح کی کڑیاں ہوتی ہیں؟" اس نے کہیں پڑھا تھا تو کیا میری آنکھیں میرے اندر بھی گندگی کو دکھانا شروع ہو گئی تھیں۔ اسے قہقہہ نہیں ہوا۔ ایسا ہی تھا مگر اس گندگی کو دیکھنے کے لئے سامنے والے کا پاک ہونا ضروری تھا اور امام ہاشم پاک تھی۔

☆ ☆ ☆

"آپ اب مجھے کچھ بھی نہ سمجھائیں۔ آپ کو اب مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔"

سالار نے سکندر سے آنکھیں ملائے بغیر کہا۔

۷۷۷۷ بار ۷۷۷۷ بار پڑھا اور جانے سے پہلے سکندر نے بیٹھ کی طرح اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ وہی پرانی شخصیتیں مٹی مٹی ہوئی تھیں اور امید میں ایک بار پھر اس کے کانوں میں ٹھونسنے کی کوشش کی تھی مگر اس بار ان کے بات شروع کرتے ہی سالار نے انہیں شاید زندگی میں پہلی دفعہ یقین دہانی دہانی تھی اور زندگی میں پہلی بار سکندر حنان کو اس کے الفاظ پر یقین آیا تھا۔

وہ اس حادثے کے بعد اس میں آنے والی تبدیلیوں کو واضح طور دیکھ رہے تھے۔ وہ پہلے والا سالار نہیں رہا تھا، اس کی زندگی ہی تبدیل ہو چکی تھی۔ اس کا طبع، اس کا انداز سب کچھ۔ اس کے اندر کے نکلے ہوئے کسی نے پھونک مار کر بھجوا دیا تھا۔ صحیح ہو ا تھا یا غلط یہ نہ دیا یا اس اچھی تھیں یا بری۔ خود سکندر حنان ابھی اس پر کوئی رائے دینے کے قابل نہیں ہوئے تھے مگر انہیں یہ ضرور معلوم ہو گیا تھا کہ اس نے کوئی بہت بڑی تبدیلی آئی تھی۔ انہیں یہ اندازہ نہیں ہوا تھا کہ اس نے زندگی میں پہلی بار چوت لکائی تھی اور زندگی میں پہلی بار پڑنے والی چوت، بڑے بڑوں کو ملا دیتی ہے وہ تو پھر انہیں ہائیں سال کا کاٹا۔

زندگی میں بعض دفعہ ہمیں پتا نہیں چلتا کہ ہم تاریکی سے باہر آئے ہیں یا تاریکی میں داخل ہوئے ہیں۔ اند میرے میں سمت کا پتا نہیں چلتا مگر آسمان اور زمین کا پتا ضرور مل جاتا ہے جگہ ہر حال میں چلتا ہے۔ سر اٹھانے پر آسمان ہی ہوتا ہے۔ نظر آئے نہ آئے۔ سر جھکانے پر زمین ہی ہوتی ہے وہ کھائی دے کر زمین کی میں سفر کرنے کے لئے صرف چار سمتوں ہی کی ضرورت پڑتی ہے۔ اوپر، نیچے، بائیں، آگے، پیچھے یا پھر سمت ہمواروں کے نیچے ہوتی ہے۔ وہاں زمین نہ ہو تو پتا مل آ جاتا ہے۔ پاتال میں چھپنے کے بعد کسی سمت کی ضرورت نہیں رہتی۔

پچھلی سمت سر سے اوپر ہوتی ہے۔ وہاں جایا ہی نہیں جاسکتا۔ وہاں اللہ ہوتا ہے۔ آنکھوں سے نظر آنے والا فرد کی ہر دھڑکن، خون کی ہر گردش، ہر آنے جانے والے سانس، صلی سے اترنے والے نور کے ساتھ محسوس ہونے والا نور کو گرا لگتا۔ یہودی، ۱۵۰۰ + آئی کیو لول اسے اب خدا اب لگتا۔

رہا تھا۔ وہ سب کچھ بھولنا چاہتا تھا۔ وہ سب جو وہ کرتا رہا، وہ کچھ بھی بھلانے کے قابل نہیں تھا۔ کوئی اس سے اس کی تکلیف پوچھتا۔

..... ۵۵ - ۵۶

نیو یون واپس آنے کے بعد اس نے زندگی کے ایک نئے سفر کو شروع کیا تھا۔

اس رات اس جنگل کے ہولناک اندھیرے اور تنہائی میں اس درخت کے ساتھ بندھے بیٹھے ہوئے کئے کئے گئے تمام وعدے اسے یاد تھے۔

وہ سب سے بالکل الگ تھلک رہنے لگا تھا۔ معمولی سے رابطہ اور قہقہے کے بھی بغیر۔

"مجھے تم سے نہیں ملنا۔"

وہ صاف گو تو ہمیشہ سے ہی تھا مگر اس حد تک ہو جائے گا اس کے ساتھیوں میں سے کسی کو بھی اس کی توقع نہیں تھی۔ چند ہفتے اس کے بارے میں اس کا گروپ چہ میگوئیاں کرتا رہا پھر یہ چہ میگوئیاں اعتراضات اور تبصرے میں تبدیل ہو گئیں اور اس کے بعد پھر یہ جھوٹے اور ناپائیدار گئی میں پھر سب اپنی اپنی زندگی میں مصروف ہو گئے۔ سالار سکندر کسی کی زندگی کا مرکز اور محور نہیں تھا۔ وہ سرگرمی اس کی زندگی کا۔ اس نے نیو یون میں جھپٹنے کے بعد جو چند کام کئے تھے اس میں جلال النصر سے ملاقات کی کوشش بھی کی تھی۔ وہ پاکستان سے واپس آتے ہوئے اس کے گھر سے امریکہ میں اس کا پالا رہنے لے آیا تھا۔ یہ ایک اتفاق ہی تھا کہ اس کا ایک کزن بھی اسی ماحول میں کام کر رہا تھا جہاں جلال کام کر رہا تھا۔ باقی کام بہت آسان کا بہت جوا ضرورت سے زیادہ آسان۔

وہ اس سے ایک بار مل کر اس سے معذرت کرنا چاہتا تھا۔ اسے ان تمام جھوٹوں کے بارے میں بتانا چاہتا تھا جو وہ اس سے امام کے بارے میں اور امام سے اس کے بارے میں بولتا رہا تھا۔ وہ ان دونوں کے تعلق میں اپنے رول کے لئے شرمندہ تھا۔ وہ اس کی تلافی کرنا چاہتا تھا۔ وہ جلال النصر تک پہنچ چکا تھا اور دو امام با شرم تک پہنچنا چاہتا تھا۔

وہ جلال النصر کے ساتھ ہاسٹل کے کیفے پیریا میں بیٹھا ہوا تھا۔ جلال النصر کے چہرے پر بے حد تنہائی تھی اور اس کے ماتھے پر پڑے ہوئے مل اس کی ناراغی کو ظاہر کر رہے تھے۔

سالار کچھ دیر پہلے ہی وہاں پہنچا تھا اور جلال النصر سے اپنے سامنے دیکھ کر ہکا بھکا ہوا کیا تھا۔ اس نے جلال سے چند منٹ بات کی تھی۔ وہ دیکھنے لگا کہ اس نے بعد بالآخر کیفے پیریا میں آ گیا تھا۔

"سب سے پہلے تو میں یہ جانتا تھا ہوں گا کہ تم نے مجھے ڈھونڈا کیسے؟" اس نے آپ جتاب کے تمام شکلات کو ہر طرف دیکھتے ہوئے بھل پر بیٹھتے ہی سالار سے کہا۔

"یہ اہم نہیں ہے۔"

"یہ بہت اہم ہے۔ اگر تم واقعی یہ چاہتے ہو کہ میں کچھ دیر تمہارے ساتھ یہاں گزاروں تو مجھے بتانا چاہئے کہ تم نے مجھے کیسے ڈھونڈا؟"

"میں نے اپنے کزن سے بدلی ہے۔ وہ ایک ڈاکٹر ہے اور اس شہر میں بہت عرصے سے کام کر رہا ہے۔ میں یہ نہیں جانتا اس نے آپ کو کیسے ڈھونڈا ہے۔ میں نے صرف اس کو آپ کا نام اور کچھ دوسری معلومات دی تھیں۔" سالار نے کہا۔

"کیجی.....؟" جلال نے بڑے رسمی انداز میں کہا، وہ بھل پر آتے ہوئے اپنی لٹائے ساتھ لے کر آیا تھا۔

"نہیں، میں نہیں کھاؤں گا۔" سالار نے شہر کے ساتھ معذرت کر لی۔

جلال نے کندھے پر ہاتھ رکھا اور کہا شروع کر دیا۔

"اس معاملے میں بات کرنا چاہتے تھے تم مجھ سے؟"

"میں آپ کو چند حقائق سے آگاہ کرنا چاہتا تھا۔"

جلال نے اپنی جھڑپیں اچانکیں۔ "حقائق؟"

"میں آپ کو یہ بتانا چاہتا تھا کہ میں نے آپ سے بھوٹ بولا تھا۔ میں امام کا دوست نہیں تھا۔ وہ میرے دوست کی گھن تھی۔ صرف میری ٹیکسٹ اور neighbourhood۔" جلال نے کہا چار لی، کہا۔

"میرا اس سے معمولی چان چھان تھا۔ وہ بھی صرف اس لئے کیونکہ ایک بار اس نے مجھے فرسٹ ایڈ دے کر میری جان بچائی تھی۔ وہ مجھے پسند نہیں کرتی تھی خود میں بھی اسے پسند نہیں کرتا تھا اور یہی وجہ تھی کہ میں نے آپ پر یوں ظلم کیا جیسے وہ میری بہت گہری دوست تھی۔ میں آپ دونوں کے درمیان علما نہیں بن سکتا تھا۔"

جلال تنہائی سے اس کی بات سننے لگا۔ اٹھ اٹھا چہرہ۔

"اس نے بعد جب امام گھر سے نکل کر آپ کے پاس آنا چاہتی تھی تو میں نے اس سے بھوٹ بولا۔ آپ کی شادی کے بارے میں۔"

اس بار جلال کھانا کھاتے کھاتے رک گیا۔ "میں نے اس سے کہا کہ آپ شادی کر چکے ہیں۔ وہ آپ کے پاس ہی لئے نہیں آئی تھی۔ مجھے بعد میں احساس ہوا کہ میں نے بہت نامناسب حرکت کی ہے مگر اس وقت تک وہ بوجھ تھی۔ امام سے میرا کوئی رابطہ نہیں تھا مگر یہ ایک اتفاق ہے کہ آپ سے میرا رابطہ ہو گیا۔ میں آپ سے انکسپیکٹ کرنا چاہتا ہوں۔"

"میں تمہاری معذرت قبول کرتا ہوں مگر میں نہیں سمجھتا کہ تمہاری وجہ سے میرے اور امام کے درمیان کوئی تعلق پیدا ہوئی، میں پہلے ہی اس سے شادی نہ کرنے کو قہقہہ کر چکا تھا۔" جلال نے بڑی

سارے کوئی سے کہا۔

”وہ آپ سے بہت محبت کرتی تھی۔“ سالار نے دھیمی آواز میں کہا۔

”ہاں میں جانتا ہوں مگر شادی وغیرہ میں صرف محبت تو نہیں دیکھی جاتی اور بھی بہت کچھ دیکھا جاتا ہے۔“ جلال بہت حقیقت پسندانہ انداز میں کہہ رہا تھا۔

”جلال! کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ آپ اس سے شادی کر لیں۔“

”یکہلی بات یہ کہ میرا اس کے ساتھ کوئی رابطہ نہیں ہے اور دوسری بات یہ کہ میرا اس کے ساتھ رابطہ جو تا بھی تب بھی میں اس کے ساتھ شادی نہیں کر سکتا۔“

”اس کو آپ کے سہارے کی ضرورت ہے۔“ سالار نے کہا۔

”میں نہیں سمجھتا کہ اسے میرے سہارے کی ضرورت ہے۔ اب تو بہت عرصہ گزر چکا ہے اب تک وہ کوئی نہ کوئی سہارا تلاش کر چکی ہوگی۔“ جلال نے اطمینان سے کہا۔

”ہو سکتا ہے اس نے ایسا نہ کیا ہو۔ وہ ابھی بھی آپ کا انتظار کر رہی ہو۔“

”میں اس طرح کے امکانات پر غور کرنے کا عادی نہیں ہوں۔ میں نے تمہیں بتایا ہے کہ میرے لئے اپنے کیریئر کی اس اسٹیج پر شادی کرنا ممکن ہی نہیں ہے۔ وہ بھی اس سے۔“

”کیا؟“

”اس کیوں کا جواب میں نہیں کیوں دوں۔ تمہارا اس سارے معاملے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

میں اس سے کیوں شادی نہیں کرتا چاہتا۔ میں تب ہی اسے چاہتا ہوں اور اسے میرے بعد تم دو بارہ آکر بھروسہ پیٹھ پر ابا کس کھولنے کی کوشش کر رہے ہو۔“ جلال نے قدرے ناراضی سے کہا۔

”میں صرف اس نقصان کی سلائی کرنے کی کوشش کر رہا ہوں جو میری وجہ سے آپ دونوں کا ہوا۔“ سالار نے نرمی سے کہا۔

”میرا کوئی نقصان نہیں ہوا اور ابا۔ کا بھی نہیں ہوا ہو گا۔ تم ضرورت سے زیادہ حساس ہو رہے ہو۔“ جلال نے سالار کے چند کلمات منہ میں ڈالنے ہوئے اطمینان سے کہا۔ سالار اسے دیکھتا رہا۔ وہ

نہیں سمجھ پا رہا تھا کہ وہ اسے اپنی بات کیسے سمجھائے۔

”میں اس کو ڈھونڈنے میں آپ کی مدد کر سکتا ہوں۔“ اس نے کچھ دیر بعد کہا۔ ”مگر میں اسے ڈھونڈنا نہیں چاہتا۔ شادی مجھے اس سے نہیں کرنی تو پھر ڈھونڈنے کا فائدہ۔“

سالار نے ایک گہرا سانس لیا۔ ”آپ جانتے ہیں اس نے کس لئے مگر چھوڑا تھا؟“

”میرے لئے بھر حال نہیں چھوڑا تھا۔“ جلال نے بات کاٹی۔

”آپ کے لئے نہیں چھوڑا تھا، مگر جن وجوہات کی بنا پر چھوڑا تھا کیا ایک مسلمان کے طور پر آپ

کو اس کی مدد نہیں کرنی چاہئے جب کہ آپ یہ بھی جانتے ہیں کہ وہ لڑکی آپ سے بہت محبت کرتی ہے۔ آپ سے بہت انسپاڑا ہے۔“

”میں دنیا میں کوئی واحد مسلمان نہیں ہوں اور نہ ہی مجھ پر یہ فرض کر دیا گیا ہے کہ میں اس کی مدد ضرور کروں۔ میری ایک ہی زندگی ہے اور میں اسے کسی دوسرے کی وجہ سے تو خراب نہیں کر سکتا اور پھر تم بھی مسلمان ہو۔ تم کیوں نہیں شادی کرتے اس سے؟ میں نے تو جب بھی تم سے کہا تھا کہ تم اس سے شادی کر لو۔ تم ویسے بھی اس کے لئے نرم گوشہ رکھتے ہو۔“

جلال الصبر نے قدرے پیچھے ہٹے انداز میں کہا۔ سالار اسے خاموشی سے دیکھتا رہا۔ وہ اسے بتا نہیں سکتا تھا کہ وہ اس سے شادی کر چکا ہے۔

”شادی...؟“ وہ مجھے پسند نہیں کرتی۔“ اس نے کہا۔

”میں اس سلسلے میں اسے سمجھا سکتا ہوں۔ تم میرا اس سے رابطہ کر دو اور تو میں اسے تم سے شادی پر حیار کر لوں گا۔“ اچھے آدمی وہ تم... اور خاندان وغیرہ بھی لٹیک ہی ہو گا تمہارا۔ پھر تو بڑھ سال پہلے بھی بڑی شاندار رکھی ہوئی تھی تم نے۔ اس کا مطلب ہے روپیہ وغیرہ ہو گا تمہارے پاس۔ ویسے یہاں کس لئے ہو؟“

”ایم پی اسے کر رہا ہوں۔“

”پھر تو کوئی مسئلہ ہی نہیں۔ چاہ تمہیں ملی جائے گی۔ روپیہ ویسے بھی تمہارے پاس ہے۔ لڑکیوں کو اور کیا چاہئے۔ ابا۔ تو ویسے بھی نہیں جانتی ہے۔“ جلال نے چٹکی ہاتھ ملے کیا تھا۔

”سارا مسئلہ تو اسی ”جانتے“ نے ہی پیدا کیا ہے۔ وہ مجھے ضرورت سے زیادہ جانتی ہے۔“ سالار نے جلال کو دیکھتے ہوئے سوچا۔

”وہ آپ سے محبت کرتی ہے۔“ سالار نے مجھے اسے یاد دلایا۔

”اب اس میں میرا تو کوئی قصور نہیں ہے۔ لڑکیاں کچھ زیادہ جذباتی ہوتی ہیں اس معاملے میں۔“ جلال نے قدرے بیزاری سے کہا۔

”یہ دن سائیڈ ڈیو الٹیر تو نہیں ہو گا۔ آپ کسی نہ کسی حد تک اس میں انوکھو تو ضرور ہوں گے۔“ سالار نے قدرے سنجیدگی سے کہا۔

”ہاں تو بڑا بہت انوکھا، مگر وقت اور حالات کے ساتھ ساتھ ترجیحات بھی بدلتی رہتی ہیں انسان کی۔“

”اگر آپ کو وقت اور حالات کے ساتھ اپنی ترجیحات بدلتی تھیں تو آپ کو اس کے بارے میں وہ کہہ سکتے ہوتے تو ہی بتا دیا جاتا۔ کم از کم اس سے یہ ہوتا کہ وہ آپ سے مدد کی توقع رکھتی نہ

ہی آپ پر اس قدر انحصار کرتی۔ میں امید کرتا ہوں آپ یہ تو نہیں کہیں گے کہ آپ نے اس سے شادی کے خواہے سے بھی کوئی بات یاد نہ کیا ہی نہیں تھا۔

جلال کچھ کہنے کے بجائے ہنسیوں آنکروں سے اسے دیکھتا رہا۔

”تم مجھے کیا جتانے اور جتانے کی کوشش کر رہے ہو؟“ اس نے چند لمحوں کے بعد اکھڑے ہوئے انداز میں اس سے کہا۔

”اس نے جب مجھ سے پہلی بار رابطہ کیا تھا تو آپ کا فون نمبر اور ایڈریس دے کر اس نے مجھ سے کہا تھا کہ میں آپ سے پوچھوں آپ نے اپنے پیش سے شادی کی بات نہ کی ہے۔ میں نے اسے اپنا فون دیا تھا کہ وہ آپ سے یہ بات خود پوچھ لے۔ یقیناً اسلام آباد آنے سے پہلے آپ نے اس سے یہ کہا ہو گا کہ آپ اس سے شادی کے لئے اپنے پیش سے بات کریں گے۔ آپ نے یقیناً پہلے محبت وغیرہ کے اظہار کے بعد اسے پوچھ لیا ہو گا۔“

جلال نے کچھ براہمی سے اس کی بات کاٹی۔ ”میں نے اسے پوچھ نہیں کیا تھا۔ اس نے مجھ پر پورا کیا تھا۔“

”مان لیتا ہوں اس نے پوچھ لیا۔ آپ نے کیا کیا؟“ انکار کر دیا۔ ”وہ پہلے کرنے والے انداز میں پوچھ رہا تھا۔“

”انکار نہیں کیا ہو گا۔“ سالار غیب سے انداز میں حکم دیا۔

”اس نے مجھے بتایا تھا کہ آپ نعمت بہت اچھی پڑھتے ہیں اور آپ کو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بھی بہت محبت ہے۔ آپ کو بھی بتایا ہو گا اس نے کہ وہ آپ سے محبت کیوں کرتی تھی مگر آپ سے مل کر اور آپ کو جان کر مجھے بہت ہرجائی ہوئی۔ آپ نعمت بہت اچھی پڑھتے ہیں مگر جہاں تک حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت کا تعلق ہے میں نہیں سمجھتا کہ آپ کو ہے۔ میں خود کوئی بہت اچھا آدمی نہیں ہوں اور محبت کے بارے میں زیادہ بات نہیں کر سکتا۔ خاص طور پر اللہ اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت کے بارے میں مگر اتنا میں ضرور جانتا ہوں کہ جو شخص اللہ یا اس کے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت کا دعویٰ کرتا ہے یا لوگوں کو یہ امر پیش دیتا پھر تاہم وہ مدد کے لئے پہلے جوئے ہاتھ کو نہیں جھٹکتا۔ یہ وہ کسی کو دھوکا اور فریب دے گا۔“ سالار اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”اور میں تو آپ سے دیکھ لیت کر رہا ہوں اس کی مدد کے لئے۔ جو سکتا ہے اس نے بھی ذرا مدد سال پہلے کی ہو پھر بھی اگر آپ انکار پر مصر ہیں تو..... میں یا کوئی آپ کو مجبور تو نہیں کر سکتا مگر آپ سے مل کر اور آپ سے بات کر کے مجھے بہت مایوسی ہوئی۔“

اس نے الوداعی مصافحہ کے لئے جلال کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ جلال نے اپنا ہاتھ نہیں بڑھایا۔ وہ

خفہ بھرے انداز میں ماتھے پر ہل لے کر اسے دیکھتا رہا۔

”خدا حافظ۔“ سالار نے اپنا ہاتھ پیچھے کر لیا۔ جلال اسی انداز میں اسے جا چڑھتا رہا اور پھر اس نے خود کلائی کی۔ ”It's really an idiot's world out there.“

وہ وہ بار دہی ٹڑے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اس کا موڈ بے حد آف ہو رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

جلال الفرس سے ملاقات کے بعد وہ اپنے احساسات کو کوئی نام دینے میں عکاس ہو رہا تھا۔ کیا اسے اپنے کچھ جتنا اسے آزاد ہو جانا چاہئے؟ کیونکہ جلال نے یہ کہا تھا کہ سالار پہلے میں نہ آتا تو بھی، وہ امام سے شادی نہیں کرتا اور جلال الفرس سے بات کرنے کے بعد اسے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ امام کے لئے اس کے احساسات میں کوئی گہرائی نہیں تھی مگر یہ شاید اس کے لئے بہت سے نئے سوال پیدا کر رہا تھا۔ وہ جلال سے آج ملا تھا۔ اڑدہ سال پہلے اس نے جلال کے ساتھ اس طرح بات کی ہوئی تو شاید اس پر ہونے والا اثر مختلف ہو گا۔ جب امام کے لئے اس کے احساسات کا پتہ مختلف ہو گا اور شاید اڑدہ سال پہلے وہ امام کے بارے میں اس بے حس کا مظاہرہ نہ کرتا جس کا مظاہرہ اس نے آج کیا تھا۔ وہ ایک ذہنی رو میں اپنے کلموں سے مروجہ بنا ہوا محسوس کرتا اور اچھی ذہنی روائے پھر انہیں کا شکار کر رہی۔

☆.....☆.....☆

ایم بی اے کا دوسرا سال بہت پر سکون گزرا تھا۔ پڑھائی کے علاوہ اس کی زندگی میں اور کوئی سرگرمی نہیں رہی تھی۔ وہ گیمز پر صرف دلچسپی میں ہی اپنے کلاس فیلوز کے ساتھ گفتگو کرتا یا پھر کراؤپ پر دلچسپی کے سلسلے میں ان کے ساتھ وقت گزارتا۔ باقی کا سارا وقت وہ لائبریری میں گزار دیتا۔ ایک اینڈ پر اس کی واحد سرگرمی اسلامک سینٹر جانا تھا جہاں وہ ایک عرب سے قرآن پاک تلاوت کرتا سمجھاتا رہتا تھا۔ قرآن پاک کے ان سبق کو وہ لاکر لے جاتا تھا اور عرب سے اس نے عربی زبان سمجھنا شروع کر دی۔

خالد عبدالرحمان نامی وہ عرب بنیادی طور پر ایک میڈیکل انجینئر تھا اور ایک ہسپتال سے وابستہ تھا۔ وہ ایک اینڈ پر وہیں آکر عربی زبان اور قرآن پاک کی کلاسز لیا کرتا تھا۔ وہ اس کام کا کوئی معاوضہ نہیں لیا کرتا تھا بلکہ اسلامک سینٹر کی لائبریری میں موجود کتابوں کی ایک بڑی تعداد بھی اسی کے دوستوں اور رشتہ داروں کی طرف سے ہی علیہ کی تھی تھی۔

قرآن پاک کی ان ہی کلاسز کے دوران ایک دن اس نے سالار سے کہا۔

”تم قرآن پاک حفظ کیوں نہیں کرتے؟“ سالار اس کے اس جواب پر حیران ہو کر حیرانی سے اس کا منہ دیکھنے لگا۔

"میں..... میں کیسے کر سکتا ہوں؟"

"کیوں..... تم کیوں نہیں کر سکتے؟" خالد نے جواب اس سے پوچھا۔

"یہ بہت مشکل ہے اور پھر میرے جیسے آدمی، تمہیں میں نہیں کر سکتا۔" سالار نے چند لمحوں کے

بعد کہا۔

"تمہارا ذہن بہت اچھا ہے بلکہ میں اگر یہ کہوں کہ میں نے اپنی آج تک کی زندگی میں تم سے زیادہ
لڑین آدمی نہیں دیکھا جتنی تیز رفتاری سے تم نے اسے مختصر عرصہ میں اتنی چھوٹی بڑی سورتیں یاد کی ہیں
کوئی اور نہیں کر سکا اور جتنی تیز رفتاری سے تم عربی سیکھ رہے ہو میں اس پر بھی حیران ہوں جب ذہن اس
قدر درخیز ہو اور دنیا کی ہر چیز سیکھ لینے اور یاد رکھنے کی خواہش ہو تو قرآن پاک کیوں نہیں۔ تمہارے
ذہن پر اللہ کا بھی حق ہے۔" خالد نے کہا۔

"آپ میری بات نہیں سمجھتے۔ مجھے سیکھنے پر کوئی اعتراض نہیں مگر یہ بہت مشکل ہے۔ میں اس عمر
میں یہ نہیں سیکھ سکتا۔" سالار نے وضاحت کی۔

"جب کہ میرا خیال ہے کہ تمہیں قرآن پاک حفظ کرنے میں بہت آسانی ہوگی۔ تم ایک بار اسے
حفظ کرنا شروع کرو، وہ میں تمہیں اور کے بارے میں قویہ دعویٰ نہ کر تا مگر تمہارے بارے میں، میں دعویٰ
کرتا ہوں کہ یہ سیکھ سکتا ہو کہ تم نہ صرف بہت آسانی سے اسے حفظ کر لو گے بلکہ بہت کم عرصے میں

سالار نے اس دن اس موضوع کے بارے میں مزید کوئی بات نہیں کی۔

مگر اس دن اس دن اپنے آپ کو بہت پرانی بات یاد کرنے کے بعد وہ خالد عبدالرحمان کی باتوں کے بارے میں
خیال سوچتا رہا اس کا خیال تھا خالد عبدالرحمان وہ یاد دہان ہے جس کے بارے میں اس نے بات نہیں کرے گا۔ مگر
انگلے بیٹے خالد عبدالرحمان نے ایک بار پھر اس سے یہی سوال کیا۔

سالار بہت ادھر چپ چاپ اسے دیکھتا رہا پھر اس نے عدم آواز میں خالد سے کہا۔

"مجھے خوف آتا ہے۔"

"کس چیز سے؟"

"قرآن پاک حفظ کرنے سے؟" خالد نے قدرے حیرانی سے پوچھا۔

سالار نے اثبات میں سر ہلادیا۔

"کیوں.....؟" وہ بہت دیر خاموش رہا پھر کامیاب پر اپنی اگلی سے کھیریں کھینچنے اور انہیں دیکھتے
ہوئے اس نے خالد سے کہا۔

"میں بہت گناہ کر چکا ہوں، اسے گناہ کہ مجھے انہیں گناہ بھی مشکل ہو جائے گا۔ صغیرہ، کبیرہ، گناہ
جو انسان سوچ سکتا ہے یا کر سکتا ہے۔ میں اس کتاب کو اپنے سینے یا ذہن میں محفوظ کرنے کا سوچ بھی نہیں

سکتا۔ میرا سینہ اور ذہن پاک تو نہیں ہے۔ میرے سینے لوگ اسے..... اسے حفظ کرنے کے لائق نہیں
دیتے۔ میں تو ایسا سوچ بھی نہیں سکتا۔" اس کی آواز بھرا گئی۔

خالد کچھ دیر خاموش رہا پھر اس نے کہا۔ "ابھی بھی گناہ کرتے ہو؟" سالار نے نفی میں سر ہلادیا۔
"تو پھر کس چیز کا خوف ہے تم اگر قرآن پاک کی تلاوت کر سکتے ہو، اپنے ان سارے گناہوں کے
باوجود تو پھر اسے حفظ بھی کر سکتے ہو اور پھر تم نے گناہ کئے مگر تم اب گناہ نہیں کرتے۔ یہ کافی ہے۔ اگر
اللہ یہ نہیں چاہے گا کہ تم اسے حفظ کرو تو تم اسے حفظ نہیں کر سکو گے چاہے تم کاکھ کوشش کر لو اور اگر تم
خوش قسمت ہوئے تو تم اسے حفظ کر لو گے۔" خالد نے چٹکی بجاتے ہوئے بیٹے سے مسئلہ حل کر دیا تھا۔

سالار اس رات جاگتا رہا، آدمی رات کے بعد اس نے پہلا پارہ کھول کر کاچتے ہاتھوں اور زبان
سے ساتھ حفظ کرنا شروع کیا۔ اسے حفظ کرتے ہوئے اسے احساس ہونے لگا کہ خالد عبدالرحمان لکھیک
نہ تھا تھا۔ اسے قرآن پاک کا بہت سا حصہ پہلے ہی یاد تھا۔ خوف کی وہ کیفیت جو اس نے قرآن پاک حفظ
کرنا شروع کرتے ہوئے محمد علی کی جی دوز یاد رہا نہیں۔ جی جی۔ اس نے دل کو کھینے سے احتیاط سے
رہی تھی۔ کیا اس نے؟ کوئی اس کی زبان کی ٹوکھا بہت دور کر رہا تھا، کون.....؟ کوئی اس کے ہاتھوں کی
پکپکات ہوئی ختم کر رہا تھا کیوں؟"

پھر کی نماز سے کچھ دیر پہلے وہ اس وقت بے تھا شمار و با جب اس نے کچھلے پانچ گھنٹے میں یاد کئے
ہوئے سبق کو پہلی بار مکمل طور پر دہرایا۔ وہ کہیں نہیں اٹھا تھا۔ وہ کچھ نہیں بھولا تھا۔ زیر زبانی کوئی غلطی
نہیں، آخری چند جملوں پر اس کی زبان پہلی بار پکپکانے لگی تھی۔ آخری چند جملے ادا کرتے ہوئے اسے
وقت ہوئی تھی کیونکہ وہ اس وقت آٹھ سوڑوں سے رو رہا تھا۔

"اگر اللہ یہ چاہے گا اور تم خوش قسمت ہو گے تو تم قرآن پاک حفظ کر لو گے ورنہ کچھ بھی کر لو،
نہیں کر پاؤ گے۔" اسے خالد عبدالرحمان کی بات یاد آ رہی تھی۔

پھر کی نماز ادا کرنے کے بعد اس نے کیسٹ پر اپنی زندگی کے اس پہلے سبق کو دیکھا رکھا تھا۔ ایک
بار پھر اسے کسی وقت کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا۔ اس کی آواز میں پہلے سے زیادہ روانی اور لہجے میں پہلے
سے زیادہ فصاحت تھی۔

اس کی زندگی میں ایک ہی چیز شامل ہو گئی تھی۔ اس پر ایک اور انسان کر دیا گیا تھا مگر اس کا پریشانی
لغیم نہیں ہوا تھا۔ وہ رات کو سلیپنگ پلو سے بغیر غیہ کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا اور سلیپنگ پلو لینے کے
باوجود وہ کبھی اپنے کمرے کی لائٹس آف نہیں کر سکتا تھا۔ وہ تاریکی سے خوف کھاتا تھا۔

یہ پھر خالد عبدالرحمان ہی تھا جس نے ایک دن اس سے کہا تھا۔ وہ اسے قرآن پاک کا سبق زبانی
سنا رہا تھا اور اسے احساس ہو رہا تھا کہ خالد عبدالرحمان مسلسل اس کے چہرے پر نظریں جمائے ہوئے تھا

اب اس نے اپنا سبق ختم کیا اور پانی کا گلاس اٹھا کر اپنے ہونٹوں سے لگا دیا تو اس نے خالد کو کہتے ہوئے۔

"میں نے کل رات تمہیں خواب میں جگ کرتے دیکھا ہے۔"

خالد نے اس کے ہاتھ سے لے کر اس کے پاس سے اٹھ کر نہیں سکا۔ گلاس نیچے رکھتے ہوئے خالد کو دیکھتے لگا۔

"اس سال تیار ایم بی اے ہو جائے گا۔ اگلے سال تم جگ کرو۔"

خالد کا دل بے حد رنج تھا۔ اس نے وہ میں سوچا وہ اپنی غیر محسوس زندگی میں جتنی ہے نیچے اتر گیا۔

وہ اس دن اس سے کوئی سوال جواب نہیں کر سکا تھا۔ اس کے پاس کوئی سوال تھا ہی نہیں۔

ایم بی اے کے فائنل سسٹر سے دو ہفتے پہلے اس نے قرآن پاک کی پہلی بار حفظ کر لیا تھا۔ فائنل سسٹر

کے چار ہفتے کے بعد سادہ سے تیس سال کی عمر میں اسے اپنی زندگی کا پہلا جگ کیا تھا۔ وہاں جاتے ہوئے

وہاں سے آتے ہوئے اس کے دل و دماغ میں کچھ بھی نہیں تھا۔ کوئی تکبر، کوئی فقر، کوئی رنج، کچھ بھی

نہیں۔ اس کے ساتھ پاکستانی کپے میں ساتھ جانے والے تیار دو لوگ وہاں کے جو خوش قسمت تھے۔

کے۔ انہیں ان کی ٹیکسوں کے عوض وہاں بلایا گیا تھا۔ وہ اپنے نامہ اعمال سے واقف تھا۔ اسے صرف

دکانی اور دو شاخوں کے لئے جانا گیا تھا۔ وہ قرآن پاک حفظ کر رہا ہو تا تو جگ کرنے کا۔ جتنا بھی نہیں

جو شخص حرم شریف سے دور اللہ کا سامنا کرنے کی ہمت نہ رکھتا ہو اس سے یہ توقع رکھنا کہ وہ کعبہ کے

سامنے پہنچ کر اللہ کا سامنا کر لے گا وہ ہر جگہ جانے کو تیار ہو جاتا مگر خانہ کعبہ جانے کی جرأت نہیں کر

سکتا تھا۔

مگر خالد مہر ارحمان کے ایک بار کہنے پر اس نے جیسے کھلے چپکے ہوئے جگ پر جانے کے لئے ہچکچاہٹ

بلع کر دیا ہے۔

لوگوں کو جگ پر جانے کا موقع تب ملتا تھا جب ان کے پاس گناہ نہیں ہوتے۔ ٹیکسوں کا ہی انہار ہوتا

تھا۔ سالانہ سکندر کو یہ موقع تب ملتا تھا جب اس کے پاس گناہوں کے علاوہ ابھی کچھ بھی نہیں تھا۔

"ہاں ٹیکہ ہے، اگر میں کبھی کرنے سے خوف نہیں کھاتا ہا تو پھر اب مجھے اللہ کے سامنے جانے

اور معذرت کرنے سے بھی خوف نہیں کھانا چاہئے۔ صرف یہی ہے تاکہ میں وہاں سر نہیں اٹھا سکوں گا۔

نظریں اوپر نہیں کر سکوں گا۔ وہ سے معافی کے علاوہ اور کوئی لفظ نہیں نکال سکوں گا تو ٹیکہ ہے مجھے یہ

مرا ابھی ملتی چاہئے۔ میں تو اس سے زیادہ خوش مند کی اور بے عزتی کا مستحق ہوں۔ ہر بار جگ پر کوئی نہ کوئی

شخص ایسا آتا ہو گا، جس کے پاس گناہوں کے علاوہ اور کچھ ہو گا ہی نہیں۔ اس بار وہ شخص میں سبھی سالانہ

سکندر دہی سمی۔" اس نے سوچا تھا۔

☆.....☆

گناہ کا بوجھ کیا ہوتا ہے اور آدمی اپنے گناہ کے بوجھ کو کس طرح قیامت کے دن اپنی پشت سے اُتار

پھینکنا چاہے گا کس طرح اس سے دور بھاگنا چاہے گا کس طرح اسے دوسرے کے کندھے پر ڈال دینا

چاہے گا۔ یہ اس کی سمجھ میں حرم شریف میں پہنچ کر ہی آیا تھا۔ وہاں کھڑے ہو کر وہ اپنے پاس موجود اور

آنے والی ساری زندگی کی دولت کے عوض بھی کسی کو دو گنا دینے چاہتا تو کوئی یہ تیار نہ کر تا۔ کاش

آدمی کسی مال کے عوض اپنے گناہ جگ سکا۔ کسی اجرت کے طور پر دوسروں کی ٹیکسوں کا حق رکھتا۔

لاکھوں لوگوں کے اس جھوم میں دو سفید چادریں اوڑھے کون جانتا تھا سالانہ سکندر کون تھا؟ اس

کا آئی کیو لیول کیا تھا، کسے پڑھا تھی۔ اس کے پاس کون سی اور کہاں کی ڈگری تھی، کسے پوچھی تھا۔ اس نے

زندگی کے میدان میں کتنے تعلیمی رکاز اٹھائے اور جاتے تھے کسے خبر تھی وہ اپنے ذہن سے کون سے

میدان تھیں کرنے والا تھا، کون رکھ کر لے والا تھا۔

وہ وہاں اس جھوم میں ٹھوکر کھا کر گر تا۔ جھگڑا میں روٹھ جاتا۔ اس کے اوپر سے گزرنے والی

خلفت میں سے کوئی بھی یہ نہیں سوچتا کہ انہوں نے کیسے دماغ کو کھودیا تھا۔ کس آئی کیو لیول کے مالک

آدمی کو کس طرح ختم کر دیا تھا۔

اسے دنیا میں اپنی اوقات، اپنی اجرت کا پورا چل کیا تھا۔ اگر کچھ مخالفت رہ بھی گیا تھا تو اب ختم ہو گیا

تھا۔ اگر کچھ شب باقی تھا تو اب دور ہو گیا تھا۔

فقر، تکبر، رشک، انا، غور، پسندی، خود ستائشی کے ہر پہلو سے بے شکوے کو چھوڑ کر اس کے اندر سے

بھینک دیا گیا تھا۔ وہ ان ہی آلائشوں کو دور کر دینے کے لئے وہاں آیا تھا۔

☆.....☆

ایم بی اے میں اس کی شاندار کامیابی کسی کے لئے بھی حیران کن نہیں تھی۔ اس کے اچانک

میں یہ ایک کوچہ سے ہی اس کا نام ادا تھا۔ اس کے اور اس کے گلاس فیوز کے پرنٹنگس اور سائیکس

میں اتنا فرق ہوتا تھا کہ اس کے پرنٹنگس کو یہ اسے میں کوئی مار نہیں تھا۔ وہ سب سے کی اس دور میں اس

گزار آئے روز ادا تھا اور ایم بی اے کے دوسرے سال میں اس نے اس کا سب سے کوئی بڑا ہوا تھا۔

اس نے انٹرن شپ اقامت تھوڑی ایک ایجنسی میں کی تھی اور اس کا ایم بی اے مکمل ہونے سے پہلے

ہی اس ایجنسی کے علاوہ اس کے پاس سات مختلف ملٹی ٹیکسٹل کمپنیوں کی طرف سے آفرز موجود تھیں۔

"تم آپ آگے کیا کرنا چاہتے ہو؟" اس کے رزلٹ کے منتظر جاننے کے بعد سکندر عثمان نے اپنے

پاس پا کر پوچھا تھا۔

"میں وائس امریکہ جا رہا ہوں۔ میں یونائیٹڈ نیشنز کے ساتھ ہی کام کرنا چاہتا ہوں۔"

"لیکن میں چاہتا ہوں کہ تم اپنا پرنٹنگ شروع کرو یا میرے بزنس میں شامل ہو جاؤ۔" سکندر عثمان

نے اس سے کہا۔

"پاپا! میں بدلتی نہیں کر سکتا۔ بزنس والا فیر اسٹ نہیں ہے میرا۔ میں جاب کرنا چاہتا ہوں اور میں پاکستان میں رہنا بھی نہیں چاہتا۔" سکندر حجتان حیران ہوئے۔ "تم نے پہلے بھی ذکر نہیں کیا کہ تم پاکستان میں رہنا نہیں چاہتے۔ تم مستقل طور پر امریکہ میں سٹبل ہونا چاہتے ہو؟"

"پہلے میں نے امریکہ میں سٹبل ہونے کے بارے میں نہیں سوچا تھا لیکن اب میں وہیں رہنا چاہتا ہوں۔"

"کیوں؟"

وہ ان سے یہ کہنا نہیں چاہتا تھا کہ پاکستان میں اس کا ڈپریشن بڑھ جاتا ہے۔ وہ مسلسل امامہ کے بارے میں سوچتا رہتا تھا۔ وہاں ہر جگہ اسے امامہ کی یاد دلاتی تھی۔ اس کے بچپن کے اور احساس جرم میں اضافہ ہو جاتا تھا۔

"میں یہاں ایلی جسٹ نہیں کر سکتا۔" سکندر حجتان کچھ دیر است دیکھتے رہے۔

"حالانکہ میرا خیال ہے تم ایلی جسٹ کر سکتے ہو۔"

سالار جانتا تھا ان کا اشارہ کس طرف تھا مگر وہ خاموش رہا۔

"جواب کرنا چاہتے ہو؟ ٹھیک ہے، چند سال جاب کر لو لیکن اس کے بعد آکر میرے بزنس کو دیکھو۔ یہ سب کچھ میں تم لوگوں کے لئے ہی اسٹیبلش کر رہا ہوں، دوسروں کے لئے نہیں۔"

دو کچھ دیر اسے سمجھاتے رہے۔ سالار خاموشی سے ان کی باتیں سنتا رہا۔

ایک ہفتہ کے بعد وہ دوبارہ امریکہ آگیا تھا اور اس کے چند ہفتے کے بعد اس نے یو سی بیٹ میں جاب شروع کر دی۔ وہ نیو یورک سے نیو یارک چلا گیا تھا۔ یہ ایک نئی زندگی کا آغاز تھا اور وہاں آنے کے چند ہفتے بعد اسے یہ اندازہ بھی ہو گیا تھا کہ وہ کہیں قرار حاصل نہیں کر سکتا تھا وہاں اسے وہاں بھی اسی طرح یاد آ رہی تھی، اس کا احساس جرم وہاں بھی اس کا ساتھ چھوڑنے پر تیار نہیں تھا۔

وہ سولہ سے اٹھارہ گھنٹے تک کام کرتے لگے۔ وہ ایک دن بھی تین چار گھنٹے سے زیادہ کبھی نہیں سویا اور دن رات کی اس مصروفیت نے اسے بڑی حد تک نارمل کر دیا تھا اگر ایک طرف کام کے اس اہل نے اس کے ڈپریشن میں کمی کی تھی تو دوسری طرف وہ اپنے ادا سے کے نمایاں ترین ورکرز میں شمار ہونے لگا تھا۔ یو سی بیٹ کے مختلف پروفیشنلس کے سلسلے میں وہ افریقہ اور لاطینی امریکہ کے ممالک جانے لگا۔ غربت اور بیماری کو وہ پہلی دفعہ اپنی آنکھوں سے دیکھنے قریب سے دیکھ رہا تھا۔ ریورس اور اخباروں میں چھپنے والے حقائق میں اور ان حقائق کو اپنی تمام ہولناکی کے ساتھ کلی آنکھ سے دیکھنے میں بہت فرق ہو جاتا ہے اور یہ فرق اسے اس جاب میں ہی کچھ میں آیا تھا۔ ہر روز بھوکے سوتے والے لوگوں کی تعداد کروڑوں

میں تھی۔ ہر رات پیٹ بھر کر ضرورت سے زیادہ کھا لینے والوں کی تعداد بھی کروڑوں میں تھی۔ صرف تین دقت کا کھانا سر پر چھت اور جسم پر لباس بھی کتنی بڑی نعمتیں تھیں، اسے تب کچھ میں آیا تھا۔

یو سی بیٹ کی ٹیم کے ساتھ چار ٹریڈ ٹیاریوں میں سٹر کرتے ہوئے اپنی زندگی کے بارے میں سوچتا۔ اس نے زندگی میں ایسے کون سے کارنامے انجام دیے تھے کہ اسے وہ پر آسائش زندگی دی گئی تھی جو وہ گزار رہا تھا اور ان لوگوں سے کیا کچھ ہوئے تھے کہ وہ زندگی کی تمام بنیادی ضروریات سے محروم صرف زندگی کے خواہش میں خوراک کے ان پیکٹس کے پیچھے بھاگتے پھرتے تھے۔

وہ ساری ساری رات جاگ کر اپنے ادا سے کے لئے ممکنہ اسکیمیں اور پلان بناتا رہتا تھا۔ کہاں خوراک کی دسٹری بیویشن کیسے ہو سکتی ہے، کہاں بھرتی لائی جاسکتی ہے، کہاں مزید امداد کی ضرورت ہے، کن علاقوں میں کس طرح کے پروڈیکٹس درکار تھے، وہ بعض وقت اڑتا بٹس گھنٹے بغیر سوتے کام کر جاتا تھا۔

اس کے بچنے ہوئے پر پوچھنا اور ریورس ٹیم کی نگاہ سے اسے مربوط ہوتے تھے کہ ان میں کوئی خفیہ ڈھونڈنا کسی کے لئے ممکن نہیں رہتا تھا اور اس کی یہ خصوصیات، اس کی سائیک اور نام کو اور بھی مستحکم کرتی چار ہی تھیں اگر مجھے اللہ نے دوسروں سے بہتر ذہن اور صلاحیتیں دی ہیں تو مجھے ان صلاحیتوں کو دوسروں کے لئے استعمال کرنا چاہئے۔ اس طرح استعمال کرنا چاہئے کہ میں دوسروں کی زندگی میں زیادہ سے زیادہ آسانی لاسکوں، دوسروں کی زندگی کو بہتر کر سکوں۔ وہ کام کرتے ہوئے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں سوچتا تھا۔

یو سی بیٹ کے لئے کام کرنے کے دوران ہی اس نے ایم فل کرنے کا سوچا تھا اور پھر اس نے ایم فل میں ایڈمیشن لے لیا تھا۔ اچانک کلاسز کو جوائن کرتے ہوئے اسے کھانسی قسم کا کوئی شپ نہیں تھا مگر وہ اپنے آپ کو ایک ہاد پھر ضرورت سے زیادہ مصروف کر رہا تھا مگر اس کے پاس اس کے علاوہ اور کوئی راستہ نہیں تھا۔ کام اس کا جوتن بن چکا تھا شاید اس سے بھی دو قدم آگے بڑھ کر ایک مشین۔

فرقان سے سالار کی پہلی ملاقات امریکہ سے پاکستان آتے ہوئے قذافی کے دوران ہوئی۔ وہ اس کے ساتھ دہلی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ امریکہ میں ڈاکٹر کی کسی کالفرنس میں شرکت کر کے وہاں آ رہا تھا جبکہ سالار سکندر اپنی بہن امیتا کی شادی میں شرکت کے لئے پاکستان آ رہا تھا۔ اس لمبی قیامت کے دوران دونوں کے درمیان ابتدائی تقاریر کے بعد گفتگو کا سلسلہ تھا نہیں۔

فرقان، عمر میں سالار سے کافی بڑا تھا، وہ پچیس سال کا تھا لیکن اس کی عمر کم لگتی تھی۔ وہ پاکستان آیا تھا اور وہاں ایک ہاسٹل میں کام کر رہا تھا وہ شادی شدہ تھا اور اس کے دو بچے بھی تھے۔ چند گھنٹے آپس میں گفتگو کرتے رہنے کے بعد فرقان اور وہ سونے کی تیاری کرنے لگے۔ سالار نے

معمول کے مطابق اپنے بریف کس سے سلپنگ چلو کی ایک گولی پانی کے ساتھ نگلی۔ فرقان نے اس کی اس تمام کارروائی کو خاموشی سے دیکھا۔ جب اس نے بریف کس بند کر کے دوبارہ رکھ دیا تو فرقان نے کہا۔

”اکثر لوگ غلامت کے دوران سلپنگ چلو کے بغیر نہیں سوتے۔“

سالار نے گردن موڑ کر اسے دیکھا اور کہا۔

”میں سلپنگ چلو کے بغیر نہیں سو سکتا۔ فلائٹ میں ہوں یا نہ ہوں، اس سے فرق نہیں پڑتا۔“

”سو نے میں مشکل پیش آتی ہے؟“ فرقان کو ایک دم کچھ تجسس ہوا۔

”مشکل؟“ سالار مسکرایا۔ ”میں سر سے ست سوئی نہیں سکتا۔ میں سلپنگ چلو لیتا ہوں اور تین چار گھنٹے سویلتا ہوں۔“

”انسو میڈیا؟“ فرقان نے پوچھا۔

”شاید۔ میں نے اکثر سے چیک اپ نہیں کروایا مگر شاید یہ وہی ہے۔“ سالار نے قدرے

لا پرواہی سے کہا۔

”تمہیں چیک اپ کروانا چاہیے تھا، اس عمر میں انسو میڈیا..... یہ کوئی بہت صحت مند علامت نہیں

ہے۔ میرا خیال ہے تم کام کے پیچھے بیٹنی ہو چکے ہو اور اسی وجہ سے تم نے اپنی سونے کی عادی روٹین کو

خراب کر لیا ہے۔“

فرقان اب کسی ڈاکٹر کی طرح بول رہا تھا۔ سالار مسکراتے ہوئے ستر رہا۔ وہ اسے نہیں بتا سکتا تھا کہ

وہ اگر رات دن مسلسل کام نہ کرے تو وہ اس احساس جرم کے ساتھ زندہ نہیں رہ سکتا تھا جسے وہ محسوس

کر رہا ہے۔ وہ اسے یہ بھی نہیں بتا سکتا تھا کہ وہ سلپنگ چلو کے بغیر سونے کی کوشش کرے تو وہ امامہ کے

بارے میں سوچنے لگتا ہے۔ اس حد تک کہ اسے اپنا سر درو سے پھٹا ہوا محسوس ہونے لگتا ہے۔

”کتنے گھنٹے کام کرتے ہو ایک دن میں؟“ فرقان اب پوچھ رہا تھا۔

”انٹارہ گنٹھ، بعض دفعہ تین۔“

”مائی گڈ نیس اور کب سے؟“

”دو تین۔ رات۔“

”اور تب ہی سے نیند کا مسئلہ ہو گا تمہیں۔ میں نے ٹھیک اندازہ لگایا۔ تم نے خود اپنی رہ نہیں خراب

کر لی ہے۔“ فرقان نے اس سے کہا۔ ”ورنہ اسنے کتنے کام کر لیے والے آدمی کو تو ذہنی تھکن ہی ایک لمبی

اور پرسکون نیند سلاوتی ہے۔“

”یہ میرے ساتھ نہیں ہوتا۔“ سالار نے مدغم لہجے میں کہا۔

”بچی تو تمہیں چاہنے کی کوشش کرتی چاہئے کہ اگر یہ تمہارے ساتھ نہیں ہوتا تو کیوں نہیں ہوتا۔“ سالار اس سے یہ نہیں کہہ سکا کہ وہ وجہ جانتا ہے۔ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد فرقان نے اس سے کہا۔

”میں اگر تمہیں کچھ آہستہ باتوں رات کو سونے سے پہلے، تو تم چھ سو گئے؟“

”کیوں نہیں پڑھ سکوں گا۔“ سالار نے گردن موڑ کر اس سے کہا۔

”نہیں۔ اسل میں تمہارے اور میرے جیسے لوگ جو زیادہ پڑھ لیتے ہیں اور خاص طور پر تعظیم

مغرب میں حاصل کرتے ہیں وہ ایسا چیزوں پر یقین نہیں رکھتے یا تمہیں پکٹھلی نہیں سمجھتے۔“ فرقان نے وضاحت کی۔

”فرقان! میں حافظہ قرآن ہوں۔“ سالار نے اسی طرح لہجے ہوئے پرسکون آواز میں کہا۔

فرقان کو جیسے کر ٹ لگا۔

”میں روز رات کو سونے سے پہلے ایک پارہ پڑھ کر سوتا ہوں، میرے ساتھ یقین یا اعتبار کا کوئی

مسئلہ نہیں ہے۔“ سالار نے بات جاری رکھی۔

”میں بھی حافظہ قرآن ہوں۔“

فرقان نے ٹالیا۔ سالار نے گردن موڑ کر مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔ یہ یقیناً ایک خوشگوار

اتفاق تھا۔ اگرچہ فرقان نے ڈرامی دیکھی ہوئی تھی مگر سالار کو پھر بھی یہ اندازہ نہیں ہو پایا تھا کہ وہ حافظہ

قرآن ہے۔

”پھر تو تمہیں اس طرح کا کوئی مسئلہ ہو ہی نہیں چاہئے۔ قرآن پاک کی تلاوت کر کے سونے

والے انسان کو نیند آئے یہ مجھے کچھ عجیب لگتا ہے۔“

سالار نے فرقان کو بڑبڑاتے سنا۔ وہ اب اپنے حواس کو ہلکا ہلکا مفلوج پارہ تھا۔ نیند اس پر غلبہ پارہی

تھی۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

”تمہیں کوئی پریشانی ہے؟“ اس نے فرقان کی آواز سنی۔ وہ نیند کی گولیوں کے زیر اثر نہ ہوتا تو

خرا کر دیکھ کر دجا مگر وہ جس حالت میں تھا اس میں وہ انکار نہیں کر سکتا۔

”ہاں، مجھے بہت زیادہ پریشانیاں ہیں۔ مجھے سکون نہیں ہے، مجھے لگتا ہے میں مسلسل کسی صحرائی

میر کر رہا ہوں، کچھ تھک رہا ہوں۔ احساس جرم مجھے چھوڑتے ہی نہیں۔ مجھے..... مجھے کسی حد تک کی تلاش

ہے، جو مجھے اس تکلیف سے نکال دے، جو مجھے میری زندگی کا راستہ دکھادے۔“

فرقان دم بخود اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ سالار کی آنکھیں بند تھیں، مگر وہ اس کی آنکھوں کے کونوں

سے نکلنے والی گولیوں کو دیکھ سکتا تھا۔ اس کی آواز میں بھی بے رہی اور لڑکھاہٹ تھی۔ وہ اس وقت لاشعوری طور

پر سلیپنگ پلو کے زیر اثر بول رہا تھا۔

دوباب خاموش ہو چکا تھا۔ فرقان نے مزید کوئی سوال نہیں کیا۔ بہت ہموار انداز میں چلنے والی اس کی سانس بار ہی تھی کہ دوشنبہ میں جا چکا تھا۔

☆.....☆.....☆

جہاز میں ہونے والی دو ملاقاتیں وہیں ختم نہیں ہوئی۔ دو دونوں جاگنے کے بعد بھی آپس میں گفتگو کرتے رہے۔ فرقان نے سالار سے ان چند لمحوں کے بارے میں نہیں پوچھا تھا، جو اس نے نیند کی آغوش میں سماتے ہوئے بولے تھے۔ خود سالار کو بھی اندازہ نہیں تھا کہ اس نے سونے سے پہلے اس سے کچھ کہا تھا اگر کیا تھا تو کیا کیا تھا۔

سفر ختم ہوتے سے پہلے ان دونوں نے آپس میں کالمیکٹ نمبر زور ایم ایس کا تبادلہ کیا پھر سالار نے اسے اپنی شادی پر اذیت کیا۔ فرقان نے آنے کا وعدہ کیا مگر سالار کو اس کا یقین نہیں تھا۔ ان دونوں کی ملاقات کراچی تک تھی پھر سالار کو اسلام آباد کی فلائٹ لے جی چکی۔ فرقان کو لاہور کی اکثر پورٹ پر فرقان نے بڑی گرم جوشی کے ساتھ اس سے الوداعی مصافحہ کیا۔

اپنی شادی تین دن بعد تھی اور سالار کے پاس ان تین دنوں کے لئے بھی بہت سے کام تھے۔ کچھ شادی کی مصروفیات اور کچھ اس کے اپنے مسئلے۔

دو اگلے دن شام کو اس وقت حیران ہوا جب فرقان نے اسے فون کیا۔ دس چودہ منٹ دونوں کی گفتگو ہوئی رہی۔ فون بند کرنے سے پہلے سالار نے ایک بار پھر اسے اپنی شادی کے بارے میں یاد دلایا۔ "یہ کوئی یاد دلانے والی بات نہیں ہے، مجھے ابھی طرے یاد ہے۔ میں ویسے بھی اس دیک ایڈ پر اسلام آباد میں ہی ہوں گا۔" فرقان نے جواب دیا۔ "وہاں مجھے اپنے گاؤں میں اپنا اسکول دیکھنے بھی جانا ہے۔ اس کی بلڈنگ میں کچھ اضافی تعمیر ہو رہی ہے، اسی سلسلے میں۔ تو اسلام آباد میں اس بار میرا قیام کچھ لمبا ہی ہو گا۔" سالار نے اس کی بات کو کچھ دلچسپی سے سنا۔

"مجھوں..... اسکول..... کیا مطلب؟"

"ایک اسکول چار بارہویں میں وہاں، اپنے گاؤں میں۔" فرقان نے اسلام آباد کے نواحی علاقوں میں سے ایک کا نام لیا۔ "بلکہ کئی ساتوں سے۔"

"کس لئے؟"

"کس لئے؟" فرقان کو اس کے سوال نے حیران کیا۔ "لوگوں کی مدد کے لئے اور کس لئے۔"

"جھڑی دھک ہے؟"

"نہیں، جھڑی درگ نہیں ہے۔ یہ میرا فرض ہے۔ یہ کسی پر کوئی احسان نہیں ہے۔" فرقان نے

بات کرتے کرتے موضوع بدل دیا۔ اسکول کے بارے میں مزید گفتگو نہیں ہوئی اور فون بند ہو گیا۔

☆.....☆.....☆

فرقان اپنی شادی پر واقعی آگیا تھا۔ وہ خاصا دیر وہاں رکھا مگر سالار کو محسوس ہوا کہ وہ کچھ حیران تھا۔

"تمہاری فیملی تو خاصی مغرب زدہ ہے۔"

سالار کو یک دم اس کی انجمن اور حیرانی کی وجہ سمجھ میں آئی۔

"میرا خیال تھا کہ تمہاری فیملی کچھ کمزور ویٹی ہوگی کیونکہ تم نے بتایا تھا کہ تم حافظہ قرآن ہو اور جہاد الکف اشاکل مجھے کچھ سادہ سا مگر حیریاں آکر مجھے حیرانی ہوئی۔ تم اور تمہاری فیملی میں بہت فرق ہے۔" "I think you are the odd one out۔"

وہ اپنے آخری قتلے پر خود ہی مسکرایا۔ دو دنوں اب فرقان کی گاڑی کے قریب بیٹھ چکے تھے۔ "میں نے صرف دو سال پہلے قرآن پاک حفظ کیا اور دو تین سال سے ہی میں odd one out ہوں۔ پہلے میں اپنی فیملی سے کبھی زیادہ "غرب زدہ" تھا۔" اس نے فرقان کو بتایا۔

"دو سال پہلے قرآن پاک حفظ کیا۔ امریکہ میں اپنی اسٹڈیز کے دوران، مجھے یقین نہیں آ رہا۔" فرقان نے بے یقینی سے سر ہلایا۔

"کتنے عرب سے تین کیا؟"

"تقریباً آٹھ ماہ میں۔"

فرقان بہت دیر تک کچھ نہیں کہہ سکا، دو صرف اس کا چہرہ دیکھتا رہا، پھر اس نے ایک کمر اسانس لے کر سٹائی ٹھہراں سے اسے دیکھا۔

"تم پر کوئی اللہ کا خاص ہی کرم ہے، ورنہ جو کچھ تم مجھے بتا رہے ہو یہ آسان کام نہیں ہے۔ میں فلائٹ میں بھی تمہارے کارناموں سے بے انتہا متاثر ہوا تھا، کیونکہ جس عمر میں یوٹیکو میں جس سیٹ پر تم کام کر رہے ہو ہر کوئی نہیں کر سکتا۔"

اس نے ایک بار پھر بڑی گرم جوشی کے ساتھ سالار سے ہاتھ ملا دیا۔ چند لمحوں کے لئے سالار کے چہرے کا رنگ تبدیل ہوا۔

"اللہ کا خاص کرم! اگر میں اسے یہ بتا دوں کہ میں ساری زندگی کیا کر چکا ہوں تو یہ....." سالار نے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے سوچا۔

"تم پر سو کسی اسکول کی بات کر رہے تھے۔" سالار نے دانستہ طور پر موضوع بدلا۔

"تم اسلام آباد میں نہیں رہتے؟"

”نہیں، میں اسلام آباد میں ہی رہتا ہوں مگر میرا ایک گاؤں ہے۔ آبائی گھاؤں، وہاں ہماری کچھ زمین ہے، ایک گھر بھی تھا۔“ فرقان اسے تفصیل بتانے لگا۔ ”کئی سال پہلے میرے والدین اسلام آباد منتقل ہو گئے تھے۔ میرے والد نے فیڈرل سروس سے ریٹائرمنٹ کے بعد وہاں اپنی زمینوں پر ایک اسکول بنالیا۔ اس گاؤں میں کوئی اسکول نہیں تھا۔ انہوں نے پرائمری اسکول بنوایا تھا۔ سات آٹھ سال سے میں اسے دیکھ رہا ہوں۔ اب وہ سینڈری اسکول بن چکا ہے۔ چار سال پہلے میں نے وہاں ایک ڈیپارٹمنٹ بھی ڈوائی۔ تم اس ڈیپارٹمنٹ کو دیکھ کر حیران رہ جاؤ گے۔ بہت چمکدار سامان ہے اس میں۔ میرے ایک دوست نے ایک ایسولینس بھی گفت کی ہے اور اب صرف میرے گاؤں کے ہی نہیں بلکہ ارد گرد کے بہت سے گاؤں کے لوگ بھی اسکول اور ڈیپارٹمنٹ سے فائدہ اٹھا رہے ہیں۔“

سالہاں اس کی باتیں تو سب سے سن رہا تھا۔

”مگر تم یہ سب کچھ کیوں کر رہے ہو۔ تم ایک سرجن ہو، تم یہ سب کیسے کر لیتے ہو اور اس کے لئے بہت پیسے کی ضرورت ہے۔“

”کیوں کر رہا ہوں، یہ تو میں نے اپنے آپ سے سمجھ لیا تھا۔ میرے گاؤں میں اتنی غربت تھی کہ یہ سوال پوچھنے کی جگہ بھی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ ہم لوگ بچپن میں بھی کھانا اپنے گاؤں جایا کرتے تھے۔ یہ ہمارے لئے تقریباً تھی۔ ہماری حویلی کے علاوہ گاؤں کا کوئی مکان پانچ نہیں تھا اور مرکز کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہو سکتا۔ ہم سب کو یوں لگتا تھا جیسے ہم جنگل میں آگے ہیں، اب اگر ہم جانور ہوتے تو ہمیں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ شہر کی طرح ہم جنگل میں دھناتے پھرتے۔ یہی سوچ کر کہ سب، ہم سب سے مرعوب ہیں اور کوئی بھی ہمارے جیسا نہیں، کوئی ہماری طرح رہتا ہے، ہمارے جیسا کھاتا ہے۔ ہمارے جیسا پینتا ہے مگر انسان ہو کر یہ برداشت کرنا مشکل ہو جاتا ہے کہ ہمارے ارد گرد کے انسان جانوروں جیسی زندگی گزارنے پر مجبور ہیں۔ ہو سکتا ہے کچھ انسانوں کو اس سے خوشی محسوس ہوتی ہو کہ انہیں ہر نعمت میرے اور باقی سب ترس رہے ہیں مگر ہمارا شمار ایسے انسانوں میں نہیں ہوتا تھا۔ اب سوال یہ پیدا ہو چکا تھا کہ کیا کیا جائے۔ میرے پاس کوئی چارو کی چھڑی تو تھی نہیں کہ میں اسے جاتا اور سب کچھ بدل دیتا، اب ہی بے شمار وسائل۔ تمہیں میں نے بتایا ہے تاکہ میرے والد سول سروس تھے، ایٹان دار قسم کے سول سروس تھے۔ میں اور میرا بھائی دونوں شروع سے ہی اس کا رشتہ پر پڑتے رہے، اس لئے ہم پر فارے والدین کو زیادہ خرچ نہیں کرنا پڑا۔ خود وہ بھی کوئی معمول خرچ نہیں تھے۔ اس لئے تمہاری بہت چھت ہوتی رہی۔ ریٹائرمنٹ کے بعد میرے والد نے سوچا کہ لاہور یا اسلام آباد کے کسی گھر میں اخبار پڑھ کر دوک کے پانی وی کچھ کر زندگی گزارنے کے بجائے، انہیں اپنے گاؤں جانا چاہئے۔ وہاں کچھ بھڑی لانے کی کوشش کرنی چاہئے۔“

دونوں گاڑی کے اندر بیٹھے ہوئے تھے۔

”مشکلات کا تم اندازہ نہیں کر سکتے گاؤں میں نہ بجلی تھی، نہ صاف پانی، کچھ بھی نہیں تھا۔ بابا نے بتا نہیں کہاں کہاں بھاگ کر یہ ساری چیزیں منگوا کر دوائیں۔ جب وہاں پرائمری اسکول بن گیا، ایک سڑک بھی آگئی، بجلی اور پانی جیسی سہولتیں بھی آگئیں تو گورنمنٹ کو اچانک وہاں ایک اسکول بنانے کا خیال آیا۔ میرے والدین کی خواہش تھی کہ گورنمنٹ ان کے اسکول کو اپنا ڈیپارٹمنٹ بنائے۔ اس میں اپنے بچے نہ بھیجائے اور کچھ عرصے کے بعد اس اسکول کو اپ گریڈ کر دے، مگر محکمہ تعلیم کے ساتھ چند رابطوں میں ہی بابا کو اندازہ ہو گیا کہ ایسا ہونے کی صورت میں ان کی ساری محنت پر پانی بھر جائے گا۔ بابا وہاں بچوں کو سب کچھ دیتے تھے۔ کتابیں، کاپیاں، ایجوکیشنل کچھ دوسری چیزیں۔ انہوں نے باقاعدہ اس کے لئے فنڈز کئے ہوئے تھے، مگر تم اندازہ کر سکتے ہو کہ گورنمنٹ کے پاس پلے جانے کے بعد اس اسکول کا کیا مشر ہو گا۔ سب سے پہلے وہ فنڈز جاتے پھر باقی سب کچھ۔ اس لئے بابا خود ہی اس اسکول کو چلاتے رہے۔“

محکمہ تعلیم نے وہاں اسکول پھر بھی کھولا مگر وہاں ایک بچہ بھی نہیں گیا پھر بارہا ان کے انہوں نے دو اسکول بند کر دیا اور ہمارے اسکول کو اپ گریڈ کر دیا۔ بابا کے کچھ دوستوں نے اس سلسلے میں ان کی مدد کی، اسی طرح اس کی اپ گریڈنگ ہوئی تھی۔ میں ان دنوں لندن میں چھتا تھا اور میں روپے بچا بچا کر بھیجا کرتا تھا۔ ابھی بھی ہم اس کو اور ترقی دے رہے ہیں، آس پاس کے گاؤں کے لوگ بھی اپنے بچوں کو ہمارے پاس بھیجتے ہیں۔ میں جب پاکستان واپس آیا تو میں نے وہاں ایک باضابطہ قسم کی ڈیپارٹمنٹ قائم کی۔ گھاؤں کی آبادی بھی اب بہت بڑھ گئی ہے لیکن گاؤں میں غربت ابھی بھی مکمل طور پر ختم نہیں ہوئی۔ تعلیم سے اتنا ضرور ہوا ہے کہ گاؤں کے کچھ بچے باہر شہر میں آگے پڑھنے کے لئے جاتے گئے ہیں۔ کچھ مختلف مشر بھیج رہے ہیں۔ دو جو غربت کا ایک پتہ تھا وہ ختم ہو رہا ہے۔ ان کی یہ سسٹمیں نہیں تو انکی سسٹمیں شاید تمہارے اور میرے جیسے تعلیمی اداروں سے اعلیٰ ڈگری کے کرائیں۔ کون کہہ سکتا ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”میں ہر ایک ایک ایک انڈیا پر گاؤں جاتا ہوں، وہاں دو کپاؤنڈر ہیں مگر کوئی ڈاکٹر نہیں ہے۔ ایک ایک انڈیا پر میں وہاں جاتا ہوں، باقی تین ایک انڈیا پر بھی ہم کسی نہ کسی کو وہاں بھیجا دیتے ہیں پھر میں وہاں ہر تین ماہ بعد ایک میڈیکل کیمپ لگاتا ہوں۔“

”اور اس سب کے لئے روپیہ کہاں سے آتا ہے۔“

”شروع میں تو یہ بابا کا روپیہ تھا۔ ان ہی کی زمین پر اسکول بنا، ان کی گرجوئی سے اس کی تعمیر ہوئی۔ میری اہی نے بھی اپنے پاس موجود رقم سے ان کی مدد کی، پھر بابا کے کچھ دوست بھی مالی امداد

کرتے تھے۔ اس کے بعد میں اور میراں بھی اس میں شامل ہو گئے پھر میرے کچھ دوست بھی۔ میں اپنی انکم کا ایک خاص حصہ ہر ماہ گاؤں بنگوا دیتا ہوں۔ اس سے ڈیپنری بڑے آرام سے چلتی رہتی ہے، جو ڈاکٹر زبانی مینینے کے تھیں، ایک اینڈر پرجاتے ہیں وہ کچھ چارہ بنی نہیں کرتے۔ میں نے یہ سوئٹل ورک ہے۔ میڈیکل کیسپس بھی اسی طرح کے لگ جاتے ہیں اور اسکول کے پاس اب اپنے اپنے فکسڈ ڈیپازٹس ہو چکے ہیں کہ ان سے آنے والی رقم سچر کی کٹواؤں اور دوسرے اخراجات کے لئے کافی ہوتی ہے۔ ہم چند سالوں میں وہاں ٹیکنیکل انجینئریں کے لئے بھی کچھ کام کرنا چاہتے ہیں۔

”تم کب جا رہے ہو وہاں؟“

”میں تو صبح اگلے جا رہا ہوں۔“

”اگر میں تمہارے ساتھ جاتا ہوں؟“ سالار نے کہا۔

”موسٹ ویٹرم۔۔۔ سکرکل تو دیر ہو گا، تم یہاں مصروف ہو گے۔“ فرقان نے اسے یاد دلایا۔

”دیر تو ات کو ہے، سارا دن تو میں فارغ ہی ہوں گا۔ کیا ات تک واپس پہنچنا مشکل ہو گا؟“

”نہیں، بالکل بھی نہیں۔ تم بہت آسانی سے واپس پہنچ سکتے ہو۔ صرف صبح کچھ جلدی لگانا پڑے گا۔ اگر تم واقعی وہاں چند کھینے گزارنا چاہتے ہو، تو پھر تم واپس آکر خامے تھک جاؤ گے۔“ فرقان نے اس سے کہا۔

”میں نہیں تھکوں گا، میں پوسٹ کی سٹریک کے ساتھ کیسے کیسے ملتا ہوں میں کتنا لیا سڑ کر جا رہا ہوں۔

”نہیں اس کا اندازہ نہیں ہو سکتا۔ میں فجر کے بعد پورے دوں گا، تم مجھے وقت بتاؤ۔“

”ساڑھے پانچ۔“

”اوکے، تم گھر سے نکلتے ہوئے مجھے ایک بار نوپائل پر کال کر لینا اور دو تین بار ہارن دینا یہاں آ کر میں نکل آؤں گا۔“

اس نے فرقان سے کہا اور پھر خدا حافظ کہتا ہوا اندر مز گیا۔

اگلی صبح فرقان ٹھیک ساڑھے پانچ بجے اس کے گیٹ پر ہارن دے رہا تھا اور سالار پہلے ہی ہارن پر ہاتھ تھا۔

”تم واپس پاکستان کیوں آ گئے؟ تم انٹرنیٹ میں بہت آگے جا سکتے تھے؟“ گاڑی شیر سے باہر والی سڑک پر بھاگ رہی تھی۔ انہیں سڑک کرتے آؤں گا کہہ رہا تھا، جب سالار سے اچانک اس نے پوچھا۔

”انٹرنیٹ کو میری ضرورت نہیں تھی پاکستان کو تھی، اس لئے میں پاکستان آ گیا۔“ فرقان نے بے

بارمل انداز میں کہا۔

”وہاں ایک ڈاکٹر فرقان کے نہ ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ یہاں ایک ڈاکٹر فرقان کے نہ

ہونے سے بہت فرق پڑ جاتا۔ یہاں میری خدمات کی ضرورت ہے۔“ اس نے اپنے آخری جملے پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”مگر وہاں اتنے سالوں میں تم بہت آگے جا سکتے تھے پھر پروفیشنل بھی تم بہت کچھ سیکھتے۔“ عائشہ بھی تم اس پر چیکنٹ کے لئے زیادہ دیر سے حاصل کر سکتے تھے، جو تم نے شروع کیا ہوا ہے۔“ آخر آل، پاکستان میں تمہارے کامیاب نہیں ہو سکتے۔“ سالار نے کہا۔

”اگر کامیابی سے تمہاری مراد پونڈز کی تعداد اور سہولتوں سے ہے تو ہاں، دونوں تمہارے کامیابی کے مقابلہ نہیں ہے لیکن اگر تمہارا اشارہ صلاح کی طرف ہے تو میں یہاں زیادہ لوگوں کو زندگی بابت رہا ہوں یہ احمقانہ بات ہے کہ اپنے صحت یاب ہونے والے میں کوئی کچھ حاصل کر رہا ہے تم اس کا اندازہ نہیں کر سکتے۔“ انٹرنیٹ ڈوگر لو جسٹ سے بھرا ہوا ہے۔ پاکستان میں ان کی تعداد اگلیوں پر مبنی جا سکتی ہے۔ میں

وہاں رہ کر وہ پے کا حیرت بھی یہاں بنگوا دیتا ہوں کوئی فرق نہ پڑتا۔ یہاں ایک فرد کی کمی ہوتی ہے وہاں اس فرد سے ہی کوئی پوری ہوتی ہے۔ رویہ یاد دہری کوئی چیز اس کی جگہ نہیں لے سکتا۔ میں بہت قانع ہوں سالار! میری پوری ٹیلی بہت قانع ہے۔ اگر میں نے کوئی چیز سیکھی ہے تو وہ سب سے پہلے میرے اپنے

لوگوں کے کام آتی ہے۔ میں اپنے لوگوں کو مرنا چھوڑ کر دوسرے لوگوں کی زندگی نہیں چاہتا۔ پاکستان میں کچھ بھی صحیح نہیں ہے، سب کچھ خراب ہے، کچھ بھی ٹھیک نہیں، سب لوگوں سے خالی ہاتھ لو اور

حد سے زیادہ رور اور کرپٹ ٹیلنٹ سسٹم۔ اس دہائی اور خالی کا سو پڑا ہوا ہے مگر میں اس جگہ کو نہیں چھوڑ سکتا۔ ان لوگوں کو نہیں چھوڑ سکتا۔ اگر میرے ہاتھ میں قضا ہے تو پھر سب سے پہلے یہ قضا میرے اپنے لوگوں کے حصے میں آتی ہے۔“

سالار بہت دیر تک کچھ نہیں بول سکا۔ گاڑی میں ایک دم خاموشی چھا گئی تھی۔

”تم نے مجھ سے تو یہ سوال پوچھ لیا کہ میں پاکستان کیوں آ گیا، کیا اب میں تم سے یہ سوال پوچھوں کہ تم پاکستان کیوں نہیں آ جاتے؟“ فرقان نے کچھ دیر کی خاموشی کے بعد مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں یہاں نہیں رہ سکتا۔“ سالار نے بے اختیار کہا۔

”تم بیٹے اور سوتلوں کی وجہ سے یہ کہہ رہے ہو؟“

”نہیں، بیٹے یا سوتلوں میرا مسئلہ نہیں ہیں اب وہ ہی پہلے بھی۔ تم میرا فیملی ایک گراؤں جان

چکے ہو۔“

”پھر؟“

”پھر..... کچھ بھی نہیں۔ بس میں یہاں نہیں آ سکتا۔“ اس نے قلمی لہجے میں کہا۔

”یہاں تمہاری ضرورت ہے۔“

”کس کو؟“

”اس ملک کو۔“

ملا کر بے اختیار مسکرایا۔ ”میں تمہاری طرح کی سب ادا ملتی نہیں رکھتا۔ میرے بغیر بھی سب کچھ ٹھیک ہے یہاں۔ ایک ڈاکٹر کی اور بات ہے مگر ایک اکانوسٹ تو کسی کو زندہ کی اور موت نہیں دے سکتا۔“

باب ۶

”تم جبر و ستم وہاں سے رہے ہو، وہ وہاں کے اداؤں کو دے سکتے ہو جو کچھ اپنے لچکر زبانی وہاں کی یونیورسٹی میں سکھارہے ہو، یہاں کی یونیورسٹی میں سکھا سکتے ہو۔“
اس کا دل چاہا وہ فرقان سے کہے کہ وہ یہاں آکر کچھ بھی سکھانے کے قاضی نہیں رہ سکے گا، مگر وہ خاموشی سے اس کی بات سنا رہا۔
”تم نے افریقہ کی غربت، بھوک اور بیماری دیکھی ہے۔ تم یہاں کی غربت، بھوک اور بیماری دیکھو گے تو حیران رہ جاؤ گے۔“

”یہاں صورت حال ان ملکوں کی طرح خراب نہیں ہے فرقان! یہاں اتنی پسماندگی نہیں ہے۔“
”اسلام آباد کے جس سکٹر میں تم چلے رہے ہو، وہاں رہ کر ارد گرد کی زندگی کا اندازہ لگانا بہت مشکل ہے۔ تم اسلام آباد کے قریبی گاؤں میں چلے جاؤ تو جہیں اندازہ ہو جائے گا کہ یہ ملک کتنا

فرقان ہے۔"

"فرقان! میں تمہارے اس پروجیکٹ میں کچھ کنٹری بیوشن کرنا چاہتا ہوں۔" سالار نے ایک دم بات کا موضوع بدلتا چاہا۔

"سالار! میرے اس پروجیکٹ کوئی ایجنال کسی مدد کی ضرورت نہیں ہے۔ تم اگر ایسا کوئی کام کرنا چاہتے ہو تو تم خود ایسے ہی کسی گاؤں میں اس طرح کا کام شروع کرو، تمہارے پاس فنڈز کی کمی نہیں ہوگی۔" میرے پاس وقت نہیں ہے، میں امریکا میں بیٹھ کر یہ سب کچھ نہیں چلا سکتا۔ تم اگر یہ چاہتے ہو تو کہ کسی دوسرے گاؤں میں بھی کوئی اسکول قائم کیا جائے تو میں اسے سپورٹ کرنے کو تیار ہوں۔ میرے لئے ذاتی طور پر وقت دینا مشکل ہے۔"

فرقان اس بار خاموش رہا۔ شاید اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ سالار اب اس کے اس اصرار پر کچھ بھیجنا چاہتا۔ بات کا موضوع ایک بار پھر فرقان کے گاؤں کی طرف مڑ گیا۔

وہ دن سالار کی زندگی کے یادگار ترین دنوں میں سے ایک تھا۔ وہ اس اسکول کو دیکھ کر واقعی بہت متاثر ہوا تھا مگر اس سے بھی زیادہ متاثر وہ اس ڈپٹری کو دیکھ کر ہوا تھا جہاں وہ گیا تھا۔ اسے ایک جھوٹا باکسل کہنا زیادہ بہتر تھا۔ اکثر کہتے ہوئے کے باوجود وہ بڑے منظم طریقے سے چلا چلا رہا تھا۔ اس دن فرقان کی آمد متوقع تھی اور اس کے انتظار میں مریشوں کی ایک بڑی تعداد بھی موجود تھی فرقان آتے ہی مصروف ہو گیا۔ باکسل کا احاطہ مریشوں سے بھرا ہوا تھا۔ وہاں ہر عرادر ہر طرح کے مریش تھے۔ نوڈائیک، سچے، عورتیں، بچے، نوجوان۔

سالار احاطے میں لاشعوری طور پر چل قدمی کر چلا۔ وہاں موجود چند لوگوں نے اسے بھی ڈاکٹر سمجھا اور اس کے قریب چلے آئے۔ سالار ان سے بات چیت کرنے لگا۔

زندگی میں پہلی بار وہ کنکسر کے ایک اسپیشلسٹ کو ایک فریڈن کے طور پر چمک اپ کرتے اور نئے لکھتے دیکھ رہا تھا اور اس نے اعتراف کیا۔ اس نے زندگی میں فرقان سے اچھا ڈاکٹر بھی نہیں دیکھا تھا۔ وہ بے حد پرفیکشن اور بے حد نرم مزاج تھا۔ اس تمام عمل میں اس کے پیروں کی مسکراہٹ ایک لمحہ کے لئے بھی غائب نہیں ہوئی تھی۔ سالار کو یوں لگ رہا تھا جیسے اس نے اپنے ہونٹوں پر مسکراہٹ کو کسی چیز کے ساتھ چپکایا ہو تھا، کچھ وقت گزرنے کے بعد اس نے سالار کو ایک آدمی کے ساتھ اسکول بھجوا دیا تھا اور وہاں اس کے والدین سے ملا۔

وہ اس کی آمد سے پہلے ہی باخبر تھے، یقیناً فرقان نے ان کو فون پر بتا دیا تھا وہ ان کے ساتھ اسکول میں پھر تار پلا۔ اسکول کی عمارت اس کی تو تھاات کے برعکس بہت وسیع اور بہت اچھی بنی ہوئی تھی۔ اسے وہاں موجود بچوں کی تعداد دیکھ کر بھی حیرت ہو رہی تھی۔

وہاں کچھ تھکے ٹکے کے بعد وہ ان دونوں کے ساتھ ان کی حویلی میں آ گیا، حویلی کے بیرونی دروازے سے اندر داخل ہوتے ہی بے اختیار اس کا دل خوش ہوا تھا۔ اسے اس گاؤں میں اس قسم کے شاندار ان کی توقع نہیں تھی۔ وہاں بچوں کی بھرمار تھی مگر بے ترتیبی نہیں تھی۔

"بہت شاندار ان ہے، بہت آرٹسٹک۔" وہ تعریف کے بغیر نہیں رہ سکا۔

"یہ ٹھیک صاحب کا شوق ہے۔" فرقان کی اہلی نے کہا۔

"میرا اور نوشین کا۔" فرقان کے والد نے اضافہ کیا۔

"نوشین؟" سالار نے سوالیہ انداز میں کہا۔

"فرقان کی بیوی۔" یہ آرٹسٹک بچہ اسی کا ہے۔" انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"فرقان نے مجھے بتایا تھا کہ اس کی پہلی لایو میں جوتی ہے۔" سالار کو یاد تھا۔

"ہاں، وہ لوگ لایو میں ہی ہوتے ہیں مگر فرقان سینے میں ایک ویک اینڈ یہاں گزارتا ہے پھر وہ اپنی پہلی بھی یہاں لاتا ہے۔" یہ سائیڈز اس کے بچوں کے لئے لگوائی ہیں۔ نوشین بھی لاکڑ ہے۔ ابھی بچے چھوٹے ہیں، اس لئے پینٹس نہیں کرتی مگر جب یہاں آتی ہے تو فرقان کے ساتھ ڈپٹری چاتی ہے۔ اس بار وہ اپنے بھائی کی شادی میں مصروف تھی، اس لئے فرقان کے ساتھ نہیں آ سکی۔" وہ ادھر اُدھر نظر میں دوڑاتا ان کی باتیں سنتا رہا۔

وہ ان کے ساتھ کچھ کرنے کے لئے گھر چلا آیا تھا اور اس کا خیال تھا کہ کچھ دیر تک فرقان بھی آ جائے گا مگر جب کھانا لگانا شروع ہو گیا تو اس نے فرقان کے بارے میں پوچھا۔

"وہ دوپہر کا کھانا یہاں نہیں کھا رہا، صرف ایک سینڈویچ اور چائے کا کپ لیتا ہے۔ اس میں بھی پانچ منٹ سے زیادہ نہیں لگتے۔ اس کے پاس مریش اتنے ہوتے ہیں کہ وہ شام تک بالکل فارغ نہیں ہوتا۔

کھانا کھا کر باقی بچا رہتا ہے۔"

فرقان کی اہلی نے اس سے کہا۔ وہ ان کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے کھانا کھانے لگا۔ فرقان کے والد فائنس ڈیپن میں ہی کام کرتے رہے تھے اور بیسیوں گریڈ میں ریٹائر ہوئے تھے۔ یہ جان کر کہ سالار کا تعلق بھی فائنس سے ہی تھا۔ ان کے بچوں میں کچھ اضافہ ہو گیا تھا۔ سالار کو ان سے باتیں کرتے ہوئے وقت گزرنے کا احساس نہیں ہوا۔ سالار نے ان سے اس اسکول کے حوالے سے بات کی۔

"اسکول کے لئے ہمیں فی ایجنال کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ ہمارے پاس غائبے فنڈز ہیں۔

فرقان کا ایک دوست ایک ٹیلاک بھی ہوا ہے بلکہ بن ہی چکا ہے، تم نے تو دیکھا ہی ہے۔ ہاں، تم اگر کچھ کرنا چاہتے ہو تو ڈپٹری کے لئے کرو۔ ہمیں ایک مستقل ڈاکٹر کی ضرورت ہے اور ہم اس کے لئے ہیلتھ سنٹری میں بہت دفعہ درخواستیں دے چکے ہیں۔ فرقان نے اپنے تعلقات بھی استعمال کئے ہیں مگر

کوئی بھی، کڑی یہاں مستقل طور پر آکر رہتے ہو تو انہیں ایک ڈاکٹر کی شد ضرور دے ہے۔ تم نے مریموں کی تعداد تو دیکھی ہی ہو گی۔ ایک قریبی گاؤں میں ایک لپٹری اور ڈاکٹر ہے، مگر ڈاکٹر مشکل پہنچی ہے اور انڈیا کڑ بھی آنے سے پہلے ہی پھٹی ہو چلا جاتا ہے۔"

"میں اس شے میں جو کچھ کر سکا ضرور کروں گا لیکن میں چاہتا ہوں کہ اس اسکول کے لئے بھی توجہ کروں۔ میں واپس جانے کے بعد کوشش کروں گا کہ آپ کو پونہ کوئی طرف سے کسی این جی او کے ذریعے ہر سال کچھ گرانٹ بھی ملتی رہے۔"

"لیکن ہمیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ سب کچھ جو تم نے دیکھا ہے یہ سب ہم لوگوں نے خود کیا ہے۔ ہماری فیملی نے، رفیقہ دادوں نے، فیملی فرینڈز نے، میرے واقف کاروں نے، میرے بچوں کے دوستوں نے۔ ہمیں کبھی کسی حکومتی یا بین الاقوامی ایجنسی کی گرانٹ کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ کب تک پونہ کو آکر ہمارے لوگوں کی بھوک، بیماریاں اور بیماری ختم کرتی رہے گی۔ جو کام ہم اپنے ہمسائوں سے کر سکتے ہیں وہ ہمیں اپنے ہمسائوں سے ہی کرنے چاہئیں۔"

"میں صرف یہ چاہتا تھا کہ آپ اس پروجیکٹ کو اور بڑھائیں۔" سالار نے اختیار بولتے ہوئے فرمایا۔

"یہ بہت بڑا کام ہے گا، تم ہیں ۲۰ سال بعد یہاں آکر دیکھو گے تو یہ گاؤں جنہیں ایک مختلف گاؤں بنے گا۔ بھٹی غربت تم نے آغا یہاں دیکھی ہے وہ تب نہیں ہو گی۔ ان کا کل "آج سے مختلف ہو گا۔"

فرقان کے والد نے بے حد امداد سے کہا۔ سالار چپ چاپ انہیں دیکھتا رہا۔ سر پیر کے قریب اسے فرقان نے لپٹری سے فون کیا۔ کچھ دیر بعد کھٹو کے بعد اس نے سالار سے کہا۔

"اب تمہیں واپس اسلام آباد کے لئے نکل جانا چاہئے۔ میں چاہتا تھا کہ خود تمہیں واپس چھوڑ کر آؤں مگر یہاں بہت دشمن ہے جو لوگ دوسرے گاؤں سے آتے ہیں اگر میں انہیں آج پکے نہیں کر سکتا تو انہیں بہت زحمت ہو گی، اس لئے میں اپنے سینئر کو گھبراہٹوں۔ وہ گاڑی میں تمہیں اسلام آباد چھوڑ آئے گا۔" اس نے پروگرام بٹل کیا۔

"اوکے۔" سالار نے کہا۔

"جاننے سے پہلے لپٹری آکر تجھ سے مل لینا۔" اس نے فون بند کرتے ہوئے کہا۔

سالار نے ایک بار پھر فرقان کے والدین کے ساتھ چائے پی۔ گاڑی تب تک وہاں آچکی تھی، پھر وہ وہاں سے گاڑی میں فرقان کے پاس چلا گیا۔ صبح والی بھیڑ اب کم ہو چکی تھی۔ وہیں اب صرف بچپن تئیں کے قریب لوگ تھے۔ فرقان ایک پورے آدمی کا محاکہ کر رہا تھا۔ سالار کو دیکھ کر مسکرایا۔

"میں دو منٹ میں انہیں چھوڑ کر آتا ہوں۔"

اس نے مریموں سے کہا اور پھر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ سالار کے ساتھ چلتا ہوا وہ باہر گاڑی تک آیا۔ "تم کب تک پاکستان میں ہو؟" اس نے سالار سے پوچھا۔

"آج رات۔"

"پھر تو دوبارہ ملاقات نہیں ہو سکے گی تم سے کیونکہ میں تو اب اگلے ہی ماہ اسلام آباد اور یہاں آؤں گا لیکن میں تمہیں فون کروں گا، تمہاری ضمانت کب ہے؟"

سالار نے اس کے سوال کو نظر انداز کیا۔

"ملاقات کیوں نہیں ہو سکتی، میں لاہور آسکتا ہوں، اگر تم اوائٹ کرو۔" فرقان کچھ حیران انداز میں مسکرایا۔

سالار اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے گاڑی میں بیٹھ گیا۔

سالار نہیں جانتا تھا اسے کون سی چیز اس طرح اچانک فرقان کے اتنے قریب لے آئی تھی۔ وہ یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ وہ فرقان کو کیوں اتنا پسند کر رہا تھا۔ وہ اس کی وجہ کھتے سے قاصر تھا۔

فرقان کے ساتھ اس کا گاؤں دیکھنے کے چار دن بعد وہ لاہور گیا۔ وہ وہاں ایک دن کے لئے گیا تھا اور اس نے فرقان کو فون پر اس کی اطلاع دی۔ فرقان نے اسے لپٹری رٹ پر پک کر لے کر اپنے ساتھ رہنے کی آفر کی، مگر اس نے انکار کر دیا۔

وہ فرقان سے ملے شدہ پروگرام کے مطابق چار بجے کے قریب اس کے گھر پہنچا۔ وہ ایک اچھے علاقے میں ایک عمارت کے گراؤں طور کے ایک قریب میں رہتا تھا۔ دروازے کے ساتھ موجود اہل دیا کرو خاصوٹی سے کھڑا ہو گیا۔ اندر سے ایک دم کسی بچے کے بھاگنے کی آواز آئی۔ ایک چارپائی سالانہ کی بچی دوڑ بچپن کی وجہ سے دروازے سے آنے والی بھری سے اس کو دیکھ رہی تھی۔

"آپ کو کس سے ملنا ہے؟" سالار اسے دیکھ کر دوستانہ انداز میں مسکرایا تھا مگر اس بچی کے چہرے پر کوئی مسکراہٹ نہیں آئی۔ وہ بڑی شہیدگی سے سالار سے پوچھ رہی تھی۔

"بیٹا، مجھے آپ کے پیلا سے ملنا ہے۔"

اس بچی اور فرقان کے چہرے میں اتنی مماثلت تھی کہ اس کے لئے یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا کہ وہ فرقان کی بیٹی تھی۔

"پاپا اس وقت کسی سے نہیں ملتے۔" اسے بڑی شہیدگی سے اطلاع دی گئی۔

"مجھے ملے ہی نہیں گئے۔" سالار نے قدرے محفوظ ہوتے ہوئے کہا۔

"آپ سے کیوں مل نہیں گئے؟" فوراً جواب آیا۔

"یہ تو میں تمہیں راستے میں ہی بتاؤں گا۔" وہ عجیب سے انداز میں مسکرایا۔

"میں وہاں جا کر کروں گا کیا؟" سالار نے گاڑی میں بیٹھے ہوئے فرقان سے پوچھا۔

"اوی جو میں کرتا ہوں۔" وہ نکتل پر گاڑی روکتے ہوئے بولا۔

"اور تم وہاں کیا کرتے ہو؟"

"یہ تم وہاں پہنچ کر دیکھ لیو۔"

فرقان اسے کسی ڈاکٹر سید سیال علی کے پاس لے کر جا رہا تھا جس کے پاس وہ خود بھی جایا کرتا تھا۔ وہ کوئی مذہبی عالم تھے اور سالار کو مذہبی علماء سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ پچھلے چند سالوں میں اتنے مذہبی علماء کے اصلی چرے دیکھ چکا تھا کہ وہ اب مزید ان جگہوں پر وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔

"فرقان! اس وقت تک فرقان! میں اس ناپ کا توں نہیں جس ناپ کا تم مجھے سمجھ رہے ہو۔" اس نے ہنسنے پر خاصوش رہنے کے بعد فرقان کو مخاطب کیا۔

"کس ناپ کے؟" فرقان نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

"بہی بھری مریڈی..... پانی پتہ وغیرہ..... یا جو بھی تم سمجھ لو۔" اس نے قدرے صاف کوئی سے کہا۔

"اسی لئے تو میں تمہیں وہاں لے جا رہا ہوں، تمہیں مدد کی ضرورت ہے؟" سالار نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ سڑک کو دیکھ رہا تھا۔

"کیسی مدد؟"

"اگر کوئی جانور فرقان! رات کو ایک پارہ چرے اور پھر بھی نیند لانے کے لئے اسے نیند کی گولیاں کھانی پڑیں تو پھر نہیں نہ کہیں کچھ نہ کچھ ضرور ہے۔ کئی سال پہلے مجھے بھی ایک بار بہت پریشن ہوا تھا۔ میرا ذہن بھی بہت الجھ گیا تھا پھر کوئی مجھے ڈاکٹر صاحب کے پاس لے کر گیا تھا۔ آٹھ دس سال ہو گئے ہیں مجھے اب وہاں جاتے۔ تم سے مل کر مجھے احساس ہوا کہ تمہیں بھی میری طرح کسی کی مدد کی ضرورت ہے۔ درجنائی کی ضرورت ہے۔" فرقان نے نرم لہجے میں کہا۔

"تم کہیں میری مدد کرنا چاہتے ہو؟"

"کیونکہ میں کہتا ہے کہ تم میرے بھائی ہو۔" اس نے موڑ موڑتے ہوئے کہا۔ سالار نے گردن سیدھی کر لی۔ وہ اس سے مزید کیا پوچھتا۔

اسے مذہبی علماء سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ ہر عالم اپنے فرسے کی تعریف میں زمین اور آسمان کے تقابے ملانے میں ماہر تھا۔ ہر عالم کو اپنے علم پر غرور تھا۔ ہر عالم کا لب لباب یہی ہوتا تھا۔ میں اچھا ہوں، باقی سب برے ہیں۔ میں کامل ہوں، باقی سب نامکمل ہیں۔ ہر عالم کو دیکھ کر لگا اس نے علم کتابوں سے

نہیں۔ برادر است وحی کے ذریعے حاصل کیا ہے جس میں غلطی کا کوئی امکان ہی نہیں ہے۔ اس نے آج تک ایسا عالم نہیں دیکھا تھا جو اپنے آپ سمجھنے سے اور برداشت بھی کرے۔

سالار خود اہل ملت مسلک سے تعلق رکھتا تھا مگر جو آخری پنجہ وہ کسی سے ڈسکس کرنا چاہتا تھا وہ مسلک اور فرقہ تھا اور ان مذہبی علماء کے پاس ڈسکس کرنے کے لئے سب سے پہلی چیز مسلک اور فرقہ ہی تھا۔ ان علماء کے پاس جاتے جاتے وہ فرقہ فرقہ ان سے برکتی ہو گیا تھا۔ ان کی پوچھی میں صرف علم بھرا ہوا تھا۔ عمل نہیں۔ وہ "تخصیص ایک گناہ" پر لہجہ ڈال کر دیتے، قرآنی آیات اور احادیث کے حوالے دیتے اور اگلی ہی سانس میں وہ اپنے کسی ہم عصر عالم کا نام لے کر اس کا مذاق اڑاتے، اس کی علمی جہالت کو ثابت کرنے کی کوشش کرتے۔

وہ اپنے پاس آنے والے ہر ایک کا پورا پورا جائزہ لیتا جاتے اور پھر اگر وہ باجوہ بنان کے کام کا ہو تا تو مطالبوں اور مطالبوں کا ایک لمبا سلسلہ شروع ہو جاتا اور اس باجوہ کو دہانے پاس آنے والوں کو سٹار کرنے کے لئے بھی استعمال کرتے کہ ان کے پاس کس وقت، کون آیا تھا۔ کس طرح کون ان کے علم سے فیض یاب ہوا تھا۔ کون بڑا آدمی ہر وقت ان کی جوتیاں سیدھی کرتے رہتے گو تیار رہتا ہے۔ کس نے انہیں گھر بلایا اور کس طرح خدمت کی۔ وہ اب تک جن عالموں کے پاس ایک بار گیا تھا وہ بارہ نہیں گیا اور اب فرقان اسے پھر ایک عالم کے پاس لے کر جا رہا تھا۔

وہ شہر کے اچھے عمارتوں میں سے ایک میں جا پہنچے تھے۔ وہ علاقہ اچھا تھا، مگر بہت ہاش نہیں تھا۔ اس سڑک پر پہلے بھی بہت سی گاڑیاں کھڑی تھیں۔ فرقان نے بھی ایک مناسب جگہ پر گاڑی سڑک کے کنارے پارک کر دی، پھر وہ گاڑی سے پیچے اتر گیا۔ سالار نے اس کی پیروی کی۔ تین چار منٹ چلتے رہنے کے بعد وہ ان جگہوں میں سے ایک نمینا سادہ مگر پروقار اور پھولے پھٹکے کے سامنے پہنچ گئے۔ نیم چیت پر ڈاکٹر سید سیال علی کا نام تحریر تھا۔ فرقان بٹا جھک اندر داخل ہو گیا۔ سالار نے اس کی پیروی کی۔

پہلے کے اندر موجود چھوٹے سے لان میں ایک بالی اپنے کام میں مصروف تھا۔ فرقان نے پورے میں ایک حارم کے ساتھ دھما دھما کا چل لیا پھر وہ مزید کچھ آگے بڑھا ہوا ایک دروازے کے سامنے پہنچ گیا اور وہاں اس نے اچھا بڑا آٹھارہ۔ وہاں پہلے بھی بہت سے جوتے پڑے تھے۔ اندر سے باتوں کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ سالار نے بھی دیکھا دیکھی اپنے جوتے آوارہ کیے۔ سالار نے ایک قدم اس کے پیچھے اندر رکھتے ہوئے ایک ہی نظر میں پورے کمرے کا جائزہ لے لیا۔ وہ ایک کشادہ کمرے میں تھا جس کے فرش پر کارپٹ بچھا ہوا تھا اور بہت سے فلور کشر بھی پڑے ہوئے تھے۔ کمرے میں فرنیچر کے نام پر صرف چند معمولی سی چیزیں تھیں اور دیواروں پر کچھ قرآنی آیات کیلی گرائی کی صورت میں لگی ہوئی تھیں۔ کمرے میں تین بیچوں کے قریب مرد تھے جو آپس میں گفتگو میں مصروف تھے۔ فرقان نے اندر

"کیونکہ میں ان کا دوست ہوں، آپ انہیں چاکر بتائیں گی کہ سالار انکل آئے ہیں تو دو گھر سے مل لیں گے۔" سالار نے نرمی سے مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ اس کی مسکراہٹ سے متاثر نہیں ہوئی۔

"لیکن آپ میرے انکل تو نہیں ہیں۔"

سالار کو بے اختیار ہنسی آگئی۔

"آپ نہ نہیں۔" وہ بے اختیار ہنسی سالار بچوں کے مل اس کے مقابلے میں کیا۔

"اچھا میں نہیں ہوتا۔" اس نے چہرے کی مسکراہٹ کو چھپایا۔

"آپ اس خرابک میں بہت اچھی لگ رہی ہیں۔" وہ اب کچھ قریب سے اس کا جائزہ لیتے ہوئے بولا۔ اس کی تعریف نے دروازے کی جھری میں سے جھانکتی ہوئی محترمہ کے تاثرات اور مولیٰ میں کوئی تبدیلی نہیں کی۔

"لیکن آپ مجھے اچھے نہیں لگتے۔"

اس کے منہ سے زیادہ اس کے تاثرات نے سالار کو محفوظ کیا۔ وہ اب کچھ دور سے حقیقت کے اندر کسی کے قدموں کی آواز سن رہا تھا۔ کوئی دروازے کی طرف ہی آ رہا تھا۔

"کیوں، میں کیوں اچھا نہیں لگا؟" اس نے مسکراتے ہوئے اطمینان سے پوچھا۔

"میں نہیں اچھے لگتے۔" اس نے ناگوار بی سے گردن کو تھکا۔

"نام کیا ہے آپ کا؟" وہ کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔

"ایمان۔" سالار کے چہرے کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ اس نے دروازے کی جھری میں سے ایمان کے عقب میں فرقان کو دیکھا۔ ایمان کو اٹھاتے ہوئے دروازہ کھول رہا تھا۔

سالار کھڑا ہو گیا۔ فرقان نما کر اٹھا تھا اس کے بال کھلے اور بے ترتیب تھے۔ سالار نے مسکراتے کی کوشش کی وہ فوری طور پر کامیاب نہیں ہو سکا۔ فرقان نے اس سے ہاتھ ملایا۔

"میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔" وہ اس کے ساتھ اندر جاتے ہوئے بولا۔ وہ دونوں اب درانگہ روم میں داخل ہو رہے تھے۔

ایمان، فرقان کی کمر میں چڑھا ہوئی تھی اور اسے مسلسل کان میں کچھ بتانے کی کوشش کر رہی تھی، جیسے فرقان مسلسل نظر انداز کر رہا تھا۔

"انکل سالار سے ملی ہیں آپ؟" فرقان نے سالار کو بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے ایمان سے پوچھا۔ وہ اب خود بھی صوفے پر بیٹھ رہا تھا۔

"یہ مجھے اچھے نہیں لگتے۔" اس نے باپ تک اپنی ٹانہ پڑنے کی بیچانی۔

"بہت بری بات ہے ایمان ایسے نہیں کہتے۔" فرقان نے سر دلائل کرنے والے احمد امین کہا۔

"آپ انکل کے پاس جائیں اور ان سے ہاتھ ملائیں۔"

اس نے ایمان کو نیچے اتار دیا۔ وہ سالار کی طرف جانے کے بجائے ایک دم بھاگتے ہوئے باہر چلی گئی۔

"جبرانی کی بات ہے کہ اسے تم اچھے نہیں لگتے، ورنہ اس کو میرا ہر دوست اچھا لگتا ہے۔ آج اس کا موڈ بھی کچھ آف ہے۔" فرقان نے مسکراتے ہوئے وضاحت کی۔

"یہ نام کا اثر ہے مجھے جبرانی دیتی آکر اسے میں اچھا لگتا۔" سالار نے سوچا۔

چائے پیتے ہوئے وہ دونوں آپس میں باتیں کرتے رہے اور باتوں کے دوران سالار نے اس سے کہا۔

"ایک دو گھنٹے تک تم لوگوں کی ڈسٹری میں ڈاکٹر آجائے گا۔" اس نے سرسری انداز میں کہا۔

"یہ تو بہت اچھی خبر ہے۔" فرقان ایک دم خوش ہوا۔

"اور اس بار وہ ڈاکٹر وہاں رہے گا۔ اگر نہ رہے تو مجھے بتانا۔"

"میری سمجھ میں نہیں آتا میں تمہارا شکریہ کیسے ادا کروں۔ ڈسٹری میں ایک ڈاکٹر کی دستیابی سب سے بڑا مسئلہ رہا ہے۔"

"اس کی ضرورت نہیں ہے۔" وہ رکا۔ "وہاں جانے سے پہلے مجھے توقع نہیں تھی کہ تم اور تمہاری ٹیم اس کام کو اس اسکیل پر اور اتنے آرگنائزڈ انداز میں کر رہے ہو میں تم لوگوں کے کام سے درحقیقت بہت متاثر ہوا ہوں اور میری آفر ابھی بھی وہی ہے۔ میں اس پروجیکٹ کے سلیب میں تمہاری مدد کرنا چاہوں گا۔"

اس نے سلیب کی سے فرقان سے کہا۔

"سالار! میں نے تم سے پہلے بھی کہا ہے کہ میں چاہوں گا، تم اسی طرح کا کوئی پروجیکٹ وہاں کسی دوسرے گاؤں میں شروع کرو۔ تمہارے پاس مجھ سے زیادہ ذرائع ہیں اور تم مجھ سے زیادہ اچھے طریقے سے یہ پروجیکٹ چلا سکتے ہو۔"

"میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا میرا مسئلہ وقت ہے، میں تمہارے جتنا وقت نہیں دے سکتا اور بحر میں پاکستان میں رہ بھی نہیں سکتا۔ تمہاری طرح میرے جیسی ممبر بھی اس معاملے میں میری مدد نہیں کر سکتے۔" سالار نے اسے اپنا مسئلہ بتایا۔

"چلو اس پر بعد میں بات کریں گے، ابھی تو تم چائے پیو پھر میں تمہیں اپنے ساتھ لے کر جاؤں گا۔" فرقان نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

"اچھا۔"

داخل ہوتے ہی بلند آواز میں سلام کیا اور پھر چند لوگوں کے ساتھ کچھ غیر مقدسی کلمات کا چاند لہ کیا پھر وہ ایک خالی کونے میں بیٹھ گیا۔

"ڈاکٹر سید سید علی کہاں ہیں؟" سالار نے اس کے قریب بیٹھے ہوئے معلم آواز میں پوچھا۔
"آٹھ بیٹھے ہی وہ اندر آ جائیں گے، ابھی تو صرف سات بجیں ہوئے ہیں۔" فرقان نے اس سے کہا۔

سالار گردن ہلا کر کمرے میں بیٹھے ہوئے لوگوں کا جائزہ لینے لگا۔ وہاں ہر عمر کے افراد تھے۔ چند نیشنل انتھرا کے، اس کے ہم عمر افراد، فرقان کی عمر کے لوگ، اوچیز عمر۔ اور کچھ عمر رسیدہ بھی۔ فرقان اپنی دائیں طرف بیٹھے کسی آدمی کے ساتھ معروف گفتگو تھا۔

ٹھیک آٹھ بجے اس نے ساتھ بیٹھے سال کے ایک آدمی کو ایک اندر دہلی دو واڑہ نکھڑی کر کمرے میں داخل ہونے دیکھا۔ اس کی توقع کے برعکس وہاں بیٹھے ہوئے لوگوں میں سے کوئی بھی اشتیال کے لئے احتیاطی کھڑا نہیں ہوا۔ آنے والے نے ہی سلام میں پہل کی تھی جس کا جواب وہاں موجود لوگوں نے دیا۔ آنے والے کے احترام میں کھڑا نہ ہونے کے باوجود سالار اب اچانک وہاں بیٹھے ہوئے لوگوں کی نشست کے انداز میں احترام دیکھ رہا تھا۔ وہ سب یک دم بہت چوکے اور متنبہ نظر آنے لگے تھے۔

آنے والے یقیناً ڈاکٹر سید سید علی تھے۔ وہ کمرے کی ایک دیوار کے سامنے اس مخصوص جگہ پر بیٹھ گئے جنہیں شاید ان ہی کے لئے چھوڑا گیا تھا۔ وہ سفید شلوار قمیض میں ملبوس تھے۔ ان کی رنگت سرخ و سفید تھی اور یقیناً جوانی میں وہ بہت خوبصورت ہوں گے۔ ان کے چہرے پر موجود ڈاڑھی بہت لمبی نہیں تھی مگر بہت نکلی اور تقاسم سے تراشی گئی تھی۔ داڑھی مکمل طور پر سفید نہیں ہوئی تھی اور کچھ لمبی حال ان کے سر کے بالوں کا بھی تھا۔ سفید اور سیاہ کے امتزاج نے ان کے چہرے اور سر پر موجود بالوں کو بہت باقاعدہ کر دیا تھا۔ وہ وہاں بیٹھے کر دائیں طرف موجود کسی آدمی کا حال دریافت کر رہے تھے۔ شاید وہ کسی بیماری سے اٹھ کر آیا تھا۔ سالار نے چند ہی لمحوں میں ان کے سراپے کا جائزہ لے لیا تھا۔ وہ اور فرقان باقی لوگوں کے عقب میں دیوار کے ساتھ ٹھیک لگائے بیٹھے تھے۔

ڈاکٹر سید علی نے اپنے نیچر کا آغاز کیا۔ ان کا لب و لہجہ بے حد شائستہ تھا اور انداز دھیمہ تھا۔ کمرے میں مکمل سکوت تھا۔ وہاں بیٹھے ہوئے لوگوں میں سے کوئی بھی حرکت نہیں کر رہا تھا۔ سالار کو ان کے ابتدا میں چند جملوں سے ہی اندازہ ہو گیا تھا وہ ایک غیر معمولی عالم کے سامنے تھا۔

ڈاکٹر سید سید علی شکر کے بارے میں بات کر رہے تھے۔

"انسان اپنی زندگی میں بہت سے عقیب و فراز سے گزرتا ہے۔ کبھی نکال کی پلندریوں کو جا چھوٹا ہے، کبھی زوال کی گھبراہٹوں تک جا پہنچتا ہے۔ ساری زندگی وہ ان ہی دونوں انتہوں کے درمیان سفر

کرنا پڑتا ہے اور جس راستے پر وہ سفر کرتا ہے وہ شکر کا ہو یا شکر کی کا۔ کچھ خوش قسمت ہوتے ہیں وہ زوال کی طرف جائیں یا نکال کی طرف، وہ صرف شکر کے راستے پر ہی سفر کرتے ہیں۔ کچھ ایسے ہوتے ہیں جو صرف نا شکر کی کے راستے پر سفر کرتے ہیں۔ چاہے وہ زوال حاصل کریں یا نکال اور کچھ ایسے ہوتے ہیں جو ان دونوں راستوں پر سفر کرتے ہیں۔ نکال کی طرف جاتے ہوئے شکر کے اور زوال کی طرف جاتے ہوئے نا شکر کی کے۔ انسان اللہ کی اپنی گنت مخلوقات میں سے ایک مخلوق ہے۔ اشرف المخلوقات ہے مگر مخلوق ہی ہے۔ وہ اپنے خالق پر کوئی حق نہیں رکھتا، صرف فرض رکھتا ہے۔ دوزخ میں رہے ایسے کسی فریب، یاد دہانی کے ساتھ نہیں آتا۔ آپا کہ وہ اللہ سے کسی بھی چیز کو اپنا حق سمجھ کر مطالبہ کر سکے مگر اس کے باوجود اس پر اللہ نے اپنی رحمت کا آغاز ہشت سے کیا، اس پر نعمتوں کی بارش کر دی گئی اور اس سب کے بدلے اس سے صرف ایک چیز کا مطالبہ کیا گیا شکر کا۔ کیا محسوس کرتے ہیں آپ اگر آپ کبھی زندگی میں کسی پر کوئی احسان کریں اور وہ شخص اس احسان کو یاد رکھنے اور آپ کا احسان مند ہونے کے بجائے آپ کو ان موقع کی یاد دلانے دج آپ نے اس پر احسان نہیں کیا تھا یا آپ کو یہ بتائے کہ آپ کا احسان اس کے لئے کافی نہیں تھا۔ اگر آپ اس کے لئے "نکر دیتے یا" وہ "نکر دیتے تو زیادہ خوش ہوتا۔ کیا کریں گے آپ اپنے شخص کے ساتھ اور بارہا احسان کرتا تو ایک طرف، آپ تو شاید اس سے عقلی دکن تک پہنچ نہ کریں۔ ہم اللہ کے ساتھ بھی کرتے ہیں۔ اس کی نعمتوں اور رحمتوں پر اس کا شکر ادا کرنے کے بجائے ہم ان چیزوں کے لئے پڑتے۔ سچے ہیں۔ جنہیں ہم جہاں مل کر پہنچتے تھے۔ خط پھر بھی رنج ہے وہ ہم پر اپنی نعمتیں ڈال کر تار پتا ہے۔ ان کی تعداد میں ہمارے اعمال کے مطابق کمی بیشی کرتا رہتا ہے مگر ان کا سلسلہ کبھی کبھی مکمل طور پر متعلق نہیں کرتا۔"

سالار چٹکیں جھپکائے بغیر ان کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔

"شکر ادا نہ کرنا بھی ایک بیماری ہوتی ہے، ایسی بیماری جو ہمارے دلوں کو روز بہ روز کشادگی سے نکلی کی طرف لے جاتی ہے جو ہماری زبان پر شکوہ کے علاوہ اور کچھ آنے ہی نہیں دیتی۔ اگر ہمیں اللہ کا شکر ادا کرنے کی عادت نہ ہو تو ہمیں انسانوں کا شکر یہ ادا کرنے کی بھی عادت نہیں پڑتی۔ اگر ہمیں خالق کے احسانوں کو یاد رکھنے کی عادت نہ ہو تو ہم کسی مخلوق کے احسان کو بھی یاد رکھنے کی عادت نہیں سمجھ سکتے۔"

سالار نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ نا شکر کی کیا ہوتی ہے، کوئی اس سے زیادہ بھی طرح نہیں جان سکتا تھا۔ اس نے ایک بار پھر آنکھیں کھول کر ڈاکٹر سید سید علی کو دیکھا۔

پورے ایک گھنٹے کے بعد انہوں نے اپنا نیچر ختم کیا، کچھ لوگوں نے ان سے سوال کئے پھر لوگ بیماری باری آٹھ کر جانے لگے۔

باہر سڑک پر لوگ اپنی گاڑیوں پر بیٹھ رہے تھے۔ وہ بھی اپنی گاڑی میں آکر بیٹھ گئے۔ رات اب

گہری یورپی تھی۔ سالار کے کانوں میں ابھی بھی ڈاکٹر سیٹھ علی کی باتیں گونج رہی تھیں۔ فرقان گاڑی اشارت کر کے واپسی کا سفر شروع کر چکا تھا۔

سات دن پہلے وہ فرقان نامی کسی شخص سے واقف تک نہیں تھا اور سات دن میں اس نے اس کے ساتھ تعلقات کی بہت ہی سیر حیاں طے کر لی تھیں۔ اسے حیرت تھی وہ لوگوں کا عادی نہیں تھا۔ کچھ تعلقات اور روابط اچھے نہیں طے کئے جاتے ہیں۔ کس وقت..... کون کسے..... کہاں..... کس لئے طے گا اور زندگی میں کیا تبدیلی لے آئے گا یہ سب۔

وہ صرف ایک دن کے لئے لاہور آیا تھا، مگر وہ پاکستان میں اپنے قیام کے باقی دن اسلام آباد کے رہائے لاہور میں ہی رہا، وہ جتنی دن وہ روز فرقان کے ساتھ ڈاکٹر سیٹھ علی کے پاس جا رہا ہے وہ ایک دن بھی ان سے براہ راست نہیں ملا۔ صرف ان کا لکچر سنتا اور اُنہی سے آجاتا۔

ڈاکٹر سیٹھ علی کی زندگی کا بڑا حصہ مختلف یورپی ممالک کی یونیورسٹیوں میں اسٹاک انڈیا اور اسلام آباد کی تعلیم دینے گزرا تھا۔ پچھلے دس بارہ سال سے وہ پاکستان میں یہاں کی ایک یونیورسٹی سے وابستہ تھے اور فرقان تقریباً اتنے ہی عرصہ سے انہیں جانتا تھا۔

جس دن اسے لاہور سے اسلام آباد اور پھر وہاں سے واپس واپس جانا تھا اس رات پہلی بار وہ لکچر کے اختتام ہونے کے بعد فرقان کے ساتھ وہاں ٹھہر گیا۔ باری باری تمام لوگ کمرے سے نکل رہے تھے۔ ڈاکٹر سیٹھ علی کمرے سے اُتر کر کچھ لوگوں سے الوداعی مصافحہ کر رہے تھے۔

فرقان اس کے ساتھ ڈاکٹر سیٹھ علی کی طرف بڑھ آیا۔ ڈاکٹر سیٹھ علی کے چہرے پر فرقان کو دیکھ کر مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ وہ کمرے میں موجود آخری آدمی کو رخصت کر رہے تھے۔

”جیتے ہیں آپ فرقان صاحب!“ انہوں نے فرقان کو مخاطب کیا۔ ”بڑے دنوں کے بعد تو کے آپ یہاں پر۔“

فرقان نے کوئی وضاحت دی پھر سالار کا شمار کر دیا۔

”یہ سالار سیکھ رہا ہے، میں امیر سے دوست کر رہا۔“

سالار نے اپنا نام سننے پر انہیں ایک دم چونکے دیکھا اور پھر وہ کچھ حیران ہوئے مگر اگلے ہی لمحہ ان کے چہرے پر ایک بار پھر پہلے والی مسکراہٹ تھی۔ فرقان اب اس کا تعصب ختم کر دیا تھا۔

”آئیے بیٹھیں۔“ ڈاکٹر سیٹھ علی نے فرشی نشست کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ فرقان اور وہ ان سے کچھ فاصلے پر بیٹھ گئے۔ وہ فرقان کے ساتھ اس کے پروجیکٹ کے حوالے سے بات کر رہے تھے۔ سالار خاموشی سے باری باری ان دونوں کے چہرے دیکھتا رہا۔ گفتگو کے دوران ہی ان کا ملازم اندر

آیا اور انہوں نے اسے کھانا لانے کے لئے کہا۔ ملازم نے اس کمرے میں دسترخوان بچھا کر کھانا لگا دیا۔ فرقان بیٹھا پہلے بھی وہاں کی بار کھانا کھانا رہا تھا۔

وہ جب ہاتھ دھو کر کھانا کھانے کے لئے واپس کمرے میں پہنچا اور دسترخوان پر بیٹھا تو ڈاکٹر سیٹھ علی نے اچانک اسے مخاطب کیا۔

”آپ مسکراتے نہیں ہیں سالار؟“ وہ ان کے سوال سے زیادہ سوال کی نوعیت پر گڑبڑا دیا۔ کچھ ہوائی سا دوا نہیں دیکھتا رہا۔

”اس حرم میں اتنی سنجیدگی تو کوئی بہت مناسب بات نہیں۔“ سالار کچھ حیرانی سے مسکرایا، پھر وہ بیس منٹ کی ملاقات میں دوبارہ کیسے جان گئے تھے کہ وہ مسکراتے کا عادی نہیں رہا تھا۔ وہ فرقان کی طرف دیکھ کر کچھ ہنسنا پھر اس نے مسکراتے کی کوشش کی۔ یہ آسان کام ثابت نہیں ہوا۔

”کیا میرا چہرہ میرے ہر احساس کو ظاہر کرنے لگا ہے کہ پہلے فرقان اور اب ڈاکٹر سیٹھ علی مجھ سے میری سنجیدگی کی وجہ جاننا چاہتے ہیں۔“ اس نے سوچا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں اتنا سنجیدہ نہیں ہوں۔“ اس نے ڈاکٹر سیٹھ علی سے زیادہ جیسے خود کا بھلا۔

”تمہیں یہ ایسا ہی ہو۔“ ڈاکٹر سیٹھ علی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ کھانے کے بعد دونوں کو رخصت کرنے سے پہلے وہ اندر گئے۔ واپس پر ان کے ہاتھ میں ایک کتاب تھی وہ کتاب انہوں نے سالار کی طرف بڑھادی۔

”آپ کا قصہ معاشیات سے ہے، کچھ عرصے پہلے میں نے اسلامی اقتصادیات کے بارے میں یہ کتاب قلمبند کی ہے۔ مجھے خوشی ہو گی اگر آپ اسے پڑھیں تاکہ آپ کو اسلامی اقتصادیات کے بارے میں بھی کچھ واقفیت حاصل ہو۔“

سالار نے کتاب ان کے ہاتھ سے پکڑ لی، کتاب پر ایک نظر ڈالتے ہوئے اس نے دم آواز میں ڈاکٹر سیٹھ علی سے کہا۔

”میں واپس جا کر بھی آپ سے رابطہ رکھنا چاہتا ہوں۔ میں آپ سے صرف اقتصادیات کے بارے میں نہیں سیکھنا چاہتا اور ابھی بہت کچھ جانتا چاہتا ہوں۔“ ڈاکٹر سیٹھ علی نے نرمی سے اس کا کھانا حلقہ چھوڑ دیا۔

☆.....☆.....☆

”ڈاکٹر سیٹھ علی صاحب کے پاس بیٹھنے لوگ بھی آتے ہیں وہ کسی نہ کسی حوالے سے کیونٹی ورک سے وابستہ ہیں۔ کچھ پہلے ہی اس کام میں انوالو ہوتے ہیں اور جو پہلے نہیں ہوتے وہ بعد میں ہو جاتے ہیں۔“

ڈاکٹر سید علی سے پہلی ملاقات کے بعد فرقان نے اسے بتایا۔

"ان کے پاس آنے والے زیادہ تر لوگ بہت کوالیفائیڈ ہیں۔ بڑے بڑے اداروں سے وابستہ ہیں۔ میں بھی اتفاقاً ان کے پاس چنا شروع ہوا۔ لندن میں ایک بار ان کا ایک گھر گئے کا اتفاق ہوا پھر پاکستان آنے پر ایک دوست کے قوسما سے ان سے ملنے کا موقع ملا اور اس کے بعد سے میں ان کے پاس جا رہا ہوں اور مجھے محسوس ہوتا ہے کہ زندگی کے بارے میں میرے نظریات پہلے کی نسبت اب بہت صاف اور واضح ہیں۔ ذہنی طور پر بھی میں پہلے کی نسبت اب زیادہ مضبوط ہو گیا ہوں تم اس پر وینکٹ کے بارے میں پوچھ رہے تھے۔ اس پر وینکٹ میں میری بہت زیادہ ڈاکٹر سید علی کے پاس آنے والے لوگوں سے بھی کی۔ بہت ساری تعلیمات انھیں لوگوں نے فراہم کیں اور میں یہاں اسی قسم کے پرو وینکٹ پر کام کرنے والا واحد نہیں ہوں اور ہم ایک دوسرے کی مدد بھی کرتے ہیں۔ اس نے وہی نوعیت گفتگو ہوتی ہے مگر مقصد ایک ہی ہوتا ہے۔ ہم اس ملک کو تھریل کرنا چاہتے ہیں۔"

سالار نے اس کے آخری ٹیبل پر غریب سی نظروں سے مت دیکھا۔ "یہ اتنا آسان تو نہیں ہے۔" "ہاں ہم جانتے ہیں یہ آسان کام نہیں ہے۔ ہم یہ بھی جانتے ہیں یہ سب ہماری زندگیوں میں نہیں ہو گا مگر ہم وہ زیادہ ضرور فراہم کر دینا چاہتے ہیں جن پر ہمارے بچے اور ان کے بعد والی نسل تعمیر کرتی رہے۔ دوا دھیرے میں ناک ٹو بیاں نہ ماری رہے۔ کم از کم مرنے والے ہم لوگوں کو یہ احساس تو نہیں ہو گا کہ ہم انہوں نے قماش بچوں جیسی زندگی گزار دی، دوسرے بہت سے لوگوں کی طرح ہم بھی صرف تخلیق کرتے رہے۔ غریبوں پر انگلیاں اٹھاتے رہے۔ اسلام کو صرف مسجد کی حدود تک ہی محدود کر کے بیٹھے رہے۔ اپنے اوپر دوسروں کی زندگیوں میں ہم نے کوئی تبدیلی لانے کی کوشش نہیں کی۔"

وہ حیرانی سے فرقان کا چہرہ دیکھتا رہا تھا۔ امام باشم، جلال الصمد کے بعد وہ ایک اور مسلمان کو دیکھ رہا تھا۔ ایک اور پریکٹیکل مسلمان کو وہ مسلمانوں کی ایک اور قسم سے آگاہ ہو رہا تھا۔ وہ مسلمان جو دین اور دنیا کو ساتھ لے کر چلنا چاہتے تھے، جو دونوں انتہاؤں کے بیچ کے راستے کو پیچھتے تھے اور ان پر چلنے کا طریقہ جانتے تھے وہ بری طرح اچھا۔

"تم نے میری آفر کے بارے میں کیا سوچا ہے؟" اس نے فرقان سے کہا۔

"میں نے نہیں بتایا تھا میں تم سے کیا چاہتا ہوں۔ تمہاری ضرورت ہے اس ملک کو۔ یہاں کے لوگوں کو یہاں کے اداروں کو، تمہیں یہاں آکر کام کرنا چاہیے۔"

سالار اس بات پر ہلکے سے ہنسا "تم بھی اس ناپک کو نہیں چھوڑ سکتے۔ اچھا میں اس پر سوچوں گا۔ پھر تم میری آفر کے بارے میں کیا کہو گے۔"

"میرے گاؤں کے قریب ہی ایک اور گاؤں ہے۔۔۔ اسی حالت میں جس حالت میں دس پندرہ

سال پہلے میرا گاؤں تھا۔ میں آج کل کوشش کر رہا تھا کہ کوئی وہاں پر اسکول بنادے۔ پرائمری اسکول تو گورنمنٹ کا وہاں ہے مگر آگے کچھ نہیں ہے۔ اگر تم وہاں اسکول شروع کرو تو یہ زیادہ بھروسہ ہو گا۔ میں اور میری فیملی تمہاری غیر موجودگی میں اسے دیکھیں گے۔ ہم اسے قائم کرنے میں بھی تمہاری مدد کریں گے مگر پھر تمہیں خود ہی اسے چلانا ہو گا۔ صرف روپیہ فراہم کر دینا کافی نہیں ہو گا۔" فرقان نے کچھ دیر کی خاموشی کے بعد کہا۔

"نکل چل سکتے ہو۔ میرے ساتھ وہاں؟" سالار نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"تمہاری توقعات ہے کھل صبح۔"

"نہیں میں دودن کے بعد چلا جاؤں گا۔ ایک بار میں چلا گیا تو فوری طور پر میرے لئے واپس آنا ممکن نہیں رہے گا اور میں چاہتا ہوں کہ پہلے یہ کام شروع کر دینا چاہتا ہوں۔"

اس نے فرقان سے کہا۔ فرقان نے سر ہلادیا۔

☆.....☆.....☆

وہ اس رات کی ملاقات سے اسلام آباد آئے اور پھر رات کو ہی فرقان کے گاؤں پہلے گئے۔ رات وہاں قیام کرنے کے بعد صبح فجر کے وقت فرقان کے ساتھ وہ اس گاؤں میں گیا۔ وہ پہر پارہ بیٹے تک وہ اس گاؤں کے لوگوں سے ملنے اور وہاں پھرتے رہے۔ وہاں موجود پرائمری اسکول کو دیکھ کر سالار کو یقین نہیں آیا تھا۔ وہ اپنی حالت سے کچھ بھی گت تھا مگر اسکول نہیں۔ فرقان کو اس کی طرح کوئی شک نہیں لگا تھا۔ وہ وہاں کے حالات سے پہلے ہی بہت اچھی طرح باخبر تھا۔ وہ سال میں تین چار مرتب مختلف دیہات میں میڈیکل کمپس لگوا کر آتا تھا اور وہ دیہات کی زندگی اور وہاں کی حالت سے سالار کی نسبت بہت اچھی طرح واقف تھا۔ فرقان کو شام کی ملاقات سے واپس لاہور چلا تھا۔ وہ لوگ دوپہ کے قریب وہاں سے اسلام آباد جانے کے لئے روانہ ہو گئے۔

☆.....☆.....☆

اسکول کے اس پرو وینکٹ کو شروع کرنے سے پہلے سکندر عثمان سے اس کی بات ہوئی تھی۔ اس نے مختصر الفاظ میں انہیں اس پرو وینکٹ کے بارے میں بتایا تھا۔ وہ کسی نہ اخلاقی کے بغیر اس کی بات سنتے رہے پھر انہوں نے بڑی سنجیدگی سے اس سے کہا۔

"یہ سب کچھ کیوں کر رہے ہو تم؟"

"پاپا! میں اس کام کی ضرورت محسوس کرتا ہوں لوگوں کو۔۔۔" انہوں نے سالار کی بات کاٹ دی۔

"میں اسکول کی بات نہیں کر رہا۔"

"پھر آپ کس چیز کی بات کر رہے ہیں؟" وہ حیران ہوا۔

"میں تمہارے لائف اسٹائل کی بات کر رہا ہوں۔"

"میرے لائف اسٹائل کو کیا ہوا؟" وہ بچہ نکلا۔ سکندر عثمان اسے دیکھتے رہے۔

"تم نے قرآن پاک حفظ کرنے کے بارے میں ہمیں اس وقت بتایا جب تم حفظ کر چکے تھے، اوکے ٹائمن، میں نے کچھ نہیں کہا۔ تم حج پر جانا چاہتے تھے میرے اس سلیب میں کچھ تخطیلات تھے مگر میں نے تمہیں نہیں روکا۔ تم نے ہر طرح کی سوشل لائف فٹم کر دی۔ میں نے اعتراض نہیں کیا۔ تم مذہب میں ضرورت سے زیادہ دلچسپی لینے لگے، نماز شروع کر دی وہ بھی مسجد میں۔ میں نے پھر بھی کچھ نہیں کہا۔ تم نے پرنس کرنے کے بجائے جاب کرنا چاہی وہ بھی یہاں ٹھکانا امریکہ میں۔ میں نے تمہیں کرنے دی۔ اب تم ایک اسکول کھولنا چاہو رہے ہو۔ اب ضروری ہو گیا ہے کہ تم اس تمام معاملے پر کچھ سنجیدگی سے بات کر لیں۔" سکندر عثمان بے حد سنجیدہ تھے۔

"تمہیں اندازہ ہے کہ تمہارا یہ لائف اسٹائل تمہیں ہمارے سوشل سرکل کے لئے ناقابل قبول بنا دے گا۔ پہلے تم ایک انچا پر تھے اب تم دوسری انچا پر ہو۔ بچپن، چھبیس سال کی عمر میں جن کاموں میں تم اپنے آپ کو اٹھا کر رہے ہو وہ غیر ضروری ہیں۔ تمہیں اپنے کیریئر پر دھیان دینا چاہئے اور اپنے لائف اسٹائل میں تبدیلی لانی چاہئے۔

ہم جس کا اس سے تعلق رکھتے ہیں وہاں تھب سے اسکا وابستگی بہت سے مسائل پیدا کر دیتی ہے۔" دوسرے جھکائے ان کی باتیں سن رہا تھا۔

"اور صرف تمہارے لئے ہی نہیں، ہمارے لئے بھی بہت سے مسائل پیدا ہو جائیں گے۔ تم خوا سوچو تم لوگوں کو کیا امپریشن دینے کی کوشش کر رہے ہو۔ کل کو ہم یا تم خود جب اپنی کلاس کی کسی اچھی فیملی کی لڑکی کے ساتھ شادی کرنا چاہو گے تو تمہاری یہ مذہبی وابستگی تمہارے لئے کتنے مسائل پیدا کرے گی تمہیں اندازہ ہے۔ کوئی بھی فیملی سکندر عثمان کا نام دیکھ کر یا تمہاری کوالیفیکیشن دیکھ کر اپنی بیٹی کی شادی تم سے نہیں کر دے گی۔ اوپر سے تم نے اس عمر میں سوشل ورک شروع کرنے کی شان لی ہے جب تمہاری عمر کے لوگ اپنے کیریئر کے پیچھے بھاگ رہے ہوتے ہیں تم پوسٹیف میں بہت سوشل ورک کرتے رہے ہو اتنا کافی ہے۔ ضروری نہیں ہے کہ تم یہ سب کچھ اپنی پرسل لائف میں بھی شروع کر دو۔ جو چیز تم اس اسکول پر اور لوگوں کی زندگیوں میں بھرتا بنانے کے لئے ضائع کر دو گے اسے تم اپنی آنکھ سے آنے والی نسلوں کے لئے محفوظ کر دو۔ انہیں آسائشیں دینے کے لئے، ایک آرام دہ لائف اسٹائل دینے کے لئے۔ اپنے آپ پر خرچ کرو، تین سو سال کی زندگی نہیں ہے تمہاری، پھر اتنی ہی عمر میں بیٹے کا پیہ کو کیوں سوار کر لیا ہے تم نے اپنے انحصار پر۔ ایک حادثہ ہوا، برا ہوا۔ تم نے سچی سیکھا۔ بہت اچھا کیا۔ بس اتنا کافی ہے۔ اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ تم اس عمر میں تصحیح کھڑو۔" اوزر کے۔" کیا میری بات کو

کچھ رہے ہو؟" انہوں نے پوچھا۔

"پاپا! میں نے تصحیح نہیں پکڑی ہے۔" سالار نے ان کے سوال کا جواب دینے کے بجائے کہا۔ "آپ نے زندگی میں قوانین رکھنے کی بات کی میں وہ قوانین ہی رکھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ میں اپنے کیریئر میں کہاں پر کھڑا ہوں آپ اچھی طرح جانتے ہیں۔ میری کارکردگی سے آپ واقف ہیں۔"

"میں واقف ہوں اور اسی لئے تم سے کہہ رہا ہوں کہ اگر تم اس طرح کی سرگرمیوں میں خود کو ڈالو تو تم بہت آگے جا سکتے ہو۔" سکندر نے کہا۔

"میں کیسے نہیں جا سکتا۔ اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ میں یہ سب کچھ جھوڑوں تو کیریئر کی کسی مائنٹ اپورسٹ تک پہنچ جاؤں گا تو ایسا نہیں ہے۔" اس نے توقف کیا۔

"تم اپنے مستقبل کے بارے میں کچھ سوچو۔ اپنی شادی کے بارے میں، ایسی اپروچ رکھنے پر تم کو کہاں قبول کیا جائے گا۔"

"میں نے سوچا ہے پاپا! میں شادی کرنا ہی نہیں چاہتا۔"

سکندر فٹھے۔

"بچکانہ سوچ ہے۔ ہر ایک یہی کہتا ہے۔ تمہیں تو اپنا "ایڈوچر" یاد رکھنا چاہئے۔"

ان کا اشارہ کس طرف تھا وہ جاننا تھا وہ بہت دیر کچھ نہیں کہہ سکا۔ یہ بھی نہیں کہ وہ اس ایڈوچر کی وجہ سے شادی نہیں کرنا چاہتا تھا۔

"مجھے یاد ہے۔" بہت دیر بعد اس نے دم آواز میں کہا۔

"میں آپ کے سوشل سرکل میں بہت پہلے ہی مٹ ہو چکا ہوں اور میں یہاں جگہ بنانے کی کوشش نہیں کروں گا۔ مجھے اس سوشل سرکل میں کوئی نیا تعلق پارہ نہ بھی قائم نہیں کرنا۔

مجھے پرا نہیں کہ لوگ، میرے بہن بھائی، میرا مذاق اڑائیں گے یا مجھ پر نہیں گے۔ میں اس سب کے لئے ذہنی طور پر تیار ہوں۔ جہاں تک سوال اس پروجیکٹ کا ہے۔ پاپا مجھے اسے شروع کرنے دیں۔ میرے پاس بہت پیسہ ہے۔ اس پروجیکٹ کو شروع کرنے کے بعد بھی مجھے فنڈ پاتھ پر رہنا نہیں پڑے گا۔ کچھ لوگوں کو جسم کی بیماری ہوتی ہے، کچھ کو روح کی۔ جسم کی بیماری کے لئے لوگ ڈاکٹر کے پاس جاتے ہیں۔ روح کی بیماری کے لئے لوگ وحی کرتے ہیں جو میں کر رہا ہوں۔ جو میں کرنا چاہتا ہوں۔ میں اس پیسے سے سب کچھ خرید سکتا ہوں صرف سکون نہیں خرید سکتا۔ زندگی میں پہلی بار میں سکون حاصل کرنے کے لئے اس پیسے کو ازبیت کر رہا ہوں۔ ہو سکتا ہے مجھے سکون مل جائے۔" سکندر عثمان کی سمجھ میں نہیں آیا وہ اس سے کیا کہیں۔

والیسی وائٹنسن بھیج کر وہ ایک بار پھر پہلی کی طرح معروف ہو گیا تھا مگر اس بار فرقہ یہ تھا کہ وہ مسلسل پاکستان میں فرقان اور ڈاکٹر سیٹھی کے ساتھ رابطے میں تھا۔ فرقان اسے اسکول کے بارے میں ہونے والی تعلیمات سے آگاہ کر رہا تھا۔

یو بی سیٹ میں اس طرح کا کام اس کی جاب کا حصہ تھا۔ اسے اس کام کے لئے بہت اچھا معاوضہ دیا جاتا تھا مگر پاکستان کے اس گاؤں میں اس طرح کے کام کا آغاز اور وہ بھی اپنے وساکس سے۔ چند سال پہلے کے سالار سکندر کو جاننے والے کبھی بھی اس بات پر یقین نہیں کرتے۔ خود اسے بھی یقین نہیں آتا تھا کہ وہ کبھی اس طرح کا کام کرنے کا سوچ سکتا تھا مگر یہ صرف اس پر وچکٹ کے لئے اپنے اکاؤنٹ سے حیرت انگیز ہونے سے اندازہ ہوا تھا کہ اس کے لئے یہ پروڈیجس کم از کم مالی لحاظ سے مشکل نہیں تھا۔

کچھ تین سال میں اس کے اخراجات میں بہت کمی آگئی تھی۔ بہت ساری چیزیں اس کی زندگی سے غلط تھیں جن سے وہ اندازہ حد تک بچ گیا تھا۔ وہ اپنے جبکہ اکاؤنٹ میں خیرات، قم پان کر لیاں، ہو گیا تھا۔ وہ اپنا ٹھکانہ نہیں تھا جس سے وہ بچ کر لے کی توقع کی جا سکتی۔ ایم فل کے لئے اس کے پاس اسکا لرشپ تھا۔ کم از کم اس کے لئے اپنے پاس سے کچھ خرچ نہیں کرنا پڑا تھا۔ اس دن اپنے پارٹمنٹ میں چلتے پھرتے اس نے پہلی بار وہاں موجود تمام چیزوں کو غور سے دیکھا تھا۔ اس کے پارٹمنٹ میں کبھی بھی کوئی بھی منگنی چیز نہیں تھی بلکہ سامان بھی بہت محدود تھا۔ اس کا کچن بھی کھالے پینے کی چیزوں سے تشریا خالی تھا۔ کافی، چائے، دودھ اور اسی طرح کی چند دوسری چیزیں۔ اس کا اپنے پارٹمنٹ میں بہت کم وقت گزارتا تھا جو وقت گزارتا تھا وہ سونے میں گزارتا۔

یو بی سیٹ میں اپنا جاب پر جاتے ہوئے بھی اس کے پاس پہلے سے موجود کپڑوں اور دوسری اشیاء کا اتنا انبار موجود تھا کہ وہ اس معاملے میں بھی لاپرواہی پر تیار رہا۔ اسے ابھی طرح یاد تھا کہ اس نے آخری بار اس طرح کی کوئی چیز کب خریدی تھی۔ اپنے ساتھ کام کرنے والوں اور بونے دہی میں اپنے کچھ کلاس فیلوز کے علاوہ وہ یاد رکھ میں کسی کو نہیں جانتا تھا یا پھر وائٹنسن پر اس نے غور کو ایک محدود سرنگل میں رکھا تھا اور ان لوگوں کے ساتھ بھی اس کی دوستی بہت رکی قسم کی تھی۔

واحد چیز جس پر وہ رقم خرچ کر رہا تھا وہ کتابیں تھیں۔ اس لائف اسٹائل کے ساتھ اگر اس کے اکاؤنٹ میں اتنی رقم جمع ہو گئی تھی تو یہ کوئی خلاف توقع بات نہیں تھی۔ آفس ویل بورڈنگ، فلیٹ..... اس کی زندگی کے معمولات میں چوتھی چیز کوئی نہیں تھی۔

ایم فل کے دوران سالار نے یو بی سیٹ چھوڑ کر پوٹو جوائن کر لیا۔

ایم فل کرتے کے بعد سالار کی پوٹو جوائن میں ہو گئی۔ اس سے پہلے وہ ایک فیلڈ آفس میں کام

کر رہا تھا مگر اب اسے پوٹو جوائن میں کام کرنے کا موقع مل رہا تھا۔ وہ گزشتہ سالوں میں وقفاہ تھا جس نے موٹے پرائیویٹس کے سلسلے میں جیس جیس جا رہا تھا مگر اس بار وہ پہلی دفعہ ایک لمبے عرصے کے لئے وہاں جا رہا تھا۔ ایک آئینہ دیا سے: آئینہ دیا میں اس دنیا میں جہاں وہ زبان تک سے واقف نہیں تھا۔ یاد رکھ میں اس کے بہت سے دوست تھے، یہاں پر اس کو کوئی بھی نہیں تھا جسے وہ بہت اچھی طرح جانتا ہو۔

یو بی سیٹ میں کے جاننے والے ان تھک کام کی طرح وہ یہاں آکر ایک بار پھر اسی طرح کام کرنے لگا تھا مگر اسلام آباد کے فوری علاقے میں شروع کیا جانے والا وہ اسکول یہاں بھی اس کے ذہن سے محو نہیں ہوا تھا۔ بعض امور اسے خیرات تھے کہ اپنی جاب میں تعلیم سے اتنا گراؤ تھا کہ وہ اپنے کئے ہونے، آخر اسے کبھی فرقان کی طرح وہ اسکول کھولنے کا خیال کیوں نہیں آتا۔ اگر اس اسکول کے بارے میں دو کئی سال پہلے سوچ لیتا تو شاید آج وہ اسکول بہت مستحکم بنیادوں پر کھڑا ہو جاتا۔

"مجھے پاکستان سے زیادہ محبت نہیں ہے، ابھی اس کے لئے میں کوئی کمری انیسٹریکٹا ہوں۔" اس نے شروع کی ملاقات میں ایک بار فرقان سے کہا تھا۔

"کیوں؟" فرقان نے پوچھا تھا۔

"کیوں کا جواب تو میں نہیں دے سکتا، میں پاکستان کے لئے کوئی خاص احساسات میرے دل میں نہیں ہیں۔" اس نے کہہ دیا تھا۔

"یہ جاننے کے باوجود کہ یہ تمہارا ملک ہے؟"

"ہاں، یہ جاننے کے باوجود۔"

"امریکہ کے لئے خاص احساسات ہیں، امریکہ سے محبت ہے؟" فرقان نے پوچھا۔

"نہیں، اس کے لئے بھی میرے دل میں کچھ نہیں ہے۔" اس نے الطیفان نے کہا۔

فرقان نے اس بار حیرانی سے اسے دیکھا۔ "در اصل میں وطنیت پر یقین نہیں رکھتا۔" اس نے فرقان کو حیران رکھ کر وضاحت کی۔

"پھر مجھے ان بھٹیوں کے لئے محبت پیدا کرنے میں وقت محسوس ہوتی ہے، جہاں میں رہتا ہوں۔ میں کل کسی تیسرے ملک میں رہنے لگوں گا تو امریکہ کو بھی یاد نہیں کروں گا۔"

"تم بڑے عجیب آدمی ہو سالار!" فرقان نے بے اختیار کہا۔ "کیا یہ ممکن ہے کہ آدمی اپنے ملک کے لئے پاس بلکہ کے لئے کوئی خاص احساسات ہی نہ رکھے جہاں وہ رہتا ہے۔"

فرقان کو اس کی بات پر یقین نہیں آیا تھا مگر اس نے کچھ فائدہ نہیں کہا تھا۔ جیس آئے کے بعد اسے یاد رکھ کی کوئی چیز یاد نہیں آئی تھی۔ یاد ہونے سے یاد رکھ آئے ہوئے بھی اسے وہاں ایڈجسٹمنٹ کا

کوئی مسئلہ نہیں ہوا تھا۔ وہ ہر پانی کی مچھلی تھا۔

.....

وہ ان دنوں پونا پینڈ ٹیسنز کے زیر اہتمام ہونے والی کسی ریجنل کانفرنس کے سلسلے میں پاکستان آیا ہوا تھا۔ وہ پرل کانفی نیشنل میں ٹھہرا ہوا تھا۔ اسے وہاں ایک پرنس ٹیسنز کے ادارے میں کچھ بچھڑا دینے تھے اور فرقان کے ساتھ اپنے اسکول کے سلسلے میں کچھ امور کو بھی طے کرنا تھا۔

وہ لاہور میں اس کے قیام کا تیسرا دن تھا۔ اس نے رات کا کھانا کچھ جلدی کھا لیا اور اس کے بعد وہ کسی ضروری کام سے ہوئی سے باہر نکل آیا۔ شام کے ساڑھے سات بج رہے تھے۔ مال دہانچا جاتے ہوئے اچانک اس کی گاڑی کا ٹائر ٹھہر ہو گیا۔ ڈرائیور گاڑی سے اتر کر ٹائر کو دیکھنے لگا۔ چند منٹوں کے بعد اس نے سالار کی کھڑکی کے پاس آکر کہا۔

”سر! گاڑی میں دوسرا ٹائر موجود نہیں ہے۔ میں آپ کے لئے کوئی ٹیکسی لاتا ہوں۔ آپ اس پر چلے جائیں۔“ سالار نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روک دیا۔

”نہیں، میں خود ٹیکسی روک لیتا ہوں۔“ وہ بولتا ہوا آگیا۔ ایک پارکنگ میں کچھ تھیں۔ نظر آ رہی تھیں۔ سالار کا رخ اسی طرف تھا جب ایک کار نے پک دم اس کے پاس آکر جریک لگائی۔ گاڑی سامنے سے آئی تھی اور اس کے رکنے پر سالار نے فٹ پاتھ پر چبھتے ہوئے اس میں بیٹھے شخص کو ایک نظر میں ہی پہچان لیا۔

وہ عاکف تھا۔ وہ اب گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ سے اتر رہا تھا۔ لاہور میں کچھ سال پہلے اس کی سرگرمیوں کا وہ ایک مرکزی کردار تھا۔ عاکف اور اکل۔ وہ ان ہی دنوں کے ساتھ اپنا زیادہ وقت گزارا کرتا تھا اور اس سے سالار کی دوبارہ ملاقات کئی سالوں کے بعد ہو رہی تھی۔ وہ ان سب کو چھوڑ چکا تھا۔ پاکستان یا لاہور آنے پر بھی اس نے کبھی ان کے ساتھ رابطہ کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ ان لوگوں نے پچھلے کئی سالوں میں بار بار اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کی تھی مگر ان کی ان کو ششوں کے باوجود سالار ان سے بچنے کی کوششوں میں کامیاب رہا تھا۔

اور اب اسنے سالوں کے بعد وہ پک دم اس طرح اچانک اس کے سامنے آ گیا تھا۔ سالار کے اعصاب پک دم تن گئے۔ عاکف بڑے جوش و خروش کے عالم میں اس کی طرف بڑھا۔

”سالار! مجھے یقین نہیں آ رہا ہے کہ یہ تم ہو۔۔۔۔۔ کہاں غائب تھے اتنے سالوں سے؟ تم تو کہ مجھے کے سر سے سینک کی طرح غائب ہو گئے تھے۔ کہاں تھے یا لاہور اب یہاں کیا کر رہے ہو۔ طبعی حیل بدل لیا ہے، کہاں گئے وہ ہال، لاہور میں کب آئے ہو، آنے کی اطلاع کیوں نہیں دی؟“

اس نے کچے بعد دیگرے سوالات کی پوچھاڑ کر دی۔ اس نے سالار کے انداز میں جھٹکنے والی

سر دھری پر غور نہیں کیا تھا۔ سالار کے جواب دینے سے پہلے ہی عاکف نے دوبارہ پوچھا۔

”یہاں مال پر کیا کر رہے ہو؟“

”گاڑی خراب ہو گئی تھی، میں ٹیکسی کی طرف جا رہا تھا۔“ سالار نے کہا۔

”کہاں جا رہے ہو، میں ڈراپ کر دیتا ہوں۔“ عاکف نے بے تکلفی سے کہا۔

”نہیں، میں چلا جاتا ہوں۔ ٹیکسی پاس ہی ہے۔“ سالار نے تجویز سے کہا۔

عاکف نے اس کی بات سنی ان سنی کر دی۔

”چلو اندر بیٹھو۔“ اس نے ہڈو پکڑ کر سمجھ لیا۔ سالار شیٹن پالکین اس کی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔

اس کا موڈ اب بہت خراب ہونے لگا تھا۔

”تم تو اٹلیس پڑتے پلے گئے تھے اور پھر مجھے پتا چلا کہ تم نے وہاں جاب کر لی ہے پھر اچانک پاکستان آئیے؟“ عاکف نے گاڑی اشارت کرتے ہوئے پوچھا۔ ”ایسا نہیں گزارنے آئے ہو؟“

”ہاں!“ سالار نے مختصر کہا۔ وہ اس طرح اس سے جان چھڑا سکتا تھا۔

”کیا کر رہے ہو آج کل؟“ عاکف نے گاڑی چلاتے ہوئے پوچھا۔

”یوٹائیڈ ٹیسنز کی ایک ایجنسی میں کام کر رہا ہوں۔“

”یہاں لاہور میں کہاں ٹھہر رہے ہو؟“

”بی بی میں۔“

”اوسے بی بی میں کیوں ٹھہر رہے ہو، میرے پاس آتے یا مجھے فون کرتے۔ کب آئے یہاں؟“

عاکف نے کہا۔

”کل۔“

”بس تو پھر تم میرے ساتھ، میرے گھر رہو گے۔ ضرورت نہیں ہے ہوئی میں رہنے کی۔“

”نہیں، میں کل صبح اقامت آباد واپس جا رہا ہوں۔“ سالار نے روانی سے جھوٹ بولا۔ وہ عاکف

سے ہر قیمت پر جان چھڑا لیتا چاہتا تھا۔ اسے اس سے الجھن ہو رہی تھی یا پھر شاید یہ اس کے ساتھ گزارا

جاننے والا ماضی تھا جو اسے تکلیف میں مبتلا کر رہا تھا۔

”اگر کل اسلام آباد واپس جا رہے ہو تو پھر آج میرے ساتھ رہو۔ کھانا کھاؤ میرے ساتھ گھر

کل کر۔“ عاکف نے آفر کی۔

”کھانا میں دس منٹ پہلے ہی کھا کر نکلا ہوں۔“

”پھر بھی میرے ساتھ گھر چلو۔ تمہیں اپنی بیوی سے ملاؤں گا۔“

”شادی ہو گئی تمہاری؟“

”یہ تو پھر لڑکی ہے۔“

بال روڈ پر کتنا رش تھا۔ عاکف سختی رفتار سے گاڑی چلا رہا تھا۔ ان دو سواہلوں کے ساتھ ساتھ سالار نے یہ بھی نہیں سوچا کہ اسٹریٹ پر موجود شخص پر پھینٹنے کی صورت میں خود اس کے ساتھ کیا ہو سکتا تھا۔ اس نے ہلکے جھپٹنے میں عاکف کو گتے سے بکڑ لیا۔ عاکف گایاؤں بے اختیار بریک پر آیا۔ گاڑی ایک جھٹکے سے ٹکی۔ دو دونوں پوری قوت سے ڈیش بورڈ سے ٹکرائے۔ سالار نے اس کے کار کو نہیں چھوڑا۔ عاکف خود اس ہائیکلی کی حالت میں چلا یا۔

”کیا کر رہے ہو تم؟“ اس نے سالار کے ہاتھوں سے اپنا کھچڑاٹنے کی کوشش میں اسے دور ہٹانے کی کوشش کی۔ ”پاگل ہو گئے ہو؟“

”How dare you talk like that!“

سالار جوا یا غرایا۔ اس کے ساتھ ایک ہار پھر عاکف کی گردن پر تھے۔ عاکف کا سانس رکنے لگا۔ اس نے کچھ فیصے اور کچھ حواس ہائیکلی کے عالم میں سالار کے منہ پر دیکھا۔ سالار بے اختیار جھٹکا کھا کر پیچھے ہٹا۔ اس کے دونوں ہاتھ اب اپنے منہ پر تھے۔ عاکف کی گاڑی کے پیچھے موجود گاڑیاں بارن پر بارن اسے رہی تھیں۔ وہ سڑک کے وسط میں کھڑے تھے اور یہ ان دونوں کی خوش قسمتی تھی کہ اس طرح اچانک گاڑی رکنے پر پیچھے آتے وہی بھاڑی ان سے نہیں ٹکرائی۔

سالار دونوں ہاتھوں سے اپنا جیڑا بکڑے ہوئے اپنی سیٹ پر دہرا ہوا تھا۔ عاکف نے اپنے ہوش و حواس کو قابو میں رکھتے ہوئے گاڑی کو کچھ آگے ایک سستان ڈبلی سڑک پر موڑنے کی ایک طرف روک لیا۔ سالار جب تک سیدھا ہو چکا تھا اور اپنی ایک ہاتھ کی ہائیکلی سے ہونٹوں اور جڑے کو دبائے دنگر اسکرین سے باہر دیکھ رہا تھا۔ چند منٹ پہلے کا اشتعال اب غائب ہو چکا تھا۔

عاکف نے گاڑی روکی۔ سیٹ پر پیچھے بیٹھے اس کی طرف مڑا اور کہا ”کیا مسئلہ ہے تمہارا ساتھ۔ میرے گلے کیوں پڑ رہے تھے، میں نے کیا کیا ہے؟“

بلکہ آواز میں ہات کر کے کرتے اس نے ڈیش بورڈ سے نشہ پکس آٹھا کہ سالار کی طرف بڑھایا۔ اس نے سالار کی شرٹ پر خون کے چند قطرے دیکھ لئے تھے۔ سالار نے یکے بعد دیگرے دو نشہ نکال لئے اور ہوش کے اس کو نے کو صاف کرنے لگا جہاں سے خون دس رہا تھا۔

”گاڑی کا انکریڈنٹ ہو جاتا ہے۔“ عاکف نے کہا۔ سالار کو ہاتھ صاف کرتے ہوئے دوبارہ ایر رنکڑ کا خیال آیا۔ اس نے یک دم جھٹک کر پائیدان میں ایر رنکڑ ڈھونڈنا شروع کر دیا۔

”فٹ ہاتھ پر گاڑی چڑھ چکی یا۔“

عاکف ہات اور حوری چھوڑ کر اسے دیکھنے لگا۔

”کیا ڈھونڈ رہے ہو؟“

”وہ ایر رنکڑ۔“ سالار نے مختصر کہا۔

عاکف بے اختیار جھٹکا۔

”کیا یہ اہم ہے سالار؟ میری کرل فریڈ ہے، اس کے ایر رنکڑ ہیں، میرا پر اہم ہے یہ ایر رنکڑ یا اس کا پر اہم ہے تمہارا نہیں۔“ سالار یک دم روک گیا۔ اسے اپنی نامتو حرکت کا احساس ہوا۔ وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ نشہ کو کھڑکی سے باہر پھینکتے ہوئے اسے دم گھٹنا محسوس ہو رہا تھا۔

عاکف ہاتھ پر ملنے اس کو گلے دیا تھا۔

”تمہارا اور صنوبر کا کوئی.....“ عاکف ہاتھ کرتے کرتے عطا لانداز میں روک گیا۔ وہ اندازہ نہیں کر پار ہوا تھا کہ کچھلی بار اس کے پیچھے میں ایسا کون سا لفظ تھا جس نے اسے مشتعل کیا تھا۔ دو دو بار وہ غلطی زبیر لانا نہیں چاہتا تھا۔

”آئی ایم سوری۔“ سالار نے اس کے رکنے پر کہا۔

”او کے فائن۔“ عاکف کچھ مطمئن ہوا۔ ”تم اور صنوبر۔“ وہ پھر روک گیا۔

”تم نے کیا کیا تھا، اس کا نام امام ہے۔“ سالار نے گردن موڑ کر اس کا چہرہ دیکھا۔ عاکف کو بے اختیار اس کی آنکھوں سے خوف آیا۔ وہ کسی غریب شخص کی آنکھیں نہیں تھیں۔ وحشت..... بے چارگی..... خوف..... ہو جاتا ہے وہ نے تھیں۔

”ہاں، اس نے ایک بار مجھے بتایا تھا۔ شروع میں، ایک بار اپنے بارے میں باری تھی، تب اس نے مجھے بتایا۔“

”اس کا حلیہ بتا سکتے ہو مجھے؟“ سالار نے مودب سی آہٹ کے ساتھ کہا۔

”ہاں، کیوں نہیں۔“ عاکف کڑ بولا۔ ”بہت خوب صورت ہے۔“ Fair..... ”عاکف اب دیکھنے لگا۔ ”کالی آنکھیں ہیں، بال بھی پہلے کالے تھے اب ڈھائی گئے ہوئے ہیں اس نے اور کیا بتاؤں۔“ وہ زنجی ہوا۔

سالار نے آنکھیں بند کر کے دنگر اسکرین کی طرف چرو کر لیا۔ غصہ کچھ اور بڑھ گئی تھی۔

”امام باشم ہے اس کا نام؟“ وہ دنگر اسکرین سے باہر دیکھتے ہوئے بڑ بولا۔

”چنانچہ، باپ کا نام تو نہیں بتایا اس نے۔ نہ ہی میں نے پوچھا۔“ عاکف نے کہا۔

”امام باشم ہی ہے وہ۔“ وہ بڑ بولا۔ اس کا چہرہ دو حوالہ دھواں ہو رہا تھا۔ ”یہ سب میری وجہ سے ہوا۔ سب..... میں ذمہ دار ہوں اس سب کچھ کا۔“

”کس چیز کے ذمہ دار ہو تم؟“ عاکف کو تجسس ہوا۔ سالار خاموشی سے دنگر اسکرین سے باہر دیکھتا

رہا۔ عاکف جواب کا انتظار کرتا رہا۔ چند منٹ کی خاموشی کے بعد سالار نے گردن موڑ کر اس سے کہا۔
"میں اس سے ملنا چاہتا ہوں۔ ابھی اور اسی وقت۔"

عاکف کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر دو لٹل بورڈ سے موبائل اٹھا کر ایک کال مائل لگا۔ کچھ دیر تک وہ کوشش کر رہا پھر اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

"اس کا موبائل آف ہے۔ پتا نہیں وہ گھر پر ملے یا نہ لے کیونکہ اب رات ہو رہی ہے اور وہ....."
عاکف چپ ہو کر بچڑی اشارت کر لے لگا۔ "لیکن میں تمہیں لے جاتا ہوں اس کے گھر۔"

تھوڑے گھنٹے کے بعد دو دلوں ڈیفنس کے ایک بنگلہ کے باہر کھڑے تھے۔ وہاں ٹکٹے تک دونوں کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی۔ عاکف اب اس وقت کو کس رہا تھا جب اس نے سالار کو لٹ دی تھی۔

چند بار بان دینے پر اندر سے ایک آدمی باہر نکل آیا، وہ پوچھا کہ۔

"صوبہ گھر ہے؟" عاکف نے اسے دیکھتے ہی پوچھا۔

"نہیں، بی بی صاحبہ تو نہیں ہیں۔"

"وہ کہاں ہے؟"

"مجھے پتا نہیں۔" عاکف نے سالار کو دیکھا اور پھر گاڑی کا دروازہ کھولنے ہوئے کہا۔

"تم بیچو، میں تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔" عاکف اس آدمی کے ساتھ اندر چلا گیا۔

"اس کی داہلی دس منٹ کے بعد ہوئی۔"

"تم کو اس سے بات کرنی ہے؟" اس نے اندر بیٹھتے ہی پوچھا۔

"مجھے اس سے ملنا ہے۔" عاکف دوبارہ گاڑی اشارت کر لے لگا۔

سفر پھر اسی خاموشی سے طے ہونے لگا۔ ٹریج رہے تھے جب وہ ریل لائن ایریا میں پہنچے تھے۔

سالار کے لئے دو جگہ ٹی نہیں تھی۔ صرف اس تکلیف کا احساس رہا تھا جو اسے اس بار ہو رہا تھا۔

"آج یہاں ہی ہے وہ۔ کسی آدمی نے یہاں کی کچھ لڑکیوں کو کپکپ کر دیا ہے کسی فکشن کے

لئے۔ دو بھی ان ہی کے ساتھ جا رہی ہے۔"

عاکف نے بچڑی سے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

"تم بھی تو آؤ۔ بہت اندر جانا ہے۔ اب صوبہ کو تو میں تم سے ملانے کے لئے یہاں نہیں لا سکتا۔"

سالار پھر نکل آیا۔

وہ عاکف کے ساتھ ایک پار پھر ان گلیوں میں جانے لگا۔ اسے اچھی طرح یاد تھا وہ اس طرح کی جگہ میں آخری بار وہاں کب آیا تھا، وہاں کچھ بھی نہیں بدلا تھا۔ انسانی کوشش کی تجارت تب بھی اسی "دھکے چھپے" انداز میں چورہی تھی۔

اسے بہت اچھی طرح یاد تھا وہ پہلی بار انھیں وہاں کی عریض وہاں آتی تھا پھر وہ کئی بار وہاں آتا رہا تھا، کئی بار۔ بعض دفعہ دھکے دینے، بعض دفعہ کسی مشہور ایکٹریس کی کسی محفل میں شرکت کے لئے۔ بعض دفعہ مس گلیوں کے دروازوں، کھڑکیوں، چاندیوں سے لٹکی جھانگی عمامہ بہت عورتوں کو دیکھنے۔ (اسے عجیب سی خوشی ملتی تھی ان گلیوں سے گزرتے ہوئے۔ وہ وہاں کھڑی کسی بھی عریض کی بھی شکل کی لڑکی کو چند لمحوں کے لئے خرید سکتا تھا۔ والٹ سے لٹکے والے چند ٹوٹ وہاں کھڑی کسی بھی لڑکی کو سر سے سر تک اس کا کر دیتے۔ دھتیاہوں کے بچے اور گاناٹ ٹپٹی میں ہونا اور کسے کہتے تھے، اسے سرشاری کا احساس ہوتا۔) اور بعض دفعہ وہاں رات گزارنے کے لئے، ان عورتوں کے ساتھ جن سے وہ نفرت کرتا تھا چند روپوں کی خاطر جسم فروخت کرنے والیوں کے لئے وہ اس کے علاوہ کیا جذبات رکھ سکتا تھا اور نفرت کے باوجود وہ انہیں خریدتا تھا کیونکہ وہ خرید سکتا تھا۔ انھیں سال کی عریض اسے یقین تھا ان عورتوں میں کبھی کوئی ایسی عورت نہیں ہو سکتی تھی جس سے اس کا کوئی تعلق ہو چاہے غلطی رہے ہو یا محبت ہوئی۔

اس کی ہاں اور سکین ایلینٹ کلاس کی فرو تھیں۔ اس کی بیوی کو بھی اسی کلاس کے کسی گھر سے آتا تھا۔ اس کی بیٹی بھی اسی کلاس سے ہوئی۔ ریل لائن ایریا کی عورتیں۔ انھیں اسی کام کے لئے پیدا کیا گیا ہے۔ اسے یقین تھا ان لڑکیوں کی گردن، انھیں کوئی ٹھوڑی اور سنے ہوئے ابروؤں کے ساتھ وہ اس مخلوق سے جتنی نفرت کرتا، کم تھی۔ جتنی تبادل کر چاہتا تھا تھی۔

اور اب..... اب قسمت نے کیا کیا تھا۔ سات پردوں میں رہنے والی اس عورت کو جس کے جسم پر وہ کسی کی انگی کے لمس تک کو برداشت نہیں کر سکتا تھا، اسے اس بازار میں بھینک دیا گیا تھا۔ اس سے چند قدم آگے دو شخص چل رہے تھے جو اس کا کاکہ تھا اور سالار سکندر زبان کھولنے کے قابل تک نہیں تھا۔ آواز بلند نہیں کر سکتا تھا۔ شہر نہیں کر سکتا تھا۔ وہ کسی سے کیا کہتا۔ کیا وہ اپنے سے کہتا تھا کہ اس کے ساتھ ایسا کیوں ہوا۔ آخر اس نے ایسا کیا تھا؟ اس نے اپنے ہونٹ جھنجھکائے۔ اس کی کپکپاہٹ کو سمجھنے والے۔ ان گلیوں میں آنے والا کوئی شخص بھی دعوے کے ساتھ یہ کہہ سکتا ہے کہ اس کے اپنے گھر اپنے خاندان کی عورت کبھی اس بازار میں نہیں آئے گی۔ کسی دوسرے مہر کی جیب میں پڑے ہوئے نوٹوں کے عوض نہیں پک سکے گی۔ اس نہیں؟..... بہن؟..... یا بیوی؟..... بیٹی؟..... پوتی؟..... خواہی؟..... آنے والی نسلوں میں سے کوئی۔

سالار سکندر کی زبان حلق سے سنبھلی گئی تھی۔ امام ہاشم اس کی بیوی تھی اس کی منکوحہ۔ ایلینٹ عریض کی وہ عورت جس کا اس بازار سے کبھی واسطہ نہیں چلتا۔ سالار سکندر نے ایک بار پھر غور کوہ لگے کی بجائے اس پر رات کی تاریکی میں اور صبح کے ساتھ بد چلایا۔ یہ بھی کی اچھی تھی۔

"صاحب! میرے ساتھ چلو، ہر عمر کی لڑکی ہے میرے پاس۔ اس علاقے کی سب سے اچھی لڑکیاں، قیمت بھی زیادہ نہیں ہے۔" اس کے ساتھ ایک آدمی چلنے لگا۔

"میں اس لئے یہاں نہیں آیا ہوں۔" سالار نے دم آواز میں اس پر غور ڈالے بغیر کہا۔

"کوئی ڈر تک چاہئے کوئی ڈرگ، میں سب کچھ سہائی کر سکتا ہوں۔"

حاکف نے ایک دم قدم روک کر قدرے اکڑے ہوئے انداز میں اس آدمی سے کہا: "جس میں ایک بار کہا ہے نا کہ ضرورت نہیں پھر پیچھے کیوں پڑ گئے ہو۔"

اس آدمی کے قدم ختم گئے۔ سالار خاموشی سے چلا رہا تھا اس کا ذہن کسی آمدنی کی روشنی تھا اور تھا۔ امام باشم وہاں کب۔ کیوں، کیسے آگئی تھی۔ ماضی ایک فلم کی طرح اس کی نظروں کے سامنے آیا تھا۔ "پلیز، تم ایک بار۔ ایک بار اس کو جا کر میرے بارے میں سب کچھ بتاؤ، اس سے کہو مجھ سے شادی کر لے۔ اس سے کہو مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے، صرف ایک دم ہے۔ اس کو تم حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا واسطہ دو گے تو وہ انکار نہیں کرسے گا۔ وہ اتنی محبت کرتا ہے ان کے لئے۔" اس نے بہت سال پہلے اپنے بیٹے پر نیم دراز چھیں کھاتے ہوئے موبائل فون پر بڑے اطمینان کے ساتھ اس کو ہلکتے سنا تھا۔

"ہاں! راتوں تم امام کے کیا لگتے ہو؟"

"میں.....؟ میں اور امام بہت گہرے اور پرانے فریڈز ہیں۔" اچال انصر کے ماتھے پر ہاتھ پڑ گئے تھے۔ سالار نے عجیب سی سرشاری محسوس کی۔ چال اس وقت امام اور اس کے بارے میں کیا سوچ رہا ہو گا۔ وہ اچھی طرح اندازہ کر سکتا تھا۔

"اس سے جا کر صاف صاف کہہ دو کہ میں اس سے شادی نہیں کروں گا۔"

وہ چال انصر کا یہ پیغام سنتے ہوئے امام باشم کا چہرہ دیکھنا چاہتا تھا۔ اس نے جو حکم کے منہ بناتے ہوئے امام کو موبائل پر خبر دی تھی۔

"تم نے مجھ پر اتنے احسان کئے ہیں، ایک احسان اور کرو۔ مجھے خلاق دے دو۔" وہ فون پر مڑ کر آئی تھی۔

"نہیں، میں تم پر احسان کرتے کرتے تھک گیا ہوں، اب اور احسان نہیں کر سکتا اور یہ والا احسان..... یہ تو ناگھن ہے۔" اس نے جواب کہا تھا۔

"تم طلاق چاہتی ہو، کورٹ میں جا کر لے لو مگر میں تو تمہیں طلاق نہیں دوں گا۔"

سالار کے صحن میں پھتے تھے لگے۔

"ہاں، میں نے یہ سب کچھ کیا تھا لیکن میں نے، میں نے چال انصر کی غلط فہمی کو دور کر دیا تھا۔ میں

نے اسے سب کچھ بتا دیا تھا، کچھ بھی نہیں چھپایا۔ میں نے صرف ایک مذاق کیا تھا، ایک ہر یکنگل جو کہ میں نے تو فیصلہ چاہتا تھا کہ امام کے ساتھ یہ سب کچھ ہو۔" وہ جیسے کسی عدالت میں آن کر ا ہوا تھا۔ "ٹھیک ہے، میں نے اس کے ساتھ زیادتی کی اسے طلاق نہیں دے کر..... مگر..... مگر..... میں نے پھر بھی یہ خواہش تو نہیں کی تھی کہ وہ یہاں آجیئے۔ میں نے..... میں نے اسے گھر چھوڑنے سے روکا تھا۔ میں نے مذاق میں ہی سبھی مگر اسے مدد کی آخر بھی کی تھی۔ میں تو اس کو یہاں لے کر نہیں آیا تھا۔ کوئی مجھے تو ذمہ دار نہیں ٹھہرا سکتا اس سب کا۔"

وہ بے رہا جہلوں میں وضاحتیں دے رہا تھا۔ اس کے سر میں سناٹا ہونے لگی تھی۔ درو کی ایک نیو مگر فائوس سی ٹیر سیگن (آدھے سر کا ورہ کا ایک اور انگلیک۔ وہ پتلے پتلے زکا، بوٹ پیچھے ہوئے اس نے بے اختیار اپنی کینٹی کو سالار درو کی ٹیر گز دینی لگی تھی۔ آنکھیں کھول کر اس نے گلی کے بچے ختم کر دیں۔ وہ اندھنی لگی تھی، کم از کم اس کے لئے اور امام باشم کے لئے۔ اس نے قدم آگے بڑھائے۔ حاکف ایک چوہا سے نما کھر کے سامنے ٹوک گیا تھا۔ اس نے مڑ کر سالار کو دیکھا۔

"نہی گھر ہے۔" سالار کا چہرہ دیکھ اور زرد پڑ گیا۔ قیامت اب اور تھی وہ درو کی تھی۔

"اوپر کی منزل پر جانا ہے، صوبہ راج ہا ہو گی۔" حاکف کہتے ہوئے ایک طرف موج و تھک اور تاریک سی سڑکیاں چڑھتے لگا۔ سالار کو کینٹی سیڑھی پر سی ٹیو کر لگی۔ وہ بے اختیار ہکا، حاکف نے مڑ کر اسے دیکھا اور ڈرگ گیا۔

"احتیاط سے آؤ، میز جیل کی حالت زیادہ اچھی نہیں ہے۔ اوپر سے یہ لوگ ہلب لکھوانے کے بھی روادار نہیں۔" سالار سیدھا ہو گیا۔ اس نے دیوار کا سہارا لے کر اوپر والی سیڑھی پر قدم رکھا۔ میز جیل میں کھانا گولا کی صورت میں اوپر جا رہی تھیں اور اتنی تنگ تھیں کہ صرف ایک وقت میں ایک ہی آدمی گزر سکتا تھا۔ ان کی سیٹ بھی اکٹری ہوئی تھی۔ وہ بوٹ پہننے کے باوجود ان کی پشت حالت کو جانچ سکتا تھا جس دیوار کا سہارا لے کر وہ میز جیل چڑھ رہا تھا۔ اس دیوار کی سیٹ بھی اکٹری ہوئی تھی۔ سالار اندھن کی طرح دیوار ٹٹولتے ہوئے میز جیل چڑھنے لگا۔

پہلی منزل کے ایک دروازے کے کھیلے ہوئے پت سے آنے والی روشنی نے سالار کی رہنمائی کی تھی۔ حاکف وہاں کہیں نہیں تھا۔ بقیہ دروازہ پار کر کے آگے چلا گیا تھا۔ سالار چند لمحوں کے لئے وہاں زکا پھر اس نے دلچیز کے پار قدم رکھا۔ وہ اب ایک چوہا سے ملتا تھا۔ ایک طرف بہت سے کمروں کے دروازے تھے۔ دوسری طرف نیچے لگی ٹھہر آ رہی تھی۔ ہر آدمے نما سہاچہ بارہ بالکل خالی تھا۔ تمام کمروں کے دروازے اسے اسے وہاں کھڑے بند ہی لگ رہے تھے۔ حاکف کہاں گیا تھا وہ نہیں جانتا تھا۔ اس نے بہت غلط انداز میں اپنے قدم آگے بڑھائے۔ یوں جیسے وہ کسی بھوت پیچھے میں آگیا تھا۔ ابھی کوئی دروازہ

کھلتا اور امام باشم اس کے سامنے آکر کھڑی ہو جاتی۔

”میرے خدا..... میں..... میں اس کا سامنا یہاں کیسے کروں گا۔“ اس کا دل ڈوبا۔

وہاں بندہ روزانہ پرنظر ڈالتے ہوئے چلتا جا رہا تھا۔ جب اس پر آندے کے آخری سرے پر ایک دروازے میں سے جاکٹ نکلا۔

”حم کیاں رہ گئے ہو۔“ دو دو ہیں۔ یہ بلند آواز میں بولا۔ ”یہاں آؤ۔“

سالار کے قدموں کی رفتار تیز ہو گئی۔ سالار دروازے تک پہنچنے سے پہلے چند لمحے کے لئے ڈبک گیا۔ وہ اپنے دل کی دھڑکن کی آواز باہر تک سن رہا تھا پھر آنکھیں بند کئے سرد باتوں کی مٹھیاں بچھتے ہوئے کمرے میں داخل ہو گیا۔ وہاں عاتق ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا جبکہ ایک لڑکی اپنے بالوں پر برش کرتے ہوئے عاتق سے باتیں کر رہی تھی۔

”یہ اجامہ نہیں ہے۔“ ہے القیاد سالار کے منہ سے نکلا۔

”ہاں، یہ اہم نہیں ہے۔ وہ اندر ہے، آؤ۔“ عارف نے اٹھتے ہوئے ایک اور کمرے کا دروازہ کھولا۔ سالانہ غیر ہوادار قدموں سے اس کے پیچھے گیا۔ عارف اگلے کمرے کو بھی پار کر گیا اور ایک اور دروازہ کھولا۔ ایک دوسرے کمرے میں داخل ہو گیا۔

”بیلا منور!“ سالار نے دور سے حاکم کو کہتے ہوئے سنا۔ اس کا دل اچھل کر طلق میں اڑ گیا۔ ایک لمحے کے لئے اس کا پیچھا چاہا وہاں سے بھاگ جائے۔ اچھی اسی وقت سر پہنچا۔ پھر اوجھر دیکھے بغیر اس گھر سے۔ اس علاقے سے۔ اس شہر سے۔ اس ملک سے۔ دوبارہ کبھی وہاں کا رخ نہ کرے۔ اس نے گمراہی مول کر اپنے عقب میں سوچا، دروازے کو کھینچا۔

”آؤ سالار! خاکف نے اسے مخاطب کیا۔ وہ اب گروہوں میں انفرادی لڑائی سے مصروف تھا۔ سالار نے تھوک پھینکا، اس کا طعن کا تئوں کا جنگل بن گیا تھا۔ وہ آگے بڑھا۔ خاکف نے اپنی پشت پر اس کے قدموں کی آواز سنی تو دروازے سے ہٹ گیا۔ سالار دروازے میں تھا۔ وہ کمرے کے وسط میں گھڑی تھی۔

”یہ ہے صورت۔“ جاگرف نے تعارف کروایا۔ سالہا اس سے نظریں نہیں ہٹا سکا۔ وہ بھی اس پر نظریں جمائے ہوئے تھی۔

”ایمان؟“ دو پہلے جس و حرکت اسے دیکھتے ہوئے ہڑ ہڑایا۔

"ہاں! ماما! " جاکف نے تصدیق کیا۔

سہارا غمشوں کے مٹی زمین پر گر پڑا۔ خاک فِ غمیر اٹکیا۔

”کیا ہوا، کیا ہوا؟“ دو دو ٹول ہاتھوں سے اپنا سر پکڑے عیدے میں تھا۔ وہ ایک طوائف کے

لوگوں پر مجبورے میں گرنے والے پہاڑ اور قحط۔

حاکف چٹوں کے بل بیٹھا اسے کہہ دے کہ مجھ سے کچڑے ہمارا تھا۔ سالہا سالہ مسجد کے مکمل بچوں کا طرح دو رہا تھا۔

”پانی..... پانی لاؤں؟“ منویر گھبرا رہے ہوئے تیزی سے جیل کے سرہانے پڑے جگہ اور گھاس کی طرف مچی اور گھاس میں لے کر سالار کے پاس آ کر بیٹھ گیا۔

”ما اور صاحب! آپ پانی پئیں۔“

سالار ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھا۔ یوں جیسے اسے کرمٹ لگا ہو اس کا چہرہ اُس کوئی سے پھیکا ہوا تھا۔ کچھ کے بغیر اس نے اپنا جھڑکی جیب سے والٹ نکالا اور پانچ گلوں کی طرح اس میں سے کرکسی ٹوٹ نکال کر صورت کے سامنے رکھ دیا۔ اس نے والٹ چند سیکنڈ میں غالی کر دیا تھا۔ اس میں کرکسیٹ کارڈز کے علاوہ کچھ بھی نہیں بچا تھا۔ پھر وہ کچھ کے بغیر اٹھ کھڑا ہوا اور اُن کے قدموں دروازے کی دہلیز سے ٹھوکر کھاتا ہوا باہر نکل گیا۔ مائک ہکا ہکا اس کے پیچھے آیا۔

"سہارا...! سہارا...! کیا ہوا ہے؟ کیا کچھ چارہ ہے ہو؟"

اس نے سالار کو کندھے سے چڑھ کر روکنے کی کوشش کی۔ سالار دھشت زدہ اس سے اپنے آپ کو بچا رہا۔

۱۱۔ "میں نے اپنے آپ کو اپنے آپ کے لیے وقف کر دیا۔"

۱۔ ہمارے آواز میں ہے : اے اللہ! میری دعا قبول فرما۔

”امام سے ملتا تھا کہیں۔“ ہاکف نے اسے یاد دلایا۔

"یہ امام نہیں ہے۔ یہ سنی ہے، اجماعاً"

۱۹ لکھنؤ تحریک ہے۔ مگر میرے ساتھ چلتا ہے۔

اس سے چھڑا کر چھانٹا ہو کرے سے نکل گیا۔ خاکف نے جب لب کچھ بڑھایا۔ اس کا سواؤ آف ہو گیا۔ طر
نہ وہ صوبہ کے کمرے میں کھس گیا جواب بھی حیرانی سے غلوں کے ڈھیر کو دیکھ رہی تھی۔

☆ ☆ ☆

یہ حیاں اب بھی اسی طرح تاریک تھیں مگر اس بار وہ جس ذہنی حالت میں تھا اسے کسی دیوار
 کسی سہارے، کسی روشنی کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ انداز حد انداز تاریک میز جیوں سے نیچے بھاگتا اور بڑی
 طرح گرا۔ اگر میز حیاں سیدھی بیٹھیں تو وہ سیدھا چپے جا کر گرنا مگر میز جیوں کی گولائی نے اسے پچھل
 تھا۔ وہ اندھیرے میں ایک بار پھر اٹھا۔ کھٹکوں اور ٹخنوں میں اٹھنے والی ٹیسوں سے سب پر داس نے

آزاد کیا تھا۔

کسی نے بلکہ ساتھ ساتھ لگایا پھر کچھ کہا۔ ایک دوسری آواز نے وہ بات کہہ کر سارا دھڑکنے کے ساتھ آہستہ آہستہ کام کرنے لگے تھے۔ منظمی، نظم و ضبط۔ مگر آوازوں کو شناخت کرنا ہوا تو انہیں۔

بہت آہستہ آہستہ اس نے آنکھیں کھولیں۔ اسے میرا ہی نہیں ہوئی۔ اسے نہیں ہوتا چاہتے تھے۔ وہ باقاعدگی یا کسی طبیعت کے ایک کمرے میں ایک بڑے قہار سے جوازم اور آہستہ دھڑکنے والے سے کچھ غاصل پر فرقان کی دوسرے ڈاکٹر کے ساتھ کھڑا کھلی آواز میں باتیں کر رہا تھا۔ سالار نے ایک گہرا سانس لیا۔ فرقان اور وہ سر سے ڈاکٹر نے گہرا سانس لیا کرتے تھے وہ یکساں پھر وہ دونوں اس کی طرف چلے آئے۔ سالار نے ایک بار پھر آنکھیں بند کر لیں۔ آنکھیں کھول کر دیکھا اسے ڈاکٹر لگتا تھا۔ فرقان نے پاس آکر غری سے اس کے سینے کو چھو دیا۔

”کیسے ہوا اب سالار؟“

سالار نے آنکھیں کھول دیں۔ اس نے مسکرائے کی کوشش نہیں کی۔ صرف چہرے خالی الذہنی کے عالم میں اسے دیکھتا رہا۔

”فائن۔۔۔“ اس نے کہا۔

دوسرا ڈاکٹر اس کی بغل دیکھنے میں مصروف تھا۔

سالار نے ایک بار پھر آنکھیں بند کر لیں۔ فرقان اور دوسرا ڈاکٹر آپس میں ایک بار پھر گفتگو میں مصروف تھے۔ اسے اس گفتگو میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ اسے کسی بھی چیز میں کوئی دلچسپی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ باقی سب کچھ دیرپا تھا۔ احساس جرم، پیچیدہ، عاکف، مصور۔۔۔۔۔ امام۔۔۔۔۔ ریل فائنٹ ایریا۔ سب کچھ دیرپا تھا۔ اس کا دل چاہا کاش وہ ابھی ہوش میں نہ آتا۔

”تو سالار صاحب۔۔۔۔۔ اب کچھ تھکنا کھٹکنا ہو جائے آپ کے ساتھ۔“ اس نے فرقان کی آواز پر آنکھیں کھول دیں۔ وہ اس کے بیلے کے بالکل قریب ایک اسٹول پر بیٹھا ہوا تھا۔ سالار نے باہر جا چکا تھا۔ سالار نے اپنی ہاتھوں کو سینے کی کوشش کی۔ اس کے منہ سے کراہ نکلی۔ اس کے گلے اور گھٹنوں میں شدید درد ہو رہا تھا۔ اس کی ہاتھوں پر کھلی تھیں۔ کچھ نہیں دیکھ سکتا تھا مگر اس کو اندازہ تھا کہ اس کے گلے اور گھٹنوں پر کچھ پڑا ہوا تھا۔ وہ اپنے کپڑوں میں بھی نہیں تھا بلکہ مریضوں کے لئے مخصوص لباس میں تھا۔

”کیا ہوا ہے؟“ سالار نے بے اختیار کراہ کر ٹانگ سیدھی کرتے ہوئے کہا۔

”sprained ankle“ دونوں گھٹنوں اور cuff پر کچھ خراشیں اور سوجن مگر خوش قسمتی سے کوئی فریکچر نہیں۔ ہڈیوں اور کہنوں پر بھی کچھ Bruises خوش قسمتی سے پھر کوئی فریکچر نہیں۔ سر کے ہاتھیں پچھلے حصے میں چھوٹا سا کٹھنوزی سی بلڈنگ، مگر سی ٹی اسکین کے مطابق کوئی سیریس انجری نہیں۔ سینے

پر بھی رگڑ کی وجہ سے معمولی خراشیں مگر جہاں تک تمہارے سوال کا تعلق ہے کہ کیا ہوا ہے؟ تو یہ تم بتاؤ کہ کیا ہوا ہے؟“

فرقان کسی ماہر ڈاکٹر کی طرح بات کرتے کرتے بولا۔ سالار چپ چاپ اسے دیکھتا رہا۔

”میں پہلے سمجھتا رہا کہ میگزین کا ایک اتنا شدید تھا کہ تم بے ہوش ہو گئے مگر بعد میں تمہارا جبکہ آپ کرنے پر مجھے اندازہ ہوا کہ ایسا نہیں تھا۔ کیا کسی نے حملہ کیا تھا تم پر؟“ وہ اب سنجیدہ تھا۔ سالار نے ایک گہرا سانس لیتے ہوئے سر کو ہٹا دیا۔

”تم مجھ تک کیسے پہنچے بلکہ میرا یہاں کیسے پہنچا؟“

”میں تمہارے موبائل پر چھبیں کال کر رہا تھا اور تمہارے بجائے کسی آدمی نے وہ کال ریسیو کی، وہ اس وقت فٹ پاتھ پر تمہارے قریب تھا۔ تمہیں ہوش میں لانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے مجھے تمہاری حالت کے بارے میں بتایا۔ اچھا آدمی تھا۔ میں نے اس سے کہا کہ وہ تمہیں کسی ٹیکسی میں کسی قریبی ہسپتال لے جائے۔ وہ لے گیا مگر میں وہاں پہنچ گیا اور تمہیں یہاں لے آیا۔“

”ابھی کیا وقت ہے؟“

”صبح کے چھ بج رہے ہیں۔ میرے تمہیں رات کو چین گھر زوئے تھے اسی لئے تم ابھی تک سو رہے تھے۔“

فرقان کو بات کرتے کرتے احساس ہوا کہ وہ دلچسپی نہیں لے رہا۔ اس کی نظروں میں ایک عجیب سی سرد مہری فرقان کو محسوس ہوئی تھی۔ یوں جیسے فرقان اسے کسی تیسرے شخص کی حالت کے بارے میں بتاتا رہا تھا۔

”تم مجھے۔۔۔۔۔ دو بار۔۔۔۔۔ سالار نے اسے خاموش ہوتے ہوئے دیکھ کر کنا شروع کیا۔ پھر قدرے انجمن؟ میرا انداز میں رکھا۔ آنکھیں بند نہیں جیسے ذہن پر زور اسے رہا ہو۔

”ہاں۔۔۔۔۔ کوئی لڑیکا لا زور دے دو۔ میں بہت لمبی ٹینڈ سوٹا چاہتا ہوں۔“

”سو چاہا۔۔۔۔۔ مگر یہ تو بتاؤ۔۔۔۔۔ ہو کیا تھا؟“

”کچھ نہیں۔“ سالار نے بیزار سی کہہ۔

”میگزین۔۔۔۔۔ اور میں فٹ پاتھ پر گر پڑا، مرنے سے چھٹیں لگ گئیں۔“

فرقان نے اسے غور سے دیکھا۔

”کچھ کہو۔“

سالار نے اس کی بات کاٹی۔ ”نہیں۔۔۔۔۔ بھوک۔۔۔۔۔ نہیں ہے۔ تم بس مجھے کچھ دو۔۔۔۔۔ ٹیلیفٹ، انجکشن، کچھ بھی، میں بہت تھکا ہوا ہوں۔“

"اسلام آیا تمہارے گھر والوں۔"

سالار نے اسے بات مکمل کرنے نہیں دی۔

"نہیں اطلاع مت کرنا۔ میں جب سو کر اٹھوں گا تو اسلام آباد چلا جاؤں گا۔"

"کسی حالت میں؟"

"تم نے کہا ہے میں ٹھیک ہوں۔"

"ٹھیک ہو مگر اتنے بھی ٹھیک نہیں ہو۔ دو چار دن آرام کرو۔ یہیں رہو لاہور میں، پھر چلے جانا۔"

"اچھا پھر تم اپنا کوئی کو اطلاع مت دینا۔"

فرقان نے کچھ اچھے ہوئے انداز میں اسے دیکھا۔ اس کے ہاتھ پر چند بل آسکے۔ "اچھا۔"

اور کچھ.....؟

"ٹریک لا تر....."

فرقان اسے سوچتے ہوئے دیکھنے لگا۔

"میں رہوں تمہارے پاس۔"

"فائدہ؟ میں تو ابھی سوچا ہوں گا۔ تم چلو۔ جب میں آنکھوں کا تو تھیں گاں کہوں گا۔"

اس نے بازو کے ساتھ اپنی آنکھیں ڈھانپ لیں۔ اس کے انداز میں سوچو روکے ہیں اور

سرد مہری نے فرقان کو کچھ اور پریشان کیا۔ اس کا رویہ بہت انکار مل تھا۔

"میں سمیر سے بات کرتا ہوں، مگر ٹریک لا تر چاہئے تو پہلے تمہیں کچھ کھانا ہو گا۔" فرقان نے

اٹھتے ہوئے دو ٹوک انداز میں کہا۔ سالار نے آنکھوں سے بازو نہیں ہٹایا۔

دوبارہ اس کی آنکھ جس وقت کھلی اس وقت شام ہو رہی تھی۔ کمرہ خالی تھا۔ اس کے پاس کوئی بھی

نہیں تھا۔ وہ جسمانی طور پر صبح سے زیادہ تھکاوٹ محسوس کر رہا تھا۔ اپنی ٹانگوں سے مکمل کو پرے پھینک کر

اس نے لیٹے لیٹے بائیں ٹانگیں اور گھٹنوں میں اٹھتی ہوئی ٹیسوں کو نظر انداز کرتے ہوئے ٹانگوں کو سکڑ لیا۔

اسے اپنے اندر ایک عجیب سی گھٹن محسوس ہو رہی تھی۔ اتنی گھٹن جیسے کسی نے اس کے سینے کو جکڑ لیا ہو۔

وہ اسی طرح لیٹے لیٹے جھست کو گھور رہا پھر پیسے اسے کوئی خیال آیا۔

☆.....☆.....☆

وہ ہوئی آکر اپنا سامان پیک کر رہا تھا جب فرقان نے دروازے پر دستک دی۔ سالار نے دروازہ

کھولی دیا۔ فرقان کو کچھ کروہ جہان ہوا۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ اتنی جلدی اس کے پیچھے آجائے گا۔

"عجیب انسان ہو تم سالار....." فرقان اسے دیکھتے ہی ناراضی سے بولنے لگا۔

"یوں کسی کو بتائے بغیر سمیر کے ٹیکٹ سے چلے آئے، مجھے پریشان کر دیا۔ اوپر سے سوچا کل کو بھی

آگ کر رہا ہے۔"

سالار نے کچھ نہیں کہا۔ وہ لنگڑا ہوا ایک بار پھر اپنے بیک کے پاس آگیا۔ جس میں وہ اپنی چیزیں

پیک کر رہا تھا۔

"تم چارے ہو؟" فرقان بیک و کچھ کر چوٹا۔

"ہاں....." سالار نے بیک لٹکتی چوٹ دیا۔

"کیاں.....؟" سالار نے بیک کی ڈپ بند کر دی اور بیل پر بیٹھ گیا۔

"اسلام آباد؟" فرقان اس کے سامنے موٹے پر آکر بیٹھ گیا۔

"نہیں۔" سالار نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"پھر.....؟"

"کراچی چار ہا ہوں۔"

"کس لئے؟" فرقان نے خیرانی سے پوچھا۔

"ٹکٹ ہے میری۔"

"سچی سچی؟"

"ہاں۔"

"چار دن بعد ہے تمہاری فلائٹ، ابھی جا کر کیا کرو گے؟" فرقان اسے دیکھنے لگا۔ سمیر کا اندازہ

ٹھیک تھا۔ اس کے چہرے کے تاثرات بے حد عجیب تھے۔

"کام ہے مجھے وہاں۔"

"کیا کام ہے؟"

وہ جواب دینے کے بجائے بیٹ پر بیٹا بچیں بچکانے بغیر چپ چاپ اسے اٹھتا رہا۔ فرقان

ماں کا لوجسٹ نہیں تھا۔ پھر بھی سامنے بیٹھے ہوئے شخص کی آنکھوں کو پڑھنے میں اسے کوئی مشکل نہیں

ہوئی۔ سالار کی آنکھوں میں کچھ بھی نہیں تھا۔ صرف سرد مہری تھا۔ یوں جیسے وہ کسی کو جانتا ہی نہ ہو۔

اسے اور اپنے آپ کو بھی۔ وہ دل پر نہیں تھا۔ فرقان کو کوئی شبہ نہیں تھا مگر اس کا ذہن اسے کہاں لے جا

رہا تھا۔ فرقان یہ جاننے سے قاصر تھا۔

"تمہیں آخر کیا پریشانی ہے سالار؟" وہ پوچھتے پھیر نہیں رہا۔

سالار نے توقف کیا۔ پھر کندھے جھٹکے۔

"کوئی پریشانی نہیں ہے۔"

"تو پھر....." سالار نے فرقان کی بات کاٹ دی۔

"تم جانتے ہو مجھے میگرین ہے۔ کبھی کبھار اس طرح ہو جاتا ہے مجھے۔"

"میں ڈاکٹر کوں سالار؟" فرقان نے بھیدگی سے کہا۔ "میگرین کو کوئی مجھ سے زیادہ بہتر نہیں جانتا۔ یہ سب کچھ صرف میگرین کی وجہ سے نہیں تھا۔"

"تو تم بتا دو اور کیا وجہ ہو سکتی ہے؟" سالار نے اٹکا اس سے سوال کیا۔

"کسی لڑکی کا پرانم ہے؟" سالار پچھلیں بھپک نہیں سکا۔ فرقان کہاں چاہتا تھا۔

"ہاں۔۔۔" وہ نہیں جانتا اس نے "نہیں" نہیں "کیوں نہیں کیا تھا۔"

"کسی میں انوالو ہو تم؟" فرقان کو اپنے اندازے کے صحیح ہونے پر جیسے یقین نہیں آیا۔

"ہاں۔۔۔"

فرقان بہت دیر چپ بیٹھا اسے دیکھتا رہا۔ یوں جیسے اپنی بے یقینی پر قابو پانے کی کوشش کر رہا ہو۔

"میں کے ساتھ آؤ اور ہو؟"

"تم اسے نہیں جانتے۔"

"شادی نہیں ہو سکی تمہاری اس کے ساتھ؟" سالار اسے دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔

"ہو گئی تھی۔" اس کے لہجے میں آجھ تھی۔

"شادی ہو گئی تھی؟" فرقان کو پھر یقین نہیں آیا۔

"ہاں۔۔۔"

"پھر..... طلاق ہو گئی؟" اس نے پوچھا۔

"نہیں۔"

"تو.....؟" سالار کے پاس آگے بڑھنے کے لئے کچھ نہیں تھا۔

"تو میں۔"

"نہیں کیا.....؟" سالار اس کے چہرے سے نظریں ہٹا کر اپنے ہاتھ کی اٹلی دائیں ہاتھ میں موجود دل کی ٹیکر پر چھیرتا رہا۔

"کیا نام ہے اس کا؟" فرقان نے مدھم آواز میں اس سے پوچھا۔ وہ ایک بار پھر ای طرح ٹیکر کو چھوتے ہوئے بہت دیر خاموش رہا۔ بہت دیر۔۔۔ پھر اس نے کہا۔

"امام باشم۔۔۔" فرقان نے بے اختیار سانس لیا۔ اسے اب کچھ میں آیا کہ وہ اس کی چھوٹی بیٹی کو ڈاکٹروں کے حساب سے نئے نئے ٹھکانے کیوں دیا کرتا تھا۔ پچھلے کچھ عرصے میں جب سے سالار سے اس کی شناسائی ہوئی تھی اور سالار کا اس کے گھر آنا شروع ہوا تھا سالار اور امام کی بہت دوستی ہو گئی تھی۔ وہ پاکستان سے جانے کے بعد بھی اسے وہاں سے کچھ نہ کچھ بھجواتا رہتا تھا مگر فرقان کو اکثر صرف ایک بات

پر حیرانی ہوتی تھی۔ وہ کبھی امام کا نام نہیں لیتا تھا اور خود اس سے بات کرتا تو اسے نام کے بغیر مخاطب کر جاتا تھا۔ فرقان کو چند ایک بار یہ بات محسوس ہوئی تھی مگر اس نے اسے نظر انداز کر دیا تھا لیکن اب امام باشم کا نام سن کر وہ جان گیا تھا کہ وہ کیوں اس کا نام نہیں لیتا تھا۔

وہ اب رک رک کر بے درپہ جلوں میں مدھم آواز میں اسے اپنے اور امام کے بارے میں بتا رہا تھا۔ فرقان دم سا دھتے سن رہا تھا۔ جب وہ سب کچھ بتانے کے بعد خاموش ہو اتو دیر تک فرقان بھی کچھ نہیں بول سکا۔ اس کی سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہے۔ تسلی دے یا کچھ اور کہے۔ کوئی ٹھیکت۔

"تم اسے بھول جاؤ۔" اس نے بالآخر کہا۔ "سوچو کہ وہ جہاں بھی ہے خوش اور محفوظ ہے۔ ضروری نہیں اس کے ساتھ کوئی سانحہ ہی ہوا ہو۔ ہو سکتا ہے وہ بالکل محفوظ ہو۔" فرقان کہہ رہا تھا۔ "تم نے اس کی مدد کی تھی، جس حد تک تم کر سکتے تھے۔ کچھ تاہوں سے اپنے آپ کو نکال لو۔ اللہ مدد کرنا ہے۔ تمہارے بعد ہو سکتا ہے اسے تم سے بہتر کوئی اور مل گیا ہو۔ تم کیوں اس طرح کے دھم لئے بیٹھے ہو۔ میں تمہیں سمجھاتا کہ جال سے اس کی شادی نہ ہونے کی وجہ تم تھے جو کچھ تم نے مجھے حلال کے بارے میں بتایا ہے میرا اندازہ تو کم ہے کہ وہ کسی بھی صورت میں امام سے شادی نہ کرنا چاہے تم حق میں آتے نہ آتے۔ کوشش کرتے نہ کرتے۔ جہاں تک امام کو طلاق نہ دینے کا حال ہے اسے چاہئے تھا وہ تم سے دوبارہ رابطہ کرتی۔ وہ ایسا کرتی تو تم یقیناً اسے طلاق دے دیتے۔ اگر اس معاملے میں تم سے کوئی غلطی ہوئی بھی ہے تو اللہ تمہیں معاف کر دے گا کیونکہ تم بچتا رہے ہو۔ تم اللہ سے معافی بھی مانگتے آ رہے ہو۔ یہ کافی ہے مگر اس غمزدگی پر یقین کا فکار ہونے سے کیا ہو گا۔ تم اپنے آپ کو اس کیفیت سے نکالنے کی کوشش کرو۔" وہ بڑی دلچسپی سے اسے سمجھا رہا تھا۔ سالار کی خاموشی سے اسے امید بندھی کہ شاید اس کی کوشش رنگ لاری تھی مگر ایک لمبی تقریر کے بعد جب وہ خاموش ہوا تو سالار اٹھ کر اپنا بریف کیس کھولنے لگا۔

"کیا کر رہے ہو؟" فرقان نے پوچھا۔

"میری فائنت کا نام ہو رہا ہے۔" وہ اب اپنے بریف کیس میں سے کچھ بچہ نکال رہا تھا۔ فرقان کی سمجھ میں نہیں آیا وہ اس سے کیا کہے۔

.....

وہ پچھلے کئی سالوں میں کئی بار پاکستان آتا جا رہا تھا اسے کبھی واپس جاتے ہوئے اس قسم کی کیفیات کا شکار نہیں ہوا تھا جس قسم کی کیفیات کا فکار وہ اس بار ہوا تھا۔ جہاز کے ٹیکے آف کے وقت ایک عجیب سا خالی پن تھا جو اس نے اپنے اندر اترتے محسوس کیا تھا۔ اس نے جہاز کی کھڑکی سے باہر جھانکا۔ بہت دور تک پہلے جو اسے اس شعلے میں نہیں امام باشم کا نام کی ایک لڑکی بھی تھی۔ وہ وہاں رہتا تو کبھی کبھیں کسی وقت کسی روپ میں وہ اسے نظر آ جاتی۔ اسے مل جاتی۔ یا کوئی ایسا شخص اسے مل جاتا جو اس سے واقف ہو تا لیکن

وہ اب جہاں جا رہا تھا اس زمین پر ایسا ہاشم کہیں نہیں تھی۔ کوئی اتفاق بھی ان دونوں کو آمنے سامنے نہیں لاسکتا تھا۔ وہ ایک بار پھر ایک لمبے عرصے کے لئے "امکان" کو چھوڑ کر جا رہا تھا۔ وہ زندگی میں کتنی بار "امکان" کو چھوڑ کر جاتا رہا ہے۔

دس منٹ کے بعد پانی سے ٹریک لائزر کو دیکھتے ہوئے اسے احساس ہوا کہ وہ زندگی میں کہیں بھی نہیں گزرا تھا۔ وہ زندگی میں کہیں بھی نہیں گزرا وہ پاسے گا۔ اس کے جیروں کے نیچے زمین بھی نہیں آسکتی۔

ساتویں منزل پر اپنے پارشت کا دروازہ کھولتے ہوئے بھی اسے احساس ہوا کہ وہاں ۱۰۰ سال پہلے جانتا تھا وہ کہیں دور جانا چاہتا تھا۔ کہاں.....؟

اس نے پارشت کے دروازے کو لاک کیا۔ لاؤنج میں پڑنے والی کو آن کیا۔ سی این این پر یو زیٹن آ رہا تھا۔ اس نے اپنے جوتے اور جیکٹ اتار کر دوڑ پینک دے۔ پھر دھڑکتے ہوئے کمرے پر لیٹ گیا۔ خالی اندہنی کے عالم میں وہ جینل بدلتا رہا۔ ایک جینل سے کوئی اور دروازے آئے وہ ایک ایک غیر معروف سا گلوکار کوئی غزل گارہا تھا۔

میری زندگی تو فراق ہے، وہ ازل سے دل میں کہیں کسی
وہ لکھ شوق سے دور ہیں، رگب جاں سے لاکھ قریں کسی
اس نے ریوٹ اپنے سینے پر رکھ دیا۔ گلوکار کی آواز بہت خوب صورت تھی یا پھر شاید وہ اس کے جذبات کو الفاظ سے رہا تھا۔

میں جان رہی ہے ایک دن وہ کسی طرح وہ کہیں کسی
میں آپ کھینچے دار پر جو نہیں کوئی، تو نہیں کسی
فی عری، کھانسیل میوزک، چوٹی فلیس، انٹر۔ مینٹل میوزک اسے ان تمام چیزوں کی down کا
اندازہ پہلے کچھ سالوں میں ہی بنا شروع ہوا تھا۔ پہلے کچھ سالوں نے اس کی جوتی کے انتخاب کو بہت
اٹلی کر دیا تھا اور اردو ٹریکس سننے کا تو اس نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔

مر طود ہو، سر حشر ہو، ہمیں انتظار قبول ہے
وہ کبھی ملیں وہ کہیں ملیں وہ کبھی ملیں وہ کبھی ملیں
اسے ایک بار پھر ایسا یاد آئی۔ اسے پیشہ واری یاد آئی تھی۔ پہلے وہ صرف تہائی میں یاد آتی تھی پھر
وہ جہم میں بھی نظر آئے تھی۔ اور وہ۔ وہ محبت کو کچھ یاد آجھتا رہا۔

نہ ہو ان پہ جو مرا نہیں کہ یہ عاشقی ہے ہوس نہیں
میں ان ہی کا تھا میں ان ہی کا ہوں، وہ میرے نہیں تو نہیں کسی

سالار ایک دم صوفے سے اٹھ کر کڑکیوں کی طرف چلا گیا۔ ساتویں منزل پر کھڑے وہ رات کو
روشنیوں کی آوت میں دیکھ سکتا تھا۔ عجیب وحشت تھی جو پائیر تھی۔ عجیب عالم تھا جو اندر تھا۔

جو ہو فیصلہ وہ سنا ہے اسے حشر پہ نہ اٹھائے
جو کریں گے آپ ستم وہاں وہاں بھی کسی ۱۰۰ میں کسی
وہاں کھڑے کڑکیوں کے شیشوں کے پار اندھیرے میں عثمانی روشنیوں کو دیکھتے ہوئے اس
نے اپنے اندر اترنے کی کوشش کی۔

"میں اور کبھی کسی لڑکی سے محبت کروں۔ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔"
بہت سال پہلے اٹھ کھڑا جانے والا پہلے اسے یاد آیا۔ باہر تاریکی کچھ اور بڑھی۔ اندر آوازوں کی
جڑ گشت۔ اس نے غصہ خود وہ انداز میں سر جھکا یا پھر چند لمحوں کے بعد دوبارہ سر اٹھا کر کڑکی سے
باہر دیکھا۔ اس کی کاغذی کہیں سے قریب نہیں پر شمع نہ تھی۔ ۱۶ پر نشان کا ایک اور دور وہ باہر نظر آئے
دلی عثمانی روشنیاں بھی اب بجھنے لگی تھیں۔

اسے دیکھنے کی جولوگی تو نصیر دیکھ ہی لیں گے ہم
وہ ہزار آنکھ سے دور ہو، وہ ہزار پر وہ نہیں کسی
سالار سیکھ دے مڑ کر اس کی اسکرین کو دیکھا، گلوکار لپک لپک کر بار بار آخری شعر دہرا رہا تھا
کسی معمول کی طرح چلتا ہوا وہ صوفے پر فکر بیٹھ گیا۔ سینٹرل ٹیبل پر رکھے ہوئے بریف کیس کو کھول کر
اس نے اندر سے لیپ ٹاپ نکال لیا۔

اسے دیکھنے کی جولوگی تو نصیر دیکھ ہی لیں گے ہم
وہ ہزار آنکھ سے دور ہو، وہ ہزار پر وہ نہیں کسی
گلوکار قطعاً وہ رہا تھا۔ سالار کی انگلیاں لیپ ٹاپ پر برقی رفتار سے حرکت کرتے ہوئے اسٹیشن
کھینے میں مصروف تھیں۔ کمرے میں موسیقی کی آواز اب ذوقی جارہی تھی۔ اسٹیشن کی ہر لائن اس کے وجود
پر چھائے جو وہ کوشش کرتی جارہی تھی وہ جیسے کچھ چارو کے مصلد سے باہر آ رہا تھا۔ کوئی توڑ ہو رہا تھا۔

"اپنے کیریئر کی اس اسٹیج پر اس طرح کا اتفاق فیصلہ صرف تم ہی کر سکتے تھے۔"
وہ ٹون پر سکندر عثمان کو خاموشی سے سن رہا تھا۔

"آخر اتنی اچھی پوسٹ کو کیوں چھوڑ رہے ہو اور وہ بھی اس طرح اچانک اور چلو اگر چھوڑنے کا
فیصلہ کر ہی لیا ہے تو پھر آکر اپنا بزنس کرو۔ بینک میں جانے کی کیا تنگ فنی ہے۔" وہ اس کے فیصلے پر بری
طرح تنقید کر رہے تھے۔

ساتھ پاکستان کے بارے میں بھی بہت ساری رپورٹس دیکھتا رہا تاہم پاکستان میں غربت کی آخری حدود کو بھی پار کر جانے والے لوگوں کو وہ پہلی بار ذاتی طور پر دیکھ رہا تھا۔

"پاکستان کے دس پندرہ بڑے شہروں سے نکل جائیں تو احساس ہو تا ہے کہ چھوٹے شہروں میں رہنے والے لوگ تیسری دنیا میں نہیں دسویں پارک میں رہتے ہیں۔ وہاں تو لوگوں کے پاس نہ روزگار ہے، نہ سہولتیں۔ وہ اپنی آدھی زندگی خراہش میں گزارتے ہیں اور آدھی حسرت میں جیتا ہو کر کون سی اظہار قیامت سکھا سکتے ہیں آپ اس شخص کو جس کا دن سوچی روٹی سے شروع ہوتا ہے اور نالتے پر قسم ہو جاتا ہے اور ہم۔۔۔ ہم لوگوں کی جھوک مٹانے کے بجائے مسجدوں پر مسجدیں تعمیر کرتے ہیں۔ غالی شان مسجدیں، پر غلو مسجدیں، ماربل سے آراستہ مسجدیں۔ بعض دفعہ تو ایک ہی سڑک پر دس دس مسجدیں کھڑی ہوتی ہیں۔ نمازیوں سے خالی مسجدیں۔"

فرقان کھلی سے کہتا تھا۔

"اس ملک میں اتنی مسجدیں ہو چکی ہیں کہ اگر پورا پاکستان ایک وقت کی نماز کے لئے مسجدوں میں اکٹھا ہو جائے تو بھی بہت سی مسجدیں خالی رہ جائیں گی۔ میں مسجدیں بنانے پر یقین نہیں رکھتا جہاں لوگ جھوک سے خود کشیاں کرتے پھر رہے ہوں جہاں کچھ خاص طبقوں کی پوری پوری نسل جہالت کے اندھیروں میں پھنسی ہو چکی ہو وہاں مسجد کے بجائے مدرسے کی ضرورت ہے۔ اسکی کی ضرورت ہے، تعلیم اور شعور ہو گا اور روزی کمانے کے مواقع تو اللہ سے محبت ہو گی وہ صرف شکوہ ہی ہو گا۔"

وہ فرقان کی باتیں خاموشی سے سنتا رہتا تھا۔ اس نے مستقل طور پر گھاؤں میں جانا شروع کیا تو اتنے اندازہ ہو ا فرقان ٹھیک کہتا تھا۔ غربت لوگوں کو کفر تک لے گئی تھی۔ چھوٹی چھوٹی ضرورتیں ان کے اعصاب پر سوار تھیں اور جو ان معمولی ضرورتوں کو پار کر دیتا وہ جیسے اس کی غلامی کرنے پر تیار ہو جاتے۔ اس نے جس دیک اینڈ پر گھاؤں جانا ہوتا اسکول میں لوگ اپنے چھوٹے موٹے کاموں کے لئے جمع ہوتے۔ بعض دفعہ لوگوں کی نظائریں ہوتیں۔

"جیسے کو شہر کی کسی جگہری میں کام پر رکھوا دیں۔ چاہے ہزار روپیہ ہی مل جائے مگر کچھ بڑے تو آئے۔"

"وہ ہزار روپیہ مل جاتے تو میں اپنی بیٹی کی شادی کر دیتا۔"

"بارش نے ساری فصل خراب کر دی۔ اگلی فصل لگانے کے لئے بیج خریدنے تک کے لئے پیسے نہیں ہیں۔ آپ تھوڑے پیسے قرض کے طور پر دے دیں، میں فصل کٹنے کے بعد دے دوں گا۔"

"بیتے کو پولیس نے پکڑ لیا ہے، قصور بھی نہیں جانتے، بس کہتے ہیں ہماری مٹھی جب تک چاہیں اندر رکھیں، تم آئی بی کے پاس جاؤ۔"

"بیٹا کام کے لئے پاس کے گاؤں جاتا ہے۔ دوڑ اٹھ سیکل چل کر آتا چلتا رہتا ہے۔ آپ ایک سائیکل لے دیں تو مہربانی ہو گی۔"

"مگر میں پانی کا بیڑا پیپ لگواتا ہے۔ آپ مدد کریں۔"

وہ تعجب سے ان درخواستوں کو سنتا تھا۔ کیا لوگوں کے یہ معمولی کام بھی ان کے لئے بیڑا بن چکے ہیں۔ ایسا بیڑا جسے عبور کرنے کے لئے دوڑ نہ کی کے کئی سال ضائع کر دیتے ہیں۔ وہ سوچتا۔

میں نے ایک ایک لپٹ پر جب وہ وہاں آتا تو اپنے ساتھ دس چودہ ہزار روپے زیادہ لے کر آتا اور وہ چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں بہت سے لوگوں کو بظاہر بڑی لیکن حقیقتاً بہت چھوٹی ضرورتیں پوری کر دیتے۔ ان کی زندگی میں کچھ آسانیاں ملے آتے، اس کے کھسے ہوئے چند سفارشی رہنے اور فون کا لڑ ان لوگوں کے کندھوں کے پوچھ اور بیروں میں پڑی نہ نظر آنے والی چیزوں کو کیسے اٹھا دیتے۔ اس کا احساس شاید سالانہ کو خود بھی نہیں تھا۔

۔۔۔۔۔

ایور میں اپنے قیام کے دوران وہ یاد دہانی سے ڈاکٹر سیٹھ علی صاحب کے پاس جاتا تھا۔ ان کے ہاں ہر رات عشاء کی نماز کے بعد کچھ لوگ جمع ہوتے تھے۔ ڈاکٹر صاحب کسی نہ کسی موضوع پر بات کیا کرتے تھے۔ بعض دفعہ اس موضوع کا انتخاب وہ خود کرتے بعض دفعہ ان کے پاس آنے والے لوگوں میں سے کوئی ان سے سوال کرتا اور پھر یہ سوال اس رات کا موضوع گفتگو بن جاتا۔ عام اسٹارٹرز کے بعض ڈاکٹر سیٹھ علی صرف خدا نہیں بولتے تھے۔ نہ ہی انہوں نے اپنے پاس آنے والے لوگوں کو صرف سائنس بتا دیا تھا بلکہ وہ اکثر اپنی بات کے دوران ہی چھوٹے موٹے سوالات کرتے رہتے اور پھر ان سوالات کا جواب دینے کے لئے نہ صرف لوگوں کی توجہ افزائی کرتے بلکہ ان کی رائے کو بہت زیادہ اہمیت دیتے ان کے اعتراضات کو بڑے تحمل اور بردباری سے سنتے۔ ان کے پاس آنے والوں میں صرف سالار سکندر تھا، جس نے ان سے کبھی سوال کیا تھا نہ کبھی ان کے کسی سوال کا جواب دینے کی کوشش کی تھی۔ وہ کبھی کبھی بات پر اعتراض کرنے، دلوں میں غامضی ہونے کی بات پر رائے دینے والوں میں۔

وہ فرقان کے ساتھ آتا۔ فرقان نہ آتا تو اکیلا چلا آتا۔ مگر اس کے آخری حصے میں اپنی مخصوص جگہ پر بیٹھ جاتا، خاموشی سے ڈاکٹر صاحب اور وہاں موجود لوگوں کی گفتگو سنتا۔ بعض دفعہ اپنے دائیں یا بائیں آہٹنے والے لوگوں کے اشتہار پر اپنا ایک جملہ تعارف پیش کرتا۔

"میں سالار سکندر ہوں، ایک پیسک میں کام کرتا ہوں۔"

وہ جب تک امریکہ میں رہا تب تک ہر بیٹے ایک بار وہاں سے ڈاکٹر سیٹھ علی کو فون کرتا رہا مگر فون پر ڈاکٹر صاحب کے ساتھ ہونے والی اس کی گفتگو بہت مختصر اور ایک ہی نوعیت کی ہوتی تھی۔ وہ کال

کر تاؤ اکثر صاحب کمال رہیو کرتے اور ایک ہی سوال کرتے۔

وہ پہلی بار اس سوال پر جب چونکا تھا جب وہ پاکستان سے چند دن پہلے ہی امریکہ آیا تھا اور ڈاکٹر صاحب اس کی اجنبی کا پوچھ رہے تھے۔ اسے تعجب ہوا تھا۔

”ابھی تو نہیں۔“ اس نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے کہا تھا۔ بعد میں وہ سوال اسے کبھی عجیب نہیں لگا کیونکہ وہ لاشعوری طور پر جان گیا تھا کہ وہ کیا پوچھ رہے تھے۔

آخری بار انہوں نے وہ سوال اس سے جب کیا تھا جب وہ ہمارے کی تلاش میں ریل لائن ایریا میں پہنچا تھا۔ جس میں اب بھی کھنڈے کے ایک تھپے کے بعد اس نے بیوی کی طرح انہیں کال کیا تھا۔ بیوی جیسی گفتگو کے بعد گفتگو اسی سوال پر آ پہنچی تھی۔

”والہیک پاکستان کب آرہے ہیں؟“

بے اختیار سالار کا دل بھر آیا۔ اسے خود کو کیوں کرنے میں کچھ دیر لگی۔

”اگلے ماہ آجائیں گے۔ میں ریزائن کر رہا ہوں۔“ وہ ابھی آکر پاکستان میں ہی کام کر رہا تھا۔

”پھر ٹھیک ہے۔ آپ سے اگلے ماہ ملاقات ہو گی۔“ ڈاکٹر صاحب نے جب کہا تھا۔

”جیتے گا۔“ سالار آخر میں کہتا۔

”کر رہا کچھ اور.....؟“

”اور کچھ نہیں۔ اللہ حافظ۔“ وہ کہتا۔

”اللہ حافظ۔“ وہ جواب دیتے۔ ”گفتگو کا یہ سلسلہ پاکستان آنے تک جاری رہا جب وہ ان کے پاس پاکستانی سے جانے لگا تو یہ سلسلہ ختم ہو گیا۔

☆.....☆.....☆

لاہور آنے کے بعد وہ پاکستانی سے ان کے پاس جانے لگا تھا۔ اسے ان کے پاس سکون ملتا تھا۔ صرف ان کے پاس گزارا ہوا وقت ایسا ہوتا تھا جب وہ کچھ دیر کے لئے عمل طور پر اپنے ڈپریشن سے آزادی حاصل کر لیتا تھا۔ بعض دفعہ ان کے پاس خاموش بیٹھے بیٹھے بے اختیار اس کا دل چاہتا وہ ان کے سامنے وہ سب کچھ اگل دے جسے وہ اتنے سالوں سے اپنے اندر زہر کی طرح بھرے پھر رہا تھا۔ پیچھا دار، احساس جرم۔ بے چینی، بے لپی، شرمندگی، ندامت، ہرجیز۔ پھر اسے خوف پیدا ہوتا ڈاکٹر سید علی اس کو چٹائیں کن ٹھکڑوں سے دیکھیں گے۔ اس کی ہمت دم توڑ جاتی۔

ڈاکٹر سید سید علی ابہام کو دور کرنے میں کمال رکھتے تھے۔ وہ ان کے پاس خاموش بیٹھا رہتا۔ صرف سنتا، صرف سمجھتا، صرف نتیجے اخذ کرتا۔ کوئی دھند تھی، جو چھت رہتی تھی۔ کوئی چیز تھی جو نظر آنے لگی تھی۔ جن سوالوں کو وہ کئی سالوں سے سر پر ہوجہ کی صورت میں لئے پھر رہا تھا ان کے پاس ان کے جواب تھے۔

”اسلام کو کچھ کر سکیں تو آپ کو پتا چلے گا کہ اس میں کتنی وسعت ہے۔ یہ ٹھک نظری اور ٹھک دل کاری نہیں ہے۔ لیکن ان دونوں چیزوں کی اس میں گنجائش ہے۔ یہ میں سے شروع ہو کر ہم پہنچتا ہے۔ فرد سے معاشرے تک۔ اسلام آپ سے یہ نہیں کہتا کہ آپ چوبیس گھنٹے سر پر ٹوپی، ہاتھ میں سبج پکڑے ہر جگہ مسئلے بچھائے بیٹھے رہیں۔ ہر بات میں اس کے حوالے دیتے رہیں۔ ٹھک، یہ تو آپ کی زندگی سے۔ آپ کی اپنی زندگی سے حوالہ چاہتا ہے۔ یہ تو آپ سے راست ہادی اور پارسانی کا مطالبہ کرتا ہے۔ دیانت داری اور لگن چاہتا ہے۔ اخلاص اور احتیاط مانگتا ہے۔ ایک اچھا مسلمان اپنی باتوں سے نہیں اپنے کردار سے دوسروں کو متاثر کرتا ہے۔“

سالار ان کی باتوں کو ایک چھوٹے سے ریکارڈ میں ریکارڈ کر لیتا پھر گھر آکر بھی سنتا رہتا۔ اسے ایک دہر کی تلاش تھی، ڈاکٹر سید علی کی صورت میں اسے دور بہر مل گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

”سالار آؤ، اب ابھی جاؤ۔ کتنی باتیں کرواؤ گے؟“ امیتا نے اس کا بازو کھینچتے ہوئے ناراضی سے کہا۔ وہ عمار کی شادی میں شرکت کے لئے اسلام آباد آیا ہوا تھا۔ تین دن کی چھٹی لے کر جانا تھا۔ اس کے گھر والوں کا اصرار تھا کہ وہ ایک ہفتے کے لئے آئے۔ شادی کی تقریبات تین دن پہلے شروع ہو چکی تھیں۔ وہ ان تقریبات کی ”زمینت“ اور ”نومیت“ سے واقف تھا۔ اس لئے گھر والوں کے اصرار کے باوجود وہ تین دن کی رخصت لے کر آیا اور اب وہ عمار کی مہندی کے فٹنشن میں شرکت کر رہا تھا جو عمار اور اس کے سسرال والے مل کر کر رہے تھے۔ عمار اور اس کی دونوں کے عزیز واقارب اور دوست مختلف قلمی اور چاپ گانوں پر رقص کرتے ہیں مصروف تھے۔ ایک ٹھکان بد تمیزی تھا جو وہاں رہا تھا۔ طبقہ نہیں شریں، کھلے گلے، جسم کے ساتھ چپکے ہوئے کپڑے، ہار یک میو سات، سنک اور شیفون کی ساز سیمیں، بیٹ کے ہانڈز اس کی ٹیٹی کی عورتیں اسی عورتوں کی طرح اسی طرح کے میو سات پہنے ہوئے تھیں۔

مسکندہ گید رنگ تھی اور وہ تقریب شروع ہونے پر اس بیگ سے سے کافی دور کچھ ایسے لوگوں کے پاس بیٹھا ہوا تھا جو کارپوریت یا بینکنگ سکٹر سے تعلق رکھتے تھے اور سکندر یا اس کے اپنے بھائیوں کے تھا۔

پھر مہندی کی رسومات کا آغاز ہونے لگا اور امیتا اسے اسٹیج کی طرف لے گئی۔ اس کی اور عمار بے تکلفی سے اسٹیج پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ وہ پہلی بار اس کی سے مل رہا تھا۔ عمار نے اس کا اور اس کی کا تعارف کروایا۔ مہندی کی رسومات کے بعد اس نے وہاں سے جانے کی کوشش کی مگر کامران اور طیب نے اسے زبردستی روک دیا۔

"بھائی کی مہندی ہو رہی ہے اور تم اس طرح وہاں کونے میں بیٹھے ہو۔" طیبہ نے اسے ڈانٹا تھا۔
"جسٹیں یہاں ہو رہی ہیں۔"

وہ ان کے کہنے پر وہیں کامران اور اس کی بیوی کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ اس کے ایک کزن نے ایک بار پھر وہ دوپٹے اس کے گلے میں ڈالنے کی کوشش کی جو وہ سب ڈالے ہوئے تھے۔ اس نے ایک بار پھر قدرے ناگوار کی سے اس کا ہاتھ جھٹکتے ہوئے اسے تنبیہ کی۔

اگلے چند منٹوں کے بعد وہاں رقص شروع ہو چکا تھا۔ غار سمیت اس کے سارے بہن بھائی اور کنزور رقص کر رہے تھے اور انہوں نے اسے بھی کھینچنا شروع کر دیا تھا۔
"نہیں! انہیں نہیں کر سکتا۔ مجھے نہیں آتا۔"

اس نے اپنا ہاتھ چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے معذرت کی مگر اس کی معذرت قبول کرنے کے بجائے وہ اور غار اسے کھینچ کر رقص کرنے والوں کے جھوم میں لے آئے تھے۔ کامران اور معین کی شادی میں وہ بھی ایسے ہی رقص کرتا رہا تھا، مگر غار کی مہندی پر وہ جھپٹے سات سالوں میں اتنا لمبا زنجیر سڑے کر چکا تھا کہ وہاں اس جھوم کے درمیان خالی بازو کھڑے کرنا بھی اس کے لئے دشوار تھا۔ قدرے بے بس مسکراہٹ کے ساتھ وہ اسی طرح جھوم کے درمیان کھڑا رہا پھر اس نے انہوں کے کان میں کہا۔

"انہیں..... میں ڈانس بھول چکا ہوں۔ Please Let me go (برادرمیرائی مجھے جانے دو)۔"
"تم کرنا شروع کرو..... آجائے گا۔" انہوں نے جواباً اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ اب اسرہی بھی اس جھوم میں شامل ہو چکی تھی۔

"میں نہیں کر سکتا۔ تم لوگ کرو۔ میں انجوائے کر رہا ہوں۔ مجھے جانے دو۔"
اس نے مسکراتے ہوئے نکلنے کی کوشش کی۔ اسرہی کی آمد نے اسے اس کوشش میں کامیاب کر دیا۔
"عروج ہر قوم، ہر نسل کا خواب ہو چکا ہے اور پھر وہ قومیں جن پر الہامی کتابیں نازل ہوئی ہوں وہ تو عروج کو پہنچا حق سمجھتی ہیں مگر کبھی بھی کسی قوم پر عروج صرف اس بنا پر نہیں آیا کہ اسے ایک کتاب اور نبی دے دیا گیا جب تک اس قوم نے اپنے اعمال اور افعال سے عروج کے لئے اپنی اہلیت ثابت نہیں کر دی وہ کسی مروجہ، کسی مقام، کسی فضیلت کے قابل نہیں تھیں۔ مسلمان قوم یا امت کے ساتھ بھی ایسا ہو سکتا ہے اور ہو رہا ہے۔ ان کا مسئلہ یہ ہے کہ ان کے اعلیٰ طبقات تعلیم اور نفس پرستی کا شکار ہیں۔ یہ دونوں چیزیں وہاں کی طرح ہوتی ہیں۔ ایک سے دوسرے، دوسرے سے تیسرے اور پھر یہ سلسلہ کہیں نہ کہتا ہے۔" اسے وہاں کھڑے ان ناچتی ہوئے عورتوں اور مردوں کے جھوم کو دیکھتے ہوئے سب اختیار ڈاکٹر سید علی کی باتیں یاد آنے لگیں۔

"مومن عیاش نہیں ہو سکتا۔ جب وہ رعایا ہو سکتا ہے تب جب وہ سکران ہو سکتا ہے۔ اس کی

زندگی کسی جانور یا کینڑے کی زندگی جیسی نہیں ہوتی۔ کھانا پینا، اپنی نسل کو آگے بڑھانا اور قیام و حال۔ یہ کسی جانور کی زندگی کا انداز تو ہو سکتا ہے مگر کسی مسلمان کی نہیں۔" سالار نے اختیار مسکرایا۔ وہ آج پھر "جانوروں" اور "حشرات الارض" کا ایک گروہ دیکھ رہا تھا۔ اسے خوشی ہوئی وہ بہت عرصہ پہلے ان میں سے نکل چکا تھا۔ وہاں ہر ایک خوش باش، پرسکون اور مطمئن نظر آ رہا تھا۔ بلند قصبے اور چمکدار چہرے اور آنکھیں۔ اس کے سامنے طیبہ غار کے سر کے ساتھ رقص کر رہی تھیں۔ انہیں اپنے سب سے بڑے بھائی کامران کے ساتھ۔

سالار نے اپنے ہاتھ کی انگلیوں سے دائیں کینٹی کو مسلا۔ شاید یہ تیز میوزک تھا یا پھر اس وقت اس کا ذہنی اضطراب اسے اپنی کینٹی میں ملگسی درد کی لہر گزرتی محسوس ہوئی۔ اپنے گھاس اُتار کر اس نے بائیں ہاتھ سے اپنی دونوں آنکھیں مسلیں۔ دوبارہ گھاس اُتار کھوں پر لگاتے ہوئے اس نے مڑ کر راست تلاش کرنے کی کوشش کی، کچھ جدوجہد کے بعد وہ اپنی جگہ چھوڑتے ہوئے اس دائرے سے نکلنے میں کامیاب ہو گیا۔ اسے خوشی راستہ دے دیا گیا۔

"کدھر جا رہے ہو؟" بے اہتمام اشار میں طیبہ نے بلند آواز میں جانے سے پہلے اس کا بازو پکڑ کر پوچھا تھا۔ وہ ابھی رقص کرتے کرتے کچھ تھک کر اس کے پاس کھڑی ہوئی تھیں ان کا سانس پھوٹا ہوا تھا۔
"مچی! میں انجی آتا ہوں۔ نماز چاہ کر۔"

"آج رہنے دو....."

سالار مسکرایا مگر اس نے جواب میں کچھ کہا نہیں بلکہ لٹی میں اپنا سر ہلاتے ہوئے نرمی سے ان کا ہاتھ اپنے بازو سے ہٹا دیا۔

وہ اب باہر نکلنے کی تھک دوڑ کر رہا تھا۔

"یہ کبھی بارش نہیں ہو سکتا۔ زندگی کو انجوائے کرنا بھی ایک آرٹ ہے اور یہ آرٹ اس بے وقوف کو کبھی نہیں آئے گا۔" انہوں نے اپنے تیسرے بیٹے کی پشت کو دیکھتے ہوئے قدرے افسوس سے سوچا۔
سالار نے اس جھوم سے نکل کر بے اختیار سکون کی سانس لی تھی۔

وہ جس وقت نماز پڑھنے کے لئے اپنے گھر کے گیٹ سے باہر نکل رہا تھا۔ ستر اس وقت بھی لگانے میں مصروف تھا۔ اس وقت مسجد کی طرف جانے والا دو اکیلا تھا۔ شاید گاڑیوں کی لمبی قطاروں کے درمیان سے سڑک پر چلتے ہوئے وہ مسلسل ڈاکٹر سید علی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ وہ "سینکڑوں" کے اس مجمع کے بارے میں بھی سوچ رہا تھا جو اس کے گھر پر تاج گانے میں مصروف تھے۔ مسجد میں کل "چودہ" لوگوں نے باجماعت نماز ادا کی تھی۔

پہلے آئے کے بعد اسلام آباد اپنی پوسٹنگ کے دوران وہ سکندرحمن کے گھر پر ہی رہتا رہا۔ لاہور آنے کے بعد بھی کسی پوش خانے میں کوئی بڑا گھر رکھنے کے لئے منتخب کرنے کے بجائے اس نے فرقان کی بلڈنگ میں ایک فلیٹ کرائے پر لینے کو ترجیح دی۔

فرقان کے پاس فلیٹ لینے کی ایک وجہ اگر یہ تھی کہ وہ لاہور میں اپنی عدم موجودگی کے دوران فلیٹ کے بارے میں کسی عدم تحفظ کا شکار نہیں ہوتا تھا تو دوسری وجہ یہ بھی تھی کہ فلیٹ کے بجائے کوئی گھر لینے پر اسے دو چار ملازم مستحق رکھنے پڑتے جب کہ اس کا بہت کم وقت فلیٹ پر گزارنا تھا۔ فرقان کے ساتھ آہستہ آہستہ لاہور میں اس کا سوشل سرکل بہت وسیع ہونے لگا تھا۔ فرقان بہت سوشل آدمی تھا اور اس کا حلقہ احباب بھی خاصا لمبا پڑا تھا۔ وہ سالانہ کے مولود اور ٹیمر اسٹ کو سمجھنے کے باوجود اسے دوکانوں اپنے ساتھ مختلف جگہوں پر کھینچتا رہتا۔

وہ اس رات فرقان کے ساتھ اس کے کسی ڈاکٹر دوست کی ایک پارٹی اور محفل غزل میں شرکت کے لئے گیا تھا۔ وہ ایک فارم پر ہونے والی پارٹی تھی۔ اس نے سالانہ کو مدعو کر لیا اور محفل غزل کا سن کر وہ انکار نہیں کر سکا۔

فارم پر شہر کی ایلیٹ کلاس کا اجتماع تھا۔ وہ ان میں سے اکثریت کو جانتا تھا۔ وہ اپنے شمارا کچھ لوگوں کے ساتھ باتیں کرنے لگا۔ انرجل رہا تھا اور ان ہی باتوں کے دوران اس نے فرقان کی تلاش میں نظر دوڑائی تھی وہ کہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ سالانہ ایک بار پھر کھانے میں مصروف ہو گیا۔ کھانے کے بعد اسے چند لوگوں کے ساتھ فرقان کھڑا نظر آ گیا۔ وہ بھی اس طرف بڑھ آیا۔

”آؤ سالانہ! میں تمہارا تعارف کروا جاؤں۔“ فرقان نے اس کے قریب آنے پر چند جملوں کے تبادلے کے بعد کہا۔ ”یہ ڈاکٹر رضایی ہیں۔ کچھ کام ہاتھل میں کام کرتے ہیں۔ چائیکے اسٹیشنلٹ ہیں۔“ سالانہ نے ہاتھ ملایا۔

”یہ ڈاکٹر جلال الصری ہیں۔“ سالانہ کو اس شخص سے تعارف کی ضرورت نہیں تھی۔ فرقان اب کیا کہہ رہا تھا وہ سن نہیں پایا۔ اس نے جلال الصری کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔ دونوں کے درمیان بہت رکی سہ مصافحہ ہوا۔ جلال الصری نے بھی یقیناً اسے پہچان لیا تھا۔

سالانہ وہاں ایک اچھی شام گزارنے آیا تھا مگر اس وقت اسے محسوس ہوا کہ وہ ایک اور بڑی رات گزارنے آیا تھا۔ یادوں کا ایک سیلاب تھا جو ایک بار پھر ہر بند توڑ کر اس پر چڑھائی کر رہا تھا۔ وہ سب اب اس طرف جا رہے تھے جہاں بیٹھے کا انتظام کیا گیا تھا۔ اس کے ساتھ اب فرقان تھا۔ جلال الصری اب اس سے کچھ آگے دوسرے ڈاکٹر کے ساتھ تھا۔ سالانہ نے سوتے ہوئے چہرے کے ساتھ اس کی پشت کو دیکھا۔

دشت تنہائی میں اسے جان جہاں

لڑاں ہیں

تیری آواز کے سارے

تیرے ہونٹوں کے سراپ

اقبال بانو کا شروع کر چکی تھیں۔

دشت تنہائی میں

دوری کے

خس و خاشاک تھے

کھل دے بیٹا

تیرے پہلو کے سن اور گلاب

اس کے لوگوں کے بیٹھے لوگ اپنا سراہمن رہے تھے۔ سالانہ چند لمحوں کے فاصلے پر بیٹھے ہوئے اس شخص کو دیکھ رہا تھا جو اپنے ساتھ بیٹھے ہوئے لوگوں کے ساتھ خوش گپیوں میں مصروف تھا۔ اسے زندگی میں کبھی کسی شخص کو دیکھ کر شک نہیں آیا تھا اس دن پہلی بار آ رہا تھا۔

آؤ کھینچ کر جانے کے بعد اس نے فرقان سے کہا۔

”چلیں؟“ فرقان نے چونک کر اسے دیکھا۔

”جی ہاں۔“

”جی ہاں۔“

”ابھی تو پروگرام شروع ہوا ہے۔ تمہیں بتایا تو تھا رات دیر تک یہ محفل چلے گی۔“

”ہاں، مگر میں جانا چاہتا ہوں۔ کسی کے ساتھ بھیجاؤ۔ تم بعد میں آ جانا۔“

فرقان نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھا۔

”تم کیوں جانا چاہتے ہو؟“

”مجھے ایک ضروری کام یاد آ گیا ہے۔“ اس نے مسکراتے کی کوشش کی۔

”اقبال بانو کو شے ہوئے بھی کوئی دوسرا کام یاد آ گیا ہے؟“ فرقان نے قدرے طعنی انداز

میں کہا۔

”تم بیٹھو میں چلا جاتا ہوں۔“ سالانہ نے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”جیسب باتیں کرتے ہو۔ یہاں سے کیسے جاؤ گے۔ فارم اتنا دور ہے۔ چلو اگر اتنی ہی جلدی ہے تو

چلتے ہیں۔“ فرقان بھی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

میرزاں سے اجازت لیتے ہوئے وہ دونوں فرقان کی گاڑی میں آ بیٹھے۔

"اب تیار ہو جاؤ۔ یوں اچانک کیا ہوا ہے؟" گاڑی کو فارم سے باہر لاتے ہوئے فرقان نے کہا۔

"میرادیاں تمہارے کوئل نہیں چاہتا تھا۔"

"کیوں.....؟" سالار نے جواب نہیں دیا۔ وہ باہر سڑک کو دیکھتا رہا۔

"وہاں سے آٹھ آنے کی وجہ جلال ہے؟"

سالار نے سب اعتقاد گردن سوز کر فرقان کو دیکھا۔ فرقان نے ایک گہرا سانس لیا۔

"یعنی میرا اندازہ ٹھیک ہے۔ تم جلال انصر کی وجہ سے ہی فکشن سے بھاگ آئے ہو۔"

"تمہیں کیسے پتا چلا؟" سالار نے ہتھیار ڈالنے والے انداز میں کہا۔

"تم دونوں بڑے عجیب انداز میں آپس میں ملے تھے۔ جلال انصر نے خلاف معمول تمہیں کوئی

اہمیت نہیں دی۔ سب کہتے تھے کہ جیسی شہرت والے شکر کے سامنے تو اس جیسے آدمی کو کھل آگیا۔ چاہئے

تھا۔ وہ تعلقات بنانے کا کوئی موقع ضائع نہیں کرتا، خود تم بھی مسلسل اسے دیکھ رہے تھے۔" فرقان بہت

آرام سے کہہ رہا تھا۔

"تم جلال انصر کو جانتے ہو؟"

سالار نے گردن سیدھی کر لی۔ وہ ایک بار پھر سڑک کو دیکھ رہا تھا۔

"ابا۔ اسی شخص سے شادی کرنا چاہتی تھی۔" بہت دیر بعد اس نے مدھم آواز میں کہا۔ فرقان کچھ

بول نہیں سکا۔ اسے توقع نہیں تھی جلال اور سالار کے درمیان اس طرح کی شناسائی ہوگی ورنہ وہ شاید یہ

سوال بھی نہ کرتا۔

گاڑی میں بہت دیر خاموشی رہی پھر فرقان نے ہی اس خاموشی کو توڑا۔

"مجھے یہ جان کر مایوس ہوئی ہے کہ وہ جلال جیسے آدمی کے ساتھ شادی کرنا چاہتی تھی۔ یہ تو بڑا

خبردار آدمی ہے۔ ہم لوگ اس کو "قصائی" کہتے ہیں۔ اس کی واحد دلچسپی یہ ہے۔ مریض کیسے لاکر

اسے گا، کہاں سے لاکر لے گا، اسے دلچسپی نہیں ہوتی۔ تم دیکھنا آٹھ دس سال میں یہ اسی رفتار کے ساتھ

بڑھ سکتے ہوئے لاہور کا سب سے امیر ڈاکٹر ہو گا۔"

فرقان اب جلال انصر کے بارے میں تیرہ کر رہا تھا۔ سالار خاموشی سے سن رہا تھا۔ جب فرقان

نے اپنی بات ختم کر لی تو اس نے کہا۔

"اس کو قسمت کہتے ہیں۔"

"تمہیں اس پر شک آ رہا ہے؟" فرقان نے قدرے جھنجھکاؤ سے کہا۔

"خند تو میں کر نہیں سکتا۔" سالار عجیب سے انداز میں مسکرایا۔ "یہ تو کچھ تم مجھے اس کے بارے

میں بتا رہے ہو۔ یہ سب کچھ مجھے بہت سال پہلے پتا تھا۔ جب ہی جب میں ابا کے سلیٹ میں اس سے ملتا

تھا۔ یہ کیسا ڈاکٹر بننے والا تھا۔ مجھے اندازہ تھا مگر آج اس فکشن میں اسے دیکھ کر مجھے اس پر بے تحاشہ غصہ

آیا۔ کچھ بھی نہیں ہے اس کے پاس۔ معمولی شکل و صورت ہے۔ خاندان بھی خاص نہیں ہے۔ اس جیسے

پڑاواروں کو کمزور ہوتے ہیں۔ لاپٹی مادہ پرست بھی ہے مگر قسمت دیکھو کہ ابا ہاشم بھی لڑکی اس کے

عشق میں جھٹا ہوئی۔ اس کے پیچھے خواہ ہو تو پھری۔ میں اور تم اسے قصائی کہہ لیں۔ کچھ بھی کہہ لیں،

صرف ہماری باتوں سے اس کی قسمت تو نہیں بدل جائے گی نہ اس کی نہ میری۔"

اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ فرقان نے اس کے چہرے کو دھواں دھواں ہوتے دیکھا۔

"کوئی نہ کوئی خولی تو ہوگی اس میں کہ..... کہ ابا۔ ہاشم کو اور کسی سے نہیں صرف اسی سے محبت

ہوتی۔" وہ اب اپنی دونوں آنکھوں کو مسل رہا تھا۔

"مجھے اگر پتا ہو تاکہ یہاں تم جلال انصر سے ملو گے تو میں تمہیں بھی اپنے ساتھ یہاں نہ لاتا۔"

فرقان نے گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے کہا۔

"مجھے بھی اگر یہ پتا ہو تاکہ میں یہاں اس کا سامنا کروں گا تو میں بھی کسی قیمت پر یہاں نہ آتا۔"

سالار نے ونڈا سکرین سے نظر آتے والی تاریک سڑک کو دیکھتے ہوئے انصر کی تہ سوچا۔

کچھ اور سڑے حد خاموشی سے ملے ہوا پھر فرقان نے ایک بار پھر اسے مخاطب کیا۔

"تم نے اسے بھی ڈھونڈ لے کی کوشش نہیں کی؟"

"ابا۔ کو.....؟ یہ ممکن نہیں ہے۔"

"کیوں؟"

"میں اسے کیسے ڈھونڈ سکتا ہوں۔ کئی سال پہلے ایک بار میں نے کوشش کی تھی کوئی نام نہاد نہیں ہوا

اور اب..... اب تو یہ اور بھی مشکل ہے۔"

"تم بڑا پیچیدگی مند سہلے سکتے ہو۔"

"اوشیشہار دونوں ان کے بارے میں؟" سالار نے قدرے غصے سے کہا۔ "وہ تو چاہتے ہیں کہ ہمارے

جنم اس کے گھر والے مجھ تک ضرور پہنچ جائیں گے۔ شک تو ان کو مجھ پر پہلے بھی تھا اور قرض کرو میں

ایسا کچھ کر بھی لوں تو بڑے پیچھے میں کیا؟ شہزادوں۔ کیا کہوں؟" اس نے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔

"پھر اسے بھول جاؤ۔" فرقان نے بڑی سہولت سے کہا۔

"کوئی سانس لینا بھول سکتا ہے؟" سالار نے تڑکی پر تڑکی کہا۔

"سالار اب بہت سال گزر گئے ہیں۔ تم آخر کتنی دیر اس طرح اس لاچار مل عشق میں جھٹا رہو

گے۔ تمہیں اپنی زندگی کو دوبارہ دیکھنا پڑا ہے۔ تم اپنی ساری زندگی ابا ہاشم کے لئے تو ضائع نہیں

کر سکتے۔

”میں کچھ بھی ضائع نہیں کر رہا ہوں۔ نہ زندگی کو، نہ وقت کو، نہ اپنے آپ کو۔ میں اگر ابا سے ہاشم کو یاد رکھے ہوئے ہوں تو صرف اس لئے کیونکہ میں اسے بھلا نہیں سکتا۔ یہ میرے دماغ میں نہیں ہے۔ مجھے اس کے بارے میں سوچنے سے بہت تکلیف ہوتی ہے لیکن میں اس تکلیف کا عادی ہو چکا ہوں۔ ہوں۔ وہ میری پوری زندگی کو dominate کرتی ہے۔ وہ میری زندگی میں نہ آتی تو میں آج یہاں پاکستان میں تمباکو سے ساتھ نہ بیٹھا ہوتا۔ سالار سکندر کہیں اور ہوتا یا شاید ہوتا ہی نہ۔ مجھ پر اس کا قرض بہت ہے۔ جس آدمی کے مقروض ہوں اس کو چنگی سے پکڑ کر اپنی زندگی سے کوئی باہر نہیں کر سکتا۔ میں بھی نہیں کر سکتا۔“

سالار نے وہ لوگ امداد میں کہا۔

”فرض کر دو ہار دے لے پھر۔۔۔“ قرآن نے اس کی بات کے جواب میں کہا۔ بھگت گازی میں

خاموشی چھا گئی۔ بہت دیر بعد سالار نے کہا۔

”میرے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں ہے۔ کسی اور موضوع پر بات کر رہے ہیں۔“ اس نے بڑی سہولت سے بات بدل دی۔

☆.....☆.....☆

چند سالوں میں فرقان کی طرح اس نے بھی گاؤں میں بہت کام کیا تھا اور فرقان کی نسبت زیادہ حیرت انگیزی سے کیونکہ فرقان کے برعکس وہ بہت زیادہ اثر و سوجھ بوجھ تھا۔ اس نے چند سالوں میں اس گاؤں کی حالت بدل کر رکھ دی تھی۔ صاف پانی، بجلی اور بڑی سڑک تک جاتی ایک چند سڑک، اس کے پہلے دو سالوں کی یاد رکھی تھی۔ تیسرے سال وہاں ڈاک خانہ، محلکدہ زراعت کا دفتر اور فون کی سہولت آئی تھی اور چوتھے سال اس کے اپنے ہائی اسکول میں سہ پہر کی کلاسز میں ایک این جی او کی مدد سے لڑکوں کے لئے دستکاری سکھانے کا آغاز کیا گیا۔ گاؤں کی ڈپنٹری میں ایم بی بیس آگئی۔ وہاں کچھ اور مشینری نصب کی گئی۔ فرقان کی طرح یہ ڈپنٹری بھی اس نے اپنے وسائل سے اسکول کے ساتھ ہی شروع کی تھی اور اسے مزید بہتر بنانے میں فرقان نے اس کی مدد کی تھی۔

فرقان کے برعکس اس کی ڈپنٹری میں ڈاکٹر کی عدم دستیابی کا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ اس کی ڈپنٹری کا باقاعدہ آغاز ہونے سے بھی پہلے ایک ڈاکٹر اس کی کوششوں کی وجہ سے وہاں موجود تھا۔

اسکول پر ہونے والے تمام اخراجات تقریباً ہی کے تھے لیکن ڈپنٹری کو قائم کرنے اور اسے چلانے کے لئے ہونے والے اخراجات اس کے کچھ دوست برداشت کر رہے تھے۔ یو بی سی کے کام کے دوران بنائے جانے والے کالونک اور دوستیاں اب اس کے کام آ رہی تھیں اور وہ انہیں استعمال کر رہا

تھا۔ وہ یو بی سی اور یو بی سی میں اپنے بہت سے دوستوں کو پاکستان آنے پر وہاں لا چکا تھا۔ وہ اب وہاں ورکشپل ٹریننگ کی پلاننگ کرنے میں مصروف تھا، مگر چوتھے سال میں صرف یہی کچھ نہیں ہوا تھا کچھ اور بھی ہوا تھا۔

☆.....☆.....☆

سکندر حسان اس دن سہ پہر کے قریب اسلام آباد آتے ہوئے گاڑی کا ٹائر ٹنچر ہونے پر سڑک پر ٹوک گئے۔ ڈرائیور ٹائر بدلنے لگا اور وہ سڑک کے اطراف نظریں دوڑانے لگے۔ تب ان کی نظر ایک سائیکل بورڈ پر پڑی۔ وہاں لکھے ہوئے گاؤں کے نام نے ان کی توجہ اپنی جانب مبذول کر لی۔ سالار سکندر کے حوالے سے وہ نام ان کے لئے نا آشنا نہیں تھا۔

ڈرائیور جب ٹائر بدل کر واپس ڈرائیونگ سیٹ پر آکر بیٹھا تو سکندر حسان نے اس سے کہا۔

”اس گاؤں میں چلو۔“ انہیں اچانک ہی تجسس پیدا ہوا تھا۔ اس اسکول کے بارے میں جو سالار

سکندر بچھلے کئی سالوں سے وہاں چلا رہا تھا۔

پکی سڑک پر تیز رفتاری سے گاڑی چلاتے ہوئے دس منٹ میں دو گاؤں کے اندر موجود تھے۔

آبادی شروع ہو چکی تھی۔ کچھ بجلی کی کالمیں نظر آنے لگی تھیں۔ شاید یہ گاؤں کا ”کمرشل ایریا“ تھا۔

”یہاں نیچے اتر کر کسی سے پوچھو کہ سالار سکندر کا اسکول کہاں ہے۔“ سکندر حسان نے ڈرائیور کو

ہدایت دی۔ اس وقت انہیں یاد آیا تھا کہ اس نے کبھی ان کے سامنے اسکول کا نام نہیں لیا تھا اور جہاں ان

کی گاڑی موجود تھی وہاں آس پاس کسی اسکول کے آثار نظر نہیں آ رہے تھے۔ گاؤں کے لوگوں کے لئے

چند سال پہلے سکندر حسان کی گاڑی بے حد اشتیاق یا تجسس کا باعث بنی مگر پچھلے کچھ سالوں میں سالار اور

فرقان کی وجہ سے وہاں دو فوٹو گاڑیوں کی آمد ہوتی رہتی تھی۔ یہ پہلے کی طرح ان کے لئے تعجب انگیز

نہیں رہی تھی مگر وہ گاڑی وہاں سے ہمیشہ کی طرح گزر جانے کے بجائے جب وہیں کھڑی ہو گئی تو یک دم

لوگوں میں تجسس پیدا ہوا۔

سکندر حسان کی ہدایت پر ڈرائیور نیچے اتر کر پاس کی ایک دکان کی طرف گیا اور وہاں بیٹھے چند

لوگوں سے اسکول کے بارے میں پوچھنے لگے۔

”یہاں سالار سکندر صاحب کا کوئی اسکول ہے؟“ علیک سلیک کے بعد اس نے پوچھا۔

”ہاں جی ہے۔۔۔۔۔ یہ اسی سڑک پر آگے دائیں طرف موڑ مڑنے پر بڑی سی عمارت ہے۔“ ایک

آدمی نے بتایا۔

”آپ ان کے کوئی دوست ہیں؟“ اس آدمی نے جواب کے ساتھ ساتھ سوال بھی کیا۔

”نہیں میں ان کے والد کے ساتھ آیا ہوں۔“

”والد؟“ اس آدمی کے منہ سے بے ساختہ نکلا اور وہاں بیٹھے ہوئے قلام لوگ یک دم سکندر عثمان کی گاڑی کی طرف دیکھنے لگے۔ پھر اس آدمی نے اٹھ کر ڈرائیور سے ہاتھ ملایا۔

”سالار صاحب کے والد آئے ہیں بڑی خوش قسمتی ہے۔“ اس آدمی نے کہا اور پھر ڈرائیور کے ساتھ گاڑی کی طرف آنے لگا۔ وہاں بیٹھے ہوئے باقی لوگ بھی کسی معمول کی طرح اس کے پیچھے آئے۔ سکندر عثمان نے دور سے انہیں ایک گروپ کی شکل میں اپنی طرف آتے دیکھا تو دو کچھو کچھو انہیں کا ہنکار ہو گئے۔ ڈرائیور کے پیچھے آنے والے آدمی نے بڑی عقیدت کے ساتھ کھڑکی سے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا۔ سکندر عثمان نے کچھ تذبذب کے عالم میں اس سے ہاتھ ملایا جب کہ اس آدمی نے بڑے جوش و خروش سے دونوں ہاتھوں کے ساتھ ان سے مصافحہ کیا۔ اس کے ساتھ آنے والے دوسرے آدمی بھی اب بچے کر رہے تھے۔ سکندر کچھ انہیں کے انداز میں ان سے ہاتھ ملارہے تھے۔

”آپ سے مل کر بڑی خوشی ہوئی ہے۔ صاحب آ“

پہلے ادھیڑ عمر آدمی نے عقیدت بھرے انداز میں کیا۔

”آپ کے لئے چائے لائیں یا پھر بوتل۔۔۔“ وہ آدمی اسی جوش و خروش سے پوچھ رہا تھا۔

ڈرائیور اب گاڑی اشارت کر چکا تھا۔

”نہیں۔۔۔ کوئی ضرورت نہیں۔ بس راستہ ہی پوچھنا تھا۔“ انہوں نے جلدی سے کہا۔

ڈرائیور نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ وہ آدمی اور اس کے ساتھ کھڑے دوسرے لوگ وہیں کھڑے گاڑی کو آگے جاتے دیکھتے رہے پھر اس آدمی نے قدم مایہ می سے سر ہٹایا۔

”سالار صاحب کی اور بات ہے۔“

”ہاں سالار صاحب کی اور ہی بات ہے، وہ کبھی کبھار کھائے پیتے بغیر یہاں سے اس طرح جاتے تھے۔“ ایک دوسرے آدمی نے حاکم کی۔ دو لوگ اب داییں قدم بڑھانے لگے۔

سالار گاؤں میں موجود ان چند مکانوں کے پاس ہی اپنی گاڑی کھڑی کر دیا کرتا تھا اور پھر وہاں موجود لوگوں سے ملنے ان کی پیش کردہ چھوٹی موٹی چیزیں کھاتا چٹا وہاں سے پیدل دس منٹ میں اپنے اسکول چلا جاتا تھا۔ وہ لوگ مایوس ہوئے تھے۔ سکندر عثمان نے ٹو گاڑی سے اترنے تک کا تکلف نہیں کیا تھا، کھانا چٹا تو دور کی بات تھی۔

گاڑی اب موڑ مڑ رہی تھی اور موڑ مڑتے ہی ڈرائیور سے مزید کچھ کہتے کہتے سکندر عثمان خاموش ہو گئے۔ گچھلی سیٹ پر بیٹھے وڈا سکرین کے پار نظر آنے والی وسیع و عریض عمارت ان چھوٹے چھوٹے کچے کچے مکانوں اور کھلے کھیتوں کے درمیان دور سے بھی حیرت میں ڈالنے کے لئے کافی تھی۔ سکندر کو اندازہ نہیں تھا کہ وہ وہاں اتنا بڑا اسکول چلا رہا تھا مگر ان کو دم بخود اس اسکول کی دور تک گچھلی ہوئی عمارت

نے نہیں کیا تھا بلکہ اسکول کی طرف جاتی ہوئی سڑک پر گئے اس سائیں بورڈ نے کیا جس پر تیر کے ایک نشان کے اوپر ہلکی حروف میں اردو میں تحریر تھا۔ سکندر عثمان ہائی اسکول، ڈرائیور گاڑی اسکول کے سامنے روک چکا تھا۔

سکندر عثمان نے گاڑی سے اتر کر اس عمارت کے گیٹ کے پار عمارت کے ماتھے پر چپکتے ہوئے اپنے نام کو دیکھا، ان کی آنکھوں میں ہلکی سی تیر لگی۔ سالار سکندر نے ایک بار پھر انہیں کچھ بولنے کے قابل نہیں رکھا تھا۔ گیٹ بند تھا مگر اس کے دوسری طرف چوکیدار موجود تھا جو گاڑی کو وہاں رکنے دیکھ کر گیٹ کھول رہا تھا۔ ڈرائیور جب تک گاڑی سے اتر چوکیدار باہر آگیا۔

”صاحب شہر سے آئے ہیں ڈرائیور دیکھنا چاہتے ہیں۔“ ڈرائیور نے چوکیدار سے کہا۔ سکندر عثمان ہنوز اس اسکول پر گئے اپنے نام کو دیکھ رہے تھے۔

”سالار صاحب کے حوالے سے آئے ہیں؟“ چوکیدار نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔“ ڈرائیور نے بلا توقف کہا۔ ”ویسے ہی آئے ہیں۔“ سکندر عثمان نے پہلی بار اپنی

نظریں ہٹا کر ڈرائیور اور پھر چوکیدار کو دیکھا۔

”میں سالار سکندر کا باپ ہوں۔“ سکندر عثمان نے مستحکم مگر ہزرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ڈرائیور نے حیرانی سے ان کو دیکھا۔ چوکیدار ایک دم پوکھلا گیا۔

”آپ۔۔۔۔۔ آپ سکندر عثمان صاحب ہیں؟“ سکندر کچھ کبے بغیر میکاگی انداز میں گیٹ کی طرف بڑھ گئے۔

☆—☆—☆

وہ شام کو جاکنگ ٹریک پر تھاجب موبائل پر سکندر عثمان کی کال آئی۔ اپنی بے ترتیب سانس پر قابو پاتے ہوئے وہ جاکنگ کرتے کرتے رُک گیا اور ٹریک کے پاس ایک بیچ پر بیٹھ گیا۔

”ہیلو یا! السلام علیکم؟“

”وہائیم السلام۔۔۔۔۔ ٹریک پر جو؟“ انہوں نے اس کے پھولے ہوئے سانس سے اندازہ لگایا۔

”جی۔۔۔۔۔ آپ کیسے ہیں؟“

”میں ٹھیک ہوں۔۔۔۔۔“

”مئی کیسی ہیں؟“

”وہ بھی ٹھیک ہیں۔“ سالار ان کی طرف سے کچھ مزید کہنے یا پوچھنے کا انتظار کرتا رہا۔ دوسری طرف

اب خاموشی تھی پھر چند لمحوں کے بعد وہ بولے۔

”میں آج تمہارا اسکول دیکھ کر آیا ہوں۔“

"رنگی!۔۔۔ سالار نے بے ساختہ کہا۔

"کیسا لگا آپ کو؟"

"تم نے سب کیسے کیا ہے سالار؟"

"تمہارا۔۔۔"

"وہ سب کچھ جو وہاں پر ہے۔"

"چتا نہیں۔ بس جوتا گیا۔ مجھے پتا ہوتا تو میں آپ کو خود ساتھ لے جاتا۔ کوئی پر اہم تو نہیں ہوتی؟" سالار کو تشویش ہوئی۔

"وہاں سالار سکندر کے باپ کو کوئی پر اہم ہو سکتی ہے؟" انہوں نے جوابا کہا۔ سالار جانتا تھا وہ سوال نہیں تھا۔

"تم کس طرح کے آدمی ہو سالار؟"

"چتا نہیں۔۔۔۔۔ آپ کو پتا ہوتا ہے میں آپ کا چتا ہوں۔"

"نہیں مجھے۔۔۔۔۔ مجھے تو کبھی بھی پتا نہیں چل سکا۔" سکندر کا لہجہ عجیب تھا۔ سالار نے ایک گہرا

سانس لیا۔

"مجھے بھی کبھی پتا نہیں چل سکا۔ میں تو اب بھی اپنے آپ کو جانتے کی کوشش کر رہا ہوں۔"

"تم۔۔۔۔۔ تم۔ سالار ایک انتہائی احمق، کہینے اور غیبت اُتارنا ہو۔"

سالار ہنسا۔

"آپ ٹھیک کہتے ہیں، میں واقعی ایسا ہوں۔۔۔ اور کچھ۔۔۔"

"اور۔۔۔۔۔ یہ کہ میں بڑا خوش قسمت ہوں کہ تم میری اولاد ہو۔" سکندر چمن کی آواز لرز رہی

تھی۔ اس بار چپ رہنے کی باری سالار کی تھی۔

"مجھے اس اسکول کے ہرماء کے اخراجات کے بارے میں پتا نہ تھا۔ میری فرم ہرماء اس رقم کا چیک تمہیں بھجوا دیا کرتی تھی۔"

اس سے پہلے کہ سالار کچھ کہتا توں بند ہو چکا تھا۔ سالار نے پارک میں پھیلی تاریکی میں ہاتھ میں بکڑے موبائل کی روشنی اسکرین کو دیکھا۔ پھر جاگنگ ٹریک پر لگی روشنیوں میں وہاں دوڑتے لوگوں کو کچھ دور ہو چیں، پھر خالی الذہنی کے عالم میں ان لوگوں کو دیکھتا رہا پھر آخر کر لے لے ڈگ پھرتے ہوئے ٹریک پر آ گیا۔

☆.....☆.....☆

دمعہ سے سالار کی پہلی ملاقات لاہور آنے کے ایک سال بعد ہوئی تھی۔ وہ لندن اسکول آف

اکنامکس کی گر بیجیوٹ تھی اور سالار کے چنگ میں اس کی نصیبتاں ہوتی تھی۔ اس کے والد بہت عرصے سے اس بچک کے کنٹرول میں تھے اور سالار انہیں ذاتی طور پر جانتا تھا۔

دمعہ بہت خوب صورت، ذہین اور خوش مزاج لڑکی تھی اور اس نے وہاں آنے کے کچھ عرصے کے بعد ہی ہر ایک سے خاصی بے تکلفی پیدا کر لی تھی۔ ایک کو ٹیک کے طور پر سالار کے ساتھ بھی اس کی اچھی سیام دینا تھی اور کچھ اس کے والد کے حوالے سے بھی وہ اس کی خاصی عزت کرتا تھا۔ چنگ میں کام کرنے والی چند دوسری لڑکیوں کی نسبت دمعہ سے اس کی کچھ زیادہ بے تکلفی تھی۔

لیکن سالار کو قطعاً اندازہ نہیں ہوا کہ کس وقت دمعہ نے اسے کچھ زیادہ پیچیدگی سے ٹیٹا شروع کر دیا۔ وہ سالار کا ضرورت سے زیادہ خیال رکھنے لگی تھی۔ وہ اس کے آفس میں بھی زیادہ آنے جانے لگی تھی اور آفس کے بعد بھی اکثر اوقات اسے کال کرتی رہتی۔ سالار کو چند بار اس کا رویہ کچھ خلاف اصول لگا لیکن اس نے اپنے ذہن میں الجھنے والے شبہات کو جھٹک دیا مگر اس کا یہ اطمینان پر دے ایک سال کے بعد ایک واقعے کے ساتھ رخصت ہو گیا۔

☆.....☆.....☆

سالار صبح آفس میں داخل ہوا اور داخل ہوتے ہی چونک گیا۔ اس کی ٹھیل پر ایک بہت بڑا اور خوب صورت بکے پڑا ہوا تھا۔ لپٹا ہوا بکس ٹھیل پر رکھتے ہوئے اس نے وہ بکے اٹھا کر اس پر موجود نوٹ دیکھا۔

"چچی برتھ ڈے نو سالار سکندر"

مہ بھائی

سالار نے بے اختیار ایک گہرا سانس لیا۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ آج اس کی ساگرہ تھی مگر دمعہ یہ کیسے جانتی تھی وہ کچھ دیر کی سوچ میں کم ٹھیل کے پاس کھڑا رہا پھر اس نے بکے ٹھیل پر ایک طرف رکھ دیا۔ اپنا کوٹ اُتار کر اس نے ریل ٹوٹک چیمبر کی پشت پر لٹکایا اور پتھر پر بیٹھ گیا۔ بکے کے نیچے ٹھیل پر بھی ایک کھڑا پڑا ہوا تھا۔ اس نے چمن کے بعد اس کا ڈیوٹ کھولا۔ چمن نے ٹک دیا وہاں میں لکھی ہوئی تحریر پڑھتا رہا پھر کارڈ بند کر کے اس نے اپنی وردا میں رکھ دیا۔ وہ نہیں جانتا تھا اس کا ڈیوٹ اس کے پر کس دھڑلے کا اعتبار کرتے، چمن نے دو کچھ سوچتا رہا پھر اس نے کد سے جھٹک کر اپنا برف بکس کھولا شروع کر دیا۔ وہ اس میں سے اپنا ٹیپ ٹاپ نکال کر برف بکس کو نیچے کارپٹ پر اپنی ٹھیل کے ساتھ رکھ رہا تھا۔

"چچی برتھ ڈے سالار۔" اس نے اندر داخل ہوتے ہی کہا۔

سالار منکر لیا۔

کھول کر گفٹس دیے ہیں تمہارے کو لیکر نے۔"

"صرف ایک کو لیک ہے۔" سالار نے بد اخلاقی کی۔

"یہ سب کچھ ایک نے دیا ہے؟" فرقان کچھ حیران ہوا۔

"ہاں۔"

"کس نے؟"

"رمضہ نے۔"

فرقان نے اپنے ہوش سکڑے۔

"تم جانتے ہو یہ تمام گفٹس ایک ڈیڑھ لاکھ کی ریٹ میں ہوں گے۔" وہ اب دوبارہ ان چیزوں پر

نظریاتی رہا تھا۔

صرف یہ گھڑی ہی پچاس ہزار کی ہے۔ کوئی حرف کو لیک سمجھ کر ذاتی منجلی چیزیں نہیں دے گا۔ تم

لوگوں کے درمیان کوئی..... "فرقان بات کرتے کرتے ڈک گیا۔

"ہم دونوں کے درمیان کچھ نہیں ہے۔ تم از کم میری طرف سے، مگر آج میں پہلی بار پریشان ہو گیا

ہوں۔ مجھے لگتا ہے کہ رمضہ..... مجھ میں کچھ ضرورت سے زیادہ دلچسپی لے رہی ہے۔" سالار نے ان

چیزوں پر نظر دوڑا سٹے ہوئے کہا۔

"بہت اچھی بات ہے۔ چلو تم میں بھی کسی لڑکی نے دلچسپی لی۔" فرقان نے ان ہیکٹس کو واپس

سینٹر ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا۔

"ویسے بھی تم بہت کنوارے رہ گئے۔ مجھے ہاتھوں اس سال یہ کام کر لو۔"

"جب مجھے شادی نہیں کرنی تو میں اس سلسلے کو آگے کیوں بڑھاؤں۔"

"سالار دن بہ دن تم بہت impractical کیوں ہوتے جا رہے ہو؟ تمہیں اب سیکل ڈاؤن ہونے

کے بارے میں شہیدگی سے سوچنا چاہئے۔ ہر لڑکی سے کب تک اس طرح بھاگتے پھرو گے۔ تمہیں اپنی

ایک فیملی شروع کر لینی چاہئے۔ رمضہ اچھی لڑکی ہے۔ میں اس کی فیملی کو جانتا ہوں۔ کچھ ماؤں ضرور ہے

مگر اچھی لڑکی ہے اور چلو اگر رمضہ نہیں تو پھر تم کسی اور کے ساتھ شادی کر لو۔ میں اس سلسلے میں

تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔ تم اپنے پیرئس کی مدد لے سکتے ہو مگر اب تمہیں اس معاملے کے بارے میں

شہیدگی سے سوچنا چاہئے۔ تمہیں ان تمام باتوں کے بارے میں غور کرنا چاہئے اور کم از کم دو سرے کی

بات کے جواب میں کچھ کہہ ضرور دینا چاہئے۔"

فرقان نے آخری جملے پر زور دیتے ہوئے کہا اس کا اشارہ اس کی خاموشی کی طرف تھا۔

"اس سے دوسرے کو یہ تسلی ہو جاتی ہے کہ وہ کسی مجھے کے سامنے تقریر نہیں کرتا رہا۔" فرقان

نے کہا۔

"تم تبھی اپنی شادی کے بارے میں سوچتے نہیں ہو؟"

"کون اپنی شادی کے بارے میں نہیں سوچتا؟" سالار نے مدھم آواز میں کہا۔ "میں بھی سوچتا

ہوں مگر میں اس طرح نہیں سوچتا جس طرح تم سوچتے ہو۔ چائے پیو گے؟"

"آخری جملے کے بجائے تمہیں کہنا چاہئے تھا کہ کیوں اس بند کر دو۔"

فرقان نے ناراضی سے کہا۔ سالار نے مسکرا کر کہہ دیا اچھا پکے دو اب چیزیں سمیٹ رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

رمضہ نے حیرانی سے اپنے سامنے پڑے ان ہیکٹس کو دیکھا۔ "لیکن سالار! یہ سب چیزیں تمہارا

برتحہ ڈے گفٹ ہیں۔"

سالار اگلی صبح ایک ٹائی پھوڑ کر تمام چیزیں واپس آ لیا تھا اور اب وہ رمضہ کے آفس میں تھا۔

"میں کسی سے انجام بگاڑ نہیں لیا کرتا۔ ایک ٹائی کافی ہے۔"

"سالار! میں اپنے فریڈز کو اسے ہی بیٹے گفٹس دیتی ہوں۔" رمضہ نے وضاحت کی کوشش کی۔

"پہینا تم دیتی ہو گی مگر میں نہیں لیتا..... اگر تم نے زیادہ اصرار کیا تو میں وہ ٹائی بھی لا کر واپس

تمہیں دے دوں گا....." سالار نے کہا اور اس کے جواب کا انتظار کئے بغیر کمرے سے نکل آیا۔ رمضہ

پچھلے چہرے کے ساتھ اسے کمرے سے اٹھا دیکھتی رہی۔

باب ۷

سالار اس دن ہمیشہ کی طرح ڈاکٹر صاحب کے پاس آیا ہوا تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے ابھی اپنا
بچہ شروع نہیں کیا تھا جب ان کے پاس بیٹھے ایک اویز عمر آدمی لے گیا۔
”ڈاکٹر صاحب! آدمی کو حیر کامل مل جائے تو اس کی تقدیر بدل جاتی ہے۔“
سالار نے گردن موڑ کر اس شخص کو دیکھا، وہ وہاں پچھلے چند دن سے آ رہا تھا۔
”اس کی تسلیں سنو جاتی ہیں۔ میں جب سے آپ کے پاس آنے لگا ہوں، مجھے لگتا ہے میں
ہدایت پا گیا ہوں۔ میرے لئے کام سیدھے ہونے لگے ہیں۔ میرا دل کہتا ہے کہ مجھے حیر کامل مل گیا
ہے۔ میں..... میں آپ کے ہاتھوں پر بیعت کرنا چاہتا ہوں۔“
وہ بڑی عقیدت مندی سے ڈاکٹر صاحب کا ہاتھ پکڑے ہوئے کہنے لگا۔ کمرے میں مکمل خاموشی
پھیل گئی تھی۔ ڈاکٹر صاحب نے نرمی سے اس شخص کے ہاتھ پر چھکی دیتے ہوئے اپنا ہاتھ چھڑا لیا۔

”حقی صاحب! میں نے زندگی میں آج تک کسی سے بیعت نہیں لی۔ آپ کے من سے حیر کامل کا
ذکر سنا..... حیر کامل کون ہوتا ہے..... حیر کامل کس کو کہتے ہیں..... وہ کیا کرتا ہے..... اس کی ضرورت
کیوں ہوتی ہے؟“

وہ بڑی سنجیدگی سے اس شخص سے پوچھ رہے تھے۔

”آپ حیر کامل ہیں۔“ اس شخص نے کہا۔

”نہیں، میں حیر کامل نہیں ہوں۔“ ڈاکٹر سید علی نے کہا۔

”آپ سے مجھے ہدایت ملتی ہے۔“ اس شخص نے اصرار کیا۔

”ہدایت تو استو بھی دیتا ہے، ماں باپ بھی دیتے ہیں، لیڈر بھی دیتے ہیں، دوست احباب بھی
دیتے ہیں، کیا وہ حیر کامل ہو جاتے ہیں؟“

”آپ..... آپ گناہ نہیں کرتے۔“ وہ آدمی گڑبڑا لیا۔

”ہاں، دانستہ طور پر نہیں کرتا، اس لئے نہیں کرتا، کیونکہ گناہ سے مجھے خوف آتا ہے۔ یہاں پر
ہمیشہ بہت سے لوگ دانستہ طور پر گناہ نہیں کرتے ہوں گے، کیونکہ میری طرح انہیں بھی گناہ سے خوف
آتا ہو گا مگر نادانستگی میں مجھ سے کیا سرزد ہو جاتا ہے، اسے میں نہیں جانتا۔ ہو سکتا ہے نادانستگی میں مجھ
سے بھی گناہ سرزد ہو جاتے ہوں۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ کی دعا قبول ہوتی ہے۔“ وہ آدمی اپنے موقف سے ہٹنے کے لئے تیار نہیں تھا۔

”دعا تو ماں باپ کی بھی قبول ہوتی ہے، مجبور اور مظلوم کی بھی قبول ہوتی ہے اور بھی بہت سے
لوگوں کی قبول ہوتی ہے۔“

”لیکن آپ کی تو ہر دعا قبول ہو جاتی ہے۔“ اس نے اصرار کیا۔

ڈاکٹر سید علی صاحب نے انکار میں سر ہلایا۔

”نہیں، ہر دعا تو قبول نہیں ہوتی۔ میں کئی سالوں سے ہر روز مسلمانوں کی نفاذ غائبی کی دعا کرتا
ہوں، ابھی تک تو قبول نہیں ہوئی۔ ہر روز میری کی جانے والی کئی دعائیں قبول نہیں بھی ہوتیں۔“
”لیکن آپ کے پاس جو شخص دعا کروانے کے لئے آتا ہے، اس کے لئے آپ کی دعا ضرور قبول
ہو جاتی ہے۔“

ڈاکٹر صاحب کی مسکراہٹ اور گہری ہو گئی۔

”آپ کے لئے کی جانے والی دعا قبول ہو گئی ہو گی، یہاں بہت سے ایسے ہیں جن کے لئے میری
دعا قبول نہیں ہوتی یا نہیں ہوئیں۔“

وہ اب کچھ بول نہیں سکا۔

”آپ میں سے اگر کوئی بتا سکے کہ حیر کامل کون ہوتا ہے؟“
وہاں موجود لوگ ایک دوسرے کو دیکھنے لگے پھر ایک نے کہا۔
”حیر کامل ایک شخص ہو جاتا ہے عبادت گزار شخص ہمارا آدمی۔“
ڈاکٹر سیٹھ علی نے سر ہلایا۔

”بہت سے لوگ ایک ہو جاتے ہیں، عبادت گزار ہوتے ہیں، ہمارا ہوتا ہے۔ آپ کے ارد گرد ایسے بہت سارے لوگ ہوتے ہیں تو کیا وہ سب حیر کامل ہوتے ہیں؟“

”نہیں، حیر کامل وہ آدمی ہوتا ہے جو کھانا پکے کے لئے عبادت نہیں کرتا۔ دل سے عبادت کرتا ہے۔ صرف اللہ کے لئے۔ اس کی تنگی اور پار سائی ڈھونڈ نہیں ہوتی۔“ ایک اور شخص نے پتھر اٹھا دیا۔
”اے اللہ! عبادت گاہ میں آپ میں سے ہر ایک کوئی نہ کسی ایسے شخص کو ضرور چاہتا ہو گا، جس کی عبادت کے بارے میں اسے یہ شبہ نہیں ہو تاکہ وہ ڈھونڈ ہے۔ جس کی تنگی اور پار سائی کا بھی آپ کو یقین ہو تاکہ تو کیا وہ شخص حیر کامل ہے؟“

کچھ دیر خاموشی رہی پھر ایک اور شخص نے کہا۔

”حیر کامل ایک ایسا شخص ہو جاتا ہے، جس کے الفاظ میں تاثیر ہوتی ہے کہ وہ انسان کا دل بدل دیتے ہیں۔“

”تاثیر بھی بہت سے لوگوں کے الفاظ میں ہوتی ہے۔ کچھ کے منہ سے نکلنے والے الفاظ ہیں، کچھ کے ہضم سے نکلنے والے الفاظ ہیں، تاثیر تو اس کی پکڑ ہے ایک کپڑے اور اخبار کا کام نکلنے والے ایک جرنلسٹ کے الفاظ میں بھی ہوتی ہے تو کیا وہ حیر کامل ہوتے ہیں؟“

ایک اور شخص بولا۔ ”حیر کامل وہ ہوتا ہے جسے الہام اور وجدان ہو، جو مستقبل کو بوجھ سکے۔“

”ہم میں سے بہت سارے لوگ ایسے خواب دیکھتے ہیں جن میں مستقبل میں درجیت آئے والے حالات سے ہمیں آگہی ہو جاتی ہے۔ کچھ لوگ استعارہ بھی کر سکتے ہیں اور چیزوں کے پادے میں کسی حد تک جان چاہتے ہیں۔ کچھ لوگوں کی چھٹی حس بہت تیز ہوتی ہے وہ خطرہ کو بھانپ جاتے ہیں۔“

”حیر کامل کون ہو جاتا ہے؟“ ڈاکٹر صاحب کچھ دیر خاموش رہے، انہوں نے پھر اپنا سوال پوچھا۔

”حیر کامل کون ہو سکتا ہے؟“ سالار انجمن آمیز انداز میں ڈاکٹر سیٹھ علی کے پیرے کو دیکھتے لگا۔

”کیا ڈاکٹر سیٹھ علی کے علاوہ کوئی اور حیر کامل ہو سکتا تھا اور اگر وہ نہیں تھے تو پھر کون تھا اور کون ہو سکتا ہے؟“

وہاں بیٹھے ہوئے لوگوں کے دل و دماغ میں ایک ہی گونج تھی۔ ڈاکٹر سیٹھ علی ایک ایک کاچروہ لے رہے تھے، پھر ان کے پیچھے کی مسکراہٹ آہستہ آہستہ معدوم ہو گئی۔

”حیر کامل میں کاملیت ہوتی ہے۔ کاملیت ان تمام چیزوں کا مجموعہ ہوتی ہے جو آپ کہہ رہے تھے۔ حیر کامل وہ شخص ہوتا ہے جو دل سے اللہ کی عبادت کرتا ہے، ایک اور پار سائی ہوتا ہے۔ اس کی ہر دعا قبول ہوتی ہے۔ اس حد تک جس حد تک اللہ چاہے۔ اس کے الفاظ میں تاثیر بھی ہوتی ہے۔ وہ لوگوں کو چاہت بھی دیتا ہے مگر اسے الہام نہیں ہو تا اسے وجدان ہو جاتا ہے۔ وہی آفریقہ ہے اس پر اور وہی کسی عام انسان پر نہیں آفریتی۔ صرف پیغمبر پر آفریتی ہے۔ ایک لاکھ پونیس ہزار پیغمبروں میں سے ہر پیغمبر کامل تھا مگر حیر کامل وہ ہے جس پر نبوت کا سلسلہ ختم کر دیا جاتا ہے۔

ہر انسان کو زندگی میں کبھی نہ کبھی حیر کامل کی ضرورت ضرور پڑتی ہے۔ کبھی نہ کبھی انسانی زندگی اس سوانح پر آ کر ضرور کھڑی ہو جاتی ہے جب یہ لگتا ہے کہ ہمارے لبوں اور دل سے نکلنے والی دعا میں بے اثر ہو گئی ہیں۔ ہمارے بھروسے اور ہمارے پھیلے ہوئے ہاتھ دوستوں اور دشمنوں کو اپنی طرف موز نہیں پارتے۔ یوں لگتا ہے جیسے کوئی تعلق تھا جو ٹوٹ گیا ہے پھر آدمی کامل چاہتا ہے اب اس کے لئے کوئی اور ہاتھ اٹھائے، کسی اور کے لب اس کی دعا اللہ تک پہنچائیں، کوئی اور اللہ کے سامنے اس کے لئے گڑ گڑائے، کوئی ایسا شخص جس کی دعائیں قبول ہوتی ہوں، جس کے لبوں سے نکلنے والی التجائیں اس کے اپنے نظموں کی طرح دائیں نہ موڑ دی جاتی ہوں پھر انسان حیر کامل کی تلاش شروع کرتا ہے، بھانپتا پھرتا ہے، دنیا میں کسی ایسے شخص کے لئے جو کاملیت کی کسی نہ کسی چیز میں پکڑا ہو۔

حیر کامل کی یہ تلاش انسانی زندگی کے ارتقاء سے اب تک جاری ہے۔ یہ تلاش وہ خواہش ہے جو اللہ خود انسان کے دل میں پیدا کرتا ہے۔ انسان کے دل میں یہ خواہش، یہ تلاش نہ اُتاری جاتی تو وہ پیغمبروں پر کبھی یقین نہ لاتا۔ کبھی ان کی پیروی اور اطاعت کرنے کی کوشش نہ کرتا۔ حیر کامل کی یہ تلاش ہی انسان کو ہر زمانے میں اُتارے جانے والے پیغمبروں کی طرف لے جاتی رہی پھر پیغمبروں کی مبعوثیت کا یہ سلسلہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ ختم کر دیا گیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی امت کے لئے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد کسی اور حیر کامل کی گنجائش نہیں رہی تھی۔

کون ہے جسے اب یا آئندہ آنے والے زمانے میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بڑھ کر کوئی مقام دیا جائے؟

کون ہے جسے آج یا آئندہ آنے والے زمانے میں کسی شخص کے لئے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑھ کر کاملیت دے دی جائے؟

کون ہے جو آج یا آئندہ آنے والے زمانے میں کسی شخص کے لئے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑھ کر شفاعت کا دعویٰ کر سکے؟

جدا جدا مستقل خاموشی کی صورت میں آنے والی تھی میں یہ جواب ہم سے صرف ایک سوال

کرتا ہے۔

حیر کامل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو چھوڑ کر ہم دنیا میں اور کس وجود کو کھونچنے لگیں کھڑے ہوئے ہیں؟ حیر کامل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بیعت شدہ ہوتے ہوئے ہمیں دوسرے کس شخص کی بیعت کی ضرورت رہ گئی ہے؟

حیر کامل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے راستے پر چلنے کے بجائے ہمیں دوسرا کون سا راستہ اپنی طرف کھینچ رہا ہے؟

کیا مسلمانوں کے لئے ایک اللہ، ایک قرآن، ایک رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور ان کی سنت کافی نہیں؟

اللہ اس کے رسول محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور اس کی کتاب کے علاوہ اور کون سا شخص کون سا کام ہے جو ہمیں دنیا اور آخرت کی تکلیفوں سے بچا سکے گا؟

جو ہماری دعاؤں کو قبولیت بخشے، جو ہم پر نعمتیں اور رحمتیں نازل کر سکے؟

کوئی حیر کامل کا فرقہ بنا سکتا ہے؟ نہیں بنا سکتا۔

لا اکفر سبط علی کہہ رہے تھے۔

"وہ صرف مسلمان تھے، وہ مسلمان جو یہ یقین رکھتے تھے کہ اگر وہ صراطِ مستقیم پر چلیں گے تو وہ جنت میں جائیں گے، اس راستے سے انہیں گے تو اللہ کے خطاب کا نشانہ نہیں گے۔

اور صراطِ مستقیم وہ راستہ ہے جو اللہ اپنے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ذریعے قرآن پاک میں بتاتا ہے۔ صاف اور لوک اور واضح الفاظ میں۔ وہ کام کریں جس کا حکم اللہ اپنے رسول محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ذریعے دیتا ہے اور اس کام سے ڈک جائیں جس سے منع کیا جاتا ہے۔

اللہ، حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور قرآن کسی بات میں کوئی ابہام نہیں رکھتے۔ قرآن کو کھولنے، اگر اس میں کہیں دو ٹوک اور غیر مبہم الفاظ میں کسی دوسرے حیر کامل یا پیغمبر کا ذکر ملے تو اس کی تلاش کرتے رہتے اور اگر ایسا کچھ نظر نہیں آتا تو پھر صرف خوف کھائیے کہ آپ اپنے پیروں کو کس دلدل میں لئے جا رہے ہیں۔ اپنی پچاس ساٹھ سالہ زندگی کو کس طرح اپنی ابدی زندگی کی تباہی کے لئے استعمال کر رہے ہیں کس طرح خسارے کا سودا کر رہے ہیں۔ ہدایت کی تلاش ہے، قرآن کھولنے، کیا ہے جو وہ آپ کو نہیں بتا رہا۔ وہ آپ کو معصوم، اٹھان اور بے خبر نہیں رہنے دیتا۔ آپ کا اصل آپ کے منہ پر دے مارتا ہے۔ کیا اللہ انسان کو نہیں جانتا ہو گا؟ اس مخلوق کو، جو اس کی اریوں کھریوں تخلیقات میں سے ایک ہے۔

دعا قبول نہیں ہوتی تو آخرے اور ویلے تلاش کرنے کے بجائے صرف ہاتھ اٹھا لیجئے، اللہ سے

خود مانگیں۔ دے دے تو شکر کریں، نہ دے تو صبر..... مگر ہاتھ آپ خود ہی اٹھائیں۔

زندگی کا قرینہ اور سلیقہ نہیں آ رہا تو اسوۂ حسنہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف چلے جائیں، سب کچھ مل جائے گا آپ کو۔

احقر ہم ہر ایک کا کریں۔ ہر ولی کا، ہر مومن کا، ہر بزرگ کا، ہر شہید کا، ہر صالح کا، ہر پارہ ساکا..... مگر اپنی زندگیوں میں ہدایت اور رہنمائی صرف حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے لیں کیونکہ انہوں نے آپ تک اپنے ذاتی احکامات نہیں پہنچائے جو کچھ بتایا ہے وہ اللہ کا نازل کردہ ہے۔

ڈاکٹر سید سبط علی کون ہے، کیا ہے، کون جانتا ہے اسے؟ آپ..... آپ کے علاوہ چند سو لوگ..... چند ہزار لوگ مگر جس حیر کامل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بات کر رہا ہوں انہیں تو ایک ادب کے قریب لوگ اپنا روحانی پیشوا مانتے ہیں۔ میں تو دہی کچھ کہتا، وہ ہرانا پھر رہا ہوں، جو چودہ سو سال پہلے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرما چکے ہیں۔ کیا نئی بات کہی میں نے؟

ڈاکٹر سبط علی خاموش ہو گئے تھے۔ کمرے میں موجود ہر شخص پہلے ہی خاموش تھا۔ انہوں نے وہاں بیٹھے ہر شخص کو جیسے آئینہ دکھایا تھا اور آئینے میں نظر آنے والا عکس کسی کو وہ لارہا تھا، کسی کو لڑا رہا تھا۔ وہاں سے باہر آکر سالار بہت دیر تک اپنی گاڑی کی سیٹ پر چپ چاپ بیٹھا رہا۔ اس کی آنکھوں پر بندھی آخری بیٹی بھی آج کھول دی گئی تھی۔

کئی سال پہلے جب امام باہم سوچے کچھ غیر گہرے نکل پڑی تھی تو وہ اس گہن کو سمجھ نہیں پایا تھا۔ اس کے نزدیک وہ حقائق تھے۔ بعد میں اس نے اپنے خیالات میں ترمیم کر لی تھی۔ اسے یقین آ گیا تھا کہ کوئی بھی، واقعی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں اس حد تک گرفتار ہو سکتا ہے کہ سب کچھ چھوڑ دے۔ اس نے اسلام کے بارے میں جانتا شروع کیا تو اسے پتا چلا صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہما بھی اسی طرح کی قربانیاں دیا کرتے تھے۔ حضرت جلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے حضرت اویس قرنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک ان گنت لوگ تھے اور ہر زمانے میں تھے اور سالار سکندر نے اقرار کر لیا تھا کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں اتنی طاقت تھی کہ وہ کسی کو بھی کچھ بھی چھوڑنے پر مجبور کر دیتی۔ اس نے بھی اس محبت کا تجربہ کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ آج وہاں بیٹھا چلی بار یہ کام کر رہا تھا۔

یہ صرف پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت نہیں تھی، جس نے امام باہم کو گھر چھوڑنے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ صراطِ مستقیم کو کچھ کراس طرف چلی گئی تھی۔ اس صراطِ مستقیم کی طرف جسے وہ کسی زمانے میں اندھوں کی طرح ڈھونڈتا پھرتا تھا۔ وہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی اسی صراطِ مستقیم کی طرف جاتے تھے۔

امام باہم نے کئی سال پہلے حیر کامل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو پایا تھا۔ وہ بے خوفی اتنی ہدایت اور رہنمائی کی عطا کر رہے تھے جو اسے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت سے ملی تھی۔ وہ آج تک

بیر کامل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خود شناخت نہیں کر پایا تھا اور امام ہاشم نے ہر کام خود کیا تھا۔ شناخت سے اطاعت تک۔۔۔ اس کو سالار سکندر کی طرح دوسروں کے کندھوں کی ضرورت نہیں پڑی۔

سالار سکندر نے پچھلے آٹھ سالوں میں امام ہاشم کے لئے ہر جذبہ محسوس کیا تھا۔ عقادت، تحفیک، چچھتاوا، نفرت، محبت، سب کچھ۔۔۔ مگر آج وہاں بیٹھے چٹکی ہار اسے امام ہاشم سے حسد ہو رہا تھا۔ تھی کیا وہ؟ ایک عورت۔۔۔ ذرا اسی عورت۔۔۔ آسمان کی نور نہیں تھی۔۔۔ سالار سکندر جیسے آدمی کے سامنے کیا اوقات تھی اس کی۔

کیا میرے جیسا تائی کیو تھا اس کا؟

کیا میرے جیسی کامیابیاں تھیں اس کی؟

کیا میرے جیسا کام کر سکتی تھی وہ؟

کیا میرے جیسا نام کما سکتی تھی؟

کچھ بھی نہیں تھی وہ اور اس کو سب کچھ پلیٹ میں رکھ کر دے دیا اور میں۔۔۔ میں جس کا آئی کیو ۱۵۰+ ہے مجھے سامنے کی چیزیں دیکھنے کے قابل نہیں رکھا؟

وہ اب آنکھوں میں نمی لئے اندھیرے میں دغا سکرین سے باہر دیکھتے ہوئے بڑبڑا رہا تھا۔

"مجھے بس اس قابل کر دیا کہ میں باہر نگاہوں اور دنیا فتح کر لوں۔ وہ دنیا جس کی کوئی وقت ہی نہیں ہے اور وہ۔۔۔ وہ۔۔۔"

وہ رُک گیا۔ اسے امام پر غصہ آ رہا تھا۔ آٹھ سال پہلے کا وقت ہو چکا تو وہ اسے "بیچ" کہتا، تب امام پر غصہ آنے پر وہ اسے بھی کہا کہ "تا تھا مگر آٹھ سال کے بعد آج وہ زبان پر اس کے لئے لگائی نہیں لاسکتا تھا۔ وہ امام ہاشم کے لئے کوئی برا لفظ نکالنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ صراطِ مستقیم پر خود سے بہت آگے کھڑی اس عورت کے لئے کون زبان سے برا لفظ نکال سکتا تھا؟

اپنے گامز آواز کر اس نے اپنی آنکھیں مسٹیں۔ اس کے انداز میں شکست خوردگی تھی۔

"بیر کامل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔۔۔ صراطِ مستقیم۔" آٹھ سال لگے تھے، مگر حاش ختم ہو گئی تھی۔ جواب مل چکا تھا۔

☆.....☆.....☆

دو دنوں ایک رستوران میں بیٹھے ہوئے تھے۔ رمضہ آج خاص طود پر تیار ہو کر آئی تھی۔ وہ خوش تھی اور کوئی بھی اس کے چہرے سے اس کی خوشی کا اندازہ لگا سکتا تھا۔ سالار بھی۔

ویٹر سے منگوا کارڈ لے کر سالار نے بند کر کے فیکل پر رکھ دیا۔ رمضہ نے خیرانی سے اسے دیکھا۔ وہ اپنا کارڈ نکھولے ہوئے تھی۔

"لچ میری طرف سے ہے مگر منیع آپ ملے کریں۔" سالار نے مدھم مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

"اوکے۔" رمضہ بے اختیار مسکرائی پھر وہ مینو کارڈ پر نظر دوڑانے لگی اور سالار قرب و جوار میں۔

رمضہ نے ویٹر کو کچھ ڈسٹنکٹ کر دائیں۔ جب ویٹر چلا گیا تو اس نے سالار سے کہا۔

"تمہاری طرف سے لچ کی یہ دعوت بڑا اچھا سر پر اتر ہے میرے لئے۔ پہلے تو یہی تم نے ایسی کوئی

دعوت نہیں دی؟ بلکہ میری دعوت بھی رد کرتے رہے۔"

"ہاں لیکن اب ہم دونوں کے لئے کچھ باتیں کرنا ضروری ہو گیا تھا۔ مجھے اسی لئے تمہیں یہاں بلانا

پڑا۔" سالار نے کہا۔

رمضہ نے گہری نظروں سے اسے دیکھا۔

"کچھ باتیں؟۔۔۔ کون سی باتیں؟"

"پہلے لچ کر لیں، اس کے بعد کریں گے۔" سالار نے اسے تالتے ہوئے کہا۔

"مگر لچ آنے اور کھانے میں کافی وقت لگے گا۔ کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ ہم دو باتیں ابھی کر لیں؟"

رمضہ نے قدرے بے تابی سے کہا۔

"نہیں، یہ بہتر نہیں ہے۔ لچ کے بعد۔" سالار نے مسکراتے ہوئے مگر حقیقی انداز میں کہا۔

رمضہ نے اس بار اصرار نہیں کیا۔ وہ دونوں ملکی پھلکی گھٹکھٹک کرنے لگے پھر لچ آ گیا اور دونوں لچ

میں مصروف ہو گئے۔

لچ سے فارغ ہونے میں تقریباً پانچ گھنٹہ لگا، پھر سالار نے ویٹر سے کافی منگوائی۔

"میرا خیال ہے اب بات شروع کرنی چاہئے۔"

رمضہ نے کافی کا پہلا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔ سالار اب بہت سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔ دوسرے جھگڑے اپنی

کافی میں قہقہہ مار رہا تھا۔ رمضہ کی بات پر اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

"میں تم سے اس کارڈ کے بارے میں بات کرنا چاہتا ہوں، دیکھ تم نے دو دن پہلے مجھے بھیجا ہے۔"

رمضہ کا چہرہ قدرے مرنج ہو گیا۔

دو دن پہلے جب وہ شام کو اپنے فلیٹ پر پہنچا تو وہاں ایک کارڈ اور یکے اس کا خط تھا۔ وہ ایک بندہ

بانگ کانگ میں بینک کے کسی کام کے لئے رہا تھا اور اسی شام وہ واپس آیا تھا۔ کارڈ رمضہ کا بھیجا ہوا تھا۔

"تمہیں اب بارود کچھ کر مجھے کتنی خوشی ہو گی اس کا اظہار تا ممکن ہے۔"

سالار کارڈ پر لکھے پیغام کو پڑھ کر چند لمحوں کے لئے سانس بند ہو گیا۔ اس کے بدترین خدشات

درست ثابت ہوئے تھے۔ رمضہ اس کے لئے اپنے احسانات کا اظہار کر رہی تھی۔

سالار نے اگلے دوران اس کارڈ کے بارے میں رمضہ سے کوئی تذکرہ نہیں کیا لیکن اس نے ویک

ہینڈ پر اسے لٹکی دعوت دے ڈالی۔ رمہ کے ساتھ اب ان تمام باتوں کو کلیئر کرنا ضروری ہو گیا تھا۔
”تمہیں کارڈ براگ؟“ رمہ نے کہا۔

”نہیں، پیغام۔“

رمہ کچھ شرمندہ ہو گئی۔

”آئی ایم سوری، مگر میں صرف ... سالارہ میں تمہیں بتانا چاہ رہی تھی کہ میں نے تمہیں کتنا
میں کیا۔“

سالارہ نے کافی کا ایک گھونٹ لیا۔

”تم مجھے اچھے لگتے ہو، میں تم سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔“

رمہ نے چند لمحوں کے توقف کے بعد کہا۔

”جو سکتا ہے یہ پروپوزل تمہیں عجیب لگے لیکن میں بہت عرصے سے اس سلسلے میں تم سے بات
کرنا چاہ رہی تھی۔ میں تم سے فکرت نہیں کر رہی ہوں جو کچھ کارڈ میں نے لکھا ہے میں واقعی تمہارے
لئے وہی جذبہ بات رکھتی ہوں۔“

سالارہ نے اسے بات مکمل کرنے دی۔ اب وہ کافی کا کپ نیچے رکھ چکا تھا۔

”لیکن میں تم سے شادی نہیں کرنا چاہتا۔“ جب دو خاموش ہو گئی تو اس نے دونوں انداز میں کہا۔
”کیوں؟“

”کیا اس سوال کا جواب ضروری ہے؟“ سالارہ نے کہا۔

”نہیں، ضروری نہیں ہے مگر بتانے میں کیا حرج ہے۔“

”تم مجھ سے شادی کیوں کرنا چاہتی ہو؟“ سالارہ نے جواب پوچھا۔

”کیونکہ تم مختلف ہو۔“

سالارہ ایک گہری سانس لے کر رہ گیا۔

”عام مردوں جیسے نہیں ہو، وقار ہے تم میں، پچھراؤ اور گروہ ہو۔“

”میں ایسا نہیں ہوں۔“

”یاد رہے کرو۔“ رمہ نے اسے جیسے چیلنج کیا۔

”کر سکتا ہوں مگر نہیں کروں گا۔“ اس نے کافی کا کپ دوبارہ اٹھاتے ہوئے کہا۔

”ہر مرد سالارہ سکندر سے بہتر ہے۔“

”کس لحاظ سے؟“

”ہر لحاظ سے۔“

”میں نہیں مانتی۔“

”تمہارے نہ ماننے سے حقیقت نہیں بدلے گی۔“

”میں تمہیں جانتی ہوں، ڈیڑھ سال سے تمہارے ساتھ کام کر رہی ہوں۔“

”مردوں کے بارے میں اتنی جلدی کسی رائے پر پہنچنا مناسب نہیں ہوتا۔“

”تمہاری کوئی بات تمہارے بارے میں میری رائے کو تبدیل نہیں کر سکتی۔“ رمہ اب بھی اپنی
بات پر قائم تھی۔

”تم جس فیملی سے تعلق رکھتی ہو، جس سوسائٹی میں سو کر رہی ہو، وہاں تمہیں مجھ سے زیادہ اچھے
مرد مل سکتے ہیں۔“

”تم مجھ سے صرف اپنی بات کرو۔“

”رمہ! میں کسی اور سے محبت کرتا ہوں۔“

اس نے بالآخر کہہ دیا۔ اس ساری گفتگو میں پہلی بار رمہ کی راحت زدہ ہڈی۔

”تم نے ... تم نے کبھی ... کبھی نہیں بتایا۔“

سالارہ آہستہ سے مسکرایا۔ ”ہمارے درمیان اتنی بے تکلفی تو کبھی بھی نہیں رہی۔“

”تم اس سے شادی کر رہے ہو؟“

دونوں کے درمیان اس بار خاموشی کا ایک طویل وقفہ آیا۔

”ہو سکتا ہے کچھ مشکلات کی وجہ سے میری وہاں شادی نہ ہو سکے۔“ سالارہ نے کہا۔

”میں تمہاری بات سمجھ نہیں سکی۔ تم کسی سے محبت کر رہے ہو، یہ جانتے ہوئے کہ وہاں تمہاری
شادی نہیں ہو سکتی؟“

”کچھ ایسا ہی ہے۔“

”سالارہ! تم ... تم اتنے جذبہ جاتی تو نہیں ہو۔ ایک پریکٹیکل آدمی ہو کر تم کس طرح کی عجیب بات
کر رہے ہو۔“

رمہ استہزاء سے انداز میں ہنس دی۔

”فرض کیا کہ وہاں تمہاری شادی نہیں ہوئی تو پھر ... پھر کیا تم کبھی شادی نہیں کرو گے؟“

”نہیں۔“

رمہ نے نفی میں سر ہلایا۔ I can't believe it (مجھے یقین نہیں آرہا)۔

”مگر ایسا ہی ہے، میں نے اگر کبھی شادی کا سوچا بھی تو دس چار سال بعد ہی سوچوں گا اور دس
پندرہ سال تک ضروری نہیں کہ میں زندہ رہوں۔“

اس نے بے حد خشک لہجے میں کہتے ہوئے دیگر کو ہاتھ کے اشارے سے اپنی طرف بلایا۔

”میں چاہتا ہوں رملہ آج کی اس گفتگو کے بعد ہم دونوں کے درمیان دوبارہ ایسا کوئی مسئلہ پیدا نہ ہو۔ ہم اچھے کو لگے ہیں۔ میں چاہتا ہوں یہ تعلق ایسے ہی رہے۔ میرے لئے اپنا وقت ضائع مت کرو، میں وہ نہیں ہوں، جو تم مجھے سمجھ رہی ہو۔“

ویدر قریب آگیا تھا۔ سالار اس کا لایا ہوا ایل او اکر نے لگا۔

رملہ، سالار کا چہرہ دیکھتی رہی۔ وہ اب کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔

☆ ☆ ☆

سالار اس روز کسی کام سے لہجے بریک کے بعد آفس سے نکل آیا۔ ریلے سے کراسنگ پر ٹریفک کا اڑدھام دیکھ کر اس نے دور سے ہی گاڑی موڑ لی۔ وہ اس وقت کسی ٹریفک جام میں پھنس کر وقت ضائع کرنا نہیں چاہتا تھا۔

گاڑی کو پیچھے موڑ کر اس نے ایک دوسری سڑک پر ٹرن لے لیا۔ وہ اس سڑک پر تھوڑی سی آگے گیا تھا جب اس نے سڑک کے کنارے فٹ پاتھ پر ایک بوڑھی خاتون کو بیٹھ دیکھا۔ وہ ایک بائی روڈ تھی اور اس وقت بالکل سناٹا تھی۔ خاتون اپنے لباس اور چہرے سے کسی بہت اچھے گھرانے کی نظر آ رہی تھیں۔ اس کے ہاتھ میں سونے کی کچھ چوڑیاں بھی نظر آ رہی تھیں اور سالار کو خدشہ ہوا کہ اس اکیلی سڑک پر وہ کسی حادثے کا شکار ہو جائیں۔ اس نے گاڑی ان کے قریب لے جا کر روک دی۔ خاتون کی سفید رنگت اس وقت سرخ تھی اور سانس پھولا ہوا تھا اور شاید وہ اپنا سانس ٹھیک کرنے کے لئے ہی سڑک کے کنارے بیٹھی تھیں۔

”السلام علیکم اماں! کیا مسئلہ ہے، آپ یہاں کیوں بیٹھی ہیں؟“

سالار نے اپنے سن گلاسز اتارتے ہوئے کھڑکی سے سر نکال کر پوچھا۔

”بیٹا! مجھے رکشہ نہیں مل رہا۔“

سالار ان کی بات پر حیران ہوا۔ وہ مین روڈ نہیں تھی۔ ایک رہائشی علاقے کی بائی روڈ تھی اور وہاں

رکشہ ملنے کا امکان نہیں تھا۔

”اماں! جی ایساں سے تو آپ کو رکشہ مل بھی نہیں سکتا۔ آپ کو جانا کہاں ہے؟“

اس خاتون نے اسے اندرون شہر کے ایک علاقے کا نام بتایا۔ سالار کے لئے بالکل ممکن نہیں تھا کہ

وہ انہیں وہاں پہنچوڑ آتا۔

”آپ میرے ساتھ آجائیں۔ میں آپ کو مین روڈ پر پہنچوڑ دیتا ہوں۔ وہاں سے آپ کو رکشہ مل

جائے گا۔“

سالار نے پیچھے دو دروازے کا لاک کھولا اور پھر اپنی سیٹ سے اتر گیا مگر اماں کی اسے خاصی متامل نظر آئیں۔ وہ ان کے اندیشوں کو بھانپ گیا۔

”اماں! جی اڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں شریف آدمی ہوں۔ آپ کو نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ میں صرف آپ کی مدد کرنا چاہتا ہوں، کیونکہ اس سڑک سے تو آپ کو رکشہ ملے گا نہیں اور اس وقت سڑک سناٹا ہے، آپ نے زچہ رہنا ہوا ہے، کوئی نقصان پہنچا سکتا ہے آپ کو۔“

سالار نے نرمی سے ان کے اندیشے دور کرنے کی کوشش کی۔ خاتون نے اپنی ٹھیک درست کرتے ہوئے اپنی چوڑیوں کو دیکھا اور پھر سالار سے کہا۔

”لو۔ یہ سالار زچہ تو بنتی ہے۔“

”چلیں، یہ تو بہت اچھی بات ہے مگر کوئی بھی غلط فہمی کا شکار ہو سکتا ہے۔ کوئی آپ سے یہ تھوڑی پوچھے گا کہ یہ زیور اصل ہے یا نقل۔“

سالار نے ان کے جھوٹ کا پردہ دور کرتے ہوئے کہا۔

”وہ اب سوچ میں پڑ گئیں۔ سالار کو دیر ہو رہی تھی۔“

”ٹھیک ہے اماں! جی آپ اگر مناسب نہیں۔۔۔۔۔“

اس نے وہیں اپنی گاڑی کی طرف قدم بڑھائے تو اماں جی فوراً بیل اٹھیں۔

”نہیں، نہیں۔ میں چلتی ہوں تمہارے ساتھ۔ پہلے ہی ٹانگیں ٹوٹ رہی ہیں چل چل کے۔“

وہ ٹانگوں پر زور دیتے ہوئے اُٹھنے کی کوشش کرنے لگیں۔

سالار نے ان کا بازو دیکھ کر انہیں اٹھایا۔ پچھلی سیٹ کا دروازہ کھول کر انہیں اندر بٹھا دیا۔

بائی روڈ کو تیزی سے گراں کر کے وہ مین روڈ پر آگیا۔ اب وہ کسی خالی رکشہ کی تلاش میں تھا مگر

اسے رکشہ نظر نہیں آیا۔ وہ آہستہ آہستہ گاڑی چلاتے ہوئے کسی خالی رکشے کی تلاش میں ٹریفک پر نظر کرنے

لگا۔

”نام کیا ہے بیٹا تمہارا؟“ انہوں نے پوچھا۔

”سالار۔“

”سالار؟“ انہوں نے جیسے تصدیق چاہی۔ وہ بے اختیار مسکرایا۔ زندگی میں پہلی بار اس نے اپنے نام کو جگڑتے سنا تھا۔ تصحیح کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ وہ پنجابی خاتون تھیں اور اس سے ہنسنا اور دوسری بات کر رہی تھیں۔

”جی۔“ سالار نے تصدیق کی۔

”یہ کیا نام ہوا، مطلب کیا ہے اس کا؟“ انہوں نے یک دم دلچسپی لی۔

سالار نے انھیں اپنے نام کا مطلب اس بار پنجابی میں سمجھایا۔ اماں جی کو اس کے پنجابی بولنے پر خاصی خوشی ہوئی اور اب وہ پنجابی میں گفتگو کرنے لگیں۔

سالار کے نام کا مطلب پوچھنے کے بعد انہوں نے کہا۔

”میرزا بڑی بہو کے ہاں بیٹا ہوا ہے۔“

وہ حیران ہوا۔ اسے توقع نہیں تھی کہ نام کا مطلب جاننے کے بعد ان کا اگلا جملہ یہ ہوگا۔

”جی..... مبارک ہو۔“ فوری طور پر اسے بھی سوچھا۔

”خیر مبارک۔“

انہوں نے خاصی مسرت سے اس کی مبارکباد وصول کی۔

”میری بہو کا فون آیا تھا، پوچھ رہی تھی کہ ائی آپ ہم بتائیں۔ میں تمہارا نام دے دوں؟“

اس نے ہلکے دم سے کچھ حیران ہو کر انہیں دیکھا۔

”اے وی۔“

”جلو یہ مسئلہ تو حل ہوا۔“

اماں جی اب اطمینان سے غائب آثار کر اپنی بڑی سی چادر کے پلو سے اس کے شیشے صاف کرنے

لگیں۔ سالار کو ابھی تک کوئی رکشہ نظر نہیں آیا تھا۔

”عمر کتنی ہے تمہاری؟“ انہوں نے گفتگو کا سلسلہ وہیں سے جوڑا جہاں سے توڑا تھا۔

”تیس سال۔“

”تیرا ہی شہر ہو؟“

سالار سوچا میں پڑ گیا۔ وہ ہاں کہتا چاہتا تھا مگر اس کا خیال تھا کہ ہاں کی صورت میں سوالات کا

سلسلہ مزید دروازہ بڑھ جائے گا اس لئے بہتر یہی تھا کہ انکار کر دے اور اس کا یہ اندازہ اس دن کی سب سے

خاش غلطی ثابت ہوا۔

”نہیں۔“

”شادی کیوں نہیں کی؟“

”میں ایسے ہی۔ خیال نہیں آیا۔“ اس نے بھوت بولا۔

”اچھا۔“

کچھ دیر خاموشی رہی۔ سالار دعا نہیں کرتا کہ اسے رکشہ جلدی مل جائے۔ اسے دیر ہو رہی تھی۔

”کیا کرتے ہو تم؟“

”میں بینک میں کام کرتا ہوں۔“

”کیا کام کرتے ہو؟“

سالار نے لپٹا ہمدردی سے اندازہ تھا کہ اماں جی کے سر کے اوپر سے گزرے گا مگر وہ اس وقت

بکا بکا رہ گیا۔ اب انہوں نے بڑے اطمینان سے کہا۔

”یہ افسر ہو جاتا ہے۔“

وہ بے اختیار ہنسا۔ اس سے زیادہ اچھی وضاحت کوئی اس کے کام کی نہیں دے سکتا تھا۔

”جی اماں جی! افسر“ ہو جاتا ہے۔“ وہ مظلوم بولا۔

”کتنی پڑھتے ہو تم؟“

”سولہ جماعتیں۔“

اس بار سالار نے اماں جی کا فارمولا استعمال کرتے ہوئے اپنی تعلیم کو آسان لفظوں میں پیش کیا۔

اماں جی کا جواب اس بار بھی حیران کن تھا۔

”یہ کیا بات ہوئی سولہ جماعتیں.....؟ ایم بی اے کیا ہے یا ایم اے آکنا کس؟“

سالار نے بے اختیار چلنے کر اماں جی کو دیکھا۔ وہ اپنی جینک کے شیشوں سے اسے گھور رہی تھیں۔

”اماں جی! آپ کو پتا ہے ایم بی اے کیا ہوتا ہے یا ایم اے آکنا کس کیا ہوتا ہے؟“ وہ واقعی حیران تھا۔

”کو مجھے نہیں پتا ہو گا؟ میرے بڑے بیٹے نے پہلے ایم اے آکنا کس کیا اور پھر پاکستان سے پھر انگلینڈ

جا کر اس نے ایم بی اے کیا۔ وہ بھی جینک میں ہی کام کرتا ہے مگر پھر انگلینڈ میں۔ اکی کا تو بیٹا ہوا ہے۔“

سالار نے ایک گہرا سانس لیتے ہوئے گردن واپس موڑ لی۔

”تو پھر تم نے کیا نہیں؟“

”کیا؟“

سالار کو فوری طور پر یاد نہیں آیا کہ انہوں نے کیا پوچھا تھا۔

”اپنی تعلیم کے بارے میں؟“

”میں نے ایم بی اے کیا ہے۔“

”کہا ہے؟“

”امریکہ سے۔“

”اچھا..... ماں باپ ہیں تمہارے؟“

”جی۔“

”کتنے بہن بھائی ہیں؟“ سوالات کا سلسلہ دروازہ بتا چکا تھا۔

”پانچ۔“ سالار کو کوئی جائے فراء نظر نہیں آ رہی تھی۔

"اماں جی ایہ کوئی تعارف نہیں ہو تا۔"

وہ اس کی بات پر راماں گئیں۔

"لو بھلا، اب کیا ہر گھر میں ٹانگ ڈالتی ہے کسی نہ کسی کی۔"

سالار چپ چاپ گاڑی سے اتر گیا۔ آس پاس کی دکانوں سے اس نے سعید و اماں کے بتائے ہوئے "گوانف" کے مطابق گلی تلاش کرنا شروع کی، مگر جلد ہی اسے پتہ چل گیا کہ ان نشانیوں کے ساتھ وہ کم از کم آج کی مارچ میں گھر نہیں ڈھونڈ سکتا۔

وہ مایوس ہو کر واپس لوٹا۔

"اماں جی انگریز فرم ہے آپ کے؟" گاڑی کے اندر بگھٹتے ہی اس نے پوچھا۔

"ہاں ہے۔"

سالار نے سکون کا سانس لیا۔

"اس کا نمبر بتائیں مجھے۔" سالار نے اپنا موبائل نکالتے ہوئے کہا۔

"نمبر کا تو مجھے نہیں پتا۔"

وہ ایک بار پھر حک سے رہ گیا۔

"فون نمبر بھی نہیں پتا؟" اس نے شدید مدد سے کے عالم میں کہا۔

"جیٹا میں نے کون سا بھی فون کیا ہے۔ میرے بیٹے خود کر لیتے ہیں، رشتے دار بھی خود کر لیتے ہیں یا ضرورت ہو تو جی فون مار دیتا ہے۔"

"اُدھر ہاڈل ٹاؤن میں کس کے پاس گئی تھیں؟"

سالار کو یک دم خیال آیا۔

"اُدھر کچھ رشتے دار ہیں میرے۔ پوتے کی مثنائی دینے گئی تھی۔"

انہوں نے فحریہ بتایا۔

سالار نے سکون کا سانس لیتے ہوئے گاڑی اسٹارٹ کی۔

"ٹھیک ہے، اُدھر ہی چلتے ہیں۔ ہاں کا پتہ بتائیں۔"

"پتہ تو مجھے نہیں پتا۔"

سالار اس بار مدد سے سے کچھ دیر کے لئے بول بھی نہ سکا۔

"تو پھر گئی کیسے تھیں آپ؟"

"جیٹا اصل میں جہاں جانا وہاں کے بچے چھوڑ آتے ہیں، ان ہی کو گھر کا پتہ ہے۔ پچھلے دس

سال سے مجھے وہی لے کر چارے ہیں۔ وہ چھوڑ آتے ہیں اور پھر وہاں سے بالوں وغیرہ واپس چھوڑ جاتے

ہیں۔ اصل میں یہ بالوں وغیرہ بھی پہلے میرے گھر میں ہی رہتے تھے۔ یہی کوئی دس بارہ سال پہلے انہیں گئے ہیں اس لئے میرے پورے محلے کو ان کے گھر کا پتہ ہے۔"

سالار نے کچھ نہیں کہا۔ اسے اب بھی اُمید تھی کہ جہاں سے اس نے ان خاتون کو پک کیا ہے بالوں وغیرہ کا گھر وہیں نہیں ہو گا۔

سعید و اماں کی گفتگو جاری تھی۔

"آج تو ایسا ہوا کہ بالوں کے گھر پر کوئی تھالی نہیں، صرف ملازمہ تھی۔ میں کچھ دیر بیٹھی رہی پھر بھی دو لوگ نہیں آئے تو میں نے سوچا کہ خود گھر چلی جاؤں اور پھر ماشاء اللہ تم مل گئے۔"

"اماں جی آپ رکشے والے کو کیا بتائیں؟"

"وہ تو جو قسمیں تالیا ہے۔"

وہ ان کی ذہانت پر راضی رہ گیا۔

"اس سے پہلے کبھی آپ اس طرح پتہ بنا کر گھر پہنچی ہیں؟"

اس نے قدرے افسوس بھرے لہجے میں گاڑی کو ریورس کرتے ہوئے پوچھا۔

"نہ۔۔۔ کبھی نہیں۔۔۔ ضرورت ہی نہیں پڑی۔"

سعید و اماں کا اطمینان تامل و شک تھا۔ سالار مزید کچھ کہے بغیر گاڑی سڑک پر لے آیا۔

"اب تم کہاں جا رہے ہو؟"

سعید و اماں زیادہ دیر چپ نہیں رہ سکیں۔

"جہاں سے میں نے آپ کو لیا تھا گھر اسی سڑک پر ہو گا، آپ نے کوئی ٹرن تو نہیں لیا تھا؟"

سالار نے بیک ویو مرر سے انہیں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"نہیں، میں نے نہیں لیا۔"

سعید و اماں نے قدرے اُلجھے ہوئے انداز میں کہا۔

سالار نے ان کے لہجے پر غور نہیں کیا۔ اس نے اطمینان کی سانس لی۔ اس کا مطلب تھا گھر اس سڑک پر ہی کہیں تھا اور گلیوں کی نسبت کالونی میں گھر تلاش کرنا آسان تھا۔ وہ بھی اس صورت میں جب اسے صرف ایک سڑک کے گھر دیکھنے تھے۔

"تم سگریٹ پیجتے ہو؟"

خاموشی یک دم ٹوٹی۔ وہ گاڑی ڈرائیو کرتے کرتے چونک گیا۔

"میں.....؟"

اس نے بیک ویو مرر میں دیکھا۔ سعید و اماں بھی بیک ویو مرر میں ہی دیکھ رہی تھیں۔

"آ نہیں۔"

وہ سوال کو سمجھ نہیں سکا تھا۔

"کوئی اور نقشہ وغیرہ۔"

وہ اس بار سوال سے زیادہ ان کی بے تکلفی پر حیران ہو۔

"آپ کیوں پوچھ رہی ہیں؟"

"جیسی ہی۔ اب اتنا لمبا راستہ میں خاموش کیسے رہوں گی۔"

انہوں نے اپنی محبوبہ کی بات مانی۔

"آپ کو کیا لگتا ہے، میں کڑوا ہوں گا کوئی نشہ؟"

سالار نے جواباً ان سے پوچھا۔

"نہیں، کہاں..... اسی لئے تو میں پوچھ رہی ہوں..... تو پھر نہیں کرتے؟"

ان کے انداز نے اس بار سالار کو محظوظ کیا۔

"نہیں۔" اس نے مختصر آگیا۔ وہ اب گتوں پر رُکے ہوئے تھے۔

"کوئی کرل فرینڈ ہے؟" سالار کو لگا آتے سننے میں کوئی غلطی ہوئی ہے۔ اس نے پلٹ کر سعیدہ اماں

کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"آپ نے کیا پوچھا ہے؟"

"میں نے کہا ہے، کوئی کرل فرینڈ ہے؟" سعیدہ اماں نے "کرل فرینڈ" پر زور دیتے ہوئے کہا۔

سالار کھٹکھٹا کر ہنس پڑا۔

"آپ کو پتا ہے کرل فرینڈ کیا ہوتی ہے؟"

سعیدہ اماں اس کے سوال پر برامان گئیں۔

"کیوں بھئی..... دو بیٹے ہیں میرے، مجھے پتا نہیں ہو گا کہ کرل فرینڈ کیا ہوتی ہے۔ جب انہیں

باہر پڑھنے کے لئے بھیجا تھا تو کہہ کر بھیجا تھا میرے شوہر نے کہ کرل فرینڈ نہیں ہونی چاہئے اور پھر مینے

میں ایک بار فون آج تھا، دونوں گا۔"

گتوں کھل گیا۔ سالار مستحضرانہ ہوئے سیدھا ہو گیا اور ایک سیلیٹر پر پاؤں دبا دیا۔

سعیدہ اماں نے بات جاری رکھی۔

"میں دونوں سے کہتی تھی کہ قسم کھا کر بیٹائیں، انہوں نے کوئی کرل فرینڈ بنائی تو نہیں۔ جب تک

شادیاں نہیں ہو گئیں۔ ہر بار فون پر سب سے پہلے دونوں قسم کھا کر یہی بتایا کرتے تھے مجھے۔ سام بھی بعد

میں کیا کرتے تھے۔"

وہ فخریہ انداز میں بتاتی جا رہی تھیں۔

"بڑے تابعدار بنے ہیں میرے۔ دونوں نے کرل فرینڈ نہیں بنائی۔"

"آپ نے اپنی پسند سے دونوں کی کہیں شادیاں کی ہیں؟"

سالار نے پوچھا۔

"نہیں، دونوں نے اوہری اپنی پسند سے شادیاں کی ہیں۔"

انہوں نے سادگی سے کہا۔ سالار کے حلق سے بے اختیار قہقہہ نکلا۔

"کیا ہوا؟" سعیدہ اماں نے سنجیدگی سے پوچھا۔

"کچھ نہیں، آپ کی بہنیں انگریز ہیں؟"

"نہیں، پاکستانی ہیں مگر وہیں رہتی تھیں۔ میرے بیٹوں کے ساتھ کام کرتی تھیں مگر تمہیں کیوں؟"

سعیدہ اماں نے اپنا سوال دہرایا۔

"کوئی خاص بات نہیں۔"

سعیدہ اماں کچھ دیر خاموش رہیں پھر انہوں نے کہا۔

"تو تم نے بتایا نہیں کہ کرل فرینڈ....."

سالار نے بات کاٹ دی۔

"نہیں ہے سعیدہ اماں! کرل فرینڈ بھی نہیں ہے۔"

"ماشاء اللہ..... ماشاء اللہ۔" وہ ایک بار پھر اس ماشاء اللہ کا سیاق و سباق سمجھنے میں ناکام رہا۔

"گھبرا پتا ہے؟"

"نہیں کرا کے کا ہے۔"

"کوئی ملازم وغیرہ ہے؟"

"مستقل تو نہیں ہے مگر صفائی وغیرہ کے لئے ملازم رکھا ہوا ہے۔"

"اور یہ گاڑی تو اپنی ہی ہو گی؟"

"جی۔"

"اور کتنی تھکی ہے؟"

سالار روانہ ہوتے ہوئے ایک بار پھر چوٹکا۔ گتوں کس نوعیت پر جاری تھی، فوری طور

پر اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔

"سعیدہ اماں! آپ یہاں اکٹھا کیوں رہتی ہیں۔ اپنے بیٹوں کے پاس کیوں نہیں چلی جاتیں؟"

سالار نے موضوع بدلا۔

”ہاں، میرا یہی ارادہ ہے۔ پہلے تو میرا دل نہیں چاہتا تھا مگر اب یہ سوچا ہے کہ بیٹی کی شادی کر لوں تو پھر باہر چلی جاؤں گی۔ اسکیلے رہتے رہتے تنگ آگئی ہوں۔“

سہارا پ اس بڑک پر آٹھکھا تھا جہاں سے اس نے سعید و ماں کو یک کیا تھا۔

”میں نے آپ کو یہاں سے لیا تھا۔ آپ بتائیں، ان میں سے کون سا گھر ہے؟“ سارا نے گاڑی کی رفتار آہستہ کرتے ہوئے دائیں طرف کے گھروں پر نظر ڈالی۔

"نمبر کا نہیں پتہ، گھر کی تو پہچان ہوگی آپ کو!"

سید و امالی، بقدر گمراہوں کو دیکھ رہی تھیں۔

”ہاں..... ہاں گھر کی پہچان ہے۔“

وہ گھر کی نشانیوں سے ملے گئیں جو اتنی ہی مبہم تھیں، جتنا ان کے اپنے گھر کا پتہ۔ وہ سڑک کے آخری سرے پر پہنچ گئیں۔ سعید وہاں گھر نہیں پہچان سکیں۔ حالانکہ وہاں کے والد کا نام پوچھ کر گاڑی سے بیچے انٹر گیٹ اور پارکری باری باری دونوں اطراف کے گھروں سے سعید وہاں کے بارے میں پوچھنے لگی۔

آدھ گھنٹہ کے بعد وہ اس سڑک پر موجود ہر گھر میں جا چکا تھا۔ مطلوبہ نام کے کسی آدمی کا گھر وہاں نہیں تھا۔

”آپ کو ان کا نام ٹھیک سے یاد ہے؟“

وہ تھک پار کر سعید و اماں کے پاس آیا۔

”یا اے اللہ! یہ مجھے (اپنے) نام بھیجنا چاہتا ہے تو نہ“

- قیوم و مالک ہے۔

”لیکن اس نام کے کسی آدمی کا گھر جہاں نہیں ہے، نہ ہی کوئی آپ کے بارے میں جانتا ہے۔“

ساتھ اپنے گاڑی کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"ہاں تو،... یہ سنا تجھ والی مڑک پر دیکھ لو۔"

معیدہ اماں نے کچھ فاصلے پر ایک اور سڑک کی طرف اشارہ کیا۔

"لیکن سعید و اماں! آپ نے کہا تھا کہ گھرا سی سڑک پر ہے۔" مہلا نے کہا۔

"میں نے کب کہا تھا؟" وہ ہنسنے لگی۔

”میں نے آپ سے پوچھا کہ آپ نے ٹرن تو نہیں لیا۔ آپ نے کیا نہیں۔“ سمائلہ نے انہیں یاد کروایا۔

"دو تو میں نے کہا تھا مگر یہ ہوتا کیا ہے؟"

جہاں تک کہ وہ ایک اور گاہک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہتے ہیں:

11422

٦١ - ٦٢ - ٦٣

”آپ کسی اور سڑک سے مراکز تو یہاں نہیں آئیں؟“

”لو تو اس طرح کہو۔“ سعید واماں کو تسلی ہوئی۔

”میں کیوں بیباں بنی گئی تھی۔ تھک گئی تھی۔ چل چل کر اور یہ مڑک تو چھوٹی سی ہے۔ یہاں میں چل کر کیا تھک سکتی تھی؟“

سہارا نے گاڑی اسٹارٹ کر لی۔ وہ دو دن بہت خراب تھا۔

”کس سڑک سے سڑک یہاں آئی تھیں آپ؟“

اس نے سعیدہ امال سے کہتے ہوئے گاڑی آگے بڑھائی۔

"میرا خیال ہے۔۔۔" وہ ہلکا مرگ کو دیکھتے ہوئے الجھیں۔

— *میں نے یہ سب کیا*

مسائل کو یقین تھا وہ سڑک نہیں ہوگی مگر اس نے گاڑی اس سڑک پر صوبائی۔ یہ تو طے تھا کہ آج اس کا سالادون اسی طرح ضائع ہو گا تھا۔

اگلا ایک ڈیڑھ گھنٹہ وہ وہاں آس پاس کی مختلف سڑکوں پر سعیدہ الماں کو لے کر پھر چارہا بھر گئے۔ کوئی کامیابی نہیں ہوئی۔ سعیدہ الماں کو ہر گھنٹہ دو سے ششائے لگتا۔ پاس جانے پر وہ کہتا شروع کر دیں۔

Figure 1 is a schematic diagram of the experimental setup. It shows a subject interacting with a computer system. The system includes a monitor displaying a target (T) and a starting point (S). The subject's hand is positioned at S. The distance between S and T is labeled 'D'. The subject's hand is also shown at a position 'P' on the monitor. The distance between P and T is labeled 'D_p'. The distance between S and P is labeled 'D_s'. The distance between S and T is also labeled 'D'.

وہ بات آخر کالونی میں تلاش چھوڑ کر انہیں واپس اسی محلہ میں لے آیا جہاں وہ پہلے ان کا گھر ڈھونڈتا رہا تھا۔

مزید ایک ڈیڑھ گھنٹہ وہاں ضائع کرنے کے بعد جب وہ تھک کر واپس گاڑی کے پاس آیا تو شام ہو چکی تھی۔

سعدی و ملا اس کے برعکس المؤمنان سے مجازی میں بیٹھی تھیں۔

“F.L.”

انہوں نے سالار کے اندر بیٹھتے ہی پوچھا۔

”نہیں، اب تو راستہ ہو رہی ہے، تلاش بے کار ہے۔ میں پولیس میں رپورٹ کروا دیتا ہوں آپ کی۔ آپ کی بیٹی یا آپ کے محلے والے آپ کے نہ ملنے پر پولیس سے رابطہ تو کریں گے ہی۔۔۔ پھر وہ لے

جانیے مجھے آپ کو۔

مہار نے ایک بار پھر گاڑی اشارے کرتے ہوئے تجویز پیش کی۔

”ہاں، میرا یہی ارادہ ہے۔ پہلے تو میرا دل نہیں چاہتا تھا مگر اب یہ سوچا ہے کہ بیٹی کی شادی کر لوں تو پھر باہر چلی جاؤں گی۔ اسکیلے رہتے رہتے تنگ آگئی ہوں۔“

سہارا پ اس بڑک پر آٹھکھا تھا جہاں سے اس نے سعید و ماں کو یک کیا تھا۔

”میں نے آپ کو یہاں سے لیا تھا۔ آپ بتائیں، ان میں سے کون سا گھر ہے؟“ سارا نے گاڑی کی رفتار آہستہ کرتے ہوئے دائیں طرف کے گھروں پر نظر ڈالی۔

”نمبر کا نہیں پتہ، گھر کی تو پہچان ہوگی آپ کو!“

سید و امالی، بقدر گمراہوں کو دیکھ رہی تھیں۔

”ہاں..... ہاں گھر کی پہچان ہے۔“

وہ گھر کی نشانیوں سے ملے لکھنؤ جہاں اس کی بہن سہیلی، جنتان کے اپنے گھر کا پتہ۔ وہ سوک کے آخری سرے پر پہنچے گئے۔ سعید و اماں گھر نہیں پہچان سکیں۔ حالانکہ وہاں کے والد کا نام چچا کرگڑی سے پہلے انہی گیا اور باری باری دونوں اطراف کے گھروں سے سعید و اماں کے بارے میں پوچھنے لگا۔

آدھ گھنٹہ کے بعد وہ اس سڑک پر موجود ہر گھر میں جا چکا تھا۔ مطلوبہ نام کے کسی آدمی کا گھر وہاں نہیں تھا۔

”آپ کو ان کا نام ٹھیک سے یاد ہے؟“

وہ تھک پار کر سعید و اماں کے پاس آیا۔

”یا اے اللہ! مجھے (اب) مجھے نام بھیجنا چاہتا ہوں تو کہہ۔“

[illegible]

”لیکن اس نام کے کسی آدمی کا گھر جہاں نہیں ہے، نہ ہی کوئی آپ کے بارے میں جانتا ہے۔“

ساتھ اپنے گاڑی کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"ہاں تو،... یہ سنا تجھ والی مڑک پر ویسے لو۔"

معیدہ اماں نے کچھ فاصلے پر ایک اور سڑک کی طرف اشارہ کیا۔

"لیکن سعید و اماں! آپ نے کہا تھا کہ گھراسی سڑک پر ہے۔" سالار نے کہا۔

"میں نے کب کہا تھا؟" وہ ہنسنے لگی۔

”میں نے آپ سے پوچھا کہ آپ نے ٹرن تو نہیں لیا۔ آپ نے کیا نہیں۔“ سمائلہ نے انہیں یاد کروایا۔

"دو تو میں نے کہا تھا مگر یہ ہوتا کیا ہے؟"

جہاں تک کہ وہ ایک اور گولہ مارا۔

11422

٦١ - ٦٢ - ٦٣

”آپ کسی اور سڑک سے مراکز تو یہاں نہیں آئیں؟“

”لو تو اس طرح کہو۔“ سعید واماں کو تسلی ہوئی۔

”میں کیوں بیباں بنی گئی تھی۔ تھک گئی تھی۔ چل چل کر اور یہ مڑک تو چھوٹی سی ہے۔ یہاں میں چل کر کیا تھک سکتی تھی؟“

سہارا نے گاڑی اسٹارٹ کر لی۔ وہ دو دن بہت خراب تھا۔

”کس سڑک سے سڑک یہاں آئی تھیں آپ؟“

اس نے سعیدہ امال سے کہتے ہوئے گاڑی آگے بڑھائی۔

"میرا خیال ہے۔۔۔" وہ ہلکا مرگ کو دیکھتے ہوئے الجھیں۔

— ۱۱ —

مسائل کو یقین تھا وہ سڑک نہیں ہوگی مگر اس نے گاڑی اس سڑک پر صوفی۔ یہ تو طے تھا کہ آج اس کا سالادون اسی طرح ضائع ہو گا تھا۔

اگلا ایک ڈیڑھ گھنٹہ وہ وہاں آس پاس کی مختلف سڑکوں پر سعیدہ الماں کو لے کر پھر چارہا بھر گھومتی رہی۔ سعیدہ الماں کو ہر گھمزداد سے شاسا لگتا۔ پاس جانے پر وہ کہتا شروع کر دیں۔ کوئی کامیابی نہیں ہوتی۔

وہ بات آخر کالونی میں تلاش چھوڑ کر انھیں واپس اسی محلہ میں لے آیا جہاں وہ پہلے ان کا گھر ڈھونڈتا رہا تھا۔

مزید ایک ڈیڑھ گھنٹہ وہاں ضائع کرنے کے بعد جب وہ تھک کر واپس گاڑی کے پاس آیا تو شام ہو چکی تھی۔

سعدی و ملا اس کے برعکس المؤمنان سے مجازی میں بیٹھی تھیں۔

“F.L.”

انہوں نے سالار کے اندر بیٹھتے ہی پوچھا۔

”نہیں، اب تو راستہ ہو رہی ہے، تلاش بے کار ہے۔ میں پولیس میں رپورٹ کروا دیتا ہوں آپ
 کی۔ آپ کی بیٹی یا آپ کے محلے والے آپ کے نہ ملنے پر پولیس سے رابطہ تو کریں گے ہی۔۔۔ پھر وہ لے

جانیے مجھے آپ کو۔

مہار نے ایک بار پھر گاڑی اشارے کرتے ہوئے تجویز پیش کی۔

”جی..... جی..... آتے ہے چارٹی پریشان ہو رہی ہو گی۔“

سعید واماں کو اپنی بیٹی کا خیال آیا۔ سالار کا دل چاہا وہاں سے کہے کہ وہاں کی بیٹی سے زیادہ پریشان ہے مگر وہ خاموشی سے ڈرا لیج کر تے ہوئے گاڑی پولیس اسٹیشن لے آیا۔

رپورٹ درج کروانے کے بعد وہ اٹھ کر وہاں سے نکلے لگا۔ سعید واماں بھی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”آپ نہیں..... آپ مجھے رہیں گی۔“

سالار نے ان سے کہا۔

”نہیں..... ہم انہیں یہاں کہاں رکھیں گے، آپ انہیں ساتھ لے جائیں، کسی نے ہم سے رابطہ کیا تو ہم انہیں آپ کا پتہ دے دیں گے۔“ پولیس انسپکٹر نے کہا۔

”لیکن میں تو انہیں آپ کے حوالے کرو دیتا چاہتا ہوں۔“ سالار معترض ہوا۔

”دیکھیں، لوڈھی خاتون ہیں، اگر کوئی رابطہ نہیں کرنا ہم سے تو راست کہاں رہیں گی یہ..... اور اگر کچھ دن اور گزر گئے.....“

پولیس انسپکٹر کوٹا گیا۔ سعید واماں نے اسے بات مکمل کرنے نہیں دی۔

”نہیں، مجھے ادھر نہیں رہنا۔ بیٹا میں تمہارے ساتھ ہی چلوں گی۔ میں ادھر کہاں بیٹھوں گی آدمیوں میں۔“

سالار نے انہیں کوئی بار گھبرائے ہوئے دیکھا۔

”لیکن میں تو.....“ انکار دیتا ہوں، وہ کہتے کہتے رک گیا، پھر اسے فرقان کے گھر کا خیال آیا۔

”اچھا ٹھیک ہے، چلیں۔“ اس نے ایک گھر اسانس لیے ہوئے کہا۔

باہر گاڑی میں آکر اس نے موبائل پر فرقان سے رابطہ قائم کیا۔ وہ انہیں فرقان کے ہاں ٹھہرانا چاہتا تھا۔ فرقان ابھی ہاسٹل میں ہی تھا۔ اس نے موبائل پر ساری صورت حال اسے بتائی۔

”نو ٹشیں تو لگاؤں گی ہوئی ہے۔“ فرقان نے اسے بتایا۔

”مگر کوئی مسئلہ نہیں، میں تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔ انہیں اپنے فلیٹ پر لے جاؤں گا۔ وہ کون سی کوئی نو جوان خاتون ہیں کہ مسئلہ ہو جائے گا۔ تم ضرورت سے کچھ زیادہ ہی محتاط ہو رہے ہو۔“

”نہیں، میں ان کے آرام کے حوالے سے کہہ رہا تھا۔ انکو روڈ نہ لگے انہیں۔“ سالار نے کہا۔

”نہیں لگنا پڑا پچھ لینا تم ان سے، ورنہ پھر کسی ساتھ والے فلیٹ میں ٹھہرا دیں گے، عالم صاحب کی فلیٹ کے ساتھ۔“

”اچھا، تم آؤ پھر دیکھتے ہیں۔“

سالار نے موبائل بند کرتے ہوئے کہا۔

”کوئی بات نہیں بیٹا میں تمہارے پاس ہی رہوں گی۔ تم میرے بیٹے کے برابر ہو، مجھے اعتماد ہے تم پر۔“

سعید واماں نے مطمئن لہجے میں کہا۔

”سالار نے صرف مسکرائے پر ڈکھایا۔“

اس نے راستے میں رُک کر ایک ریسٹورنٹ سے کھانا لیا۔ بھوک سے اس کا برا حال ہو رہا تھا اور چیک و ماٹ اسے احساس ہوا کہ سعید واماں بھی دوپہر سے اس کے ساتھ کچھ کھائے بیٹے بغیر ہی پھر رہی ہیں۔ اسے عدم اطمینان کا احساس ہوا۔ اپنے فلیٹ کی طرف جاتے ہوئے اس نے راستے میں ایک چمک رُک کر سعید واماں کے ساتھ سب کا تازہ جو جس چلا۔ روز لمگی میں بیٹی یا کسی بوائے سے فحش کے ساتھ اتنا وقت گزار رہا تھا اور اسے احساس ہو رہا تھا کہ یہ کام آسان نہیں تھا۔

فلیٹ میں پہنچ کر وہ ابھی سعید واماں کے ساتھ کھانا کھا رہا تھا جب فرقان آگیا۔

اس نے سعید واماں سے خود ہی اپنا تعارف کر دیا اور پھر کھانا کھانے لگا۔ چند منٹوں میں ہی وہ سعید واماں کے ساتھ آگئی بے تعلقی کے ساتھ ٹھیکہ بھالائی میں گفتگو کر رہا تھا کہ سالار کو رشک آنے لگا۔ اس نے فرقان سے اچھی گفتگو کرنے والا بھی نہیں دیکھا تھا۔ اس کے گفتگو کے انداز میں کچھ نہ کچھ ایسا ضرور تھا کہ دوسرا اپنا دل اس کے سامنے کھول کر رکھ دینے پر مجبور ہو جاتا تھا۔ اتنے سالوں سے دوستی کے باوجود وہ فرقان کی طرح گفتگو کرنا نہیں سیکھ سکا تھا۔

دس منٹ کے بعد وہ وہاں خاموشی سے کھانا کھانے والے ایک سامع کی حیثیت اختیار کر چکا تھا جبکہ فرقان اور سعید واماں مسلسل گفتگو میں مصروف تھے۔ سعید واماں یہ جان کر کہ فرقان ڈاکٹر ہے، اس سے طبی مشورے لینے میں مصروف تھیں۔ کھانے کے خاتمے تک وہ فرقان کو مجبور کر چکی تھیں کہ وہ اپنا میڈیکل بائیں لاکر لانا چاہیے۔

فرقان نے انہیں یہ نہیں بتایا کہ وہ اوگلو کوسٹ تھا۔ وہ بڑی قہر لائی سے اپنا چیک لے آیا۔ اس نے سعید واماں کا بلڈ پریشر چیک کیا پھر اسلیجو سکوپ سے ان کے دل کی رفتار کو پاپا اور آخر میں نبض چیک کرنے کے بعد انہیں لیٹین دلایا کہ وہ بے حد مست حالت میں ہیں اور بلڈ پریشر یا دل کی کوئی بیماری انہیں نہیں ہے۔

سعید واماں یک دم بے حد ہشاش بشاش نظر آنے لگیں۔ سالار ان کے درمیان ہونے والی گفتگو سنتے ہوئے کچن میں برتن دھو رہا تھا۔ وہ دونوں لائونج کے صوفوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔

پھر اسی دوران اس نے فون کی گھنٹی سنی۔ فرقان نے فون اٹھایا تھا۔ دوسری طرف ڈاکٹر سیل ملی تھے۔ سلام دعا کے بعد انہوں نے کہا۔

"سالار نے پولیس اسٹیشن پر کسی سعید و ام کا نام کی خاتون کے بارے میں اطلاع دی تھی۔"

فرقان حیران ہوا۔

"جی، وہ کہیں ہیں، ہمارے پاس۔"

"ڈاکٹر سیٹ علی نے بے اختیار کہا۔

"ہاں، وہ میری عزیزہ ہیں، ہم انہیں تلاش کر رہے تھے چند گھنٹوں سے۔ پولیس سے رابطہ کیا تو

سالار کا نام اور نمبر دے دیا انہوں نے۔"

فرقان نے انہیں سعید و ام کے بارے میں بتایا پھر سعید و ام کی بات فون پر ان سے کروائی۔

سالار بھی باہر لاؤنٹین آگیا۔

سعید و ام فون پر گفتگو میں مصروف تھیں۔

"ڈاکٹر صاحب کی عزیزہ ہیں یہ۔"

فرقان نے دھیمی آواز میں اس کے قریب آکر کہا۔

"ڈاکٹر سیٹ علی صاحب کی؟" سالار حیران ہوا۔

"ہاں، ان ہی کی۔"

سالار نے بے اختیار اطمینان بھر اسٹمس لیا۔

"بھائی صاحب کہہ رہے ہیں تم سے بات کروالے کو۔"

سعید و ام نے فرقان سے کہا۔

فرقان تیزی سے ان کی طرف بڑھا اور ریسیور نے کرائڈ پر کچھ ٹوٹ کرنے لگا۔ ڈاکٹر سیٹ علی

اسے ایڈریس لکھوا رہے تھے۔

سعید و ام نے قدرے حیرانی سے لاؤنج کے دروازے میں کھڑے سالار کو دیکھا۔

"تم کیا کر رہے ہو؟" ان کی نظریں سالار کے اسپرل پر جمی تھیں۔

وہ کچھ شرمندہ ہو گیا۔

"میں..... برتن دھو رہا تھا۔"

سالار واپس بکٹن میں آیا اور اس نے اسپرل آٹار دیا۔ ویسے بھی برتن وہ تقریباً دھو چکا تھا۔

"سالار! آؤ پھر انہیں چھوڑ آتے ہیں۔"

اسے اپنے عقب میں فرقان کی آواز آئی۔

"یہ کام بعد میں کر لیتا۔"

"تم گاڑی کی چابیاں لو، میں ہاتھ دھو کر آتا ہوں۔" سالار نے کہا۔

لنگے دس منٹ میں وہ نیچے سالار کی گاڑی میں تھے۔ فرقان اگلی سیٹ پر تھا اور اس کے باوجود

بجلی سیٹ پر بیٹھی سعید و ام اس سے گفتگو میں مصروف تھا۔ ساتھ ساتھ وہ سالار کو راستے کے بارے میں

ہدایات بھی دیتا جا رہا تھا۔

بہت جلد فوری سے ڈرائیونگ کرتے ہوئے وہ بیٹھنے میں مطلوبہ غلطی اور گلی میں تھے۔ بڑی

گلی میں گاڑی کھڑی کرنے کے بعد وہ دونوں انہیں اندر گلی میں ان کے گھر تک چھوڑنے گئے۔ سعید و

ام کو اب رہنمائی کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ اپنی گلی کو پہنچتی تھیں۔

وہ غریب انداز میں کچھ جھٹکتے ہوئے سالار کو بتاتی تھیں۔

"خلو الی کی دکان..... گٹر کے سینٹ والے ڈھکن..... پر ہی صاحب کا گھر....."

"جی ا" سالار مسکراتے ہوئے سر ہلاتا رہا۔

اس نے ان کو یہ نہیں بتایا کہ ان کی بتائی ہوئی ساری نشانیاں صحیح تھیں۔ صرف وہ اسے ایک غلط

علاقے میں لے گئی تھیں۔

"آمنہ بے چاری پریشان ہو رہی ہوگی۔" انہوں نے سرخ اینٹ کی بنی ہوئی ایک حویلی نما دو

مترہ مکان کے سامنے زکے ہوئے ۵۷ فٹہ کہا۔

فرقان نے آگے بڑھ کر تیل بھائی۔ سالار قدرے سناکتی انداز میں حویلی پر نظریں دوڑاتا رہا۔ وہ

یقیناً کافی پرانی حویلی تھی مگر مسلسل دیکھ بھال کی وجہ سے وہ اس گلی میں سب سے باوقار لگ رہی تھی۔

"تم لوگوں کو اب میں نے چائے پینے بغیر جانے نہیں دیتا۔" سعید و ام نے کہا۔

"میری وجہ سے تم لوگوں کو بہت پریشانی ہوگی۔ خاص طور پر سالار کو۔ پچھلے سارا دن لئے

پھر تار ہا۔" سعید و ام نے سالار کے کندھے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

"کوئی بات نہیں، سعید و ام! آج چائے نہیں پئیں گے، آج ہمیں دیر ہو رہی ہے۔"

"ہاں سعید و ام! آج چائے نہیں پئیں گے۔ کبھی آکر آپ کے پاس کھانا کھائیں گے۔"

فرقان نے بھی جلدی سے کہا۔

"وہ کچھ لینا، ایسا ہو کہ یاد دہانی رہے نہیں۔"

"لیں، بھلا کھانا کیسے بھولیں گے ہم۔ وہ جو آپ پالک گوشت کی ترکیب بتا رہی تھیں، وہی بنا کر

کھائے گا۔"

فرقان نے کہا۔ اندر سے قدموں کی آواز آرہی تھی۔ سعید و ام کی بیٹی دروازہ کھولنے آرہی تھی

اور اس نے دروازے سے کچھ فاصلے پر ہی سعید و ام اور فرقان کی آوازیں سنی تھیں، اس لئے اس

نے کچھ بھی پوچھے بغیر دروازے کا پورٹ اندر سے اتارتے ہوئے دروازہ تھوڑا سا کھول دیا۔

"اچھا سعید، اماں! خدا حافظ۔" فرقان نے سعید اماں کو دروازے کی میز صیال پر بٹے ہوئے دیکھ کر کہا۔ سالار اس سے پہلے ہی پاٹ چکا تھا۔

☆.....☆.....☆

گاڑی میں بیٹھ کر اسے اسٹارٹ کرتے ہوئے سالار نے فرقان سے کہا۔

"تمہاری سب سے پسندیدہ ناش پانک گوشت ہے اور تم ان سے کیا کھ رہے تھے؟"

فرقان نے قہقہہ لگایا۔ "کبھی میں کیا خرچ ہے۔ ویسے ہو سکتا ہے دودھی اٹکا چھانکائیں کہ میں کھانے پر مجبور ہو جاؤں۔"

"تم جاؤ گے ان کے گھر؟"

سالار گاڑی میں روڈ پر لاتے ہوئے حیران ہوا۔

"بالکل جاؤں گا، وعدہ کیا ہے میں نے اور تم؟"

"میں تو نہیں جاؤں گا۔" سالار نے اٹکار کیا۔

"جان نہ پہچان، منہ اٹھا کر ان کے گھر کھانا کھانے بیٹھ جاؤں۔"

"ڈاکٹر سیٹھ علی صاحب کی فرسٹ کزن ہیں وہ اور مجھ سے زیادہ تو تمہاری جان پہچان ہے ان کے ساتھ۔" فرقان نے کہا۔

"دودھ و معائنہ تھا، انہیں بدو کی ضرورت تھی، میں نے بدو کر دی اور اس اٹکائی کافی ہے۔ ان کے بیٹے یہاں ہوئے تو اور بات تھی لیکن اس طرح اکیلی عورتوں کے گھر میں تو کبھی نہیں جاؤں گا۔" سالار سنجیدہ تھا۔

"میں کون سا انکالا جانے والا ہوں یا راجیوی بچوں کو ساتھ لے کر جاؤں گا۔ جانتا ہوں میرا انکالا ان کے ہاں جانا مناسب نہیں ہے۔ نو خیمیں بھی ان سے مل کر خوش ہو گی۔"

"ہاں، بھابھی کے ساتھ چلے جاؤ، کوئی خرچ نہیں۔" سالار مطمئن ہوا۔

"میں جاؤں.....؟ تم کو بھی ساتھ چلنا ہے، انہوں نے تمہیں بھی دعوت دی ہے۔"

"میں تو نہیں جاؤں گا۔ میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے۔ تم ہو آنا کافی ہے۔" سالار نے لاپرواہی سے کہا۔

"تم ان کے خاص مہمان ہو، تمہارے بغیر تو سب کچھ پیکار ہے گا۔"

سالار کو اس کا بوجھ کچھ عجیب سا لگا۔ اس نے گردن موڑ کر فرقان کو دیکھا۔ وہ منکر اور ہتھکڑی

"کیا مطلب؟"

"میرا خیال ہے انہیں تم و اماں کے طور پر پسند آئے ہو۔"

"فضول باتیں مت کیا کرو۔" سالار نے اسے ناراضی سے دیکھا۔

"اچھا..... دیکھ لیڈا، پروپوزل آنے کا تمہارا اس گھر سے۔ سعید اماں کو تم ہر طرح سے اچھے لگے ہو۔ ہر بات پر چبھی ہے انہوں نے مجھ سے تمہارے بارے میں۔ یہ بھی کہ تمہارا اشادی کا کوئی ارادہ ہے کہ نہیں اور ہے تو اب تک کرنے کا ارادہ ہے۔ میں نے کیا کہ جیسے ہی کوئی اچھا پروپوزل ملا وہ فوراً کر لے گا پھر دوا پٹی پٹی کے بارے میں بتائے لگیں۔ اب جتنی تقریریں دوا پٹی پٹی کی کر رہی تھیں اگر ہم اس میں سے پچاس فیصد بھی بچے سمجھ لیں تو بھی وہ ٹوکی۔ کیا نام لے رہی تھیں۔ ہاں آمد۔ تمہارے لئے بہترین ہو گی۔"

"شرم آتی چاہئے تمہیں ڈاکٹر سیٹھ علی صاحب کی رشتہ دار ہیں وہ اور تم ان کے بارے میں فضول باتیں کر رہے ہو۔" سالار نے اسے جھڑکا۔

فرقان سنجیدہ ہو گیا۔

"میں کوئی قلعہ بات نہیں کر رہا ہوں، تمہارے لئے تو یہ اعزاز کی بات ہونی چاہئے کہ تمہاری شادی ڈاکٹر سیٹھ علی صاحب کے خاندان میں ہو۔"

"بہت اچھا پلٹ فرقان! یہ مسئلہ کافی دیر سے اب ختم کرو۔" سالار نے سختی سے کہا۔

"چلو ٹھیک ہے، ختم کرتے ہیں پھر کبھی بات کریں گے۔"

فرقان نے اطمینان سے کہا۔ سالار نے گردن موڑ کر جتنی ہوئی نظروں سے اٹتے دیکھا۔

"ڈاکٹر ایچ لگ کر رہے ہو۔ سڑک پر دھیان رکھو۔" فرقان نے اس کا کندھا حاطے چھپایا۔ سالار کچھ ناراضی کے عالم میں سڑک کی طرف متوجہ ہو گیا۔

☆.....☆.....☆

سعید اماں کے ساتھ ان کا راجیو اپنی فتح نہیں ہوا۔

تین دنوں کے بعد وہ ایک شام ڈاکٹر سیٹھ علی کے ہاں تھے جب انہوں نے اپنے لیجر کے بعد ان دونوں کو روک لیا۔

"سعید، آپا آپ لوگوں سے ملنا چاہتی ہیں، مجھ سے کہہ رہی تھیں کہ میں آپ لوگوں کے ہاں انہیں لے جاؤں۔ میں نے ان کو بتایا کہ شام کو وہ لوگ میری طرف آئیں گے، آپ نہیں مل سکتے۔ آپ لوگوں نے شاید کوئی وعدہ کیا تھا ان کے ہاں جانے کا، مگر کئے نہیں۔"

فرقان نے معنی خیز نظروں سے سالار کو دیکھا۔ وہ نظریں چڑا گیا۔

"نہیں، ہم لوگ سوچ رہے تھے مگر کچھ مصروفیت تھی اس لئے نہیں جاپاے۔" فرقان نے جواب دیا۔

دونوں ڈاکٹر سیٹھ علی کے ساتھ ان کے ڈائنگ روم میں بیٹھے آئے جہاں کچھ دیر بعد سعید اماں

بھی آنکھیں اور آتے ہی ان کی شکایات اور ناراضی کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ فرقان انہیں مطمئن کرنے میں مصروف رہا جبکہ سالار خاموشی سے بیٹھا رہا۔

ایک ایک اینڈ پر فرقان نے سالار کو سعیدہ اماں کی طرف جانے کے پروگرام کے بارے میں بتایا۔ سالار گود اسلام آباد اور پھر وہاں سے گاؤں جانا تھا۔ اس لئے اس نے اپنی مصروفیت کا گرمعیدہ اماں سے معذرت کر لی۔

ایک اینڈ گزرنے کے بعد لاہور واپسی پر فرقان نے اسے سعیدہ اماں کے ہاں گزارے جانے والے وقت کے بارے میں بتایا۔ وہ اپنی فحشی کے ساتھ وہاں کیا تھا۔

”سالار! میں سعیدہ اماں کی فحشی سے بھی ملتا تھا۔“

فرقان نے بات کرتے ہوئے اچانک کہا۔

”بہت اچھی لڑکی ہے۔ سعیدہ اماں کے برعکس خاصی خاموش طبع ہے۔ بالکل تمہاری طرح۔ تم دونوں کی بڑی اچھی گزرے گی۔ نوٹین کو بھی بہت اچھی لگی ہے۔“

”فرقان! تم صرف دعوت تک ہی رہو تو بہتر ہے۔“ سالار نے اسے ٹوکا۔

”میں بہت سیریس ہوں سالار! فرقان نے کہا۔

”میں بھی سیریس ہوں۔“ سالار نے اسی انداز میں کہا۔ ”تمہیں پتا ہے فرقان! تم جتنا شادی پر اصرار کرتے ہو، میرا شادی سے اتنا ہی دل اٹتا چلتا ہے اور یہ سب تمہاری ان باتوں کی وجہ سے ہے۔“

سالار نے صوفے کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے کہا۔

”میری باتوں کی وجہ سے نہیں۔ تم صاف صاف یہ کیوں نہیں کہتے کہ تم امامہ کی وجہ سے شادی نہیں کرنا چاہتے۔“

فرقان یک دم سنجیدہ ہو گیا۔

”اوکے..... صاف صاف کہہ دیتا ہوں، میں امامہ کی وجہ سے شادی کرنا نہیں چاہتا پھر.....؟“

سالار نے سر دھری سے کہا۔

”یہ ایک چنگا نہ سوچ ہے۔“ فرقان اسے بغور دیکھتے ہوئے بولا۔

”اوکے، فائن۔ چنگا نہ سوچ ہے پھر؟“ سالار نے کندھے جھٹکتے ہوئے کہا۔

”Then you should get rid of it.“ (جب تمہیں اس سے چھٹکارا حاصل کرنا چاہئے)۔ فرقان

نے نرمی سے کہا۔

”I don't want to get rid of it... so?“ (میں اس سے چھٹکارا نہیں چاہتا۔ پھر؟)۔

سالار نے ترکی یہ ترکی کہا۔ فرقان کچھ دیر لاجواب ہو کر اسے دیکھتا رہا۔

”میرے سامنے دوبارہ تم سعیدہ اماں کی فحشی کی بات مت کرنا اور اگر تم سے وہ اس بارے میں بات کریں بھی تو تم صاف صاف کہہ دینا کہ مجھے شادی نہیں کرنی، میں شادی شدہ ہوں۔“

”اوکے، نہیں کروں گا اس بارے میں تم سے بات۔“ لمحے میں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

فرقان نے دونوں ہاتھ اٹھاتے ہوئے صلح جوئی سے کہا۔

.....

”مجھے تم سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں اس لئے تمہیں بلوا رہا ہے۔“ سکندر نے مسکراتے ہوئے سالار کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ طیبہ کے ساتھ اس وقت لاؤنج میں بیٹھے ہوئے تھے اور سالار ان کے قون کرتے پر اس ویک اینڈ پر اسلام آباد آیا ہوا تھا۔

سکندر عثمان نے قدرے ستائشی نظروں سے اپنے تیسرے بیٹے کو دیکھا۔ دو کچھ دیر پہلے ان کے ساتھ کھانا کھانے کے بعد اب کپڑے تبدیل کر کے ان کے پاس آیا تھا۔ سفید شلوار قمیض اور گھر میں بیٹنی جانے والی سیاہ شیل میں وہ اپنے عام سے حلیے کے باوجود بہت یادگار لگ رہا تھا۔ شاید یہ اس کے چہرے کی سنجیدگی تھی یا پھر شاید وہ آج پہلی بار کئی سالوں کے بعد اتنے بڑے غور سے دیکھ رہے تھے اور وہ اعتراف کر رہے تھے کہ اس کی شخصیت میں بہت وقار اور مضبوطی آگیا ہے۔

انہوں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ سالار کی وجہ سے انہیں اپنے سوشل سرکل میں اہمیت اور عزت ملے گی۔ وہ جانتے تھے بہت جگہوں پر اب ان کا تعارف سالار سکندر کے حوالے سے ہوتا تھا اور انہیں اس پر خوشگوار حیرت ہوتی تھی۔ اس نے اپنی پوری ٹین انج میں انہیں بری طرح خوار اور پریشان کیا تھا اور ایک وقت تھا جب انہیں اپنے اس بیٹے کا مستقبل سب سے تاریک لگتا تھا۔ اپنی تمام عمر معمولی صلاحیتوں اور قابلیت کے باوجود مگر ان کے اندازے اور غدشات صحیح ثابت نہیں ہوئے تھے۔

طیبہ نے خشک میوے کی پلیٹ سالار کی طرف بڑھائی۔

سالار نے چند کا جو اٹھا لئے۔

”میں تمہاری شادی کے بارے میں بات کرنا چاہتا ہوں۔“

کا جو منہ میں ڈالتے ہوئے وہ ایک دم رک گیا۔ اس کے چہرے کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ سکندر عثمان اور طیبہ بہت خوشگوار موڈ میں تھے۔

”اب تمہیں شادی کرنی لینی چاہئے سالار!“

سکندر نے کہا۔ سالار نے غیر محسوس انداز میں ہاتھ میں پکڑے ہوئے کا جو دوبارہ خشک میوے کی پلیٹ میں دکھ دیئے۔

”میں اور طیبہ تو جبران ہو رہے تھے کہ اتنے رشتے تو تمہارے بھائیوں میں سے کسی کے نہیں آئے

جیسے تیار ہے لئے آ رہے ہیں۔“

سکندر نے بڑے غلغلہ انداز میں کہا۔

”میں نے سوچا، کچھ بات دات کریں تم سے۔“

وہ چپ چاپ انہیں دیکھ رہا۔

”زادہ دہائی صاحب کو جانتے ہو؟“ سکندر عثمان نے ایک بڑی ٹٹی پیشکش اپنی کے بیڈ کا نام لیا۔

”ہی۔۔۔ ان کی بیٹی میری کونیک ہے۔“

”رہہ نام ہے شاید؟“

”جی۔“

”کتنی بڑی ہے؟“

دو سکندر عثمان کے چہرے کو غور سے دیکھنے لگا۔ ان کا سوال بہت ”واضح“ تھا۔

”اچھی ہے۔“ اس نے پندرہ لمحوں کے بعد کہا۔

”تمہیں پسند ہے؟“

”کس لحاظ سے؟“

”میں رموہ کے پرنسپل کی بات کر رہا ہوں۔“ سکندر عثمان نے شہید ہوتے ہوئے کہا۔

”زادہ، پچھلے کئی دفعے سے مجھ سے اس مسئلے میں بات کر رہا ہے۔ اپنی واکف کے ساتھ وہ ایک دو

بار تباری طرف آیا بھی ہے۔ ہم لوگ بھی ان کی طرف گئے ہیں۔ پچھلے ایک ایڈ پر رموہ سے بھاٹے

ہیں۔ مجھے اور طیبہ کو تو بہت اچھی لگی ہے۔ خوب صورت ہے، بہت well behaved ہے اور تمہارے

ساتھ بھی اس کی اچھی خاصی دوستی ہے۔ ان لوگوں کی خواہش ہے بلکہ اصرار ہے کہ تمہارے ذریعے

دونوں ٹیبلوں میں کوئی رشتہ داری بن جائے۔“

”ایسا میری رموہ کے ساتھ دوستی نہیں ہے۔“ سالار نے مدھم اور غصہ سے ہونے انداز میں کہا۔

”وہ میری کونیک ہے، جان پہچان ہے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ بہت اچھی لڑکی ہے مگر میں

اس سے شادی نہیں کرنا چاہتا۔“

”تم کہیں اور ائمہ ملت ہو؟“

سکندر نے اس سے پوچھا۔ وہ خاموش رہا۔ سکندر اور طیبہ کے درمیان نظروں کا تبادلہ ہوا۔

”اگر تمہاری کہیں اور دلچسپی ہے تو ہمیں کوئی اعتراض نہیں بلکہ ہمیں خوشی ہو گی وہاں تمہاری

شادی کی بات کرتے ہوئے اور بقیہ نام تم پر بھی کوئی رکاوٹ نہیں ڈالیں گے اس مسئلے میں۔“

سکندر نے غریب سے کہا۔

”میں بہت عرصہ پہلے شادی کر چکا ہوں۔“

ایک لمبی خاموشی کے بعد اس نے اسی طرح سر جھکائے ہوئے مدھم لہجے میں کہا۔ سکندر کو کوئی

دشواری نہیں ہوئی یہ سمجھنے میں کہ اس کا اشارہ کس طرف تھا۔ ان کے چہرے پر یک دم شہید کی آہنگی۔

”ابامہ کی بات کر رہے ہو؟“

وہ خاموش رہا۔ سکندر بہت دیر تک بے چینی سے اسے دیکھتے رہے۔

”اسنے عرصے سے اس لئے شادی نہیں کر رہے؟“

سکندر کو جیسے ایک تھک لگا تھا۔ ان کا خیال تھا وہ اسے بھڑکا تھا۔ آخر یہ آٹھ سال پرانی بات تھی۔

”اب تک تو وہ شادی کر چکی ہو گی، اپنی زندگی آرام سے گزار رہی ہو گی۔ تمہاری اور اس کی

شادی عجب کی ختم ہو چکی۔“

سکندر نے اس سے کہا۔

”نہیں پاپا! اس کے ساتھ میری شادی ختم نہیں ہوئی۔“ اس نے کچلی بار سر اٹھا کر کہا۔

”تم نے اسے نکاح سے میں طلاق کا اختیار دیا تھا اور۔۔۔ مجھے یاد ہے تم اسے ڈھونڈنا چاہتے تھے

تا کہ طلاق دے سکے۔“

سکندر نے جیسے اسے یاد کر دیا۔

”میں نے اسے ڈھونڈا تھا مگر وہ مجھے نہیں ملی اور وہ یہ بات نہیں چاہتی کہ اس کے پاس طلاق کا

اختیار ہے۔ وہ جہاں بھی ہو گی اچھی تک میری بیوی ہو گی۔“

”سالار! آٹھ سال گزر چکے ہیں۔ ایک دو سال کی بات تو نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے وہ یہ جان لگی ہو

کہ طلاق کا اختیار اس کے پاس ہے۔ یہ ممکن نہیں ہے کہ وہ اب بھی تمہاری بیوی ہی ہو۔“

سکندر نے قدرے مضطرب ہو کر کہا۔

”میرے علاوہ کوئی دوسرا تو اسے یہ نہیں بتا سکتا تھا اور میں نے اسے اس حق کے بارے میں نہیں

بتایا اور جب تک وہ میرے نکاح میں ہے مجھے کہیں اور شادی نہیں کرنی۔“

”تمہارا نکاح ٹیکٹ ہے اس کے ساتھ؟“ سکندر نے بہت مدھم آواز میں کہا۔

”نہیں۔“

”آٹھ سال سے اس سے تمہارا رابطہ نہیں ہوا۔ اگر ساری عمر نہ ہو اسے تم کی کمرے؟“

وہ خاموش رہا۔ اس کے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں تھا۔

سکندر عثمان کچھ دیر اس کے جواب کا انتظار کرتے رہے۔

”تم نے مجھ سے کبھی یہ نہیں کہا کہ تم اس لڑکی کے ساتھ ایڈیشنل ایلوڈ ہو۔ تم نے تو مجھے بھی بتایا

تھا کہ تم نے صرف واقعی طور پر اس کی مدد کی تھی وہ کسی اور لڑکے سے شادی کرنا چاہتی تھی وغیرہ وغیرہ۔" سالار اس بار بھی خاموش رہا۔

سکندر عثمان چپ چاپ اسے دیکھتے رہے۔ وہ اپنے اس میسرے بیٹے کو کبھی نہیں جان سکتا تھا۔ اس کے دل میں کیا تھا وہ اس تک کبھی نہیں پہنچ سکتے تھے۔ جس لڑکی کے لئے وہ آٹھ سالہ شائع کر چکا تھا اور باقی کی زندگی شائع کرنے کے لئے تیار تھا، اس کے ساتھ اس کے جذباتی تعلق کی شدت کیسی ہو سکتی تھی یہ اب شاید اسے لفظوں میں بیان کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ کمرے میں خاموشی کا ایک لمبا وقفہ آیا پھر سکندر عثمان اٹھ کر اپنے ڈریسنگ روم میں چلے گئے۔ ان کی واپسی چند منٹوں کے بعد ہوئی۔ صوف پر بیٹھنے کے بعد انہوں نے سالار کی طرف ایک افاقہ بڑھا دیا۔ اس نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھتے ہوئے وہ افاقہ پکڑ لیا۔

"ابا! نے مجھ سے رابطہ کیا تھا۔"

وہ سانس نہیں لے سکا۔ سکندر عثمان ایک بار پھر صوف پر بیٹھ چکے تھے۔

"یہ پانچ گھنٹے سال پہلے کی بات ہے وہ تم سے بات کرنا چاہتی تھی۔" فون نامہ صوف پر اٹھایا تھا اور اس نے امامہ کی آواز پہچان لی۔ "تب تم پاکستان میں تھے نامہ صوف نے تمہاری بی بی سے مجھ سے اس کی بات کروائی۔ اس نے مجھ سے کہا کہ میں تم سے اس کی بات کرواؤں۔ میں نے اس سے کہا کہ تم مر چکے ہو۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ وہ تم سے رابطہ کرے اور جس مصیبت سے ہم بچنا چاہتے ہیں اس میں دوبارہ پڑیں۔ مجھے یقین تھا کہ وہ میری بات پر یقین کر لے گی کیونکہ تم کلی بار خود کشی کی کوشش کر چکے تھے۔ وہ وسم کی بیٹی تھی تمہارے بارے میں یہ سب کچھ جانتی ہو گی۔ کم از کم ایک ایسی کوشش کی تو وہ خود کو مار گئی۔ میں اس نکاح نامے میں موجود طلاق کے اقتدار کے بارے میں نہیں جانتا۔ کارہی اس طلاق نامے کے بارے میں جو میں نے تمہاری طرف سے تیار کروایا تھا۔ تمہیں جب میں نے امریکہ بھیجا تھا تو تم سے ایک سادہ کاغذ پر سائن لئے تھے، میں چاہتا تھا کہ مجھے ضرورت پڑے تو میں خود ہی طلاق نامہ تیار کروا لوں۔ یہ قانونی یا جائز تھا کہ نہیں اس کا پتہ نہیں مگر میں نے اسے تیار کروا لیا تھا اور میں امامہ کو اس کے بارے میں بتانا چاہتا تھا اور اسے تمام پھر زبانی دینا چاہتا تھا مگر اس نے فون بند کر دیا۔ میں نے فہرٹریس آؤٹ کروا دیا وہ کسی بی بی سی ادا تھا۔ اس کے کچھ دنوں بعد میں ہزار کے کچھ ریپورٹرز چیک کئے اس نے ڈاک کے ذریعے بھیجے اے اس کے ساتھ ایک خط بھی تھا۔ شاید تم نے اسے کچھ دے دی تھی۔ اس نے وہ واپس کی تھی۔ میں نے تمہیں اس لئے نہیں بتایا کیونکہ میں نہیں چاہتا تھا کہ تم دوبارہ اس معاملے میں اثرالو ہو۔ میں امامہ کی فیملی سے خوفزدہ تھا۔ مجھے اندیشہ تھا کہ وہ تب بھی تمہاری تاک میں ہوں گے اور میں چاہتا تھا تم اپنا کیریئر بناتے رہو۔"

وہ افاقہ ہاتھ میں پکڑے دنگ بدلتے ہوئے چہرے کے ساتھ سکندر عثمان کو دیکھ رہا کسی نے بہت آہستگی کے ساتھ اس کے وجود سے جان نکال لی تھی۔ اس نے لٹافے کو فیمل پر رکھ دیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ طیبہ اور سکندر اس کے ہاتھ کی کپکپاہٹ کو دیکھ سکیں۔ وہ دیکھ چکے تھے مگر اس کے خواہش چند لمحوں کے لئے بالکل کام کرنا چھوڑ گئے تھے۔ اپنے سامنے پڑی فیمل پر رکھے اس لٹافے پر ہاتھ رکھے دو کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر اسے فیمل پر رکھے رکھے اس نے اس کے اندر موجود کاغذ کو نکال لیا۔

ڈیر انگل سکندر؟

مجھے آپ کے بیٹے کی موت کے بارے میں جان کر بہت افسوس ہوا۔ میری وجہ سے آپ لوگوں کو چند سال پہلے بہت پریشانی کا سامنا کرنا پڑا، میں اس کے لئے معذرت خواہ ہوں۔ مجھے سالار کو کچھ رقم ادا کرنی تھی۔ وہ میں آپ کو بھجوا رہی ہوں۔

خدا حافظ

امامہ باقم

سالار کو لگا وہ واقعی مر گیا ہے۔ سفید چہرے کے ساتھ اس نے کاغذ کے اس ٹکڑے کو دوبارہ لٹافے میں ڈال دیا۔ کچھ بھی کہے بغیر اس نے لٹافہ تھامنا اور اٹھ کر کھڑا ہوا۔ سکندر اور طیبہ دم بخود اسے دیکھ رہے تھے جب وہ سکندر کے پاس سے گزرنے لگا تو وہ اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔

"سالار۔۔۔۔۔"

وہ ٹرک گیا۔ سکندر نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

"جو کچھ بھی ہو۔۔۔۔۔ نادانستگی میں ہوا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ تم۔۔۔۔۔ اگر تم نے کبھی مجھے امامہ کے بارے میں اپنی فیملی بتائی ہو تو میں سمجھا یہ سب نہ کرتا۔ میں اس سادے معاملے کو کسی اور طرح ہنڈل کرتا یا پھر اس کے ساتھ تمہارا رابطہ کروا دیتا۔ میرے بارے میں اپنے دل میں کوئی شکایت یا گلہ مست نہ تھا۔"

سالار نے سر نہیں اٹھایا۔ ان سے نظر نہیں ملانی مگر سر کو ہلکی سی جنبش دی۔ اسے ان سے کوئی شکوہ نہیں تھا۔ سکندر نے اس کے کندھے سے ہاتھ ہٹا لیا۔

وہ تیزی سے کمرے سے نکل گیا، سکندر چاہتے تھے وہ وہاں سے چلا جائے۔ انہوں نے اس کے ہونٹوں کو کسی بیچ کی طرح کپکپاتے دیکھا تھا۔ وہ بار بار انہیں سمجھتی کر خود پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا۔ چند منٹ اور وہاں رہنا تو شاید پھوٹ پھوٹ کر رونے لگتا۔ سکندر اپنے پیچھے تلوے میں حریف اضافہ نہیں چاہتے تھے۔

طیبہ نے اس ساری گفتگو میں کوئی مداخلت نہیں کی، مگر سالار کے باہر جانے کے بعد انہوں نے

سکندر کی دل دہی کرنے کی کوشش کی۔

”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ نے جو کچھ کیا اس کی بہتری کے لئے کیا۔ وہ سمجھ جائے گا۔“

وہ سکندر کے چہرے سے ان کی ذہنی کیفیت کا اندازہ لگا سکتی تھیں۔ سکندر ایک سگریٹ سلاگتے ہوئے کمرے میں چکر لگا رہے تھے۔

”یہ میری زندگی کی سب سے بڑی غلطی تھی۔ مجھے سالار سے پوچھنے بغیر اس کو بتائے بغیر یہ سب کچھ نہیں کرنا چاہئے تھا۔ مجھے امام سے اس طرح کا جھوٹ بھی نہیں بولنا چاہئے تھا۔۔۔۔۔ مجھے۔۔۔۔۔“

وہ بات اور عورتی چھوڑ کر ہاسٹ آ میز انداز میں ایک ہاتھ کو منہ کی صورت میں پھینچے ہوئے کھڑکی میں جا کر کھڑے ہو گئے۔

☆.....☆.....☆

گازی بہت مختلط انداز میں اس سڑک پر پھسل رہی تھی۔ سالار کئی سال بعد پہلی بار اس سڑک پر رات کے اس چہرے گازی چارہ تھا۔ وہ رات اس کی آنکھوں کے سامنے کسی ظلم کی طرح چل رہی تھی۔ اسے لگا آٹھ سال اُڑ کر غائب ہو گئے تھے۔ سب کچھ وہی تھا۔ وہیں تھا۔

کوئی بڑی تبدیلی سے اس کے برابر میں آ بیٹھا۔ اس نے اپنے آپ کو فریب کی گرفت میں آنے دیا۔ گردن موڑ کر براہِ راست والی سیٹ کو تھیں دیکھا۔ الو ڈن کو حقیقت بتے دیا۔ چائے پر بیٹھے کھلی آنکھوں کے ساتھ۔ کوئی اب سسکیوں کے ساتھ رو رہا تھا۔

”ذیور الکل سکندر“

مجھے آپ کے بیٹے کی موت پر بہت افسوس ہوا۔ چند سال پہلے میری وجہ سے آپ کو بہت تکلیف اٹھانی پڑی، میں اس کے لئے آپ سے معذرت خواہ ہوں۔ مجھے سالار کو کچھ رقم ادا کرنی تھی۔ وہ اب میں آپ کو بھیج رہی ہوں۔“

خدا حافظ

امامہ ہاشم

ایک بار پھر اس خط کی تحریر اس کے ذہن میں گونجنے لگی تھی۔

وہ سکندر عثمان کے پاس سے آکر بہت دیر تک خط لکھنے کے لئے اپنے کمرے میں بیٹھا رہا۔

اس نے امامہ کو کوئی رقم نہیں دی تھی مگر وہ جانتا تھا اس نے اس کا کون سا قرض لوٹا تھا۔ سو ہائل فون کی قیمت اور اس کے بڑے وہ خالی الذہنی کے عالم میں اپنے ویڈ پر بیٹھے نیم ٹارک کمرے کی کھڑکیوں سے باہر اس کے گھر کی عمارت کو دیکھتا رہا۔ ساری دنیا ایک دم جیسے ہر ذرہ شے سے خالی ہو گئی تھی۔

اس نے خط پر تار پٹ چھی، دو دن کے گھر سے جانے کے تقریباً اعلیٰ سال بعد بھیجا تھا۔

ذہائی سال کے بعد اگر وہ بیس ہزار روپے اسے بھجوا رہی تھی تو اس کا مطلب تھا وہ خیریت سے تھی۔ کم از کم اس کے امامہ کے بارے میں بدترین اندیشے درست ثابت نہیں ہوئے تھے۔ اسے خوشی تھی لیکن اگر اس نے یہ سمجھ لیا تھا کہ سالار مریچکا تھا تو پھر وہ اس کی زندگی سے بھی نکل گیا تھا اور اس کا کیا مطلب تھا وہ یہ بھی جانتا تھا۔

کئی گھنٹے وہ اسی طرح وہیں بیٹھا رہا پھر پتا نہیں اس کے دل میں کیا آیا، اپنا بیگ پیک کر کے وہ گھر سے نکل آیا۔

اور اب وہ اس سڑک پر تھا۔ اسی دھند میں، اسی موسم میں، سب کچھ جیسے دھواں بن رہا تھا پھر وہ چند چند تھنوں کے بعد وہ اسی ہوٹل فاسروس اسٹیشن کے پاس جا پہنچا۔ اس نے گازی روک لی۔ دھند میں مختلط وہ غارت اپنا کھل بدل چکی تھی۔ گازی کو موڑ کر وہ سڑک سے اُتار کر اندر لے آیا۔ پھر دروازہ کھول کر بیٹے اُتر آیا۔ آٹھ سال پہلے کی طرح آج بھی وہاں خاموشی کا راج تھا۔ صرف لائٹس کی تعداد پہلے سے زیادہ تھی، اس نے ہارن نہیں دیا۔ اس لئے اندر سے کوئی نہیں نکلا۔ برآمدے میں اب وہ پانی پھوڑ رہا نہیں تھا۔ اور آدے سے گزرتے ہوئے اندر جانے لگا، جب ہی اندر سے ایک شخص نکل آیا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا سالار نے اس سے کہا۔

”میں چائے پینا چاہتا ہوں۔“

اس نے ہاتھ لی اور وہاں بس مڑ گیا۔

”آج نہیں۔“

سالار اندر چلا گیا۔ یہ وہی کمرہ تھا مگر اندر سے کچھ بدل چکا تھا۔ پہلے کی لہست میزوں اور کرسیوں کی تعداد زیادہ تھی اور کمرے کی حالت بھی بہتر ہو چکی تھی۔

”چائے نہیں کے یا ساتھ کچھ اور بھی؟“ اس آدمی نے مڑ کر اچانک پوچھا۔

”صرف چائے۔“

سالار ایک کرسی بکھینچ کر بیٹھ گیا۔

آدمی کاؤنٹر کے عقب میں اب اسٹوڈ چائے میں معروف ہو چکا تھا۔

”آپ کہاں سے آئے ہیں؟“ اس نے چائے کے لئے کھینچی اور پوچھتے ہوئے سالار سے پوچھا۔

جواب نہیں آیا۔

اس شخص نے گردن موڑ کر دیکھا۔ چائے پینے کے لئے آنے والا وہ شخص کمرے کے ایک کونے پر نظر ہی جمائے ہوئے تھا۔ بالکل پتھر کے کسی مجسمے کی طرح بے حس و حرکت۔

وہ لہجہ چاہے کہ اس کے بالمقابل میرے دوسری جانب گری پر آنکھیں تھیں۔ کچھ کہے بغیر اس نے میز پر پڑا چائے کا کپ اٹھایا اور اسے پیئے گی۔ لڑکا تب تک برگر لے آیا تھا اور اب ٹیبل پر برگر رکھ رہا تھا۔ سالار ٹیبل پر نظر کے ساتھ اس برگر کی پیٹ کو دیکھ رہا تھا جو اس کے سامنے رکھی جا رہی تھی۔ تب لڑکے نے پلیٹ رکھ دی تو سالار نے کانٹے کے ساتھ برگر کا اوپر والا حصہ اٹھایا اور تنقیدی نظروں سے غلغلہ کا جائزہ لیا پھر چھری اٹھا کر اس نے لڑکے سے کہا اب امام نے برگر کی پلیٹ اس کے سامنے رکھ چکا تھا۔

”یہ شامی کباب ہے۔“

Billings کی اوپر والی نو کو لگ کر رہا تھا۔

”یہ آٹلیٹ ہے۔“ اس نے نیچے موجود آٹلیٹ کو چھری کی مدد سے تھوڑا اڑھایا۔

”اور یہ کچپ، تو چکن کہاں ہے؟“ میں نے جیسے چکن برگر لانے کو کہا تھا؟“

اس نے اکھڑ لیجے میں لڑکے سے کہا۔

امام تب تک خاموشی سے برگر اٹھ کر کھانے میں مصروف ہو چکی تھی۔

”یہ چکن برگر ہے۔“ لڑکے نے قد سے گزیرا کر کہا۔

”کیسے چکن برگر ہے؟“ اس میں کیسے چکن نہیں۔“ سالار نے چیلنج کیا۔

”ہم اسے ہی چکن برگر کہتے ہیں۔“ وہ لڑکا اب نرمس ہو رہا تھا۔

”اور جو ساوہ برگر ہے اس میں کیا ڈالتے ہو؟“

”اس میں بس شامی کباب ہوتا ہے۔“ انڈہ نہیں ہوتا۔“

”اور انڈہ ڈال کر ساوہ برگر چکن برگر بن جاتا ہے، چونکہ انڈے سے مرقی تعلق ہے اور مرقی کے

گوشت کو چکن کہتے ہیں اس لئے directly نہیں تو indirectly یہ چکن برگر بنتا ہے۔“

سالار نے بیانی سیدھی سے کہا۔ وہ لڑکا کھینچنے انداز میں ہنسنا۔ امام ان دونوں کی گفتگو پر توجہ

دیے بغیر ہاتھ میں پکڑا برگر کھانے میں مصروف تھی۔

”ٹھیک ہے جاؤ۔“ سالار نے کہا۔

لڑکے نے بیٹھا سکون کا سانس لیا اور وہاں سے غائب ہو گیا۔ چھری اور کانٹے کو رکھ کر سالار نے

باکیں ہاتھ سے برگر کو اٹھا لیا۔ برگر کھاتے ہوئے امام نے پہلی بار پلیٹ سے سالار کے ہونٹوں تک

باکیں ہاتھ میں پکڑے ہوئے برگر کے سفر کو تعجب آمیز نظروں سے دیکھا اور یہ تعجب ایک لمحہ میں غائب

ہو گیا تھا۔ وہ ایک بار پھر برگر کھانے میں مصروف تھی۔ سالار نے اپنے برگر کو دانتوں سے کاٹا ایک لمحہ

کے لئے منہ چلایا اور پھر برگر کو اپنی پلیٹ میں اچھال دیا۔

”مفتول برگر ہے۔ تم کس طرح کھا رہی ہو؟“ سالار نے قہر کو شکل خلق سے نکلتے ہوئے کہا۔

”اکتارہ نہیں ہے جتنا تمہیں لگ رہا ہے۔“ امام نے بے تاثر انداز میں کہا۔

”ہر چیز میں تمہارا اٹیٹیوڈ رازا لہو ہے امام! وہ چاہے برگر ہو یا شور۔“

برگر کھاتے ہوئے امام کا ہاتھ رک گیا۔ سالار نے اس کے سفید چہرے کو ایک لمبے میں سرخ

ہوتے دیکھا۔ سالار کے چہرے پر ایک تپاوت والی مسکراہٹ آئی۔

”میں جہاں انصر کی بات کر رہا ہوں۔“ اس نے جیسے امام کو یاد دلایا۔

”تم ٹھیک کہتے ہو۔“ امام نے پر سکون لیجے میں کہا۔

”میرا اٹیٹیوڈ واقعی بہت لو ہے۔“ وہ ایک بار پھر برگر کھانے لگی۔

”میں نے سوچا تم برگر میرے منہ پر دے مارو گی۔“ سالار نے وہی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”میں رزقی جیسی لغت کو کیوں ضائع کروں گی۔“

یہ اکتارہ برگر لغت ہے؟“ اس نے ٹھیک آمیز انداز میں کہا۔

”اور کون کون سی لغتیں ہیں اس وقت تمہارے پاس۔“

”انسان اللہ کی نعمتوں کا شکر ادا کر ہی نہیں سکتا۔ یہ میری زبان پر ذائقہ سمجھنے کی جو حس ہے یہ کتنی

بیانی لغت ہے کہ میں اگر کوئی چیز کاتی ہوں تو میں اس کا ذائقہ محسوس کر لیتی ہوں۔ بہت سے لوگ اس

لغت سے بھی محروم ہوتے ہیں۔“

”اور ان لوگوں میں آپ آف دی لسٹ، سالار سیکندر کا نام ہو گا ہے نا؟“

اس نے امام کے بات مکمل کرنے سے پہلے ہی نیز آواز میں اس کی بات کاٹی۔

”سالار سیکندر کم از کم اس طرح کی چیزیں کھا کر انجوائے نہیں کر سکتا۔“

اسی شخص نے چائے کا کپ اس کے سامنے رکھ دیا۔ سالار یک دم چونک گیا۔ سامنے والی کرسی

اب خالی تھی۔

”ساتھ میں کچھ اور چاہئے؟“ آدمی نے کھڑے کھڑے پوچھا۔

”نہیں، بس چائے کافی ہے۔“ سالار نے چائے کا کپ اپنی طرف کھینچے ہوئے کہا۔

”آپ اسلام آباد سے آئے ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”لاہور جا رہے ہیں؟“ اس نے ایک اور سوال کیا۔

اس بار سالار نے سر کے اشارے سے جواب دیا۔ وہ اب چائے کا گھونٹ لے رہا تھا۔ اس آدمی کو

شبہ ہو اس نے چائے پیئے والے شخص کی آنکھوں میں نیکی سی تھی۔

"میں کچھ دیر یہاں اکیلا بیٹھنا چاہتا ہوں۔" اس نے چائے کا کپ میز پر رکھتے ہوئے سر اٹھائے بغیر کہا۔

وہ شخص کچھ عجیب سے اسے دیکھتا ہوا نہیں کچن میں چلا گیا اور گاڑی نوٹ سے کاموں میں مصروف لگا رہے۔

پورے پندرہ منٹ بعد اس نے سالار کو ٹیلی فون کر کے اسے بکھڑا دیا۔ وہ آئی ڈی بی میز پر گاڑی کے ساتھ کچن سے کمرے میں آیا مگر اس سے پہلے کہ وہ سالار کے پیچھے باہر چلا، میز پر خالی کپ کے نیچے پڑے ایک نوٹ نے اسے روک لیا۔ وہ جو ٹیگ سالار نوٹ کو دیکھتا رہا، پھر اس نے آگے بڑھ کر اس نوٹ کو پکڑا اور میز پر کمرے سے باہر آ گیا۔ سالار کی گاڑی اس وقت پورے کمرے میں دھڑکتی ہوئی تھی۔ اس نے آئی ڈی بی سے اس دورانی گاڑی کو دیکھا پھر پانچ منٹ میں پکڑے اس بڑا روپے کے نوٹ کو برآمدے میں لگی ٹیوب لائٹ کی روشنی میں دیکھا۔

"نوٹ اصلی ہے مگر آئی ڈی بی وقت۔"

اس نے اپنی خوشی پر قابو پاتے ہوئے زیر لب تھمرہ کیا اور نوٹ کو جیب میں ڈال لیا۔

☆...☆...☆

سکندر عثمان صبح ناخوشی کی میز پر آئے تو بھی ان کے ذہن میں سب سے پہلے سالار کا ہی خیال آیا تھا۔ "سالار کہاں ہے؟ اسے بلواؤ۔"

انہوں نے ملازم سے کہا۔ "سالار صاحب تو رات کو ہی چلے گئے۔"

طیبہ اور سکندر نے سب سے اقبال ایک دوسرے کا ہر وہ دیکھا۔

"کہاں چلے گئے؟" انہوں نے کہا۔

"نہیں، وہ کس لاہور چلے گئے، کہہ رہے تھے کوئی ضروری کام ہے، میں صبح آپ کو بتا دوں۔"

سکندر ایک دم اٹھ کر فون کی طرف چلے گئے۔ انہوں نے سالار کا نمبر ڈائل کیا۔ سو بائیں آف تھا۔ انہوں نے اس کے فلیٹ کا نمبر ڈائل کیا۔

وہاں جواہر لال مشین لگی ہوئی تھی۔ انہوں نے پیغام دیکر ذکر وائے بغیر فون بند کر دیا۔ کچھ پریشان سے وہ دوبارہ نمبر کی میز پر آ بیٹھے۔

"فون پر کالکٹ نہیں ہوا؟" طیبہ نے پوچھا۔

"نہیں، وہاں آف ہے۔ اس کے فلیٹ پر آنسر فون لگا ہوا ہے۔ پتا نہیں کیوں چلا گیا؟"

"آپ پریشان نہ ہوں۔۔۔ ہاشمہ کریں۔" طیبہ نے انہیں تسلی دینے کی کوشش کی۔

"تم کرو۔۔۔ میرا موبائل نہیں ہے۔"

یہ اٹھ کر باہر نکل گئے۔ طیبہ نے اختیار سائنس لے کر رہ گئی۔

☆...☆...☆

سالار نے اپنے فلیٹ کا دروازہ کھولا، باہر فرقان تھا، وہ پلٹ کر اندر آ گیا۔

"تم کب آئے؟" فرقان نے قدرے حیرانی سے اس کے پیچھے اندر آتے ہوئے کہا۔

"آئی صبح۔۔۔" سالار نے صوفے کی طرف جاتے ہوئے کہا۔

"کیوں۔۔۔؟ تمہیں کچھ ہوا تھا؟" فرقان نے اس کی پشت کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں تو پورا کھلم کھلا میں تمہاری گاڑی دیکھ کر آ گیا۔ بدلتا ہوا ہے تو بتا رہا ہے۔"

سالار چارپائی میں کچھ کے بغیر صوفہ پر بیٹھ گیا۔

"کیا ہوا؟" فرقان نے کھلی پاراس کے چہرے کو دیکھا اور تشویش میں جھکا ہوا۔

"کیا ہوا؟" سالار نے جواہر لال کہا۔

"میں تم سے پوچھ رہا ہوں، تمہیں کیا ہوا ہے؟" فرقان نے اس کے سامنے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ "کچھ نہیں۔"

"گھر میں سب خیریت ہے؟"

"ہاں۔۔۔۔۔"

"تو پھر تم۔۔۔۔۔ سر میں درد ہے؟ میگرین؟"

فرقان اب اس کے چہرے کو غور سے دیکھ رہا تھا۔

"نہیں۔" سالار نے مسکراتے کی کوئی کوشش نہیں کی۔ اس کا فائدہ بھی نہیں تھا۔ اس نے اپنی آنکھوں کو مسلا۔

"تو پھر ہوا کیا ہے؟" انہیں سرخ ہو رہی ہیں۔

"میں رات سو نہیں سوا۔ ذرا میو کرنا رہا ہوں۔"

سالار نے بڑے عام سے انداز میں کہا۔

"تو اب سو جاتے۔ یہاں آکر فلیٹ پر، صبح سے کیا کر رہے ہو؟" فرقان نے کہا۔

"کچھ بھی نہیں۔۔۔"

"سوئے کیوں نہیں۔۔۔؟"

"نیند نہیں آ رہی۔۔۔۔۔"

"تم تو سلیپنگ پلر لے کر سو جاتے ہو، پھر نیند آنا کیا معنی رکھتا ہے؟"

فرقان کو تعجب ہوا۔

”بس آج نہیں لینا چاہتا تھا میں۔ یا یہ سمجھ لو کہ آج میں سونا نہیں چاہتا تھا۔“

”کھانا کھایا ہے؟“

”نہیں، بھوک نہیں تھی۔۔۔۔۔“

”دو دن رہے ہیں۔“ فرقان نے جیسے اسے بتایا۔

”میں کھانا بھیجاتا ہوں کھالو۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر سوچاؤ پھر رات کو نکلے ہیں آؤ ننگے کے لئے۔“

”نہیں، کھانا مت بھیجوانا۔ میں سونے جا رہا ہوں۔ شام کو انھوں کا تو باہر جا کر کہیں کھاؤں گا۔“

سالار کہتے ہوئے صوف پر لیٹ گیا اور اپنا بازو آنکھوں پر رکھ لیا۔ فرقان کچھ دیر بیٹھا اسے دیکھتا رہا، پھر اٹھ کر باہر چلا گیا۔

☆.....☆.....☆

”تمہاری طبیعت ٹھیک ہے؟“

رمو نے سالار کے کمرے میں آتے ہوئے نگاہ اس نے رہنمائی کی طرف جاتے ہوئے سالار کے کمرے کی کڑکیوں کے پتہ کھلے ہوئے پائینڈز میں اسے اندر دیکھا تھا کہ وہ باہر سے گزر جانے کی بجائے دوڑ گئی۔ سالار، ٹھیل پر اپنی کہیاں لٹائے دونوں ہاتھوں سے چہرہ پکڑے ہوئے تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ اسے کبھی کھارہ بیچیں گا وہ وہ جاتا تھا۔ وہ رہنمائی کی طرف جاتے کے بجائے اس کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر آ گئی۔

سالار اسے دیکھ کر سیدھا سو گیا۔ وہ اب ٹھیل پر کھلی ایک ٹائل کو دیکھ رہا تھا۔

”تمہاری طبیعت ٹھیک ہے؟“ رمو نے فکر مند ہی سے پوچھا۔

”ہاں میں بالکل ٹھیک ہوں۔۔۔۔۔“

اس نے رمو کو دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔ رمو واپس جانے کے بجائے آگے بڑھ آئی۔

”نہیں تم ٹھیک نہیں لگ رہے؟“ اس نے سالار کے چہرے کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم جلیج اس قافلے کو لے جاؤ۔ اسے دیکھ لو۔ میں دیکھ نہیں پا رہا۔۔۔۔۔“

سالار نے اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے ٹائل ہند کر کے ٹھیل پر اس کی طرف کھینچا دی۔

”میں دیکھ لیتی ہوں، تمہاری طبیعت زیادہ خراب ہے تو گھر چلے جاؤ۔“

رمو نے قہقہے بھری آنکھوں میں کہا۔

”ہاں، بہتر ہے۔ میں گھر چلا جاؤں۔“ اس نے اپنا بریف کیس نکال کر اسے کھولا اور اپنی چیزیں

اندر رکھنا شروع کر دیں۔ رمو غور اس کا جائزہ لیتی رہی۔

☆.....☆.....☆

دو گیارہ بجے آفس سے واپس گھر آیا تھا۔ یہ چوتھا دن تھا جب وہ مسلسل اسی حالت میں تھا۔ یک دم، ہر چیز میں اس کی دلچسپی ختم ہو گئی تھی۔

بینک میں اپنی جاب۔

لمو (LUMS) کے لیچرر۔

ڈاکٹر سید علی کے ساتھ نشست۔

فرقان کی کمپنی۔

گاؤں کا اسکول۔

مستحقین کے مسئلہ اور پلاننگ۔

اسے کوئی چیز بھی اپنی طرف متوجہ نہیں پارہی تھی۔

وہ بس املاک کے بیچے نئی سال پہلے سب کچھ چھوڑ کر پاکستان آیا تھا وہ ”امکان“ ختم ہو گیا تھا اور اسے کبھی اندازہ نہیں تھا کہ اس کے ختم ہونے سے اس کے لئے سب کچھ ختم ہو جائے گا۔ وہ مسلسل اپنے آپ کو اسی حالت سے باہر لانے کے لئے جدوجہد کر رہا تھا اور وہ مسلسل ناکام ہو رہا تھا۔ ٹھیل پر تصور کہ وہ کس اور ٹھیل کی بیوی بن کر کبھی اور کے گھر میں رہ رہی ہو گی۔ سالار سمندر کے لئے اٹھائی جانے لیا تھا جتنا ضعیف کا یہ اندیشہ کہ وہ غلط ہاتھوں میں نہ چلی گئی ہو اور اس کا اپنی حالت میں اس نے غور نہ جانے کا فیصلہ کیا تھا وہ وہ جگہ تھی جو اس کی زندگی میں اچانک آجائے والی اس سبب معنویت کو ختم کر سکتی تھی۔

☆.....☆.....☆

دو احرام باندھے خانہ کعبہ کے صحن میں کھڑا تھا۔ خانہ کعبہ میں کوئی نہیں تھا۔ دور دور تک کسی وجود کا نشان نہیں تھا۔ رات کے پچھلے پہر آسمان پر چاند اور ستاروں کی روشنی نے صحن کے ماربل سے منعکس ہو کر وہاں کی ہر چیز کی ایک عجیب سی روشنی میں تہلکا دیا تھا۔ چاند اور ستاروں کے علاوہ وہاں اور کوئی روشنی نہیں تھی۔

خانہ کعبہ کے خلاف پر کھنٹی ہوئی آیات، سیاہ خلاف پر عجیب طرح سے روشن تھیں۔ ہر طرف گہرا سکوت تھا اور اس گہرے سکوت کو صرف ایک آواز توڑ رہی تھی۔ اس کی آواز۔ اس کی اپنی آواز۔ وہ مقام ملزم کے پاس کھڑا تھا۔ اس کی نظریں خانہ کعبہ کے دروازے پر تھیں اور دوسرا اٹھائے ہلکا آواز سے کہنے لگا۔

”لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ ۝ لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ ۝ اِنَّ الْحَمْدَ وَالنَّعْمَةَ لَكَ وَالْمُلْكُ

لَا شَرِيكَ لَكَ ۝“

(حاضر ہوں میرے اللہ میں حاضر ہوں، حاضر ہوں ان کوئی شریک نہیں، میں حاضر ہوں، بیٹک
 حمد و ثناء میرے لئے ہے، نعمت تیری ہے، بادشاہی تیری ہے کوئی تیرا شریک نہیں)۔
 پوری قوت سے گونجتی ہوئی اس کی آواز خانہ کعبہ کے سکوت کو توڑ رہی تھی۔ اس کی آواز خلا کی
 دستوں تک جا رہی تھی۔

11. تاریخ معارف معارف

نگہ پاؤں و نیم برجہ وہاں کھڑا جاتی تو از پچان رہا تھا۔

"ایک لا شریک لك ایک۔۔۔ وہ صرف اس کی آواز تھی۔ ان الحمد والتعمتہ لك والملك۔"

اس کی آنکھوں سے بہتے ہوئے آنسو اس کی ٹھوڑی سے نیچے اس کے ہجروں کی انگلیوں پر گر رہے تھے۔

١٠ الاطريكة لك

اس کے ہاتھ آ-جان کی طرف اٹھے ہوئے تھے۔

48 *Journal of Management Inquiry* 18(1)

اس نے خانہ کعبہ کے خلاف پرکندہ آیات کو یک دم بہت روشن دیکھا۔ اتنا روشن کہ وہ بتلگانے لگی تھیں۔ آسمان پر ستاروں کی روشنی بھی اچانک بند ہو گئی تھی۔ وہ ان آیات کو دیکھ رہا تھا۔ مہرِ مہرِ زور۔ کسی معمول کی طرح زبان پر ایک ہی تملہ تھے..... اس نے خانہ کعبہ کے دروازے کو بہت آہستہ آہستہ کھلتے دیکھا۔

١٢٦٦

اسی کی آواز اور بلند ہو گئی۔ ایک وردی طرح۔ ایک سانس۔ ایک لے۔

“ليكن لا شريك لك ليكن...”¹⁴

اس وقت پہلی بار اس نے اپنی آواز میں کسی اور آواز کو بد غم ہوتے محسوس کیا۔

"إني الخبيث والسميعة"

اس کی آواز کی طرح وہ آواز بلند نہیں تھی۔ کسی سرکوشی کی طرح تھی۔ کسی گونج کی طرح، مگر وہ بیان نہ کر سکتا تھا وہ اس کی آواز کی گونج نہیں تھی۔ وہ کوئی اور آواز تھی۔

[illegible]

اس نے پہلی بار خانہ کعبہ میں اپنے علاوہ کسی اور کی موجودگی کو محسوس کیا۔

“لا تشي بك تلك...”

فائدہ کعبہ کا دروازہ کھل رہا تھا۔

٢١ لَيْتَ الْيَوْمَ لَكَ

وہ اس نسوانی آواز کو پہچانتا تھا۔

¹⁹ "ليكن لا يغرب قلبك اليأس"

وہ اس کے ساتھ وہی الفاظ دہرا رہی تھی۔

"لِيَكُنْكَ ابْنُ الْحَمْدِ وَالْبَعِيَّةُ"¹⁴

آواز دائیں طرف نہیں تھی، بائیں طرف تھی۔ کہاں۔۔۔ اس کی پشت پر۔۔۔ چند قدم کے فاصلے پر۔

"لَكَ وَالْعِلَّةُ لَا شَرِيكَ لَكَ."

اس نے جھک کر اپنے پاؤں پر گرنے والے آنسوؤں کو دیکھا اس کے پاؤں بھگ بھگے تھے۔

اس نے سر اٹھیا کر خانہ کعبہ کے دروازے کو دیکھا۔ دروازہ کھل چکا تھا۔ اندر روشنی تھی۔ دودھیا

اتنی روشنی کہ اس نے بے اختیار گھٹنے ٹیک دیئے۔ وہ اب سجدہ کر رہا تھا۔ روشنی کم ہو رہی تھی۔ اس

کے سے سر اٹھایا۔ روشنی اور کسم پوری تھی۔

وہ اٹھ کر کھڑا ہوا۔ غصہ کچھ گادہ ہوا وہ اب بندھ رہا تھا۔ روشنی اور کم ہونے چارہ تھی اور تب اسے

۱۔ بار پھر سرگوشی کی صورت میں وہی نسوانی آواز سنی۔

اس بار اس نے مزکورہ یکم تھا۔

☆ ☆ ☆

سالار کی آنکھ کھل گئی۔ دو حرم شریف کے ایک پر آئے۔ بے کے ستون سے مرنے لگے۔ جو نے تھا۔ دو

سستا نے کے لئے وہاں بیٹھا تھا مگر نجد نے عجیب انداز میں اس پر غلبہ کیا۔

۱۰ امام احمدیؑ نے شک امام تھی۔ سید احرام میں اس کے پیچھے کھڑی۔ اس نے اس کی صرف ایک

کیسی تھی عمر ایک جھٹک بھی اسے یقین دلانے کے لئے کافی تھی کہ وہ امام کے علاوہ کوئی اور نہیں

ی اللہ ہی کے عالم میں لوگوں کو ادھر سے ادھر جاتے دیکھ کر بے اختیار اس کا دل بھر آیا۔

آٹھ سال سے زیادہ عرصہ ہو گیا تھا اسے اس عورت کو دیکھے جسے اس نے آج وہاں حرم شریف

اب میں دیکھا تھا کسی زخم کو پھر اوجھڑا گیا تھا۔ اس نے گھاسر اُتار دئے اور دونوں ہاتھوں سے

لو اوجا ته لیا۔

آٹکھوں سے اپنے گرم باقی کو برکھوئے، آٹکھوں کو ملنے اسے خیال آیا۔ یہ حرم شریف تھا۔ یہاں

اس سے آنسو چھانے کی ضرورت نہیں تھی۔ یہاں سب آنسو بہانے کے لئے ہی آتے تھے۔ اس

اے ہے ماتحہ ہٹا لئے۔ اس بر وقت غار بی ہو رہی تھی۔ وہ سر جھکائے بہت دیر وہاں بیٹھا رہتا رہا۔

پھر اسے یاد آیا وہ ہر سال وہاں عمرہ کرنے کے لئے آیا کرتا تھا۔ وہ امام ہاشم کی طرف سے بھی عمرہ کیا کرتا تھا۔

وہ اس کی عاقبت اور لمبی زندگی کے لئے بھی دعا مانگا کرتا تھا۔

وہ امام ہاشم کو ہر پریشانی سے محفوظ رکھنے کے لئے بھی دعا مانگا کرتا تھا۔

اس نے وہاں حرم شریف میں اسٹے سالوں میں اپنے اور امام کے لئے ہر دعا مانگ چھوڑی تھی جہاں بھری دعا نہیں، مگر اس نے وہاں حرم شریف میں کبھی امام کو اپنے لئے نہیں مانگا تھا۔ عجیب بات تھی مگر اس نے وہاں کبھی امام کے حصول کے لئے دعا نہیں کی تھی۔ اس کے تہ نسو یک دم ختم کئے۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

وضو کے بعد اس نے عمرے کے لئے احرام باندھا۔ کعبہ کا خوف کرتے ہوئے اس بار اٹھا جاتا ہے مقام مشترم کے پاس یکہ لگتی۔ وہاں، جہاں اس نے اپنے آپ کو خواب میں کھڑے دیکھا تھا۔

اپنے ہاتھ اوپر اٹھاتا ہوئے اس نے دعا کرنا شروع کی۔

”یہاں کھڑے ہو کر تجھ سے انبیاء دعا مانگا کرتے تھے۔ ان کی دعاؤں میں اور میری دعا میں بہت فرق ہے۔“

وہ گونگ رہا تھا۔

”میں جی ہوتا تو بیویوں بھی دعا کرتا مگر میں تو عام بشر ہوں اور مہنگا کار بشر۔ میری خواہشات، میری آرزوئیں سب عام ہیں۔ یہاں کھڑے ہو کر کبھی کوئی کبھی عورت کے لئے نہیں دے دیا ہو گا، میری ذلت اور بستی کی اس سے زیادہ اہم کیا ہو گی کہ میں یہاں کھڑا۔ حرم پاک میں کھڑا۔ ایک عورت کے لئے کھڑا کر دیا ہو میں مگر مجھے نہ اپنے دل پر اختیار ہے نہ اپنے آنسوؤں پر۔“

یہ میں نہیں تھا جس نے اس عورت کو اپنے دل میں جگہ دی، یہ تو نے کیا۔ کیوں میرے دل میں اس عورت کے لئے اتنی محبت ڈال دی کہ میں تیرے سامنے کھڑا بھی اس کو یاد کر رہا ہوں؟ کیوں مجھے اس قدر بے بس کر دیا کہ مجھے اپنے وجود پر بھی کوئی اختیار نہیں رہا؟ میں وہ بشر ہوں جسے تو نے ان تمام کمزوریوں کے ساتھ بنایا۔ میں وہ بشر ہوں جسے تیرے سوا کوئی راستہ دکھانے والا نہیں اور وہ عورت وہ میری زندگی کے ہر راستے پر کھڑی ہے۔ مجھے کہیں جانے کہیں پہنچنے نہیں دے رہی یا تو اس کی محبت کو اس طرح میرے دل سے نکال دے کہ مجھے کبھی اس کا خیال تک نہ آئے یا پھر اسے مجھے دے دے۔ وہ نہیں لے گی تو میں ساری زندگی اس کے لئے ہی روتا رہوں گا۔ وہ مل جائے گی تو تیرے علاوہ میں کسی کے لئے آنسو نہیں بہا سکوں گا۔ میرے آنسوؤں کو خالص ہونے دے۔

میں یہاں کھڑا تھا کہ پک عورتوں میں سے ایک کو مانگا ہوں۔

میں امام ہاشم کو مانگا ہوں۔

میں اپنی نسل کے لئے اس عورت کو مانگا ہوں۔ جس نے آپ کے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی موت میں کسی کو شریک نہیں کیا۔ جس نے ان کے لئے اپنی زندگی کی تمام آسائشات کو چھوڑ دیا۔

اگر میں نے اپنی زندگی میں کبھی کوئی نیکی کی ہے، تو مجھے اس کے عوض امام ہاشم دے دے۔ تو چاہے تو یہ اب بھی ہو سکتا ہے۔ اب بھی ممکن ہے۔

مجھے اس آزمائش سے نکال دے۔ میری زندگی کو آسان کر دے۔

آٹھ سال سے میں جس تکلیف میں ہوں مجھے اس سے رہائی دے دے۔

سالار سکندر پر ایک بار پھر رحم کر، وہی جو میری منفات میں افضل ترین ہے۔

دوسرے جگہ نے وہاں بلک رہا تھا اسی جگہ پر جہاں اس نے خود کو خواب میں دیکھا تھا مگر اس بار اس کی پشت پر امام ہاشم نہیں تھی۔

بہت دیر تک وہاں گونگ رہا اس کے بعد وہ وہاں سے ہٹ گیا تھا۔ آسمان پر ستاروں کی روشنی اب بھی مدھم تھی۔ خانہ کعبہ روشن تھا اس سے اب بھی بھڑک لور رہا تھا۔ لوگوں کا جھم جھم رات کے اس پیر بھی اسی طرح تھا۔ خواب کی طرح خانہ کعبہ کا دروازہ بھی نہیں کھلا تھا۔ اس کے باوجود وہاں سے ہٹتے ہوئے سالار سکندر کو اپنے اندر سکون آتا تھا جس پر اٹھا۔

وہ اس کیفیت سے باہر آ رہا تھا جس میں وہ جھپٹے ایک ماہ سے تھا۔ ایک عجیب سا قرار تھا جو اس دعا کے بعد اسے ملا تھا اور وہ اسی قرار اور طہانیت کو لئے ہوئے ایک ہفتے کے بعد پاکستان لوٹ آیا تھا۔

.....

”میں اگلے سال پی ایچ ڈی کے لئے امریکہ جا رہا ہوں۔“

فرقان نے بے اختیار چونک کر سالار کو دیکھا۔

”کیا مطلب؟“ سالار حیرانی سے مسکرایا۔

”کیا مطلب کا کیا مطلب؟ میں پی ایچ ڈی کر رہا ہوتا ہوں۔“

”یوں اچانک۔۔۔؟“

”اچانک تو نہیں۔ پی ایچ ڈی کرنی تو تھی مجھے۔ بہتر ہے ابھی کر لوں۔“ سالار اطمینان سے بتا رہا تھا۔

وہ دونوں فرقان کے گاؤں سے واپس آ رہے تھے۔ فرقان ڈرائیو کر رہا تھا جب سالار نے اچانک اسے اپنی پی ایچ ڈی کے ارادے کے بارے میں بتایا۔

”میں نے چونک کر بتا دیا ہے، میں نے ریزائن کرنے کا سوچا ہے، لیکن وہ مجھے چھٹی دینا چاہ رہے ہیں۔ ابھی میں نے سوچا نہیں ہے کہ ان کی اس آفر کو قبول کر لوں یا پھر ریزائن کر دوں۔“

”تم ساری پانچ گھنٹے بیٹھے ہو۔“

”ہاں ہاں..... میں مذاق نہیں کر رہا۔ میں واقعی اگلے سال پی ایچ ڈی کے لئے جا رہا ہوں۔“

”چند ماہ پہلے تک تو تمہارا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔“

”ارادے کا کیا ہے وہ تو ایک دن میں ہی جاتا ہے۔“

سالار نے کندھے جھٹکتے ہوئے کھڑکی کے شیشے سے باہر نظر آنے والے کھیتوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں ویسے بھی بیکنگ سے متعلق ایک کتاب لکھنا چاہتا ہوں مگر یہاں میں کچھ کچھ سالوں میں ایسا

مصرف رہا ہوں کہ اس پر کام نہیں کر سکا۔ میں چاہتا ہوں پی ایچ ڈی کے دوران میں یہ کتاب لکھ کر شائع

کے دو والوں۔ میرے پاس کچھ فرصت ہوگی تو میں یہ کام آسانی سے کر لوں گا۔“

فرقان کچھ دیر خاموشی سے گاڑی ڈرائیو کرتا رہا پھر اس نے کہا۔

”اور اسکول..... اس کا کیا ہو گا؟“

”اس کا کچھ نہیں ہو گا۔ ایسے ہی چلا رہے گا۔ اس کا انٹرمیڈیٹ بھی مہاجر ہو جاتا جائے گا۔ بورڈ آف

گورنرز ہے وہ لوگ آتے جاتے رہیں گے۔ تم ہو..... میں نے پایا سے بھی بات کی ہے وہ بھی آیا کریں

گے یہاں پر..... میرے نہ ہونے سے کوئی خاص فرق نہیں پڑے گا۔ یہ اسکول بہت پہلے سالار سکندر کی

تعماتی ہوئی تانھیاں چھوڑ چکا ہے۔ آئندہ بھی اسے ان کی ضرورت نہیں پڑے گی مگر میں مکمل طور پر اس

سے قطع تعلق نہیں کر رہا ہوں۔ میں اس کو دیکھتا رہوں گا۔ کبھی میری مدد کی ضرورت پڑی تو آجایا کروں

گا۔ پہلے بھی تو ایسا ہی کیا کرتا تھا۔“

وہ اب تھرمس میں سے چائے کپ میں ڈال رہا تھا۔

”پی ایچ ڈی کے بعد کیا کرو گے؟“ فرقان نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”واپس آؤں گا۔ پہلے کی طرح نہیں پر کام کروں گا۔ بیس کے لئے نہیں جا رہا ہوں۔“

سالار نے مسکراتے ہوئے اس کے کندھے کو تھپکا۔

”کیا چند سال بعد نہیں جاسکتے تم؟“

”نہیں، جو کام آج ہونا چاہئے اسے آج ہی ہونا چاہئے۔ میرا موڈ ہے آگے بڑھنے کا۔ چند سال

بعد شاید خواہش نہ رہے۔“

سالار نے چائے کے گھونٹ پیئے ہوئے کہا وہ اب بائیں ہاتھ سے ریڈیو کو نمونہ کرنے میں

مصروف تھا۔

”روٹری (Rotary) کلب والے اگلے ویک اینڈ پر ایک فنکشن کر رہے ہیں۔ میرے پاس انویٹیشن

آیا ہے۔ چلو گے؟“

اس نے ریڈیو کو نمونہ کرتے ہوئے فرقان سے پوچھا۔

”کیوں نہیں چلوں گا۔ ان کے پروگرام دلچسپ ہوتے ہیں۔“

فرقان نے جواب دیا۔ ”گنگو کا موضوع بدل چکا تھا۔“

.....

اس دن اتوار تھا۔ سالار صبح اچھے سے اٹھا۔

اخبار لے کر سرخیوں پر نظر دوڑاتے ہوئے وہ کچن میں ناشتہ تیار کرتے لگا۔ اس نے صرف منہ

باتھ دھوا تھا۔ شیو نہیں کی۔ نائٹ ڈریس کے اوپر ہی اس نے ایک ڈمیٹاڈ حلال سوٹر پہن لیا اس نے کپڑے

میں چائے کا پانی ابھی رکھا تھا۔ دراصل کی آواز سنائی دی۔ وہ اخبار ہاتھ میں پکڑے کچن سے باہر آ

گیا، دروازہ کھولنے پر اسے حیرت کا ایک جھٹکا لگا جب اس نے سعیدہ اماں کو وہاں کھڑا پایا۔ سالار نے

دروازہ کھول دیا۔

”السلام علیکم! کیسی ہیں آپ؟“

اپنی حیرت پر قابو پاتے ہوئے اس نے کہا۔

”اللہ کا شکر ہے میں بالکل ٹھیک ہوں، تم کیسے ہو؟“

انہوں نے بڑی گرم جوشی کے ساتھ اس کے سر پر اپنے دونوں ہاتھ بھیرے۔

”میں بھی ٹھیک ہوں، آپ اندر آئیں۔“

اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک لگتے تو نہیں رہے ہو۔ کمزور ہو گئے ہو، چہرہ بھی کالا ہو رہا ہے۔“ انہوں نے اپنی ہینک کے

شیشوں کے پیچھے سے اس کے چہرے پر غور کیا۔

”رنگ کالا نہیں ہوا۔ میں نے شیو نہیں کی۔“ سالار نے بے اختیار اپنی مسکراہٹ روکی۔ وہ ان

کے ساتھ چلا ہوا اندر آگیا۔

”لو ہوا شیو کیوں نہیں کی۔ اچھا آواز بھی رکھنا چاہتے ہو..... بہت اچھی بات ہے۔ نیکی کا کام ہے۔

بہت اچھا کر رہے ہو۔“

دو صوفے پر بیٹھے ہوئے بولیں۔

”نہیں اماں آواز بھی نہیں رکھ رہا ہوں..... آج اتوار ہے۔ دیر سے اٹھا ہوں کچھ دیر پہلے ہی، اس

لئے شیو نہیں کی۔“ وہ ان کی بات پر محظوظ ہوا۔

”دیر سے کیوں اٹھے ہو..... بنا دیر سے نہ اٹھا کرو۔ صبح جلدی اٹھ کر فجر کی نماز پڑھا کرو۔

پہلے سے ہر وقت آتی ہے۔ اسی لئے تو تمہارا چہرہ سرسبز ہوا ہے۔ صبح نماز پڑھ کر بندہ قرآن پڑھے پھر میر

کو چلا جائے۔ صحت بھی ٹھیک رہتی ہے اور اللہ بھی خوش ہوتا ہے۔“
سالار نے ایک گھر اسٹائل لیا۔

”میں نماز پڑھ کر سویا تھا۔ صرف اتوار والے دن ہی دیر تک سوتا ہوں۔ ورنہ روز جمعہ ہی کرتا ہوں جو آپ کہہ رہی ہیں۔“

وہ اس کی وضاحت پر بے حد خوش نظر آنے لگیں۔

”بہت اچھی بات ہے۔ اسی لئے تو تمہارا چہرہ چمک رہا ہے۔ روٹی ٹھہر آ رہی ہے۔“

انہوں نے اپنے کان میں ایک ہار پھر تبدیلی کی۔

”آپ کیس کی؟“

وہ اپنے چہرے پر کوئی تبصرہ نہیں سننا چاہتا تھا، اس لئے اس نے موضوع بدلا۔

”ہاشتا کریں گی؟“

”نہیں، میں ہاشتا کر کے آتی ہوں۔ صبح چھ سات بجے میں ہاشتا کر لیتی ہوں۔ گیارہ ساڑھے

گیارہ تو میں دوپہر کا کھانا بھی کھا لیتی ہوں۔“

انہوں نے اپنے معمولات سے آگاہ کیا۔

”تو پھر دوپہر کا کھانا کھا لیں۔ ساڑھے دس تو ہو رہے ہیں۔“

”نہیں ابھی تو مجھے ہموک ہی نہیں ہے۔ تم میرے پاس آ کر بیٹھو۔“

”تمیں آتا ہوں ابھی۔“

وہ ان کے انتظار کے باوجود کچن میں آ گیا۔

”پورے چھ ماہ سے تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔ تم نے ایک بار بھی شکل نہیں دکھائی۔ حالانکہ وعدہ

کیا تھا تم نے۔“

اسے کچن میں ان کی آواز سنائی دی۔

”میں بہت مصروف تھا ماں جی۔“

اس نے اپنے لئے چائے تیار کرتے ہوئے کہا۔

”لو ابھی کیا مصروفیت..... ارے سچے! مصروف وہ ہوتے ہیں، جن کے بیوی بچے ہوتے ہیں

نہ تم نے گھر بھلایا نہ تم گھر والوں کے ساتھ رہو رہے ہو۔ پھر بھی کہتے ہو مصروف تھا۔“

وہ ٹوسٹر سے سلاکس نکالتے ہوئے ان کی بات پر مسکرایا۔

”اب بیکار کیجیو یہ تمہارے کرنے کے کام تو نہیں ہیں۔“

وہ اسے چائے کی ٹرے لائے دیکھ کر غصے سے بولیں۔

”میں تو کہتی ہوں یہ کام مرد کے کرنے والے ہی نہیں ہیں۔“

وہ کچھ کہے بغیر مسکراتے ہوئے میز پر رتن رکھنے لگا۔

”اب دیکھو بیوی ہوتی تو یہ کام بیوی کر رہی ہوتی۔ مرد اچھا لگتا ہی نہیں ایسے کام کرتے ہوئے۔“

”آپ ٹھیک کہتی ہیں ماں جی! مگر اب مجھ پر ہے۔ اب بیوی نہیں ہے تو کیا کیا جاسکتا ہے۔“

سالار نے چائے کا کپ ان کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ انہیں اس کی بات پر ہنسا لگا۔

”یہ کیا بات ہوئی، کیا کیا جاسکتا ہے؟ ارے سچے اونٹ لڑکیوں سے بھری ہوئی ہے۔ تمہارے تو

اپنے ماں باپ بھی ہیں۔ ان سے کہو..... تمہارا رشتہ طے کریں۔ یا تم چاہو تو میں کوشش کروں۔“

سالار کو یک دم صورت بدل گئی کی جھپکی کا احساس ہونے لگا۔

”نہیں، نہیں ماں جی! آپ چائے چمکیں میں بہت خوش ہوں، اپنی زندگی سے..... جہاں تک گھر

کے کاموں کا تعلق ہے تو وہ تو ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی کر لیا کرتے تھے۔“

”لو اب تم کہاں سے کہاں کھینچ گئے۔ میں تو تمہاری بات کر رہی ہوں۔“ وہ کچھ گڑبڑا گئیں۔

”آپ یہ ہنسا لیں اور ٹھیکہ بھی۔“

سالار نے موضوع بدلنے کی کوشش کی۔

”ارے ہاں، جس کام کے لئے میں آتی ہوں وہ تو بھول ہی گئی۔“

”انہیں اچانک یاد آیا، اپنے ہاتھ میں پکڑا بڑا سا بیگ انہوں نے کھول کر اندر کچھ تلاش کرنا

شروع کر دیا۔

”تمہاری بہن کی شادی طے ہو گئی ہے۔“

سالار کو چائے پیتے بے اختیار اچھو لگا۔

”میری بہن کی..... ماں جی! میری بہن کی شادی تو پانچ سال پہلے ہو گئی تھی۔“

اس نے کچھ ہکا بکا ہوتے ہوئے بتایا۔ وہ اتنی دیر میں اپنے بیک سے ایک کارڈر آدھ کر چکی تھیں۔

”ارے میں اپنی بیٹی کی بات کر رہی تھی۔ آج کی تمہاری بہن ہی ہوئی نا۔“

انہوں نے اس کے جملے پر بڑے افسوس کے عالم میں اسے دیکھتے ہوئے کارڈر تھمایا۔

سالار کو بے اختیار ہنسی آئی کل تک وہ اسے اس کی بیوی بنانے کی کوشش میں لگی ہوئی تھیں اور اب

ایک دم بہن بنادیا، مگر اس کے باوجود سالار کو بے تحاشا اطمینان محسوس ہوا۔ کم از کم اب اسے ان سے یا

ان کی بیٹی سے کوئی خطرہ نہیں رہا تھا۔

بہت مسرور سا ہو کر اس نے کارڈر پکڑ لیا۔

”بہت مبارک ہو..... کب ہو رہی ہے شادی؟“ اس نے کارڈر کھلتے ہوئے کہا۔

کو چلا جائے۔ صحت بھی ٹھیک رہتی ہے اور اللہ بھی خوش ہوتا ہے۔“
سالار نے ایک گہرا سانس لیا۔

”میں نماز پڑھ کر سویا تھا۔ صرف اتوار والے دن ہی دیر تک سوتا ہوں۔ ورنہ روز جمعہ ہی کرتا ہوں جو آپ کہہ رہی ہیں۔“

وہ اس کی وضاحت پر بے حد خوش نظر آنے لگیں۔

”بہت اچھی بات ہے۔ اسی لئے تو تمہارا چہرہ چمک رہا ہے۔ روئی ٹھہر آ رہی ہے۔“

انہوں نے اپنے کان میں ایک بار پھر تبدیلی کی۔

”آپ کیس کی؟“

وہ اپنے چہرے پر کوئی تبصرہ نہیں سننا چاہتا تھا، اس لئے اس نے موضوع بدلا۔

”ہاشتا کریں گی؟“

”نہیں، میں ہاشتا کر کے آئی ہوں۔ صبح چھ سات بجے میں ہاشتا کر لیتی ہوں۔ گیارہ ساڑھے

گیارہ تو میں دوپہر کا کھانا بھی کھا لیتی ہوں۔“

انہوں نے اپنے معمولات سے آگاہ کیا۔

”تو پھر دوپہر کا کھانا کھا لیں۔ ساڑھے دس تو ہو رہے ہیں۔“

”نہیں ابھی تو مجھے ہموک ہی نہیں ہے۔ تم میرے پاس آکر بیٹھو۔“

”تم آتا ہوں ابھی۔“

وہ ان کے انتظار کے باوجود کچن میں آ گیا۔

”پورے چھ ماہ سے تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔ تم نے ایک بار بھی شکل نہیں دکھائی۔ حالانکہ وعدہ

کیا تھا تم نے۔“

اسے کچن میں ان کی آواز سنائی دی۔

”میں بہت مصروف تھا ماں جی۔“

اس نے اپنے لئے چائے تیار کرتے ہوئے کہا۔

”لو ابھی کیا مصروفیت..... ارے سچے! مصروف وہ ہوتے ہیں، جن کے بیوی بچے ہوتے ہیں

نہ تم نے گھر بھلایا نہ تم گھر والوں کے ساتھ رہو رہے ہو۔ پھر بھی کہتے ہو مصروف تھا۔“

وہ ٹوسٹر سے سلاکس نکالتے ہوئے ان کی بات پر مسکرایا۔

”اب بیکار دیکھو یہ تمہارے کرنے کے کام تو نہیں ہیں۔“

وہ اسے چائے کی ٹرے لائے دیکھ کر غصے سے بولیں۔

”میں تو کہتی ہوں یہ کام مرد کے کرنے والے ہی نہیں ہیں۔“

وہ کچھ کہے بغیر مسکراتے ہوئے میز پر برتن رکھنے لگا۔

”اب دیکھو بیوی ہوتی تو یہ کام بیوی کر رہی ہوتی۔ مرد اچھا لگتا ہی نہیں ایسے کام کرتے ہوئے۔“

”آپ ٹھیک کہتی ہیں ماں جی! مگر اب مجھ پر ہے۔ اب بیوی نہیں ہے تو کیا کیا جاسکتا ہے۔“

سالار نے چائے کا کپ ان کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ انہیں اس کی بات پر ہنسا لگا۔

”یہ کیا بات ہوئی، کیا کیا جاسکتا ہے؟ ارے سچے اونٹ لڑکیوں سے بھری ہوئی ہے۔ تمہارے تو

اپنے ماں باپ بھی ہیں۔ ان سے کہو۔۔۔ تمہارا رشتہ طے کریں۔ یا تم چاہو تو میں کوشش کروں۔“

سالار کو یک دم صورت بدل گئی کی جھپکی کا احساس ہونے لگا۔

”نہیں، نہیں ماں جی! آپ چائے چمکیں میں بہت خوش ہوں، اپنی زندگی سے۔۔۔ جہاں تک گھر

کے کاموں کا تعلق ہے تو وہ تو ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی کر لیا کرتے تھے۔“

”لو اب تم کہاں سے کہاں کھنچ گئے۔ میں تو تمہاری بات کر رہی ہوں۔“ وہ کچھ گڑبڑا گئیں۔

”آپ یہ ہنساتے ہیں اور ٹیکہ بھی۔“

سالار نے موضوع بدلنے کی کوشش کی۔

”ارے ہاں، جس کام کے لئے میں آئی ہوں وہ تو بھول ہی گئی۔“

”انہیں اچانک یاد آیا، اپنے ہاتھ میں پکڑا بڑا سا بیک انہوں نے کھول کر اندر کچھ تلاش کرنا

شروع کر دیا۔

”تمہاری بہن کی شادی طے ہو گئی ہے۔“

سالار کو چائے پیتے بے اختیار اچھوٹا لگا۔

”میری بہن کی..... ماں جی! میری بہن کی شادی تو پانچ سال پہلے ہو گئی تھی۔“

اس نے کچھ ہکا بکا ہوتے ہوئے بتایا۔ وہ اتنی دیر میں اپنے بیک سے ایک کارڈر آدھ کر چکی تھیں۔

”ارے میں اپنی بیٹی کی بات کر رہی تھی۔ آج کی تمہاری بہن ہی ہوئی نا۔“

انہوں نے اس کے جملے پر بڑے افسوس کے عالم میں اسے دیکھتے ہوئے کارڈر تھمایا۔

سالار کو بے اختیار ہنسی آئی کل تک وہ اسے اس کی بیوی بنانے کی کوشش میں لگی ہوئی تھیں اور اب

ایک دم بہن بنادیا، مگر اس کے باوجود سالار کو بے تھاٹا اطمینان محسوس ہوا۔ کم از کم اب اسے ان سے یا

ان کی بیٹی سے کوئی خطرہ نہیں رہا تھا۔

بہت مسرور سا ہو کر اس نے کارڈر پکڑ لیا۔

”بہت مبارک ہو..... کب ہو رہی ہے شادی؟“ اس نے کارڈر کھلتے ہوئے کہا۔

”اچھے بیٹے۔“

”جلیس اماں! آپ کی فکر تو ختم ہو گئی۔“

سالار نے ”میری“ کے بجائے ”آپ“ کی محاذ پر استعمال کیا۔

”ہاں اللہ کا شکر ہے، بہت اچھی جگہ رشتہ ہو گیا۔ میری ذمہ داری ختم ہو جائے گی پھر میں بھی اپنے بیٹوں کے پاس انگلیٹہ چلی جاؤں گی۔“

سالار نے کارڈ پر ایک سرسری سی نظر دوڑائی۔

”یہ کارڈ تمہیں دینے خاص طور پر آئی ہوں۔۔۔ اس بار کوئی بہانہ نہیں سنوں گی۔ تمہیں شادی پر آنا ہے، بھائی بن کر رخصت کرنا ہے، میں کو۔“

سالار نے اپنی مسکراہٹ ضبط کرتے ہوئے چائے کا کپ لیا۔

”آپ فکر نہ کریں۔ میں ضرور آؤں گا۔“

وہ کپ پیچھے رکھ کر سلاٹس پر مکھن لگانے لگا۔

”یہ فرقان کا کارڈ بھی لے کر آئی ہوں میں۔۔۔ اس کو بھی دینے جانا ہے۔“

انہیں اب فرقان کی یاد ستانے لگی۔

”فرقان کو تو آج بھانجی کے ساتھ اپنے سرسراں چانا تھا۔ اب تک تو مکھن چکا ہو گا۔ آپ مجھے دے دیں۔ میں اسے دے دوں گا۔“ سالار نے کہا۔

”تم اگر بھول گئے تو؟“ وہ مطمئن نہیں ہو سکی۔

”میں نہیں بھولوں گا، اچھا میں فون پر اس سے آپ کی بات کروا دیتا ہوں۔“

وہ ایک دم خوش ہو گئی۔

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔ تم فون پر اس سے میری بات کروادو۔“

سالار اٹھ کر فون اسی میز پر لے آیا۔ فرقان کا موبائل نمبر ڈائل کر کے اس نے ریسیلر آن کر دیا اور خود ناشتہ کرنے لگا۔

”فرقان! سعید و اماں آئی ہو گی ہیں میرے پاس۔“

فرقان کے کال ریسیلر کرنے پر اس نے بتایا۔

”ان سے بات کرو۔“

وہ خاموش ہو گیا، اب فرقان اور سعید و اماں کے درمیان گفتگو ہو رہی تھی۔

دس منٹ بعد جب یہ گفتگو ختم ہوئی تو سالار ناشتہ ختم کر چکا تھا۔ برتن کچن میں رکھتے ہوئے اسے

خیال آیا۔

”آئی کس کے ساتھ تھیں آپ؟“ وہ باہر نکل آیا۔

”اپنے بیٹے کے ساتھ“ سعید و اماں نے اطمینان سے کہا۔

”اچھا، چنا آگیا آپ کا؟ چھوٹا والا یا بڑا والا؟“

سالار نے دلچسپی لی۔

”میں ساتھ والوں کے راشد کی بات کر رہی ہوں۔“ سعید و اماں نے بے اختیار پرانا۔

سالار نے ایک گھبراہٹ سے کہا۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا سعید و اماں کے لئے ہر لڑکا اپنا بیٹا اور ہر لڑکی اپنی بیٹی تھی۔ وہ بڑے آرام سے رشتے گزرتی تھیں۔

”تو وہ کہاں ہے؟“ سالار نے پوچھا۔

”وہ چلا گیا۔ موٹر سائیکل پر آئی ہوں اس کے ساتھ، آندھی کی رفتار سے چلائی ہے اس نے۔ تو بچے بیٹھی ہوں، پورے ساڑھے دس بجے اور پہنچا دیا اس نے، میری ایک نہیں سنی اس نے۔ سارا

راستہ۔۔۔ بار بار یہی کہتا رہا آہستہ چلا رہا ہوں۔ یہاں اُتارتے وقت کہنے لگا آپ کے ساتھ موٹر سائیکل پر میرا آخری سفر تھا۔ وہ بارہ کہیں چلنا ہوا تو بیدل لے کر جاؤں گا آپ کو۔۔۔۔۔“

سالار کو ہنسی آئی۔ آدھ گھنٹہ میں ملے ہوئے والے راستے کو بڑھ گھنٹہ میں ملے کر لے والے کی ہچکچاہٹ کا دوا اندازہ کر سکتا تھا۔ پڑھوں کے ساتھ وقت گزارنا خاصا مشکل کام تھا۔ یہ وہ سعید و اماں کے ساتھ ہونے والی پہلی ملاقات میں ہی جان گیا تھا۔

”تو وہاں کیسے جا گئی۔ راشد لینے آئے گا آپ کو؟“

”ہاں اس نے کہا تو ہے کہ سچ ختم ہونے کے بعد آپ کو لے جاؤں گا۔ اب دیکھو کب آتا ہے۔“

وہ اسے ایک بار پھر اپنی بیٹی اور اس کے ہونے والے سرسراں کے بارے میں اطلاعات پہنچانے لگیں۔ وہ مسکراتے ہوئے بڑی فرمانبرداری سے سنتا رہا۔

اس قسم کی معلومات میں اسے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی مگر سعید و اماں اب اس کے ساتھ بیکنگ کے بارے میں تو گفتگو نہیں کر سکتی تھیں۔ ان کی باتیں رتی بھر اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھیں مگر وہ یوں ظاہر

رہتا رہتا جیسے وہ ہر بات سمجھ رہا ہے۔

دوپہر کا کھانا اس نے ان کے ساتھ کھایا۔ اس نے ان کے سامنے فریج سے کچھ نکال کر گرم کرنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ ایک بار پھر شادی کے فائدہ اور ضرورت پر لکھ کر نہیں سنا چاہتا تھا۔ اس

نے ایک ریسیلر مٹ فون کر کے لپٹا کر آڈر دیا۔ ایک کھٹے کے بعد کھا آگیا۔

کھانے کے وقت تک راشد نہیں آیا تو سالار نے ان کی تشریف کش کو کم کرنے کے لئے کہا۔

”میں گاڑی پر چھوڑ آتا ہوں آپ کو۔“

دو فور اٹھار ہو گئیں۔

”ہاں یہ ٹھیک ہے، اس طرح تم میرا گھر بھی دیکھ لو گے۔“

”اماں جی! میں آپ کا گھر جانتا ہوں۔“

سالار نے کار کی چابی تلاش کرتے ہوئے انہیں یاد دلایا۔

آدھ گھنٹہ کے بعد وہ اس گلی میں تھا جہاں سعید واماں کا گھر تھا۔ وہ گاڑی سے اتر کر انہیں اندر گلی میں

دروازے تک چھوڑ گیا۔ انہوں نے اسے اندر آنے کی دعوت دی، جسے اس نے شکریہ کے ساتھ رد کر دیا۔

”آئی نہیں..... آج بہت کام ہیں۔“

وہ اپنی بات کہہ کر ہچکتا ہوا۔

”بچے! اسی لئے کہتی ہوں شادی کر لو۔ یہی ہوگی تو خود سارے کام دیکھے گی۔ تم کہیں آچا سکو

گے۔ اب یہ کوئی زندگی ہے کہ چھٹی کے دن بھی گھر کے کام لے کر بیٹھے رہو گے۔“ انہوں نے افسوس

بھری نظروں سے اسے دیکھا۔

”جی آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ اب میں جاؤں؟“

اس نے کمال فرما کر داری کا مظاہرہ کرتے ہوئے ان کی ہاں میں ہاں ملائی۔

”ہاں ٹھیک ہے جاؤ، مگر یاد رکھنا شادی پر ضرور آنا۔ فرقان سے بھی ایک بار پھر کہہ دینا کہ وہ بھی

آئے اور اس کو کارڈ ضرور نکالوا دینا۔“

سالار نے ان کے دروازے پر گئی ہوئی ڈور بٹل دو بارہ بجائی اور خدا حافظ کہتے ہوئے چلا۔

اپنے پیچھے اس نے دروازہ کھٹکے کی آواز سنی۔ سعید واماں اب اپنی بیٹی سے کچھ کہہ رہی تھیں۔

باب ۸

”پچھڑ کیا پروگرام ہے، چلو گے؟“

فرقان نے اگلے دن شام کو اس سے کارڈ لینے ہوئے کہا۔

”نہیں، میں تو اس ویک اینڈ پر کراچی جا رہا ہوں، آئی جی اے کے ایک سیمینار کے لئے۔ اتوار کو

میری واپسی ہوگی۔ میں تو آکر بس سوؤں گا۔

nothing else - تم چلے جانا، میں لفافہ دے دوں گا، وہ تم میری طرف سے معذرت کرتے ہوئے

دے دے گا۔“ سالار نے کہا۔

”کتنے افسوس کی بات ہے سالار! وہ خود کارڈ دے کر گئی ہیں، اتنی محبت سے بلا رہے۔“

فرقان نے کہا۔

”جانتا ہوں لیکن میں اوجھر جا کر وقت ضائع نہیں کر سکتا۔“

"ہم بس تھوڑی دیر بیٹھیں گے پھر آجائیں گے۔"

"فرقان! میری واپسی کفرم نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے میں اتوار کو آتی نہ سکوں یا اتوار کی رات کو آؤں۔"

"بے حد فضول آدمی ہو تم اور بڑی مایوس بیوی کی۔"

"کچھ نہیں ہو گا، میرے نہ ہونے سے ان کی بیٹی کی شادی تو نہیں ٹک جائے گی۔ ہو سکتا ہے انہیں

پہلے ہی میرے نہ آنے کا اندازہ ہو اور ویسے بھی فرقان! تم اور میں کوئی اتنے اہم مہمان نہیں ہیں۔"

سالار نے لاپرواہی سے کہا۔

"بہر حال میں اور میری بیوی تو جائیں گے۔ چاہے ہم کم اہم مہمان ہی کیوں نہ ہوں۔" فرقان

نے ناراضی سے کہا۔

"میں نے کب روکا ہے۔ ضرور جاؤ، تمہیں جانا بھی چاہئے۔ سعید و اماں کے ساتھ تمہاری بھ

تہ زیادہ ہے تکلفی اور دوستی ہے۔" سالار نے کہا۔

"مگر سعید و اماں کو میرے بجائے تمہارا زیادہ خیال رہتا ہے۔" فرقان نے جتایا۔

"دو مرد مت ہوتی ہے۔" سالار نے اس کی بات کو شیدگی سے لے لے بغیر کہا۔

"جو بھی ہوتا ہے بہر حال تمہارا خیال تو ہوتا ہے انہیں۔ چلو اور کچھ نہیں تو ڈاکٹر سہیل علی کی مزید

کچھ کر رہی تم ان کے ہاں چلے جاؤ۔" فرقان نے ایک اور حربہ آزمایا۔

"ڈاکٹر صاحب تو خود یہاں نہیں ہیں۔ وہ تو خود شادی میں شرکت نہیں کر رہے اور اگر وہ یہاں

ہوتے بھی تو کم از کم مجھے تمہاری طرح مجبور نہیں کر سکتے۔"

"دو بچا، میں بھی نہیں کرتا تمہیں مجبور۔ نہیں جانا چاہتے تو مت جاؤ۔"

فرقان نے کہا۔

سالار ایک بار پھر اپنے لپٹ چپ کے ساتھ مصروف ہو چکا تھا۔



وہ ایک سرسبز و وسیع سبزہ زار تھا جہاں وہ دونوں موجود تھے۔ وسیع کھلے سبزہ زار میں درخت تھے

مگر زیادہ بلند نہیں۔ خوب صورت پھولدار جھاڑیاں تھیں، چاروں طرف خاموشی تھی۔ وہ دونوں کسی

درخت کے سائے میں بیٹھنے کے بجائے ایک پھولدار جھاڑی کے قریب کھلی دھوپ میں بیٹھے تھے۔ اماں

اپنے ٹکٹوں کے گرد بازو لپیٹے ہوئے بیٹھی تھی اور وہ گھاس پر چٹ لیٹا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ ان

دونوں کے جوتے کچھ فاصلے پر پڑے ہوئے تھے۔ اماں نے اس بار خوب صورت سفید چادر اوڑھ لی ہوئی

تھی۔ ان دونوں کے درمیان گفتگو ہو رہی تھی۔ اماں اس سے کچھ کہتے ہوئے دور کسی چیز کو دیکھ رہی تھی۔

اس نے لیٹے لیٹے اس کی چادر کے ایک پلو سے اپنے چہرے کو ڈھانپ لیا۔ یوں جیسے دھوپ کی

شعاعوں سے آنکھوں کو پھانا چاہتا ہو۔ اس کی چادر نے اسے عجیب سا سکون اور سرشاری دی تھی۔ اماں

نے چادر کے سرے کو اس کے چہرے سے ہٹانے یا کھینچنے کی کوشش نہیں کی۔ دھوپ اس کے جسم کو

تراوٹ بخش رہی تھی۔ آنکھیں بند کئے وہ اپنے چہرے پر موجود چادر کے لمس کو محسوس کر رہا تھا۔ اس پر

فٹو کی ٹھاری ہو رہی تھی۔ وہ نیند اسے اپنی گرفت میں لے رہی تھی۔

سالار نے یک دم آنکھیں کھول دیں۔ وہ اپنے بند پر چٹ لیٹا ہوا تھا۔ کسی چیز نے اس کی ٹینڈ کو توڑ

دیا تھا۔ وہ آنکھیں کھولے کچھ دیر بے چینی سے اپنے ارد گرد کے ماحول کو دیکھتا رہا۔ یہ وہ جگہ نہیں تھی

جہاں اسے جونا چاہئے تھا۔ ایک اور خواب..... ایک اور لوقن..... اس نے آنکھیں بند کر لیں اور جب

اس کو اس موبائل فون کی آواز نے متوجہ کیا، جو مسلسل اس کے سر ہانے بج رہا تھا۔ یہ فون ہی تھا جو اسے

اس خواب سے باہر لے آیا تھا۔ قدرے جھجھکتے ہوئے اس نے لیٹے لیٹے ہاتھ پدھا کر اس نے موبائل

اٹھایا۔ دوسری طرف فرقان تھا۔

"کہاں تھے سالار! کب سے فون کر رہا ہوں۔ اٹینڈ کیوں نہیں کر رہے تھے؟" فرقان نے اس کی

آواز سننے ہی کہا۔

"میں سو رہا تھا۔" سالار نے کہا اور اٹھ کر بند پر بیٹھ گیا۔ اس کی نظر اب کھلی بار گھڑی پر پڑی جو

چار بج رہی تھی۔

"تم فوراً سعید و اماں کے ہاں چلے آؤ۔" دوسری طرف سے فرقان نے کہا۔

"کیوں؟ میں نے تمہیں بتایا تھا، میں تو....."

فرقان نے اس کی بات کاٹ دی۔

"میں جانتا ہوں، تم نے مجھے کیا بتایا تھا مگر یہاں کچھ ایڑھنی ہو گئی ہے۔"

"کیسی ایڑھنی؟" سالار کو تشویش ہوئی۔

"تم یہاں آؤ گے تو چار بج چکے ہوں گے۔ تم فوراً یہاں پہنچو، میں فون بند کر رہا ہوں۔"

فرقان نے فون بند کر دیا۔

سالار کچھ پریشانی کے عالم میں فون کو دیکھتا رہا۔ فرقان کی آواز سے اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ

پریشان تھا مگر سعید و اماں کے ہاں پریشانی کی نوعیت کیا ہو سکتی تھی۔

پندرہ منٹ میں کپڑے تبدیل کر کے بعد گاڑی میں تھا۔ فرقان کی انگلی کال اس نے کار میں

بجائی تھی۔

"تم کچھ بتاؤ تو سہی، ہو کیا ہے؟" مجھے پریشان کر دیا ہے تم نے۔" سالار نے اس سے کہا۔

"پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے، تم اور میری آد ہے۔ یہاں آؤ گے تو تمہیں چنا چل جائے

گا۔ میں فون پر تفصیلی بات نہیں کر سکتا۔

فرقان نے ایک بار پھر فون بند کر دیا۔

تیز رفتاری سے ڈرائیو کرتے ہوئے اس نے آدھ گھنٹہ کا سفر تقریباً پندرہ منٹ میں طے کیا تھا۔ فرقان اسے سعیدہ اماں کے گھر کے باہر ہی مل گیا۔ سالار کا خیال تھا کہ سعیدہ اماں کے ہاں اس وقت بہت چہل چل ہوگی مگر ایسا نہیں تھا۔ وہاں دور دور تک کسی بارات کے آثار نہیں تھے۔ فرقان کے ساتھ وہ بیرونی دروازے کے بائیں طرف بنے ہوئے ایک پرانی طرز کے ڈرائنگ روم میں آگیا۔

”آخر ہوا کیا ہے جو تمہیں مجھے اس طرح بلاتا پڑ گیا۔“

سالار اب الجھ رہا تھا۔

”سعیدہ اماں اور ان کی بیٹی کے ساتھ ایک مسئلہ ہو گیا ہے۔“ فرقان نے اس کے سامنے والے

صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ وہ بے حد سنجیدہ تھا۔

”کیسا مسئلہ؟“

”جس لڑکے سے ان کی بیٹی کی شادی ہو رہی تھی اس لڑکے نے کہیں اور اپنی مرضی سے شادی کر لی ہے۔“

”مائی گڈ نیس۔“ سالار کے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”ان لوگوں نے ابھی کچھ دیر پہلے سعیدہ اماں کو یہ سب فون پر بتا کر ان سے معذرت کی ہے۔ وہ لوگ اب بارات نہیں آ رہے۔ میں ابھی کچھ دیر پہلے ان لوگوں کے ہاں گیا ہوا تھا، مگر وہ لوگ واقعی مجبور ہیں۔ انہیں اپنے بیٹے کے بارے میں کچھ پتا نہیں ہے کہ وہ کہاں ہے، اس لڑکے نے بھی انہیں صرف فون پر ہی اس کی اطلاع دی ہے۔“ فرقان تفصیل بتاتے لگا۔

”اگر وہ لڑکا شادی نہیں کرنا چاہتا تھا تو اسے بہت پہلے ہی ماں باپ کو صاف صاف بتا دینا چاہئے تھا۔ بھاگ کر شادی کر لینے کی ہمت تھی تو ماں باپ کو پہلے اس شادی سے انکار کر دینے کی بھی ہمت ہونی چاہئے تھی۔“ سالار نے ناپسندیدگی سے کہا۔

”سعیدہ اماں کے بیٹوں کو اس وقت یہاں جو چاہئے تھا، وہ اس معاملے کو ہینڈل کر سکتے تھے۔“

”لیکن اب وہ نہیں ہیں تو کسی نہ کسی کو تو سب کچھ دیکھنا ہے۔“

”سعیدہ اماں کے کوئی اور قریبی رشتہ دار نہیں ہیں؟“ سالار نے پوچھا۔

”میں نے ابھی کچھ دیر پہلے ڈاکٹر سیٹھ علی صاحب سے بات کی ہے فون پر۔“ فرقان نے اسے بتایا۔

”لیکن ڈاکٹر صاحب بھی فوری طور پر تو کچھ نہیں کر سکیں گے۔ یہاں ہوتے تو اور بات تھی۔“

سالار نے کہا۔

”انہوں نے مجھ سے کہا ہے کہ میں تمہاری فون پر ان سے بات کرواؤں۔“ فرقان کی آواز اس بار کچھ دھیمی تھی۔

”میری بات..... لیکن کس لئے؟“ سالار کچھ حیران ہوا۔

”ان کا خیال ہے کہ اس وقت تم سعیدہ اماں کی مدد کر سکتے ہو۔“

”میں؟“ سالار نے چونک کر کہا۔ ”میں کس طرح مدد کر سکتا ہوں؟“

”آمنہ سے شادی کر کے۔“

سالار دم بخور بلکیں چپکائے بغیر اسے دیکھتا رہا۔

”تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے؟“ اس نے ہنسنے لگا۔

”ہاں، بالکل ٹھیک ہے۔“ سالار کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”پھر تمہیں پتا نہیں ہے کہ تم کیا کہہ رہے ہو۔“

وہ ایک جھجکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ فرقان برقی رفتاری سے اٹھ کر اس کے راستے میں حائل ہو گیا۔

”کیا سوچ کر تم نے یہ بات کہی ہے۔“ سالار اپنی آواز پر قابو نہیں رکھ سکا۔

”میں نے یہ سب تم سے ڈاکٹر صاحب کے کہنے پر کہا ہے۔“ سالار کے چہرے پر ایک رنگ آنے لگا۔

گزر گیا۔

”تم نے انہیں میرا نام کیوں دیا؟“

”میں نے نہیں دیا سالار! انہوں نے خود تمہارا نام لیا ہے۔ انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ میں تم

سے درخواست کروں کہ میں اس وقت سعیدہ اماں کی بیٹی سے شادی کر کے اس کی مدد کروں۔“

کسی نے سالار کے پیروں کے نیچے سے زمین کھینچی تھی یا سر سے آسمان، اسے اندازہ نہیں ہوا۔ وہ

پلٹ کر واپس صوفے پر بیٹھ گیا۔

”میں شادی شدہ ہوں فرقان! تم نے انہیں بتایا۔“

”ہاں، میں نے انہیں بتا دیا تھا کہ تم نے کئی سال پہلے ایک لڑکی سے نکاح کیا تھا، مگر پھر وہ لڑکی

وہاں سے نہیں نہیں ملی۔“

”پھر؟“

”وہ اس کے باوجود یہی چاہتے ہیں کہ تم آمنہ سے شادی کر لو۔“

”فرقان..... میں.....“ وہ بات کرتے کرتے رک گیا۔

”اور اماں..... اس کا کیا ہو گا؟“

”تمہاری زندہ گی میں اماں کہیں نہیں ہے۔ اتنے سالوں میں کون جانتا ہے، وہ کہاں ہے۔ بے بھی

کہ نہیں۔

”فرقان.....“ سالار نے ترشی سے اس کی بات کاٹی۔ ”اس بات کو رہنے دو کہ وہ ہے یا نہیں۔ مجھے صرف یہ بتاؤ کہ اگر کل امامہ آجاتی ہے تو..... تو کیا ہوگا؟“

”تم یہ بات ڈاکٹر صاحب سے کہو۔“ فرقان نے کہا۔

”نہیں، تم یہ سب بکھرے سید و اماں کو بتاؤ، آمد کو بتاؤ، ضروری تو نہیں ہے کہ وہ ایک ایسے شخص کو قبول کر لے جس کی پہلے سے ہی ایک جوی ہے۔ ایسا ہوتا تو وہ پھر اسی لڑکے کو قبول کر لیتی جس نے کہیں اور شادی کر لی ہے۔“

”وہ اگر ہمارے لے کر آجائے تو شاید یہ بھی ہو جائے۔ مسئلہ تو یہی ہے کہ وہ آئے سے دوسری شادی نہ بھی جاری نہیں ہے۔“

”اسے ڈھونڈنا چاہئے۔“

”ہاں، وہ جو مل جائے گا ہے لیکن یہ کام اس وقت نہیں ہو سکتا۔“

”ڈاکٹر صاحب نے آئندہ کے لئے غلط انتخاب کیا ہے۔ میں..... میں آمد کو کیا دے سکتا ہوں۔ میں تو اس آدمی سے بھی بدتر ہوں جو ابھی اسے چھوڑ گیا ہے۔“

سالار نے بے چارگی سے کہا۔

”سالار! نہیں اس وقت کسی کی ضرورت ہے، ضرورت کے وقت صرف وہی آدمی سب سے پہلے ذہن میں آتا ہے، جو سب سے زیادہ قابل اختیار ہو۔ تم زندگی میں اتنے بہت سے لوگوں کی مدد کرتے آ رہے ہو۔ کیا ڈاکٹر صاحب کی مدد نہیں کر سکتے۔“

”میں نے لوگوں کی پیسے سے مدد کی ہے۔ ڈاکٹر صاحب مجھ سے بھر نہیں سگ رہے۔“

اس سے پہلے کہ فرقان کچھ کہتا اس کے موبائل پر کال آنے لگی تھی۔ اس نے نمبر دیکھ کر موبائل سالار کی طرف بڑھایا۔

”ڈاکٹر صاحب کی کال آ رہی ہے۔“

سالار نے سوتے ہوئے چہرے کے ساتھ موبائل پکڑ لیا۔

وہاں فیکٹ موبائل کان سے لگائے سالار کو پہلی بار احساس ہو رہا تھا کہ زندگی میں ہر بات، ہر شخص سے نہیں کہی جاسکتی۔ وہ جو کچھ فرقان سے کہہ سکتا تھا وہ ان سے اونچی آواز میں بات نہیں کر سکتا تھا۔ انہیں دلائل دے سکتا تھا، بھانے بنا سکتا تھا۔ انہوں نے مخصوص نرم لہجے میں اس سے درخواست کی تھی۔

”اگر آپ اپنے والدین سے اجازت لے سکیں تو آمد سے شادی کر لیں۔ وہ میری بیٹی ہے۔ آپ سمجھیں میں اپنی بیٹی کے لئے آپ سے درخواست کر رہا ہوں، آپ کو تکلیف دے رہا ہوں لیکن میں

ایسا کرنے کے لئے مجبور ہوں۔“

”آپ جیسا چاہیں گے میں ویسا ہی کروں گا۔“

اس نے دم آواز میں ان سے کہا۔

”آپ مجھ سے درخواست نہ کریں، آپ مجھے علم دیں۔“ اس نے خود کو کہتے پایا تھا۔

فرقان تقریباً دس منٹ کے بعد اندر آیا۔ سالار موبائل فون ہاتھ میں پکڑے کم صم فرش پر نظریں پٹاٹے ہوئے تھا۔

”ڈاکٹر صاحب سے بات ہو گئی تمہاری؟“

فرقان نے اس کے ہاتھ میں ایک کرسی پر بیٹھنے ہوئے دم آواز میں اس سے پوچھا۔

سالار نے سر اٹھا کر اسے دیکھا پھر کچھ کہے بغیر بیٹھ بیٹھ اس کا موبائل رکھ دیا۔

”میں رخصتی ابھی نہیں کرواؤں گا۔ بس نکاح کافی ہے۔“

اس نے چند لمحوں بعد کہا۔ وہ اپنے ہاتھوں کی لکیروں کو دیکھ رہا تھا۔ فرقان گوبے اختیار اس پر ترس آیا۔ وہ مقتدر کا ”خفا“ ہونے والا پہلا انسان نہیں تھا۔

☆.....☆.....☆

سڑک پر گہرا گہنی تقریباً ہونے کے برابر تھی۔ رات بہت تیزی سے گزرتی جا رہی تھی۔ گہری دھند ایک بار پھر میر چیز کو اپنے حصار میں لے رہی تھی۔

سڑک پر چلنے والی اسٹریٹ لائٹس کی روشنی دھند کو چیرتے ہوئے اس ہالکونی کی تاریکی کو دور کرنے کی کوشش کر رہی تھی جہاں میڈر کے پاس ایک اسٹول پر سالار بیٹھا ہوا تھا۔ میڈر پر اس کے سامنے کافی کا ایک گگ پڑا ہوا تھا، جس میں سے اُٹھنے والی گرم بخار دھند کے پس منظر میں عجیب سی خشکیاں بنانے میں مصروف تھی اور وہ..... وہ سینے پر دونوں ہاتھ لپٹے ایک تک بیٹھے سسٹان سڑک کو دیکھ رہا تھا جو دھند کے اس غلاف میں بہت عجیب نظر آ رہی تھی۔

رات کے اس بچہ رہے تھے اور وہ چند منٹ پہلے ہی گھر پہنچا تھا۔ سعید و اماں کے گھر نکاح کے بعد وہ وہاں رکا نہیں تھا۔ اسے وہاں عجیب سی وحشت ہو رہی تھی۔ وہ گاڑی لے کر بے مقصد شام سے رات گئے تک سڑکوں پر پھرتا رہا اس کا موبائل آف تھا۔ وہ پیر وئی دنیا سے اس وقت کوئی رابطہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ موبائل آن ہوتا تو فرقان اس سے رابطہ کرتا۔ بہت سی مشاقتیں دینے کی کوشش کرتا یا ڈاکٹر صاحب سے رابطہ کرتے، اس کا غصہ یہ اور کرنا چاہیے۔

وہ یہ دونوں چیزیں نہیں چاہتا تھا۔ وہ اس وقت مکمل خاموشی چاہتا تھا۔ اُٹھتی ہوئی بخار کو دیکھتے ہوئے اس نے دیک بار پھر چند منٹ پہلے کے واقعات کے بارے میں سوچا۔ سب کچھ ایک خواب کی طرح

لگ رہا تھا۔ کاش خواب ہی ہوتا۔ اسے وہاں بیٹھے گئی ماہ پہلے حرم پاک میں مانگی جانے والی دعا یاد آئی۔

"تو کیا اسے میری زندگی سے نکال دینے کا فیصلہ ہوا ہے؟" اس نے تکلیف سے سوچا۔

"تو پھر یہ الیت بھی تو ختم ہوئی چاہئے۔ میں نے اس اذیت سے رہائی بھی تو مانگی تھی۔ میں نے اس کی یادوں سے فرار بھی تو چاہا تھا۔" اس نے منظر پر رکھا گرم کافی کا کپ اپنے سرد ہاتھوں میں تھام لیا۔

تو امامہ ہاشم بالآخر تم میری زندگی سے ہمیشہ کے لئے نکل گئیں۔

اس نے کافی کی تلخی اپنے اندر اُتاری۔

"اور اب کیا میں بچھڑاؤں کہ کاش میں کبھی سعیدہ اماں کو اس سڑک پر نہ دیکھتا میں ان کو الفت نہ دیتا۔ ان کا کھڑل جانا اور میں انہیں وہاں ڈراپ کر کے آجاتا، ان کو اپنے گھر نہ لاتا نہ رواہ پڑھتے، نہ وہ اس شادی پر مجھے باتیں یا پھر کاش میں آج کر اپنی میں ہی نہ ہوتا۔ یہاں جو تاقی نہیں یا میں سو ہائل آف کر کے سوتا۔ فون کا ریسیور رکھ دیتا۔ فرقان کی کال ریسیو ہی نہ کرتا یا پھر کاش میں ڈاکٹر سیٹھ علی کو نہ جانتا ہوتا کہ ان کے کہنے پر مجھے مجبور نہیں ہوتا پڑتا یا پھر شاید مجھے یہ تسلیم کر لینا چاہئے کہ امامہ میرے لئے نہیں ہے۔" اس نے کافی کا کپ دوبارہ مندر پر رکھ دیا۔ اس نے دونوں ہاتھ اپنے چہرے پر بکھیرے، پھر جیسے کوئی خیال آنے پر اپنا والٹ نکال لیا۔ والٹ کی ایک جیب سے اس نے ایک بڑا شہہ کاغذ نکال کر کھول لیا۔

وہ انگلی تھک رہی۔

مجھے آپ کے بیٹے کی موت پر بہت افسوس ہوا۔ چند سال پہلے میری وجہ سے آپ کو بہت تکلیف اٹھانی پڑی۔ میں اس کے لئے معذرت خواہ ہوں۔ مجھے سالار کو کچھ رقم ادا کرنی تھی وہ اب میں آپ کو بھیج رہی ہوں۔

خدا حافظ

امامہ ہاشم

اس نے نوادہ میں کتنی بار اس کاغذ کو پڑھا تھا اسے یاد نہیں تھا۔ اس کاغذ کو چھوٹے ہوئے اسے اس کاغذ میں امامہ کا لمس محسوس ہوتا۔ اس کے ہاتھ سے لکھا ہوا اپنا نام..... کاغذ پر تحریر ان چند جملوں میں اس کے لئے کوئی اپنا نیت نہیں تھی۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ امامہ کو اس کی موت کی خبر پر بھی کوئی افسوس نہیں ہوا تھا۔ وہ خبر اس کے لئے ڈھائی سال بعد رہائی کا پیغام بن کر آئی تھی۔ اسے کیسے افسوس ہو سکتا ہے لیکن اس کے باوجود وہ چند جملے اس کے لئے بہت اہم ہو گئے تھے۔

اس نے کاغذ پر لکھے جملوں پر اپنی انگلیاں پھیریں۔ اس نے آخر میں لکھے امامہ ہاشم کے نام کو چھوا..... پھر کاغذ کو وہ بارہا سی طرح نہ کر کے والٹ میں رکھ لیا۔

منظر پر کافی کا کپ سرد ہو چکا تھا۔ سالار نے ٹھنڈی کافی کے باقی کپ کو ایک گھونٹ میں اپنے اندر اُٹھل لیا۔

ڈاکٹر سیٹھ علی ایک ہفتے تک لندن سے واپس پاکستان پہنچ رہے تھے اور اسے ان کا انتظار تھا۔ امامہ ہاشم کے بارے میں جو کچھ وہ اتنے سالوں سے انہیں نہیں بتا رہا تھا وہ انہیں اب بتانا چاہتا تھا۔ اپنے ماضی کے بارے میں جو کچھ وہ انہیں نہیں بتا رہا تھا اب وہ ان سے کہہ دینا چاہتا تھا۔ اسے اب پروا نہیں تھی۔ وہ اس کے بارے میں کیا سوچیں گے۔

☆.....☆.....☆

رمضان کی چار تاریخ تھیں، جب ڈاکٹر سیٹھ علی واپس آگئے تھے۔ وہ رات کو کافی دیر سے آئے تھے اور سالار نے اس وقت انہیں ڈسٹرب کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ وہ رات کو ان کے پاس پہلے کی طرح جانا چاہتا تھا مگر وہ پہر کو خلاف توقع بینک میں ان کا فون آگیا۔ سالار کے کلاچ کے بعد یہ ان کا سالار کے ساتھ تیسرا رابطہ تھا۔ وہ کچھ دیر اس کا حال احوال دریافت کرتے رہے اور پھر انہوں نے اس سے کہا۔

"سالار آپ آج رات کو نہ آئیں، شام کو آجائیں۔ افطاری میرے ساتھ کریں۔"

"ٹھیک ہے، میں آجاؤں گا۔" سالار نے حافی پھرتے ہوئے کہا۔

کچھ دیر ان کے درمیان مزید گفتگو ہوتی رہی پھر ڈاکٹر سیٹھ علی نے فون بند کر دیا۔

وہ اس دن بینک سے کچھ جلدی نکل آیا۔ اپنے فلیٹ پر پہنچے تبدیل کرنے کے بعد وہ جب ان کے پاس پہنچا اس وقت افطاری میں ایک ٹھنڈی باقی تھا۔

ڈاکٹر سیٹھ علی کا لازم اسے احتجاج والے بیرونی کمرے کے بجائے سیدھا اندر لاؤنج میں لے آیا تھا۔ ڈاکٹر سیٹھ علی نے بڑی گرم جوشی کے ساتھ اس سے بغلیں ہونے کے بعد بڑی محبت کے ساتھ اس کا ہاتھ پکڑا۔

"پہلے آپ ایک دو سوٹ کی حیثیت سے یہاں آتے تھے، آج آپ گھر کا ایک فرد بن کر یہاں آئے ہیں۔"

وہ جانتا تھا ان کا اشارہ کسی طرف تھا۔

"آئیے بیٹھے۔" وہ اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے خود دوسرے صوف پر بیٹھ گئے۔

"بہت مبارک ہو۔ اب تو آپ بھی گھر والے ہو گئے ہیں۔"

سالار نے خاموش نظروں اور ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ انہیں دیکھا۔ وہ مسکرا رہے تھے۔

"میں بہت خوش ہوں کہ آپ کی شادی آتم سے ہوئی ہے۔ وہ میرے لئے میری چوتھی بیٹی کی طرح ہے اور اس رشتے سے آپ بھی میرے داماد ہیں۔"

سارا نے غصے سے جھک لیں۔ اس کی زندگی میں امام باقر کا باب نہ تھا جو اسے اتنا شایہ ان کے من سے یہ جملہ سن کر وہ اپنے آپ پر فخر کرتا مگر سارا فرق امام باقر سے تھا۔ سارا فرق وہی ایک لڑکی بیوہ اور بیوہ کی بیوہ تھی۔

ڈاکٹر سید علی کچھ دیر اسے دیکھتے رہے پھر انہوں نے کہا۔

”آپ اتنے سالوں سے میرے پاس آ رہے ہیں آپ نے کبھی مجھے یہ نہیں بتایا کہ آپ کون کون سے ہیں۔ تب کبھی نہیں جب ایک دو بار آپ سے شادی کا ذکر ہوا۔“

سارا نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔

”میں آپ کو جانا چاہتا تھا مگر.....“ وہ بات کرتے کرتے چپ ہو گیا۔

”سب کچھ اتنا عجیب تھا کہ میں آپ کو کیا بتاتا۔“ اس نے دل میں کہا ”تب تو تھا آپ کا نکاح؟“

ڈاکٹر سید علی دھیسے لکھے میں پوچھ رہے تھے۔ ”سالہائے آٹھ سال پہلے۔ تب میں انیس سال کا تھا۔“ اس نے کسی شکست خوردہ معمول کی طرح کہا پھر وہ آہستہ آہستہ انہیں سب کچھ بتا گیا۔ ڈاکٹر سید علی نے اسے ایک بار بھی نہیں ٹوکا تھا۔ اس کے خاموش ہونے کے بعد بھی بہت دیر تک وہ چپ رہے تھے۔

بہت دیر بعد انہوں نے اس سے کہا تھا۔

”آمنہ بہت اچھی لڑکی ہے اور وہ خوش قسمت ہے کہ اسے ایک صالح مرد ملا ہے۔“

ان کی بات سارا کو ایک چابک کی طرح لگی۔

”صالح؟ میں صالح مرد نہیں ہوں ڈاکٹر صاحب! میں تو..... اسٹیل اسٹیم ہوں۔ آپ مجھے جانتے ہو تو میرے لئے کبھی یہ لفظ استعمال کرتے نہ اس لڑکی کے لئے میرا انتخاب کرتے جسے آپ اپنی بیٹی کی طرح سمجھتے ہیں۔“

”ہم سب اپنی زندگی کے کسی نہ کسی مرحلے پر ”زمانہ جاہلیت“ سے ضرور گزرتے ہیں، بعض گزر جاتے ہیں، بعض ساری زندگی اسی زمانے میں گزار دیتے ہیں۔ آپ اس میں سے گزر چکے ہیں۔ آپ کا بچپن اتنا تاریک ہے کہ آپ گزر چکے ہیں۔ میں آپ کو پچھتاوے سے دو کون گاتہ تو یہ اور دماغ، آپ پر فرض ہے کہ آپ اپنی ساری زندگی یہ کریں، مگر اس کے ساتھ ساتھ یہ شکر بھی ادا کریں کہ آپ انہیں کی تمام بنیادوں سے چھٹکارا چکے ہیں۔“

اگر دینا آپ کو اپنی طرف نہیں کھینچا اگر اللہ کے خوف سے آپ کی آنکھوں میں آنسو آ جاتے ہیں، اگر دوزخ کا تصور آپ کو ڈراتا ہے، اگر آپ اللہ کی عبادت اس طرح کرتے ہیں، جس طرح کرنی چاہیے، اگر کبھی آپ کو اپنی طرف راغب کرتی ہے اور برائی سے آپ ڈک جاتے ہیں تو پھر آپ صالح ہیں۔ کچھ صالح ہوتے ہیں، کچھ صالح بنتے ہیں، صالح ہونا خوش قسمتی کی بات ہے، صالح بننا دوسری

تکوار پر چلنے کے برابر ہے۔ اس میں زیادہ وقت لگتا ہے۔ اس میں زیادہ تکلیف سنی پڑتی ہے۔ میں اب بھی یہی کہتا ہوں کہ آپ صالح ہیں کیونکہ آپ صالح بنے ہیں، اللہ آپ سے بڑے کام لے گا۔“

سارا کی آنکھوں میں نمی آگئی۔ انہوں نے ایک بار پھر امام باقر کے بارے میں کچھ نہیں پوچھا تھا، کچھ نہیں کہا تھا، کیا اس کا مطلب تھا کہ وہ ہمیشہ کے لئے اس کی زندگی سے نکل گئی؟ کیا اس کا مطلب تھا کہ وہ آئندہ بھی کبھی اس کی زندگی میں نہیں آئے گی؟ اسے اپنا زندگی آمنہ کے ساتھ ہی گزارنی پڑے گی؟ اس کا دل ڈوبا۔ وہ ڈاکٹر صاحب کے منہ سے امامہ کے حوالے سے کوئی تسلی، کوئی دلدہا کوئی امید چاہتا تھا۔

ڈاکٹر صاحب خاموش تھے۔ وہ چپ چاپ انہیں دیکھتا رہا۔

”میں آپ کے اور آمنہ کے لئے بہت دعا کروں گا بلکہ میں بہت دعا کر کے آیا ہوں خات کعبہ میں۔“ روضہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر۔ ”وہ لندن سے واپسی پر مردہ کر کے آئے تھے۔ سارا نے سر جھکا لیا۔ دور اذان کی آواز آرہی تھی۔ ملازم انتظار کے لئے بیڑ چار کر رہا تھا۔ اس نے جو عمل دل کے ساتھ ڈاکٹر سید علی کے ساتھ بیٹھ کر روزہ افطار کیا پھر وہاں ڈاکٹر سید علی نماز پڑھنے کے لئے قرین مسجد میں پہنچے گئے۔ وہاں سے واپسی پر اس نے ڈاکٹر سید علی کے ہاں کھانا کھایا اور پھر اپنے قلیل پر واپس آ گیا۔

☆.....☆.....☆

”کل میرے ساتھ سعید واماں کے ہاں چل سکتے ہو؟“

اس نے ڈاکٹر سید علی کے گھر سے واپسی کے بعد دس بجے کے قریب فرقان کو فون کیا۔ فرقان ہاسٹل میں تھا۔ اس کی نائٹ ڈیوٹی تھی۔

”ہاں، کیوں نہیں۔ کوئی خاص کام ہے؟“

”میں آمنہ سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

فرقان کچھ دیر بول نہیں سکا۔ سارا کا لہجہ بہت ہموار تھا۔ وہاں کسی تلخی کے کوئی آثار نہیں تھے۔ ”کیسی باتیں؟“

”کوئی تشریحات تک بات نہیں ہے۔“ سارا نے جیسے اسے تسلی دی۔

”پھر بھی۔“ فرقان نے صراہہ کیا۔

”تم پھر امامہ کے بارے میں بات کرنا چاہتے ہو؟“

”تم پہلے مجھے یہ بتاؤ کہ میرے ساتھ چلو گے؟“

سارا نے اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے پوچھا۔

”ہاں، چلوں گا۔“

"تو پھر میں تمہیں کل ہی بتاؤں گا کہ مجھے اس سے کیا بات کرنی ہے۔"
اس سے پہلے کہ فرقان کچھ کہتا، فون بند ہو گیا۔

☆ ☆ ☆

"تم اس سے امام کے بارے میں بات کرنا چاہتے ہو؟" فرقان نے گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے سالار سے پوچھا۔

"نہیں، صرف امام کے بارے میں نہیں اور بھی بہت سی باتیں ہیں جو میں کرنا چاہتا ہوں۔"
"فارڈ سیک سالار اگلے سروے اکھاڑنے کی کوشش مت کرو۔" فرقان نے ناراضی سے کہا۔
"اس کو میری ترجیحات اور مقاصد کا پتہ ہوتا چاہئے۔ اب اسے ساری زندگی گزارنی ہے میرے ساتھ۔"

سالار نے اس کی ناراضی کی پروا کئے بغیر کہا۔

"چنا چل جائے گا، سبھی وارنرز کی ہے وہ اور اگر کچھ بتانا ہی ہے تو گھر لا کر بتانا، وہاں پینڈورا باکس کھول کر مت بیٹھنا۔"

"گھر لا کر بیٹھنے کا کیا فائدہ، جب اس کے پاس واپسی کا کوئی راستہ ہی نہ ہو۔ میں چاہتا ہوں وہ میری باتوں کو سن سکے، سوچے اور پھر کوئی فیصلہ کرے۔"

"اب کوئی فیصلہ نہیں کر سکتی وہ۔ تمہارا اور اس کا نکاح ہو چکا ہے۔"

"رخصتی تو نہیں ہوئی۔"

"اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔"

"کیوں نہیں پڑتا۔ اگر اس کو میری بات پر اعتراض ہو تو وہ اس رشتے کے بارے میں نظر ثانی کر سکتی ہے۔" سالار نے سنجیدگی سے کہا۔

فرقان نے چپکٹی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا۔

"اور اس نظر ثانی کے لئے تم کس طرح کے حقائق اور دلائل پیش کرنے والے ہو اس کے سامنے؟"

"میں اسے صرف چند باتیں بتانا چاہتا ہوں جس کا جاننا اس کے لئے ضروری ہے۔" سالار نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

"دو ڈاکٹر سید علی کی رشتے دار ہے، میں اس حوالے سے اس کی بہت عزت کرتا ہوں۔ ڈاکٹر صاحب نے مجھ سے نہیں کہا کہ وہ تاقیہ رشتہ قائم بھی نہیں ہوتا لیکن میں۔۔۔"

فرقان نے اس کی بات کاٹ دی۔

"ٹھیک ہے، تم کو اس سے جو کہنا ہے، کہہ لیا لیکن امام کے ذکر کو ذرا کم ہی رکھنا کیونکہ اگر وہ کسی

بات سے ہرے ہوئی تو وہ یہی بات ہو گی، باقی چیزوں کی پروا وہ شاید نہ کرے۔ آخر آلہ دوسری بیوی ہو گیا کہلاتا آسان نہیں ہوتا۔"

فرقان نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

"اور میں چاہتا ہوں وہ یہ بات محسوس کرے، سوچے، اس کے بارے میں۔۔۔ ابھی تو کچھ بھی نہیں بگڑا، تم کہتے ہو وہ خوب صورت ہے، پڑھی لکھی ہے، اچھی فیکلٹی سے تعلق ہے اس کا۔۔۔"

فرقان نے ایک بار پھر اس کی بات کاٹی۔

"ختم کرو اس موضوع کو سالار! تم کو اس سے جو کہنا ہے اسے جو سمجھانا ہے جا کر کہہ لیا۔۔۔"

"میں اس سے اکیلے میں بات کرنا چاہتا ہوں۔" سالار نے کہا۔

"میں سعید و اماں سے کہہ دوں گا۔ وہ تمہیں اکیلے میں اس سے بات کروادیں گی۔"

فرقان نے اس کی بات پر سر ہلاتے ہوئے کہا۔

وہ آدھ گھنٹہ میں سعید و اماں کے ہاں پہنچ گئے تھے۔ دروازہ سعید و اماں نے ہی کھولا تھا اور سالار اور فرقان کو کچھ کر وہ جیسے خوشی سے بے حال ہو گئی تھیں۔ وہ ان دونوں کو اسی بیٹھک پر کمرے میں لے گئیں۔

"سعید و اماں! سالار، آمنہ سے نجائی میں کچھ باتیں کرنا چاہتا ہے۔"

فرقان نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ سعید و اماں کچھ اٹکھیں۔

"کیسی باتیں؟" وہ اب سالار کی طرف دیکھ رہی تھیں جو خود بھی بیٹھنے کے بجائے فرقان کے ساتھ ہی کھڑا تھا۔

"میں چند باتیں، جو وہ اس سے کرنا چاہتا ہے مگر پریشانی والی کوئی بات نہیں۔" فرقان نے انہیں تسلی دی۔

سعید و اماں ایک بار پھر سالار کو دیکھنے لگیں۔ اس نے نظریں چرائیں۔

"اچھا۔۔۔ پھر تم میرے ساتھ آ جاؤ بیٹا! آت اندر ہے۔ اوھر آ کر اس سے مل لو۔"

سعید و اماں کہتے ہوئے دروازے سے باہر نکل گئیں۔ سالار نے ایک نظر فرقان کو دیکھا پھر وہ خود بھی سعید و اماں کے پیچھے چلا گیا۔

بیٹھک بیرونی دروازے کے بائیں جانب تھی۔ دائیں جانب اوپر جانے والی سیڑھیاں تھیں۔ بیرونی دروازے سے کچھ آگے ہانکل سامنے کچھ سیڑھیاں چڑھنے کے بعد گھڑی کا ایک اور پرانی طرز کا بہت بڑا دروازہ تھا جو اس وقت کھلا ہوا تھا اور وہاں سرخ اینٹوں کا بڑا وسیع صحن نظر آ رہا تھا۔

سعید و اماں کا رخ ان ہی سیڑھیوں کی طرف تھا۔ سالار ان سے کچھ فاصلے پر تھا۔ سعید و اماں اب

سیر حیاں چڑھ رہی تھیں۔ وہ جب سیر حیاں چڑھ کر صحن میں داخل ہو گئیں تو سالار بھی کچھ بھٹکتا ہوا سیر حیاں چڑھنے لگا۔

دستیغ سرخ انٹوں کے صحن کے اطراف دیواروں کے ساتھ کھاریاں بنائی گئی تھیں جن میں بگے ہوئے سبز پودے اور پتیلیں سرخ انٹوں سے بنی ہوئی دیواروں کے بیک گراؤڈ میں بہت خوب صورت لگ رہی تھیں۔ صحن کے ایک حصے میں دھوپ تھی اور دن کے اس حصے میں بھی دھوپ سب حد تیز تھی۔ دھوپ نے سرخ رنگ کو کچھ اور نمایاں کر دیا تھا۔

آہستہ آہستہ سیر حیاں چڑھ کر سالار نے صحن میں قدم رکھ دیا اور دو ٹھٹک کر رگ گیا۔ صحن کے دھوپ والے حصے میں رگی چارپائی کے سامنے ایک لڑکی کھڑی تھی۔ وہ شاید ابھی چارپائی سے اتری تھی۔ اس کی پشت سالار کی طرف تھی۔ وہ سفید کرتے اور سیاہ شلوار میں ملہوس تھی اور نہا کر لگی تھی۔ اس کی کمر سے نیچے اوپر اس کے سیاہ تیلے بال لٹوں کی صورت میں اس کی پشت پر بکھرے ہوئے تھے۔ اس کا سفید روپ چارپائی پر پڑا ہوا تھا اور اپنے کرتے کی آستینوں کو کھینچوں تک فولد کرتے ہوئے سالار کی طرف مڑی تھی۔

سالار سانس نہیں لے سکا۔ اس نے زندگی میں اس سے زیادہ خوب صورت لڑکی نہیں دیکھی تھی یا پھر اسے اس لڑکی سے زیادہ خوب صورت کوئی نہیں لگتا تھا۔ وہ یقیناً آتمہ تھی۔ اس گھر میں آتمہ کے علاوہ اور کون ہو سکتا تھا۔ وہ آگے نہیں بڑھ سکا۔ وہ اس سے نظریں نہیں جٹا سکا۔ کسی نے اس کے دل کو مٹھی میں لیا تھا۔ دھڑکن کی تھی یا وہاں وہ جان نہیں سکا۔

اس کے اور آتمہ کے درمیان بہت فاصلہ تھا۔ آستین موڑتے ہوئے آتمہ کی پہلی نظر سعید واماں پر پڑی۔

”سالار بیٹا آیا ہے۔“

سعید واماں بہت آگے بڑھ آئی تھیں۔ آتمہ نے گردن کو تڑپھا کرتے ہوئے صحن کے دروازے کی طرف دیکھا۔ سالار نے اسے بھی مٹھکتے دیکھا پھر دو مزی۔ اس کی پشت ایک بار پھر سالار کی طرف تھی۔ سالار نے اسے جھٹکے اور چارپائی سے اڑا دیا تھا۔ دیکھا۔ اپنے گونچے پر کھپاتے ہوئے اس نے اس کے ایک پلو کے ساتھ اپنے سر اور پشت کو بھی ڈھانپ لیا تھا۔

سالار اب اس کی پشت پر بکھرے بال نہیں دیکھ سکتا تھا مگر اسے آتمہ کے اطمینان نے حیران کیا تھا۔ وہاں کوئی گھبراہٹ، کوئی جلدی، کوئی حیرانی نہیں تھی۔

سعید واماں نے مڑ کر سالار کو دیکھا پھر اسے دروازے میں ہی کھڑے دیکھ کر انہوں نے کہا۔

”اوسے بیٹا وہاں کیوں کھڑے ہوئے اندر آکر تمہارا چٹائی گھر ہے۔“

آتمہ نے دوپٹہ اڑھتے کے بعد مڑ کر اسے ایک بار پھر دیکھا تھا۔ وہ اب بھی اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ لیکن بچہ کانے بغیر ہوم ٹیوڈ ہے جس وحشت۔

آتمہ کے چہرے پر ایک رنگ آکر گزر گیا۔ وہ اب آگے آگیا تھا۔

”یہ آتمہ ہے، میری بیٹی۔“ سعید واماں نے اس کے قریب آنے پر تعارف کر دیا۔

”السلام علیکم!“ سالار نے آتمہ کو کہتے سنا۔ وہ کچھ بول نہیں سکا۔ وہ اس سے چند قدموں کے فاصلے پر کھڑی تھی۔ اسے دیکھنا مشکل ہو گیا تھا۔

وہ تروس اور ہاتھ۔ آتمہ نے اس کی گھبراہٹ کو محسوس کر لیا تھا۔

”سالار! تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہے۔“

سعید واماں نے آتمہ کو بتایا۔

آتمہ نے ایک بار پھر سالار کو دیکھا۔ دونوں کی نظریں ملیں۔ دونوں نے ایک وقت نظریں پر انہیں۔ آتمہ نے سعید واماں کو دیکھا اور سالار نے آتمہ کی کلائیوں تک مہندی کے نقش و نگار سے بھرے ہاتھوں کو۔

یکدم اسے لگا کہ وہ اس لڑکی سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔

”سالار بیٹا اندر کمرے میں چلتے ہیں۔ وہاں تم اطمینان سے آتمہ سے بات کر لیتا۔“

سعید واماں نے اس بار سالار کو مخاطب کیا۔

سعید واماں کہتے ہوئے اندر پر آتمہ کی طرف بڑھیں۔ سالار نے آتمہ کو سر جھکائے ان کی پیروی کرتے دیکھا۔ وہ وہیں کھڑا اسے اندر جاتا دیکھا۔ سعید واماں کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئیں۔ آتمہ نے دروازے کے پاس پہنچ کر مڑتے مڑتے اسے دیکھا۔ سالار نے برق رفتاری سے نظر جھکا لیں۔ آتمہ نے مڑ کر اسے دیکھا پھر شاید وہ حیران ہوئی۔ سالار اندر کیوں نہیں آ رہا تھا۔ سالار نے اس کی طرف دیکھے بغیر سر جھکائے قدم آگے بڑھا دیئے۔ آتمہ کچھ مطمئن ہو کر مڑ کر کمرے میں داخل ہو گئی۔

سالار جب کمرے میں داخل ہوا تو سعید واماں پہلے ہی ایک کرسی پر بیٹھ چکی تھیں۔ آتمہ لائٹ آن کر رہی تھی۔ سالار کو دھوپ سے اندر آکر خفگی کا احساس ہوا۔

”بیٹو بیٹا!“ سعید واماں نے ایک کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس سے کہا۔ سالار کرسی پر بیٹھ گیا۔ آتمہ لائٹ آن کرنے کے بعد اس سے کچھ فاصلے پر ان کے بالفاظ ایک کاؤچ پر بیٹھ گئی۔

سالار منتظر تھا کہ سعید واماں چند لمحوں میں وہاں سے اٹھ کر چلی جائیں گی۔ فرقان نے واضح طور پر انہیں بتایا تھا کہ وہ اس سے تہائی میں بات کرنا چاہتا تھا، مگر چند لمحوں کے بعد سالار کو اندازہ ہو گیا کہ اس

کا یہ انتظار بے کار تھا۔ وہ شاید یہ بھول گئی تھیں کہ سالار تنہائی میں آمنت سے ملنا چاہتا تھا یا پھر ان کا یہ خیال تھا کہ وہ تنہائی صرف فرقان کی عدم موجودگی کے لئے تھی۔ سالار نے انہیں اس میں شامل نہیں کیا ہو گیا پھر وہ ابھی سالار کو اتنا قابل اعتبار نہیں سمجھتی تھیں کہ اپنی بیٹی کے ساتھ اسے اکیلا چھوڑ دیتیں۔

سالار کو آخری اندازہ صحیح لگا۔ وہ اس سے جو کچھ اور جتنا کچھ کہنا چاہتا تھا، سعید و اماں کے سامنے نہیں کہنا چاہتا تھا، وہ کہہ ہی نہیں سکتا تھا۔ اس نے اپنے ذہن کو کھٹکالنے کی کوشش کی۔ اسے کچھ تو کہنا ہی تھا وہ کچھ نہیں ڈھونڈ سکا۔ اس کا ذہن خالی تھا۔

نیم تاریک ٹھک کرے میں بالکل خاموشی تھی۔ وہ اب دونوں باتھوں کی اٹلیاں ایک دوسرے میں چھسائے فرش پر نظر میں جمائے ہوئے تھے۔

آمنت نے کمرے میں کوئی فینسی لائٹ روشن کی تھی۔ اوپنی دیواروں والا فرنیچر سے بھرا ہوا دوسرا و عریض کمرہ شاید سنگ روم کے طور پر استعمال ہو تا تھا۔ اس میں بہت زیادہ دروازے تھے اور تمام دروازے بند تھے۔ کمرے میں موجود واحد کھڑکی پر آمد سے میں کھلی تھی اور اس کے آگے پردے تھے۔ فرش کو بھاری بھر کم میروں نقش و نگار کے قالین سے ڈھکا گیا تھا اور فینسی لائٹ کمرے کو چاروں طرف روشن کرنے میں ناکام ہو رہی تھی۔

کم از کم کمرے میں سالار کو تاریکی ہی محسوس ہو رہی تھی۔ شاید یہ اس کے احساسات تھے یا پھر۔ مجھے اپنے opician سے آج ضرور ملنا چاہئے۔ قریب کے ساتھ ساتھ شاید میری دور کی فکر بھی کمزور ہو گئی ہے۔

سالار نے باہری سے سوچا۔ سینئر ٹیمیل کے دوسری طرف بیٹھی آمنت کو وہ کچھ نہیں پتا تھا۔ اس نے ایک بار پھر نظر قالین پر بتا دی پھر اس نے ایک دم آمنت کو اٹھتے دیکھا۔ وہ دیوار کے پاس جا کر کچھ اور لائٹس آن کر رہی تھی۔ کمرہ ٹیوب لائٹ کی روشنی میں جھگاٹھا۔ فینسی لائٹ بند ہو گئی۔ سالار حیران ہوا۔ آمنت نے پہلے ٹیوب لائٹ آن کیوں نہیں کی تھی، پھر اچانک اسے احساس ہوا وہ بھی نروس تھی۔

آمنت دوبارہ پھر اس کے سامنے کاؤچ پر آکر نہیں بیٹھی۔ وہ اس سے کچھ فاصلے پر سعید و اماں کے پاس ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ سالار نے اس بار اسے دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ اسی طرح قالین کو ٹھوڑا رہا۔ سعید و اماں کا صبر بالآخر جواب دے گیا۔ کچھ دیر بعد انہوں نے کھٹکال کر سالار کو متوجہ کیا۔

”گرو جی! وہ باتیں جو تم نے آمنت سے تنہائی میں کرنی تھیں۔“

انہوں نے سالار کو بلے پیاد سے یاد دلایا۔

”آنتی دیر سے چپ بیٹھے ہو، میرا قول بول رہا ہے۔“

سالار نے ایک گہرا سانس لیا، پھر سعید و اماں اور آمنت کو باہری دیکھا۔

”کچھ نہیں، میں بس انہیں دیکھنا چاہتا تھا۔“

اس نے اپنے لہجے کو حتی الامکان ہموار رکھتے ہوئے کہا۔ سعید و اماں کے چہرے پر بیاضیت آگئی۔ ”تو اتنی سی بات تھی اور فرقان نے مجھے ذرا ہی دیا۔ ہاں ہاں ضرور دیکھو، کیوں نہیں۔ چوی ہے تمہاری۔“ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”آپ ان سے کہہ دیں کہ سالان پیک کر لیں، میں باہر انتظار کرتا ہوں۔“

دور دروازے کی طرف بڑھتا ہوا سعید و اماں سے بولا۔ آمنت نے چونک کر اسے دیکھا۔ سعید و اماں بھی حیرانی سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”مگر جی! تم تو صرف کچھ باتیں کرنا چاہتے تھے اس سے، پھر رخصتی..... میرا مطلب ہے میں چاہتی تھی باقاعدہ رخصت کروں اور.....“

سالار نے نرمی سے سعید و اماں کی بات کاٹی۔

”آپ یہ سمجھ لیں کہ میں باقاعدہ رخصت کروانے کے لئے ہی آیا ہوں۔“

سعید و اماں کچھ دیر اس کا چہرہ دیکھتی رہیں پھر بولیں۔

”ٹھیک ہے جی! تم اگر ایسا چاہتے ہو تو ایسا ہی کسی مگر انتظار کے لئے رکو۔ چند گھنٹے ہی باقی ہیں، کھانا تو کھا کر جاؤ۔“

”نہیں، تجھے اور فرقان کو کچھ کام ہے۔ میں اسے صرف ایک گھنٹے کے لئے لے کر آیا تھا۔ زیادہ دیر رکتا ممکن نہیں ہے میرے لئے۔“ وہ کھڑے کھڑے کہہ رہا تھا۔

”لیکن اماں! مجھے تو سالان پیک کرنے میں بہت دیر لگے گی۔“

آمنت نے وہیں کرسی پر بیٹھے ہوئے پہلی بار ساری گفتگو میں حصہ لیا۔ سالار نے مزہ کر اسے دیکھے بغیر سعید و اماں سے کہا۔

”سعید و اماں! آپ ان سے کہیں یہ آرام سے بیٹھ کر لیں، میں باہر انتظار کروں گا۔ جیسی دیر یہ چاہئے۔“

وہ اب کمرے سے نکل گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

فرقان نے حیرانی سے سالار کو دیکھا۔ وہ بیٹھک میں داخل ہو رہا تھا۔

”تم اتنی جلدی واپس آگئے، میں تو سوچ رہا تھا کہ تم خاصی دیر کے بعد واپس آؤ گے۔“

سالار جواب میں کچھ کہنے کے بجائے بیٹھ گیا۔

فرقان نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھا۔

"نہایت ہے۔"

"ہاں۔"

"آمنہ سے ملاقات ہوئی؟"

"ہاں۔"

"پھر؟"

"کچھ کیا؟"

"نہیں؟"

"نہیں۔"

"کیوں؟"

"میں آمنہ کو ساتھ لے کر چار ماہوں۔"

"کیا؟" فرقان بھرچکرا رہ گیا۔

"تم تو اسے بات کرنے کے لئے آئے تھے۔"

سالار جواب دینے کے بجائے غیب ہی نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔

"یہ یک دم، فطرتی کائیوں سوچ لیا؟"

"ایس سوچ لیا۔"

اس بار فرقان نے اسے انجھی ہوئی نظروں سے دیکھا۔

☆.....☆.....☆

دو گھنٹے کے بعد آمنہ جب فرقان اور سالار کے ساتھ سالار کے قلیٹ پر پہنچی تھی، تب افطار میں زیادہ وقت نہیں تھا۔ سالار نے افطاری کا سامان راستے سے لے لیا تھا۔ فرقان ان دونوں کو افطاری کے لئے اپنے قلیٹ پر لے جانا چاہتا تھا مگر سالار اس پر رضامند نہیں ہوا۔ فرقان نے اپنی بیوی کو بھی سالار کے قلیٹ پر بلوالیا۔

افطاری کے لئے قبل فرقان کی بیوی نے ہی تیار کیا تھا۔ آمنہ نے مدد کرنے کی کوشش کی تھی جسے فرقان اور اس کی بیوی نے رد کر دیا۔ سالار نے مداخلت نہیں کی تھی۔ وہ موبائل لے کر بالکونی میں چلا گیا۔ اونٹن میں بیٹھے گھڑکیوں کے ٹیشوں کے پار آمنہ نے اسے بالکونی میں قلیٹے موبائل پر کسی سے بات کرتے دیکھا۔ وہ بہت عجیب و غریب آ رہا تھا۔

اس نے معیدہ والوں کے گھر سے اپنے قلیٹ تک ایک بار بھی اسے غائب نہیں کیا تھا۔ یہ صرف فرقان تھا جو وہ قافو تھا اسے غائب کر تا رہا تھا اور اب بھی یہی ہو رہا تھا۔

سالار نے وہ خاموشی افطار کی میز پر بھی نہیں توڑی۔ فرقان اور اس کی بیوی ہی آمنہ کو مختلف چیزیں سرو کرتے رہے۔ آمنہ نے اس کی خاموشی اور سرد مہری کو محسوس کیا تھا۔

☆.....☆.....☆

افطار کے بعد وہ فرقان کے ساتھ مغرب کی نماز کے لئے نکل آیا تھا۔ فرقان کو مغرب کی نماز پڑھنے کے بعد باجھل جانا تھا۔

مجھ سے نکل کر فرقان کے ساتھ کار پارکنگ کی طرف آتے ہوئے فرقان نے اس سے کہا۔

"تم بہت زیادہ خاموش ہو۔" سالار نے ایک نظرات دیکھا مگر کچھ کہے بغیر چلا رہا۔

"کیا تمہیں کچھ کہنا نہیں ہے؟"

وہ مسلسل اس کی خاموشی کو توڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔ سالار نے سر اٹھا کر آسمان کو دیکھا۔

مغرب کے وقت ہی دھند نمودار ہونے لگی تھی۔ ایک گھر اسٹاپ لے کر اس نے فرقان کو دیکھا۔

"نہیں، مجھے کچھ نہیں کہنا۔"

چند لمبے ساتھ چلنے کے بعد فرقان نے اسے بڑبڑاتے سنا۔

"میں آج کچھ بھی کہنے کے قابل نہیں ہوں۔"

فرقان کو بے اختیار اس پر ترس آیا۔ ساتھ چلتے چلتے اس نے سالار کا کندھا چھو لیا۔

میں تمہارے احساسات سمجھ سکتا ہوں لیکن زندگی میں یہ سب ہو چرہتا ہے، تم امام کے لئے جو

کچھ کر سکتے تھے تم نے کیا۔ جتنا انتظار کر سکتے تھے تم نے کیا۔ آٹھ نو سو سال کم نہیں ہوتے۔ اب تمہاری

قسمت میں اگر یہی لڑکی ہے تو ہم یا تم کیا کر سکتے ہیں۔"

سالار نے بے تاثر نظروں سے اسے دیکھا۔

"اس گھر میں آج امام کا مقدر نہیں تھا۔ آمنہ کا مقدر تھا۔ سو وہ آگئی۔ اس سے نکاح ہوئے سات

دن ہوئے ہیں اور آٹھویں دن وہ یہاں ہے۔ امام کے ساتھ نکاح کو نو سال ہونے والے ہیں اور وہ آج

تک جہاز سے پاس نہیں آ سکی۔ کیا تم یہ بات نہیں سمجھ سکتے کہ امام تمہارے مقدر میں نہیں ہے۔"

وہ پوری دلجمعی سے اسے سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

"ہماری بہت ساری خواہشات ہوتی ہیں۔ بعض خواہشات اللہ پوری کر دیتا ہے، بعض نہیں کرتا۔

ہو سکتا ہے امام کے لئے میں تمہارے لئے بہتری ہو۔ ہو سکتا ہے اللہ نے تمہیں آمنہ ہی کے لئے رکھا

ہو۔ ہو سکتا ہے آج سے چند سال بعد تم اسی بات پر اللہ کا شکر ادا کرتے نہ تھکو۔"

وہ دونوں اب پا۔ ایک کے پاس تلخ چلے گئے۔ فرقان کی گازی ٹوٹ میں ہی کھڑی تھی۔

"میں نے اپنی زندگی میں ایسا کوئی انسان نہیں دیکھا جس کی ہر خواہش پوری ہو، جس نے جو چاہا ہو

بالیا ہو پھر شکوہ کس بات کا۔ آمنت کے ساتھ ایک اچھی زندگی گزارنے کی کوشش کرو۔

دو دونوں اب گاڑی کے پاس پہنچ چکے تھے۔ فرقان نے ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھول دیا مگر بیٹھنے سے پہلے اس نے سالار کے دونوں کندھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے باری باری اس کے دونوں گالوں کو نرمی سے چوما۔

”تمہیں یہی یاد رکھنا چاہیے کہ تم نے ایک نیکی کی ہے اور اس نیکی کا اجر اگر تمہیں یہاں نہیں ملے گا تو اگلی دنیا میں مل جائے گا۔“

دو اب سالار کے چہرے کو اپنے دونوں ہاتھوں میں لئے ہوئے کہہ رہا تھا۔ سالار سر کو ہلکا سا خم کرتے ہوئے تھوڑا سا مسکرایا۔

فرقان نے ایک گہرا سانس لیا۔ آج کے دن یہ پہلی مسکراہٹ تھی جو اس نے سالار کے چہرے پر دیکھی تھی۔ اس نے خود بھی مسکراتے ہوئے سالار کی پشت پر تھپتھپائی اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

سالار نے گاڑی کا دروازہ بند کر دیا۔ فرقان انٹیشن میں چابی لگا رہا تھا۔ جب اس نے سالار کو کھڑکی کا شیشہ اٹھلی سے بجاتے دیکھا۔ فرقان نے شیشہ نیچے کر دیا۔

”تم کہہ رہے تھے کہ تم نے آج تک کوئی ایسا انسان نہیں دیکھا، جس نے جس چیز کی بھی خواہش کی ہو اسے مل گئی ہو۔“

سالار کھڑکی پر جھکے پر سکون آواز میں اس سے کہہ رہا تھا۔ فرقان نے ابھی ہوتی نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ بے حد پر سکون اور مطمئن نظر آ رہا تھا۔

”پھر تم مجھے دیکھو کیونکہ میں وہ انسان ہوں، جس نے آج تک جو بھی چاہا ہے اسے وہ مل گیا ہے۔“

فرقان کو لگا اس کا ذہن غم کی وجہ سے متاثر ہو رہا تھا۔

”جیسے تم میری نیکی کہہ رہے ہو وہ دراصل میرا ”اجر“ ہے جو مجھے زمین پر ہی دے دیا گیا ہے۔ مجھے آخرت کے انتظار میں نہیں رکھا گیا اور میرا مقدر آج بھی وہی ہے جو نو سال پہلے تھا۔“

وہ خمیر خمیر کر گہری آواز میں کہہ رہا تھا۔

”مجھے وہی صورت دی گئی ہے جس کی میں نے خواہش کی تھی ایمامہ ہاشم اس وقت میرے گھر پر ہے، خدا حافظ۔“

فرقان دم بخود ہو جاتے ہوئے اس کی پشت دیکھتا رہا۔ وہ کیا کہہ کر گیا تھا اس کی کچھ میں نہیں آیا۔

”شاید میں ٹھیک سے اس کی بات نہیں سن پایا۔۔۔ یا پھر شاید اس کا وصف غراب ہو گیا ہے۔ یا پھر شاید اس نے صبر کر لیا ہے۔۔۔ ایمامہ ہاشم۔۔۔؟“ سالار اب بہت دور نظر آ رہا تھا۔

باب ۹

لاہور پہنچنے کے بعد اس کے لئے اگلا مرحلہ کسی کی مدد حاصل کرنے کا تھا مگر کس کی؟ وہ ہاشم نہیں چاہ سکتی تھی۔ وہ جو یہ اور باقی لوگوں سے رابطہ نہیں کر سکتی تھی، کیونکہ اس کے گھر والے اس کی دوستوں سے واقف تھے اور چند گفتگوں میں وہ اسے لاہور میں ڈھونڈنے والے تھے، بلکہ ہو سکتا تھا اب تک اس کی تلاش شروع ہو چکی ہو اور اس صورت حال میں ان لوگوں سے رابطہ کرنا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ اس کے لئے سمیجر کی صورت میں واحد آپشن رہ جاتا تھا، مگر وہ اس بات سے واقف نہیں تھی کہ وہ ابھی پشاور سے واپس آئی تھی یا نہیں۔

سمیجر کے گھر پر ملازم کے سوا اور کوئی نہیں تھا۔ وہ لوگ ابھی پشاور میں ہی تھے۔

”واپس کب آئیں گے؟“ اس نے ملازم سے پوچھا۔ وہ اسے جانتا تھا۔

”یہ تو مجھے معلوم نہیں ہے مگر ایک دو دن تک آ جائیں گے۔“ اس نے ایمامہ کو بتایا۔

"کیا آپ کے پاس وہاں کا فون نمبر ہے؟" اس نے قدرے مایوسی کے عالم میں پوچھا۔

"جی، وہاں کا فون نمبر میرے پاس ہے۔" ملازم نے اس سے کہا۔

"وہ آپ مجھے دے دیں۔ میں فون پر اس سے بات کرنا چاہتی ہوں۔"

اسے کچھ تھل ہوئی۔ ملازم اسے اندر لے آیا۔ ڈرائنگ روم میں اسے ٹھہرا کر اس نے وہ نمبر لادیا۔

اس نے موبائل پر دوپہر بیٹھے بیٹھے سمیٹھ کرنگ کیا۔ فون پشاور میں گھر کے کسی فرد نے اٹھایا تھا اور اسے بتایا کہ سمیٹھ باہر گئی ہوئی ہے۔

امامہ نے فون بند کر دیا۔

"سمیٹھ سے میری بات نہیں ہو سکی۔ میں کچھ دیر بعد اسے دوبارہ فون کروں گی۔" اس نے پاس کھڑے ملازم سے کہا۔

"سب ٹیک میں بیٹیں بیٹھوں گی۔"

ملازم سر جانتے ہوئے چلا گیا۔ اس نے ایک گھنٹے کے بعد دوبارہ سمیٹھ کو فون کیا۔ وہ اس کی کال پر حیران تھی۔

اس نے اسے مختصر طور پر اپنا گھر چھوڑ آنے کے بارے میں بتایا۔ اس نے اسے سالار سے اپنے نکاح کے بارے میں نہیں بتایا کیونکہ وہ نہیں جانتی تھی سمیٹھ اس سارے معاملے کو کس طرح دیکھے گی۔

"امامہ! تمہارے لئے سب سے بہتر یہ ہے کہ تم اس معاملے میں کورٹ سے رابطہ کرو۔ تبدیلیاں مذہب کے حوالے سے پروٹیکشن بائو۔" سمیٹھ نے اس کی ساری گفتگو سننے کے بعد کہا۔

"میں یہ کرنا نہیں چاہتی۔"

"کیوں؟"

"سمیٹھ! میں پہلے ہی اس مسئلے کے بارے میں بہت سوچ چکی ہوں۔ تم میرے باپ کی پوزیشن اور اثر و رسوخ سے واقف ہو۔ پرہیز کو طوقان اٹھا دے گا۔ میری فیملی کو بہت ساری پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔ میں یہ تو نہیں چاہتی کہ میرے گھر پر پتھر اڑے، میری وچ سے میرے گھر والوں کی زندگی کو

خطرہ ہو اور آج تک بھٹی لڑکیوں نے اسلام قبول کر کے کورٹ پر دیکھیں لینے کی کوشش کی ہے ان کے ساتھ کیا ہوا ہے۔ کورٹ دارالامان سمجھ اوتی ہے۔ وہ فیملی بچوانے کے مترادف ہے۔ کس کا فیصلہ تھی

دیر تک ہو، کچھ پتا نہیں۔

گھر والے ایک کے بعد ایک کس فاقی کرتے رہتے ہیں۔ کتنے سال اس طرح گزر جائیں، کچھ پتا نہیں ہوتا اگر کسی کو کورٹ آزاد رہنے کی اجازت دے بھی دے تو وہ لوگ اسے مسئلے کھڑے کرتے رہتے

ہیں کہ بہت ساری لڑکیاں واپس گھر والوں کے پاس چلی جاتی ہیں۔ میں نہ تو دارالامان میں اپنی زندگی

برپا کرنا چاہتی ہوں نہ ہی لوگوں کی نظروں میں آنا چاہتی ہوں۔ میں نے خاموشی کے ساتھ گھر چھوڑا ہے اور میں اسی خاموشی کے ساتھ اپنی زندگی گزارنا چاہتی ہوں۔"

"میں تمہاری بات سمجھ چکی ہوں امامہ! لیکن مسائل تو تمہارے لئے ابھی بھی کھڑے کئے جائیں گے۔ وہ تمہیں تلاش کرنے کے لئے ایڑی چوٹی کا زور لگا دیں گے اور ان لوگوں کے لئے مسائل پیدا

ہوں گے جو تمہیں پناہ دیں گے اور وہ جب تمہیں ڈھونڈنا شروع کر دیں گے تو مجھ تک پہنچنا تو ان کے لئے بہت آسان ہو گا۔ تمہاری مدد کر کے نہیں بہت خوشی ہو گی مگر میرے ایوکیچا چاہیں گے کہ مدد چھپ کر

کرنے کے بجائے کھل کر کی جائے اور کورٹ اس معاملے میں یقیناً تمہارے حق میں فیصلہ دے گا۔ تم ابھی میرے گھر پر ہی رہو۔ میں اس بارے میں ملازم کو کہہ دیتی ہوں اور آج میں اپنے ابو سے بات

کر تی ہوں ہم کوشش کریں گے، کل ابو روہا نہیں آجائیں۔"

امامہ نے ملازم کو بلا کر فون اس کے حوالے کر دیا۔ سمیٹھ نے ملازم کو کچھ ہدایات دیں اور پھر رابطہ منقطع کر دیا۔

"میں سمیٹھ بی بی کا کمرہ کھول رہا ہوں، آپ وہاں چلی جائیں۔" ملازم نے اس سے کہا۔

وہ سمیٹھ کے کمرے میں چلی آئی مگر اس کی تشویش اور پریشانی میں اضافہ ہو گیا تھا۔ وہ سمیٹھ کے نقطہ نظر کو سمجھ سکتی تھی۔ وہ یقیناً یہ نہیں چاہتی تھی کہ خود سمیٹھ اور اس کی فیملی پر کوئی سمیٹھ آئے۔ اس

معاملے میں سمیٹھ کے اندیشے درست تھے۔ اگر باشم میں کو یہ پتا چل جائے کہ اسے سمیٹھ کی فیملی نے پناہ دی تھی تو وہ ان کے چالی ڈھن بن جاتے۔ شاید اس لئے سمیٹھ نے اس سے قانون کی مدد لینے کے لئے کہا تھا مگر یہ راستہ اس کے لئے زیادہ شواہ تھا۔

جماعت کے اتنے بڑے لیڈر کی بیٹی کا اس طرح مذہب چھوڑ دینا پوری جماعت کے منہ پر طمانچے کے مترادف تھا اور وہ جانتے تھے کہ اس سے پورے ملک میں جماعت اور خود ان کے خاندان کو کتنی ڈک

چھپنے کی اور وہ اس بے عزتی سے بچنے کے لئے کس حد تک جا سکتے تھے، امامہ چاہتی نہیں تھی، مگر امدادہ کر سکتی تھی۔

وہ سمیٹھ کے کمرے میں داخل ہو رہی تھی جب اس کے ذہن میں ایک جھجک کے ساتھ سمیٹھ

مریم سیلا ملی کا خیال آیا تھا۔ وہ سمیٹھ کی دوست اور گلاسٹیو تھی۔ وہ اس سے کئی بار ملتی رہی تھی۔ ایک بار سمیٹھ کے گھر پر ہی مریم کو اس کے قبول اسلام کا پتا چلا تھا۔ وہ شاید سمیٹھ کی واحد دوست تھی جسے سمیٹھ نے

امامہ کے بارے میں بتا دیا تھا اور مریم بہت حیران نظر آئی تھی۔

"تمہیں اگر کبھی میری کسی مدد کی ضرورت ہوئی تو مجھے ضرور بتانا بلکہ بلا جھجک میرے پاس آ جانا۔"

اس نے بڑی گرم جوشی کے ساتھ امام سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ بعد میں بھی امام سے ہونے والی ملاقاتوں میں وہ ہمیشہ اس سے اسی گرم جوشی کے ساتھ ملتی رہی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ اسے اس کا کیوں خیال آیا تھا یا وہ کس حد تک اس کی مدد کر سکتی تھی مگر اس وقت اس نے اس سے بھی رابطہ کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس نے موبائل سے فون کرنا چاہا مگر موبائل کی بیٹری ختم ہو چکی تھی۔ اس نے اسے دی چارج کرنے کے لئے لگایا اور خود لاؤنچ میں آکر اپنی ڈائری سے مریم کا نمبر ڈائل کرنے لگی۔

فون ڈاکٹر سیٹ علی نے اٹھایا تھا۔

”میں مریم سے بات کرنا چاہتی ہوں، میں ان کی دوست ہوں۔“

اس نے اپنا تعارف کروایا۔ اس نے پہلی بار مریم کو فون کیا تھا۔

”میں بات کروا رہی ہوں۔“ انہوں نے فون ہولڈر کھینچے گا کہا۔ کچھ سیکنڈز کے بعد امام نے دوسری طرف مریم کی آواز سنی۔

”ہیلو۔۔۔“

”ہیلو مریم! میں امام بات کر رہی ہوں۔“

”امام۔۔۔ امام! ہاشم؟“ مریم نے حیرانی سے پوچھا۔

”ہاں، مجھے تمہارا نمبر دیکھ ضرورت ہے۔“

وہ اسے اپنے ہارے میں بتاتی گئی۔ دوسری طرف مکمل خاموشی تھی جب اس نے بات ختم کی تو مریم نے کہا۔

”تم اس وقت کہاں ہو؟“

”میں مسجد کے گھر پر ہوں، مگر مسجد کے گھر پر کوئی نہیں ہے۔ مسجد پتھر میں ہے۔“

اس نے مسجد کے ساتھ ہونے والی گھٹکوں کے بارے میں اسے نہیں بتایا۔

”تم وہیں رہو۔ میں ڈرائیور کو بھیجواؤں ہوں۔ تم اپنا سامان لے کر اس کے ساتھ آ جاؤ۔۔۔ میں اتنی دیر میں اپنی امی اور ابو سے بات کرتی ہوں۔“

اس نے فون بند کرتے ہوئے کہا۔ یہ صرف ایک اتفاق تھا کہ اس نے ڈاکٹر سیٹ علی کے گھر کی جانے والی کال سالار کے موبائل سے نہیں کی تھی ورنہ سکندر عثمان ڈاکٹر سیٹ علی کے گھر بھی پہنچ جاتے اور اگر امام کو یہ خیال آ جاتا کہ وہ موبائل کے بل سے اسے فیس آؤٹ کرنے کی کوشش کریں گے تو وہ لاہور آکر ایک بار بھی موبائل استعمال نہ کرتی۔

یہ ایک اور اتفاق تھا کہ ڈاکٹر سیٹ علی نے اپنے آفس کی گاڑی اور ڈرائیور کو اسے لینے کے لئے بھیجوا یا تھا ورنہ مسجد کا ملازم مریم کی گاڑی اور ڈرائیور کو پہچان لیتا کیونکہ مریم اکثر وہیں آیا کرتی تھی اور

مسجد کے ساتھ ساتھ وہ لوگ بھی یہ جان جاتے کہ وہ مسجد کے گھر سے کہاں گئی تھی۔

”۔۔۔۔۔“

آدھ گھنٹہ کے بعد ملازم نے ایک گاڑی کے آنے کی اطلاع دی۔ وہ اپنا پیگ اٹھانے لگی۔

”کیا آپ جا رہی ہیں؟“

”ہاں۔۔۔“

”مگر مسجد بی بی تو کبہ رہی تھیں کہ آپ یہاں رہیں گی۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ میں جا رہی ہوں۔۔۔۔۔ اگر مسجد کا فون آئے تو آپ اسے بتادیں کہ میں چلی گئی ہوں۔“

اس نے وائس طور پر اسے یہ نہیں بتایا کہ وہ مریم کے گھر جا رہی تھی۔

”۔۔۔۔۔“

وہ پہلی بار مریم کے گھر گئی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ اسے وہاں جا کر ایک بار پھر مریم اور اس کے والدین کو اپنے بارے میں سب کچھ بتانا پڑے گا۔ وہ ذہنی طور پر خود کو سوا لوگوں کے لئے تیار کر رہی تھی مگر ایسا کچھ بھی نہیں ہوا تھا۔

”ہم لوگ تو ناشتہ کر چکے ہیں تم ناشتہ کرو۔“

مریم نے پورچ میں اس کا استقبال کیا تھا ورنہ اسے اندر لے جاتے ہوئے کہا۔ اندر لاؤنچ میں ڈاکٹر سیٹ علی اور ان کی بیوی سے اس کا تعارف کر دیا گیا۔ دو بڑے تپاک سے ملے۔ امام کے چہرے پر اچھی سرسبکی اور پریشانی تھی کہ ڈاکٹر سیٹ علی کو اس پر ترس آیا۔

”میں کھانا لگاؤاتی ہوں۔ مریم تم اسے اس کا کمرہ دکھا دو۔۔۔۔۔ تاکہ یہ کپڑے جھینچ کر لے۔“ سیٹ علی کی بیوی نے مریم سے کہا۔

وہ جب کپڑے بدل کر آئی تو ناشتہ لگ چکا تھا۔ اس نے خاموشی سے ناشتہ کیا۔

”امام! اب آپ جا کر سو جائیں۔ میں آفس جا رہا ہوں، شام کو دوبارہ پریم آپ کے مسئلے پر بات کریں گے۔“

ڈاکٹر سیٹ علی نے اسے ناشتہ ختم کرتے دیکھ کر کہا۔

”مریم! تم اسے کمرے میں لے جاؤ۔“ وہ خود لاؤنچ سے نکل گئے۔

وہ مریم کے ساتھ اپنے کمرے میں چلی آئی۔

”امام! اب تم سو جاؤ۔ تمہارے چہرے سے لگ رہا ہے کہ تم پچھلے کئی گھنٹوں سے نہیں سوئیں۔ عام طور پر تمکلن اور پریشانی میں نیند نہیں آتی اور تم اس وقت اس کا شکار ہو گئی۔ میں تمہیں کوئی ٹیبلٹ لا کر دیتی ہوں اگر نیند آگئی تو ٹھیک ہے ورنہ ٹیبلٹ لے لینا۔“

وہ کمرے سے باہر نکل گئی، کچھ دیر بعد اس کی دادی بھی ہوئی، پانی کا گلاس اور ٹیبلٹ بیڈ روم پر رکھتے ہوئے اس نے کہا۔

شیر پاگل برائیکس ہو کر سو جاؤ۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ تم سمجھو کہ تم اپنے گھر میں ہو۔ اور کمرے کی لائٹ آف کرتی دیکھ بار پھر کمرے سے باہر نکل گئی۔

سج کے ساتھ لٹے ہوئے رہے تھے مگر ابھی تک باہر بہت دھند تھی اور کمرے کی کمزریوں پر پردے ہونے کی وجہ سے کمرے میں اندھیرا چھا رہا تھا اور کچھ دیر گزرا تو اندھیرا گہرا ہو گیا تھا۔ اس نے کسی معمول کی طرح ٹیبلٹ پانی کے ساتھ نکل لی۔ اس کے بغیر نیند آنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اس کے ذہن میں اسے بہت سے خیالات آ رہے تھے کہ بیل پر لپٹ کر فینڈ کا انتظار کرنا بہت مشکل ہو جاتا۔ چند منٹوں کے بعد اس نے اپنے احتساب پر ایک غموگنی خاموشی ہوئی تھوس کی۔

☆ ☆

دو مہینے وقت وہ بارہوا بھی اس وقت کمرہ مکمل طور پر تاریک ہو چکا تھا۔ وہ بیل سے اٹھ کر دیواری طرف آئی اور اس نے لائٹ جلا دی، وال کلاک رات کے ساڑھے گیارہ بج رہا تھا۔ وہ فوری طور پر اندازہ نہیں کر سکی کہ یہ اتنی لمبی شید ٹیبلٹ کا اثر تھی یا پھر پچھلے کئی دلوں سے صحیح طور پر نہ سوسکے کی۔

"جو کچھ بھی تھا وہ صبح سے بہت بگڑا حالت میں تھی۔ اسے بے حد جھک لگ رہی تھی، مگر وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ گھر کے افراد اس وقت جاگ رہے ہوں گے یا نہیں۔ بہت آہستگی سے وہ دروازہ کھول کر لاؤنج میں نکل آئی۔ لاٹری میاں اسی لاؤنج کے ایک صوفے پر بیٹھے ہوئے کتاب پڑھ رہے تھے۔ روزانہ پچھلے کی آواز سن کر انہوں نے سر اٹھا کر دیکھا اور اسے دیکھ کر مسکرائے۔

"ابھی نیند آئی؟" وہ بڑی ہوشیاری سے پوچھا۔

"جی....." اس نے مسکرائے کی کوشش کی۔

"اب ایسا کریں کہ دو سات بج گئے، وہاں چلی جائیں۔ کھانا کھا ہوا ہے۔ گرم کریں۔ وہاں ٹیبلٹ پر بیٹھیں اس کے بعد چائے کے دو کپ بنا لیں اور یہاں آ جائیں۔"

وہ کچھ کچے بغیر کچن میں چلی گئی۔ فریج میں رکھا ہوا کھانا نکال کر اس نے گرم کر کے اور کھانے کے بعد چائے کے لاؤنج میں آ گئی۔ چائے کا ایک کپ بنا کر اس نے ڈاکٹر سیٹھ ملی کو دیا۔

وہ کتاب میز پر رکھ چکے تھے۔ دوسرا کپ لے کر وہ ان کے بالاقابل دوسرے صوفے پر بیٹھ گئی۔ وہ اندازہ کر چکی تھی کہ وہ اس سے کچھ باتیں کرنا چاہتے تھے۔

"چائے بہت اچھی ہے۔"

انہوں نے ایک سب سے لے کر مسکراتے ہوئے کہا وہ اچھی تھوس تھی کہ ان کی تعریف پر مسکرائیں۔

شکر ایسا کر سکی۔ وہ صرف انہیں دیکھتی رہی۔

"اماہ! آپ نے جو فیصلہ کیا ہے اس کے صحیح ہونے میں کوئی دیر نہیں ہو سکتی مگر فیصلہ بہت بڑا ہے اور اسے ذمہ داری کے لئے بہت بہت کی ضرورت ہوتی ہے۔ خاص طور پر اس قسم عمری میں، مگر بعض دفعہ فیصلے کرنے کے لئے اتنی جرأت کی ضرورت نہیں ہوتی جتنی ان پر قائم رہنے کے لئے ہوتی ہے۔ آپ کو کچھ عرصہ بعد اس کا اندازہ ہو گا۔"

وہ بڑے غم سے ہونے لگے جس کمرہ رہے تھے۔

"میں آپ سے یہ جاننا چاہتا ہوں کہ کیا مذہب کی تبدیلی کا فیصلہ صرف مذہب کے لئے ہے یا کوئی اور وجہ بھی ہے۔"

وہ بڑے گہرے گراں گئی۔

"میرا خیال ہے مجھے زیادہ واضح طور پر یہ سوال پوچھنا چاہئے کہیں ایسا تو نہیں کہ آپ کسی لڑکے میں دلچسپی رکھتی ہیں اور اس کے کہنے پر یا اس کے لئے آپ نے کمرے لگنے کا فیصلہ کیا ہو یا مذہب بدلنے کا۔ اس سوال کا جواب دینے سے پہلے آپ یہ مت سوچنا کہ اگر ایسی کوئی وجہ ہوگی تو میں آپ کو برا سمجھوں گا یا آپ کی مدد نہیں کروں گا۔ میں یہ صرف اس لئے پوچھ رہا ہوں کہ اگر ایسا ہو تو پھر مجھے اس کے بارے میں اور اس کے گھر والوں سے بھی پتہ چلے گا۔"

ڈاکٹر سیٹھ علی سوالی نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ اس وقت اماہ کو پہلی بار سریم سے اتنی دیر سے رابطہ کرنے پر پچھتاوا ہوا کہ سالار کے بھائے ڈاکٹر سیٹھ علی، جلال سے یا اس کے گھر والوں سے بات کرتے تو شاید..... "اس نے پوچھنا دل سے تھی میں سر ہلا دیا۔

"ایسا کچھ نہیں ہے۔"

"کیا آپ کو واقعی یقین ہے کہ ایسا کچھ نہیں ہے؟" انہوں نے ایک بار پھر پرسکون انداز میں اس سے کہا۔

"جی..... میں نے اسلام کسی لڑکے کے لئے قبول نہیں کیا۔" وہ اس بار جھوٹ نہیں بول رہی تھی، اس نے اسلام واقعی جلال العصر کے لئے قبول نہیں کیا تھا۔

"پھر آپ کو یہ اندازہ ہونا چاہئے کہ آپ کو کتنی پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔"

"مجھے اندازہ ہے۔"

"آپ کے والد ہاشم بین صاحب سے میں واقف ہوں۔ جماعت کے بہت سرگرم اور بار بار سوچ لیا، میں اور آپ کا انا کے مذہب سے چاہتے ہو کہ اس طرح گھر سے چلے آجائیں گے لئے ایک بہت بڑا دھچکا ہے۔ آپ کو ڈھونڈنے اور واپس لے جانے کے لئے دو مہینے آسمان ایک کر دیں گے۔"

”مگر میں کسی بھی قیمت پر واپس نہیں جاؤں گی۔ میں نے بہت سوچ کچھ کر یہ فیصلہ کیا ہے۔“
”مگر آپ نے چھوڑ دیا ہے۔ اب آپ آگے کیا کریں گی؟“ امام کو اندیشہ ہوا کہ وہ اسے کورٹ میں جانے کا مشورہ دیں گے۔

”میں کورٹ میں نہیں جاؤں گی۔ میں کسی کے بھی سامنے آنا نہیں چاہتی۔ آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ سامنے آکر میرے لئے بہت زیادہ مسائل پیدا ہو جائیں گے۔“

”پھر آپ کیا کرنا چاہتی ہیں؟“ انہوں نے بغور اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”سامنے نہ آنے کا مطلب یہ ہے کہ آپ میڈیکل کالج میں اپنی اسٹڈیز جاری نہیں رکھ سکیں گی۔“

”مثلاً جاتی ہوں۔“ اس نے چائے کا کپ رکھتے ہوئے افسردگی سے کہا۔

”میں ایسے بھی خود تو میڈیکل کی تعلیم افریڈ کر بھی نہیں سکتی۔“

”اور اگر کسی دوسرے میڈیکل کالج میں کسی دوسرے شہر یا صوبے میں آپ کی مائیکریشن کروادی جائے تو؟“

”نہیں، وہ مجھے ڈھونڈ لیں گے۔ ان کے ذہن میں بھی سب سے پہلے ایسا آئے گا کہ میں مائیکریشن کروانے کی کوشش کروں گی اور اسے تھوڑے سے میڈیکل کالج میں مجھے ڈھونڈنا بہت آسان کام ہے۔“
”پھر.....؟“

”میں بی ایس سی میں کسی کالج میں ایڈمیشن لینا چاہتی ہوں مگر کسی دوسرے شہر میں..... لاہور میں دو ایک ایک کالج چھان ماڑیں گے اور میں اپنا نام بھی بدلوانا چاہتی ہوں..... اگر آپ ان دونوں کاموں میں میری مدد کر سکیں تو میں بہت آسان مند رہوں گی۔“

ڈاکٹر سید علی بہت دیر خاموش رہے وہ کسی گہری سوچ میں غم تھے۔ پھر انہوں نے ایک گہرا سانس لیا۔
”امام! مجھے کچھ غم۔ آپ کو سناں بنا چاہئے، پہلے تو یہ دیکھنا ہے کہ آپ کے گھر والے آپ کی تلاش میں کیا کیا طریقے اختیار کرتے ہیں۔ چند نئے انتظار کرتے ہیں، پھر دیکھتے ہیں آگے کیا کرنا ہے۔ آپ اس گھر میں بالکل محفوظ ہیں۔ آپ کو اس حوالے سے کوئی پریشانی نہیں ہونی چاہئے۔ آپ کورٹ میں نہیں جانا چاہئیں؟ میں آپ کو اس کے لئے مجبور نہیں کروں گا اور آپ کو یہ ذرا نہیں ہونا چاہئے کہ کوئی یہاں تک آجائے گا یا آپ کو ذرا دھمکتی یہاں سے لے جائے گا۔ آپ کے ساتھ کوئی بھی کسی بھی طرح کی زبردستی نہیں کر سکا۔“

انہوں نے اس رات اسے بہت سی تسلیاں دی تھیں۔ اسے ڈاکٹر سید علی کی شکل دیکھ کر بے اختیار ہاشم بیٹن یاد آتے رہے۔ وہ بوجھل دل کے ساتھ اپنے کمرے میں چلی گئی۔

دوسرے دن ڈاکٹر سید علی شام پانچ بجے کے قریب اپنے آفس سے آئے تھے۔

”صاحب آپ کو اپنی اسٹڈی میں بلا رہے ہیں۔“

وہ اس وقت مریم کے ساتھ کچن میں تھی جب ملازم نے آکر اسے پیغام دیا۔

”آؤ امام! بیٹھو!“ اسٹڈی کے دروازے پر دستک دے کر اندر داخل ہونے پر ڈاکٹر سید علی نے

اس سے کہا وہ اپنی بھیل کی ایک راز سے کچھ پیچہ نکالی رہے تھے وہ وہاں رکھی ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔

”آج میں نے کچھ معلومات کروائی ہیں آپ کے بارے میں کہ آپ کے گھر والے آپ کی تلاش

میں کہاں تک پہنچتے ہیں اور کیا کر رہے ہیں۔“

انہوں نے دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔

”یہ سالار سکندر، کون ہے؟“

ان کے اگلے سوال نے اس کے دل کی دھڑکن کو چند لمحوں کے لئے روک دیا تھا۔ وہ اب کرسی پر

بیٹھے اسے بغور دیکھ رہے تھے۔ اس کے چہرے کی فٹن ہوئی توئی رگمت نے انہیں یہ بتا دیا کہ وہ امام امام

کے لئے رنجش نہیں تھا۔

”سالار! تارے ساتھ والے..... گھر..... میں..... رہتا..... ہے۔“ اس نے اچھے

ہوئے کہا۔

”اس نے میری بہت مدد کی ہے۔ گھر سے نکلے میں..... اسلام آباد سے لاہور مجھے وہی چھوڑ

کر گیا تھا۔“

وہ افسانہ رک گئی۔

”میاں اس کے ساتھ کالج کے بارے میں بھی بتانا چاہئے؟“ وہ کوٹھ میں تھی۔

”آپ کے والد نے اس کے خلاف ایف آئی آر درج کروائی ہے، آپ کو اغوا کرنے کے

الزام ہیں۔“

امام کے چہرے کی رگمت اور زرد ہو گئی۔ اسے توقع نہیں تھی کہ سالار سکندر اتنی جلدی پکڑا جائے

پھر اب اس کے گھر والے یقیناً جلال اضر تک بھی پہنچ جائیں گے اور وہ نکاح اور اس کے بعد کیا وہ یہاں

آجائیں گے۔“

”کیا وہ پکڑا گیا؟“ بے اختیار اس کے منہ سے نکلا۔

”نہیں..... یہ ٹریس آؤٹ کر لیا گیا تھا کہ وہ اس رات کسی لڑکی کے ساتھ لاہور تک آیا تھا لیکن

اس کا اصرار ہے کہ وہ آپ نہیں تھیں۔ کوئی دوسری لڑکی تھی۔ اس کی کوئی کرل فرینڈ..... اور اس نے اس

کا ثبوت بھی دے دیا ہے۔“

ڈاکٹر سید علی نے دانستہ طور پر یہ نہیں بتایا کہ وہ لڑکی کوئی طوائف تھی۔

"پولیس اسے گرفتار اس کے اپنے والد کی وجہ سے نہیں کر سکی۔ اس کے جوت دینے کے باوجود آپ کے گھر والوں کا بھی اصرار ہے کہ آپ کی تشدد کی میں وہی ملوث ہے۔ امامہ اکیس لاکھ کا بیہ سالار سکندر؟"

ڈاکٹر سید علی نے اسے تفصیل بتاتے ہوئے اچانک پوچھا۔

"بہت برا۔" بے اختیار امامہ کے منہ سے نکلا۔ "بہت ہی برا۔"

"مگر آپ تو یہ کہہ رہی تھیں کہ اس نے آپ کی بہت مدد کی ہے۔۔۔۔۔ پھر۔۔۔۔۔"

"ہاں اس نے میری مدد کی ہے مگر وہ بہت بڑے کردار کا لڑکا ہے۔ میری مدد شاید اس نے اس لئے کی ہے کیونکہ میں نے ایک بار اسے فرسٹ ایڈ دی تھی۔ اس نے نوآغوشی کی کوشش کی تھی تب۔۔۔ اور شاید اس لئے بھی اس نے میری مدد کی ہو گی کیونکہ میرا بھائی اس کا دوست ہے۔ ورنہ وہ بہت برا لڑکا ہے۔ وہ ذہنی مرعیش ہے۔ پتا نہیں عجیب کراتی ہے۔ عجیب حرکتیں کرتا ہے۔"

امامہ کے ذہن میں اس وقت اس کے ساتھ کئے گئے سفر کی یاد تازہ تھی جس میں وہ پورا دستہ جھنجھلاہٹ کا شکار ہوئی رہی تھی۔ ڈاکٹر سید علی نے سر ہلایا۔

"پولیس آپ کی فریڈز سے بھی پوچھ چکھ کر رہا ہے اور مسیحہ کے گھر تک بھی پولیس گئی ہے۔ مسیحہ چاروہ سے واپس آگئی ہے، مگر مریم نے مسیحہ کو یہ نہیں بتایا کہ آپ ہمارے یہاں ہیں۔ آپ اب مسیحہ سے رابطہ مت کریں۔ اسے فون بھیجی مت کریں کیونکہ ابھی وہ اس کے گھر کو اخراج پر روٹیشن رکھیں گے اور فون کو بھی وہ خاص طور پر چیک کریں گے، بلکہ آپ اب کسی بھی دوست سے فون پر کالمیکٹ مت کرنا۔ یہی یہاں سے باہر جانا۔"

انہوں نے اسے ہدایات دیں۔

"میرے پاس موبائل ہے۔ اس پر بھی کالمیکٹ نہیں کر سکتی؟"

وہ چونکے۔

"آپ کا موبائل ہے؟"

"نہیں، اسی لئے سالار کا ہے۔"

دو سالار تک پہنچ گئے تو موبائل تک بھی پہنچ جائیں گے۔ "وہ بات کرتے کرتے ترکہ گئے۔"

"جو کال آپ نے ہمارے گھر کی تھی وہ اس موبائل سے کی تھی؟" اس بار ان کی آواز میں کچھ تشویش تھی۔

"نہیں، وہ میں نے مسیحہ کے گھر سے کی تھی۔"

"آپ اب اس موبائل پر دوبارہ کوئی کال کرنا نہ کال رہے ہو کرنا۔" وہ کچھ مطمئن ہو گئے۔

☆.....☆.....☆

اگلے کچھ دنوں میں اسے ڈاکٹر سید علی سے اس کی تلاش کے سلسلے میں اور خبریں موصول ہوتی رہی تھیں۔ ان کے ذرائع معلومات جو بھی تھے مگر وہ بے مدد ہوتی تھے۔ اسے ہر جگہ ڈھونڈنا جاری تھا۔ میٹیکل گارج، ہاسپتال، گلاس لیڈز۔ ہاسپتال، دو مہینوں اور فریڈز۔ ہاشم عین نے اسے ڈھونڈنے کے لئے یوٹوپیہ جا سہارا نہیں لیا تھا۔ میڈیا کی مدد لینے کا نتیجہ ان کے لئے موزوں ثابت ہوتا۔ وہ اس حد تک اس کی تشدد کی کو خیر رکھنے کی کوشش کر سکتے تھے مگر وہ پولیس کی مدد حاصل کرنے سے تھے۔ ان کی دعا وقت بھی اس سلسلے میں ان کی پوری مدد کر رہی تھی۔

دو لوگ مسیحہ تک پہنچ گئے تھے مگر وہ یہ جان نہیں پاتے تھے کہ وہاں اور آنے کے بعد اس کے گھر گئی تھی۔ شاید یہ مسیحہ کے ان دنوں پتہ دوسروں نے کا نتیجہ تھا جن دنوں امامہ اپنے گھر سے ملی آئی تھی۔ ورنہ شاید مسیحہ اور اس کے گھر والوں کو ابھی کچھ مسائل کا سامنا کرنا پڑتا۔

مریم نے مسیحہ کو امامہ کی اپنے ہاں موجودگی کے بارے میں نہیں بتایا تھا۔ اس نے عملی طور پر اس کا ہر کیا تھا جیسے امامہ کی اس طرح کی تشدد کی باقی اسٹوڈنٹس کی طرح اس کے لئے بھی جبر ان کن بات تھی۔

☆.....☆.....☆

چند دن بعد گھر جانے کے بعد جب امامہ کو یہ یقین ہو گیا کہ وہ ڈاکٹر سید علی کے ہاں محفوظ ہے اور کوئی بھی وہاں تک نہیں پہنچ سکتا تھا ان نے سالار سکندر کو فون کیا۔ وہ اس سے نکلتے کے بعد لین چاہتی تھی اور جب پہلی بار یہ جان کر اس کے پیروں کے نیچے سے زمین اٹھ گئی کہ سالار نے نہ تو خلاق کا حق اسے تفویض کیا تھا اور نہ ہی وہ اسے خلاق دینے کا کوئی ارادہ رکھتا تھا۔

ڈاکٹر سید علی کے گھر پہنچنے کے بعد اس نے پہلی بار موبائل کا استعمال کیا تھا اور وہ بھی کسی کو بتاتے بغیر اور سالار سے فون پر بات کرنے کے بعد اسے اپنی حماقت کا شہادت سے احساس ہوا۔ اسے سالار جیسے شخص پر بھی اس حد تک اعتماد نہیں کرنا چاہئے تھا اور اسے پھر نہ کو دیکھنے میں نکلتا وقت لگ سکتا تھا جو اس نے انہیں دیکھنے سے اجتناب کیا اور پھر آخر اس نے پھر زگی ایک کاپی فوری طور پر اس سے کیوں نہیں لی۔ تم از آہ اس وقت جب وہ اپنے گھر سے نکل آئی تھی۔

اسے اب اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ شخص اس کے لئے کتنی بڑی مصیبت بن گیا تھا اور آئندہ آنے والے دنوں میں۔ وہ اب ہر بات پر بچھتا رہی تھی۔ اگر اسے اندازہ ہو چکا کہ وہ ڈاکٹر سید علی جیسے آدمی کے پاس پہنچ جائے گی تو وہ کبھی بھی نکاح کرنے کی حماقت نہ کرتی اور سالار جیسے آدمی کے ساتھ تو کبھی

بھی نہیں۔

اور اگر اسے یقین ہو تاکہ ڈاکٹر سیٹھ علی ہر حالت میں اس کی مدد کریں گے تو وہ کم از کم سالار کے بارے میں ان سے جھوٹ نہ بولتی پھر وہ کوئی نہ کوئی راستہ نکال لینے، مگر اب جب وہ انہیں بڑے دعوے اور یقین کے ساتھ یہ یقین دلا رہی تھی کہ وہ کسی لڑکے کے ساتھ کسی بھی طرح انوار انجیل تھی تو اس نکاح کا انکشاف اور وہ بھی اس لڑکے کے ساتھ..... جس کی برائیوں کے بارے میں وہ ڈاکٹر سیٹھ علی سے بات کر چکی تھی اور جس کے بارے میں وہ یہ بھی جانتے تھے کہ امام کے والدین نے اس کے خلاف درخواست کیس قائم کیا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ اگر اب ڈاکٹر سیٹھ علی کو یہ حقائق بتائے گی تو کوشش کرے گی تو ان کا رد عمل کیا ہو گا اور وہ کم از کم اس وقت وہ واحد شخصانہ کھونے کے لئے تیار نہیں تھی۔

اگلے ہی دن اس کی بھوک پیاس بالکل ختم ہو گئی۔ مستقبل یک دم جھوٹ بن گیا تھا اور سالار سکندر..... اسے اس شخص سے اتنی نفرت محسوس ہو رہی تھی کہ اگر وہ اس کے سامنے آ جاتا تو وہ اسے شوت کر دیتی۔ اسے عجیب عجیب خدشے اور اندیشے چلنے لگے۔ پہلے اگر اسے صرف اپنے گھر والوں کا خوف تھا تو اب اس خوف کے ساتھ سالار کا خوف بھی شامل ہو گیا تھا اگر اس نے بھی میری طعنے شروع کر دی تو اور اس کے ساتھ ہی اس کی حالت خیر ہونے لگی۔

ان کا وزن یک دم کم ہونے لگا تھا۔ وہ پہلے بھی خاموش رہتی تھی مگر اب اس کی خاموشی میں اور اضافہ ہو گیا تھا۔ وہ شدید ذہنی دباؤ میں تھی اور یہ سب کچھ ڈاکٹر سیٹھ علی اور ان کے گھر کے افراد سے پوشیدہ نہیں تھا۔ ان سب نے اس سے باری باری ان اچانک آنے والی تبدیلیوں کی وجہ جاننے کی کوشش کی لیکن وہ انہیں نالقی رہی۔

”تم پہلے بھی اس اور پریشان لگتی تھی مگر اب ایک دو ہفتے سے بہت زیادہ پریشان لگتی ہو۔ کیا پریشانی ہے امام؟“

سب سے پہلے مریم نے اس سے اس بارے میں پوچھا تھا۔

”نہیں، کوئی پریشانی نہیں۔ بس میں گھر کو مس کرتی ہوں۔“

امام نے اسے مطمئن کرنے کی کوشش کی۔

”نہیں، میں یہ نہیں مان سکتی۔ آخر اب اچانک اتنا کیوں مس کرنے لگی انہیں کہ کھانا چنا بھول گئی ہو۔ چہرہ زرد ہو گیا ہے۔ آنکھوں کے گرد حلقے پڑنے لگے ہیں اور وزن کم ہو جا رہا ہے۔ کیا تم بیمار ہو نا چاہتی ہو؟“

وہ مریم کی کہی ہوئی کسی بات کو رد نہیں کر سکتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اس کی ظاہری حالت دیکھ کر کوئی بھی اس کی پریشانی کا اندازہ ہسانی لگا سکتا تھا۔ شاید یہ اندازہ بھی کہ یہ پریشانی کسی نئے مسئلے کا نتیجہ

تھی مگر وہ اس معاملے میں بے بس تھی۔ وہ سالار کے ساتھ ہونے والے نکاح اور اس سے متعلقہ خدشات کو اپنے ذہن سے نکال نہیں پا رہی تھی۔

”مجھے اب اپنے گھر والے زیادہ یاد آنے لگے ہیں۔ جوں جوں دن گزر رہے ہیں وہ مجھے زیادہ یاد آ رہے ہیں۔“

امام نے محکم آواز میں اس سے کہا اور یہ جھوٹ نہیں تھا اسے واقعی اب اپنے گھر والے پہلے سے زیادہ یاد آنے لگے تھے۔

وہ کبھی بھی اچانک عرصہ ان سے الگ نہیں رہی تھی اور وہ بھی مکمل طور پر اس طرح کٹ کر۔ لاہور بائبل میں رہتے ہوئے بھی وہ مینیج میں ایک بار ضرور اسلام آباد جاتی اور ایک دو بار ویکم یا بائیس مینن لاہور اس سے ملنے چلے آتے اور فون تو وہ اکثر ہی کرتی رہتی تھی مگر اب یک دم اسے یوں لگنے لگا تھا جیسے وہ سکندر میں موجود تھی۔ یہاں جڑ سے ہر آن لگتی ہو۔ جہاں وہ۔ دور تک۔ کوئی تھا ہی نہیں اور وہ پھر..... جن سے اسے سب سے زیادہ محبت تھی وہ خواہاں اور خیالوں کے علاوہ نظر آئی نہیں سکتے تھے۔ پتا نہیں مریم اس کے جواب سے مطمئن ہوئی یا نہیں مگر اس نے موضوع بدل دیا تھا۔ شاید اس نے سوچا ہو گا کہ اس طرح اس کا ذہن رہنے چاہئے گا۔

ڈاکٹر سیٹھ علی کی تین بیٹیاں تھیں، مریم ان کی تیسری بیٹی تھی۔ ان کی بڑی دونوں بیٹیوں کی شادی ہو چکی تھی۔ سب کے سر پر ابھی امپرنیل کی تعلیم حاصل کر رہی تھی۔ ڈاکٹر سیٹھ علی نے امام کو اپنی بڑی دونوں بیٹیوں سے بھی متعارف کرا دیا تھا۔ وہ دونوں بیرون شہر مقیم تھیں اور ان کا رابطہ زیادہ تر فون کے ذریعہ ہی ہو جاتا تھا۔ یہ ایک اتفاق ہی تھا کہ امام کے وہاں آنے کے چند ہفتوں کے دوران وہ دونوں باری باری کچھ دنوں کے لئے وہاں آئیں۔

امام سے ان کا رویہ مریم سے مختلف نہیں تھا۔ ان کے رویے میں اس کے لئے محبت اور ماموریت کے علاوہ کچھ نہیں تھا لیکن امام کو انہیں اچھے کر دیتے اپنی بی بی نہیں وہ آجائیں اور پھر جیسے سب کچھ یاد آ جاتا۔ اپنا گھر..... بابا..... بڑے بھائی..... ویکم..... اور سکندر..... اس کا کوئی خونی رشتہ نہیں تھا۔ ان کی شہادت کے باوجود انہیں اپنے گھروں میں اوارا ہونے کے باوجود بے سہارا یا شہم بچوں میں سے کسی ایک لڑکے کو گود لینے لگے تھے۔ یہ اپنی دعاؤں کے افراد کی مستقبل میں تعداد بڑھانے کے لئے کوششوں کا ایک ضروری حصہ تھی۔ ایسا بچہ ہمیشہ عام مسلمانوں کے بچوں میں سے ہی ہوتا اور ہمیشہ لڑکا ہوتا۔ سکندر بھی اسی سلسلے میں بہت چھوٹی عمر میں اس کے گھر آیا تھا۔ وہ اس وقت اسکول کے آخری سالوں میں تھی اور اسے گھر میں ہونے والے اس عجیب افسانے نے کچھ حیران کیا تھا۔

"ہم لوگوں نے اللہ تعالیٰ کے احسانات کا شکر ادا کرنے کے لئے سعد کو گود لیا ہے، چاکر ہم بھی دوسروں لوگوں پر احسانات کر سکیں اور جنگی کامیاب سلسلہ جاری رہے۔"

اس کی ای نے اس کے اشتہار پر اسے بتایا تھا۔

"تم محمود و تہار اچھوتا بھی ہے۔"

شب اس اپنے باپا اور ای پر بہت فخر ہوا تھا۔ وہ کہتے "عظیم لوگ تھے کہ ایک بے سہارا بچے کو اچھی زندگی دینے کے لئے گھر لے آئے تھے، اسے اپنا نام دے رہے تھے۔ اللہ کی مدد کردہ نعمتوں کو اس کے ساتھ ہانت رہے تھے۔ اس نے جب غور نہیں کیا تھا کہ ایسا ہی ایک بچہ اس کے تاپا اقسیم کے گھر پر بھی کیوں تھا۔ ایسا ہی ایک بچہ اس کے چھوٹے چچا کے گھر پر کیوں تھا؟ ایسے ہی بہت سے دوسرے بچے ان کے جاننے والے کچھ اور باثر خاندانوں کے گھر پر کیوں تھے؟ اس کے لئے میں یہی کافی تھا کہ وہ ایک اچھا کام کر رہے تھے۔ ان کی بنا امت ایک "اچھے کام" کی ترہ بنا کر رہی تھی۔ یہ اس نے بہت بعد میں جانا تھا کہ اس "اچھے کام" کی حقیقت کیا تھی؟

سعد اس سے بہت مانوس تھا۔ اس کا زیادہ وقت امام کے ساتھ ہی گزرتا تھا۔ وہ شروع کے کئی سال امام کے کمرے میں اس کے بیڈ پر ہی سوتا رہا۔ اسلام قبول کر لینے کے بعد میڈیکل کالج سے وہ جب بھی اسلام آجاتی وہ وہ حد کو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بارے میں بتاتی رہتی۔ وہ اتنا چھوٹا تھا کہ کسی چیز کو منطقی طریقے سے نہیں سمجھایا جاسکتا تھا مگر وہ اس سے صرف ایک بات سمجھتی رہی۔

"جیسے اللہ ایک ہو جائے اسی طرح تمہارے پیغمبر محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی ایک ہی ہیں۔ ان سا کوئی اور نہیں ہو سکتا۔"

وہ اسے ساتھ یہ تاکید بھی کرتی رہتی کہ وہ ان دونوں کی آپس کی باتوں کے بارے میں کسی کو بھی نہیں بتائے اور امام یہ بھی جانتی تھی کہ اس کی یہ کوشش بے کار تھی۔ سعد کو بچپن ہی سے مذہبی احساسات میں لے جایا جاتے لگا تھا اور وہ اس اثر کو قبول کر رہا تھا۔ وہ بیٹھ یہ سوچتی رہتی کہ وہ میڈیکل کی تعلیم کے بعد سعد کو لے کر اپنے گھر والوں سے الگ ہو جائے گی اور وہ یہ بھی جانتی تھی کہ یہ کس قدر مشکل کام تھا۔

اس نے گھرت بھاگتے ہوئے بھی سعد کو اپنے ساتھ لے آنے کا سوچا تھا مگر یہ کام ناممکن تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ اسے لاتے ہوئے خود بھی پکڑی جائے۔ وہ اسے وہاں چھوڑ آتی تھی اور اب ڈاکٹر سیٹ علی کے ہاں پہنچ جاتے کے بعد اس کا باپ بار خیال آجاتا کہ وہ کسی طرح اسے وہاں لے آتی تو وہ بھی اس دلدل سے نکل سکتا تھا مگر ان تمام سوچوں، تمام خیالوں نے اپنے گھر والوں کے لئے اس کی محبت کو کم نہیں کیا۔ اپنے گھر والوں کے لئے، نہ جہاں انصر کے لئے۔

وہ ان کا خیالی آنے پر جو رونا شروع ہوتی تو ساری رات روتی ہی رہتی۔ شروع کے دنوں میں وہ

ایک الگ کمرے میں تھی اور مریم کو اس کا اندازہ نہیں تھا مگر ایک رات وہ اچانک اس کے کمرے میں اپنی کوئی کتاب لینے آئی۔ رات کے چھپتے پھر اسے قطعاً یہ اندازہ نہیں تھا کہ امام جاگ رہی ہو گی اور نہ صرف جاگ رہی ہو گی بلکہ رو رہی ہو گی۔

امام کمرے کی لائٹ آف کئے اپنے بیڈ پر کھل اوڑھے رو رہی تھی جب اچانک دروازہ کھلا تو اس نے کھل سے چہرے کو ڈھانپ لیا۔ وہ نکلیں جانتی تھی مریم کو کیسے اس کے چائے کا اندازہ ہوا تھا۔

"امام! جاگ رہی ہو؟"

اس نے امام کو آواز دی۔ امام نے حرکت نہیں کی مگر پھر مریم اس کی طرف چلی آئی اور اس نے کھل اس کے چہرے سے ہٹا دیا۔

"میرے اللہ..... تم رو رہی ہو۔۔۔ اور اس وقت۔۔۔"

وہ اس کے پاس ہی ٹھوٹھ کے عالم میں بیڈ پر بیٹھ گئی۔ امام کی آنکھیں برقی طرح سو جی ہوئی تھیں اور اس کا چہرہ آنسوؤں سے بھگا ہوا تھا، مگر اسے سب سے زیادہ درد امت اس طرح پکڑے جانے کی تھی۔

"اس لئے تمہیں راتوں کو نیند نہیں آتی کیونکہ تم روتی رہتی ہو اور صبح یہ کہہ دیتی ہو کہ رات کو سونے میں وقت ہوئی اس لئے آنکھیں سو جی ہوئی ہیں۔ اس تم آج سے یہاں نہیں سو گئی۔" اٹھو میرے کمرے میں چلو۔"

اس نے کچھ برہمی کے عالم میں اسے سمجھ کر اٹھایا۔ امام ایک لفظ نہیں بول سکی۔ وہ اس وقت بے حد خردمند تھی۔

مریم نے اس کے بعد اسے اپنے کمرے میں ہی سانا شروع کر دیا۔ راتوں کو وہ پر تنگ رونے کا وہ سلسلہ ختم ہو گیا مگر نیند پر اس کا اب بھی کوئی اختیار نہیں تھا۔ اسے نیند بہت دیر سے آتی تھی۔

کئی بار مریم کی عدم موجودگی میں اس کی میڈیکل کی کتابیں دیکھتی اور اس کا دل بھر آتا۔ وہ جانتی تھی سب کچھ بہت پیچھے رہ گیا تھا۔

صحیح مریم اور ڈاکٹر سیٹ علی کے گھر سے چلے جانے کے بعد وہ سارا دن آنٹی کے ساتھ گزار دیتا یا شاید وہ سارا دن اس کے ساتھ رہنے کی کوشش کرتی تھیں۔ وہ اسے اکیلا نہ رہنے دینے کی کوشش میں مصروف رہتی تھیں مگر ان کے ساتھ ہوتے ہوئے بھی وہ پچائیں کن کن سوچوں میں ڈوبی رہتی تھی۔

اس نے سارا دن کے ساتھ وہ بار بار اہل کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ جانتی تھی اس کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ اس کی ذہنی پریشانی میں اضافے کے علاوہ اس راپٹے سے اسے کچھ حاصل نہیں ہونے والا تھا۔

اسے ڈاکٹر سیٹ علی کے پاس آئے تھیں، یہ وہ ایک دن انہوں نے راستہ کو اسے ملا۔
 ”آپ کو اپنا گھر چھوڑنے کا وقت گزر گیا ہے۔ آپ کے گھر والوں نے آپ کی تلاش، ابھی تک
 فتم جو نہیں کی ہو گی مگر چند ماہ پہلے وہی تھیں وہی بیوی نہیں رہی ہو گی اب میں جانتا چاہتا ہوں کہ آپ
 اب آگے کیا کرنا چاہتی ہیں۔“
 انہوں نے مختصر حسید کے بعد کہا۔

”میں نے آپ کو بتایا تھا میں اسٹریچر چاری رکھنا چاہتی ہوں۔“
 وہ اس کی بات پر کچھ دیر خاموش رہے پھر انہوں نے کہا۔
 ”ابامہ! آپ نے اپنی شادی کے بارے میں کیا سوچا ہے؟“ وہ ان سے اس سوال کی توقع نہیں کر
 رہی تھی۔

”شادی۔“ ابامہ مطلب۔ ”وہ ہے اختیار بھائی۔“
 ”آپ جن حالات سے گزر رہی ہیں ان میں آپ کے لئے، سب سے بہترین راستہ شادی ہی ہے
 کسی اچھی فیملی میں شادی ہو جانے سے آپ اس عدم تحفظ کا فکرا نہیں رہیں گی جس کا شکار آپ ابھی
 ہیں۔ میں چند اچھے لڑکوں اور خستہ کو جانتا ہوں میں چاہتا ہوں ان میں سے کسی کے ساتھ آپ کی
 شادی کر دی جائے۔“

وہ بالکل حسید چہرے کے ساتھ انہیں چپ چاپ دیکھتی رہی۔ وہ ان کے پاس آنے سے بہت
 پہلے اپنے لئے اسی حل کو منتخب کر چکی تھی اور اسی ایک حل کو وہ طوطے ڈھونڈتے وہ سالار سکندر سے نکاح
 کی صداقت کر چکی تھی۔

اس وقت اگر وہ سالار سکندر سے نکاح نہ کر چکی ہوتی تو وہ بلا خیل و حیل ڈاکٹر سیٹ علی کی بات ماننے
 پر تیار ہو جاتی۔ وہ جانتی تھی ان حالات میں کسی اچھی فیملی میں شادی اسے کتنی اور کتنی مصیبتوں سے بچا سکتی
 تھی۔ اس نے آج تک کبھی خود مختار زندگی نہیں گزار دی تھی۔ وہ اپنی ہر چیز کے لئے اپنی فیملی کی محتاج رہی
 تھی اور وہ یہ تصور کرتے ہوئے بھی خود فرد رہتی تھی کہ آخر وہ کب اور کس طرح صرف اپنے مل بوتے پر
 زندگی گزار سکے گی۔

مگر سالار سے وہ نکاح اس کے گلے کی ایسی بڑی بن گیا تھا جسے وہ نہ لگل سکتی تھی اور نہ اٹھ سکتی تھی۔
 ”نہیں میں شادی کرنا نہیں چاہتی۔“

”کیوں؟“ اس کے پاس اس سوال کا جواب موجود تھا، مگر حقیقت بتانے کے لئے حوصلہ نہیں تھا۔
 ڈاکٹر سیٹ علی اس کے بارے میں کیا سوچتے یہ کہ وہ ایک جھوٹی لڑکی ہے جو اب تک انہیں دھوکا
 دیتے ہوئے ان کے پاس رہ رہی تھی۔

”یہ کہ شاید۔۔۔۔۔ وہ سالار سے شادی کے لئے ہی اپنے گھر سے نکلی تھی اور باقی سب کچھ کے
 بارے میں جھوٹ بول رہی تھی۔“

اور اگر انہوں نے حقیقت جان لینے پر اس کی مدد سے معذرت کر لی پاتے گھر سے چلے جانے کا
 کہا تو۔۔۔۔۔ اور اگر انہوں نے اس کے والدین سے رابطہ کرنے کی کوشش کی تو۔۔۔۔۔ وہ تین ماہ سے
 ڈاکٹر سیٹ علی کے پاس تھی۔ وہ کتنے اچھے انسان تھے وہ بخوبی جانتی تھی لیکن وہ اس قدر غور و اور محتاط تھی
 کہ وہ کسی قسم کا رسک لینے پر تیار نہیں تھی۔

”میں پہلے اپنی تعلیم مکمل کرنا چاہتی ہوں تاکہ کسی پر بھی بوجھ نہ بنوں۔ کسی پر بھی۔۔۔۔۔ شادی کر
 لینے کی صورت میں اگر مجھے بعد میں بھی کسی پر بیٹائی کا سامنا کرنا پڑا تو میں کیا کروں گی۔ اس وقت تو
 میرے لئے شاید تعلیم حاصل کرنا بھی ممکن نہیں رہے گا۔“

اس نے ایک لمبی خاموشی کے بعد جیسے کسی فیصلہ پر پہنچے ہوئے ڈاکٹر سیٹ علی سے کہا۔
 ”ابامہ! ہم ہمیشہ آپ کی مدد کرنے کے لئے موجود رہیں گے۔ آپ کی شادی کر دینے کا مطلب
 یہ نہیں ہو گا کہ میرے گھر سے آپ کا تعلق فتم ہو جائے گا یا میں آپ سے جان چھڑانا چاہتا ہوں۔
 آپ میرے لئے چہ تھی بنی ہیں۔“
 ابامہ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”میں آپ پر کوئی دباؤ نہیں ڈالوں گا جو آپ چاہیں گی وہی ہو گا یہ صرف میری ایک تجویز تھی۔“
 ڈاکٹر سیٹ علی نے کہا۔

”کچھ سال گزر جائے دیں اس کے بعد میں شادی کر لوں گی۔ جہاں بھی آپ کہیں گے۔“ اس نے
 ڈاکٹر سیٹ علی سے کہا۔ ”مگر ابھی فوری طور پر نہیں۔“

ابھی جیسے سالار سکندر سے جان چھڑاتی ہے۔ اس سے طلاق لینے کا کوئی راستہ تلاش کرنا ہے۔“
 وہ ان سے بات کرتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

”کس شہر میں چہ چاہتی ہیں آپ؟“
 ڈاکٹر سیٹ علی نے اس پر مزید کوئی دباؤ نہیں ڈالا۔

”کسی بھی شہر میں، میری کوئی ترجیح نہیں ہے۔“ اس نے ان سے کہا۔
 ☆.....☆.....☆

وہ اپنے گھر سے آتے ہوئے اپنے سارے ڈاکو منٹس اپنے پاس موجود زیورات اور رقم بھی لے
 آئی تھی۔ جب ڈاکٹر سیٹ علی نے اس گفتگو کے چند دن بعد ایک دن اسے بلا کر ملتان میں اس کے ایک میٹن
 کے فیصلے کے بارے میں بتانے کے ساتھ اس کے ڈاکو منٹس کے بارے میں پوچھا تو وہ اس جگہ کو لے کر

ان کے پاس چلی آئی اس نے ڈاکو منٹس کا ایک لفافہ نکال کر انھیں دیا پھر زیورہ رات کا لفافہ نکال کر بھی ان کی میز پر رکھ دیا۔

"میں یہ زیورہ رات اپنے گھر سے لائی ہوں۔ یہ بہت زیادہ تو نہیں ہیں مگر پھر بھی اتنے ہیں کہ انہیں بچ کر کچھ عرصہ میں آسانی سے اپنی تعلیم کے اخراجات اٹھا سکتی ہوں۔"

"نہیں، یہ زیورہ رات بیچنے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ آپ کی شادی میں آپ کے کام آئیں گے جہاں تک تعلیمی اخراجات کا تعلق ہے تو آپ کو چاہنا ہونا چاہئے کہ آپ میری ذمہ داری ہیں۔ آپ کو اس مسئلے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔"

دو بات کرتے کرتے چلے گئے۔ ان کی نظر اس کے نکیل پر رکے چھوٹے سے کھلے رنگ کے اندر تھی۔ امام نے ان کی نظروں کا تقاب کیا۔ وہ ایک میں نظر آنے والے چھوٹے سے پستول کو دیکھ رہے تھے۔ امام نے قدرے شرمندگی کے عالم میں اس مسئلے کو بھی نکال کر نکیل پر رکھ دیا۔

"یہ میرا پستول ہے۔ میں یہ بھی گھر سے لائی ہوں، میں نے آپ کو بتایا تھا مجھے سالار سے مدد ملنی تھی اور وہ اچھا لڑکا نہیں تھا۔"

وہ انھیں اس کے بارے میں مزید نہیں بتا سکتی تھی۔ ڈاکٹر سید علی پستول کو اٹھا کر دیکھ رہے تھے۔ "چلاؤ آتا ہے آپ کو اسے؟"

امام نے افسردہ و مسکراہٹ کے ساتھ اثبات میں سر ہلایا۔ "کالج میں این سی سی کی ٹریننگ ہوتی تھی۔ میرا بھائی دسیم بھی وہاں نکل کر کلب میں جایا کرتا تھا کبھی کبھار مجھے بھی ساتھ لے جاتا تھا۔ میں نے اپنے بابا سے ضد کر کے خرید لیا تھا۔ یہ گولڈ پیسٹ ہے۔"

وہ ان کے ہاتھ میں پکڑے جوئے پستول کو دیکھتے ہوئے مدغم آواز میں کہہ رہی تھی۔

"آپ کے پاس اس کا لائسنس ہے؟"

"جے مگر وہ ساتھ لے کر نہیں آئی۔"

"پھر آپ اسے یہیں پر رہتے ہیں۔ مکان ساتھ لے کر نہ چائیں۔ زیورہ رات کو لاکر میں رکھوا دیجئے گا۔" امام نے سر ہلایا۔

دو پندرہ دن کے بعد ملتان اپنی اسٹریٹ کے سلیٹ کو ایک بار پھر جاری رکھنے کے لئے آگئی تھی۔ ایک شہر سے دوسرے شہر، دوسرے شہر سے تیسرے شہر۔ ایک ایسا شہر جس کے بارے میں اس نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا، مگر اس نے تو خواب میں اور بہت کچھ بھی نہیں سوچا تھا۔ کیا اس نے کبھی یہ سوچا تھا کہ وہ جس سال کی عمر میں ایک بار پھر فی ایل سی میں داخلہ لے گی۔ اس عمر میں جب لڑکیاں بی ایل سی کر

نہیں ہوتی ہیں کیا اس نے کبھی یہ سوچا تھا کہ وہ اپنی مرضی سے میڈیکل کالج چھوڑ دے گی۔

کیا اس نے کبھی یہ سوچا تھا کہ وہ اپنے والدین کے لئے کبھی اس قدر تکلیف اور شرمندگی کا باعث بنے گی۔

کیا اس نے کبھی یہ سوچا تھا کہ وہ اسجد کے بجائے کسی اور سے محبت کرے گی اور پھر اس سے شادی کے لئے یوں پانچوں کی طرح کوشش کرے گی۔

کیا اس نے کبھی یہ سوچا تھا کہ ان کوششوں میں ناکامی کے بعد وہ سالار سکندر جیسے کسی لڑکے کے ساتھ اپنی مرضی سے نکاح کر لے گی۔

اور کیا اس نے یہ سوچا تھا کہ ایک بار گھر سے نکل جانے کے بعد اسے ڈاکٹر سید علی کے گھرانے جیسا گھر مل سکے گا۔

اسے باور کی دنیا میں پھرنے کی جگہ تھی اور اسے باور کی دنیا میں پھرنا نہیں پڑا تھا۔ اپنے گھر سے نکلنے وقت اس نے اللہ سے اپنی حالت کی بے تحاشہ باتیں مانگی تھیں۔ اس نے دعا میں کی تھیں کہ

اسے اور بدتر نہ پھر بچاؤ۔ وہ اتنی کالہ نہیں تھی کہ وہ مردوں کی طرح ہم جگہ نہ مانی پھرتی۔ اور واقعی نہیں جانتی تھی کہ جب اسے اپنے چھوٹے چھوٹے کاموں کے مسئلے میں خود جگہ جگہ پھرتا

چلے گا۔ ہر طرح کے مردوں اور لوگوں کا سامنا کرنا پڑے گا تو وہ کیسے کرے گی۔ وہ بھی اس صورت میں جب کہ اس کے پیچھے تعلیمی جنگ کرنا نہ ہم کی کوئی چیز نہیں رہی تھی۔

اپنی چٹائی کے سامنے کے لیے لاہور آکر سید نکل کالج میں پڑھا اور آگے تعلیم حاصل کرنے کے لئے باہر جانے کے خواب دیکھتا اور بات تھی۔ تب اس کے لئے کوئی مانی مسالہ نہیں تھے اور باہم نہیں

اس کے پاس اتنی دولت اور اندر سوچ تھا کہ صرف باہم نہیں اس کے ہم کا عوام کی بھی تھی تو اس سے بات کرتے ہوئے سرعوب اور عطا کر دینے کے لئے کافی تھا۔

گھر سے نکلنے کے بعد اسے جس ماحول کے سامنے کاغذ شہر تھا اس ماحول کا سامنا اسے نہیں کرنا پڑا تھا۔ پہلے سالار سکندر، اسے رفیق لاہور چھوڑ گیا تھا اور اس کے بعد ڈاکٹر سید علی تک رسائی جس کے بعد

اسے اپنے چھوٹے چھوٹے کسی کام کے لئے کسی وقت کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا۔ ڈاکو منٹس میں نام کی جدلی، ملتان میں ایڈ منٹس۔ ماحول میں رہائش کا انتظام۔ اس کے تعلیمی

اخراجات کی ذمہ داری۔ وہ اس ایک نعمت کے لئے اللہ کا بہت شکر ادا کرتی تو کہ خدا کم از کم اسے کسی بڑے ماحول میں بھاگی جنگ لڑنے کے لئے جگہ جگہ دیکھنے کھانے نہیں پڑے تھے۔

وہ مکان چلی آئی۔ یہ اس کے لئے زندہ کی کے ایک نئے دور کا آغاز تھا۔ ایک مشکل اور تکلیف دہ دور۔ وہ ہاسٹل میں رہ رہی تھی اور وہ عجیب زندگی تھی۔ بعض دفعہ اسے اسلام آباد میں اپنا گھر اور قائدان کے لوگ اچھی شدت سے یاد آتے کہ اس کا دل چاہتا وہ بھیگ کر ان کے پاس پہنچ جائے۔ بعض دفعہ وہ بغیر کسی وجہ کے رونے لگتی۔ بعض دفعہ اس کا دل چاہتا وہ چلاں اصر سے رابطہ کرے۔ اسے وہ بے تحاشیام آتے وہ بی ایس ی کر، بی تھی اور اس کے ساتھ بی ایس ی کرنے والی لڑکیاں اسی جیسے نہ ایک ایسی بی بی سے دوست پر نہیں آ سکتی تھیں اور اب وہ بی ایس ی کرنے کے بعد میڈیکل کالج میں جانے کی خواہش مند تھیں۔

"میڈیکل کالج..... ڈاکٹر" اس کے لئے بہت عرصے تک یہ دونوں الفاظ غڑبڑے رہے۔ کئی بار وہ اپنے ہاتھ کی ٹیکہ ل کر دیکھ کر حیران ہوتی رہتی۔ آخر وہاں کیا تھا وہ ہر چیز کو کھنٹی کی دیتے ہمارا تھا۔ کئی بار اسے جو یہ ہے سی جانے والی اپنی باتیں یاد آتیں۔

"میں اگر ڈاکٹر نہیں بن سکتی تو میں تو مدد ہی نہیں دہ سکوں گی۔ میں مر جاؤں گی۔"

وہ حیران ہوتی، وہ مری تو نہیں تھی۔ اسی طرح وہ مدد تھی۔

"پاکستان کی سب سے مشہور آئی اسپیشلسٹ؟"

سب کچھ ایک خواب ہی رہا تھا..... وہ ہر چیز کے اسنے پاس تھی، وہ ہر چیز سے اتنا دور تھی۔ اس کے پاس کمر نہیں تھا۔

اس کے پاس گھر والے نہیں تھے۔ اس کے پاس اسجد نہیں تھا۔ میڈیکل کی تعلیم نہیں تھی۔

جہاں بھی نہیں تھا، وہ زندہ کی کی تھی آسانٹیوں سے ایک ہی جھگڑے میں غلام ہو گئی تھی جن کی وہ سادی تھی اور اس کے بار جو وہ مدد تھی۔ امام کو بھی اندازہ نہیں تھا کہ وہ اس قدر بیمار تھی یا کبھی ہو سکتی تھی مگر وہ ہوتی تھی۔

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس کی تکلیف میں کمی ہو تا شروع ہو گئی تھی۔ یوں جیسے اسے صبر آ رہا تھا۔ اللہ کے بعد شاید زمین پر یہ ڈاکٹر سہل علی تھے جن کی وجہ سے وہ آہستہ آہستہ سنبھلنے لگی تھی۔

سینے میں ایک بار ایک ایڈریہ وہاں کے پاس لاہور آتی۔ وہ تو تو تھا اسے ہاسٹل فون کرتے رہتے، اسے جگہ جگہ لگواتے رہتے، ان کی نیلیاں اور۔ یونی بھی اس کا بہت طویل رکھتے تھے۔ وہاں کے نزدیک ان کے گھر کا ایک فرد میں بھی تھی اگر یہ لوگ نہ ہوتے تو میرا کیا ہو جا۔ وہ کئی بار سوچتی۔

مکان میں اپنے قیام کے دوران بھی اس نے سالار سکندر کو کبھی اپنے ذہن سے فراموش نہیں کیا تھا۔ تعلیم کا سلسلہ باقاعدہ طور پر شروع کرنے کے بعد وہ ایک بار اس سے رابطہ کرنا چاہتی تھی اور اگر وہ

پہلے اسے اس سے انکار کر دیتا تو وہ اب بالآخر ڈاکٹر سہل علی کو اس تمام معاملے کے بارے میں بتا دیتا جانتی تھی۔

اور سالار سے رابطہ اس نے بی ایس ی کے امتحانات سے فارغ ہونے کے بعد لاہور آنے سے پہلے کیا۔ اپنے پاس موجود سالار کے موبائل کا استعمال وہ بہت پہلے ترک کر چکی تھی۔

وہ نہیں جانتی تھی کہ دو سال کے عرصہ میں سالار دوبارہ اسی موبائل نمبر کو استعمال کرنا شروع کر چکا ہے یا پھر اس نے نمبر کو استعمال کر رہا تھا، جو اس نے اسے اپنا موبائل دے دینے کے بعد دیا تھا۔

ایک بی بی اسے اس نے سب سے پہلے اس کا نیا نمبر ڈائل کیا۔ وہ نمبر کسی کے استعمال میں نہیں تھا، پھر اس نے اپنے پاس موجود موبائل کے نمبر کو ڈائل کیا۔ وہ نمبر بھی کسی کے استعمال میں نہیں تھا۔

اس کا واضح مطلب یہی تھا کہ اب وہ کوئی تیسرا نمبر لے ہوئے تھا، وہ دو نمبر اس کے پاس نہیں تھا۔

اس نے بالآخر اس کے گھر کا نمبر ڈائل کیا کچھ دیر تک بھل ہوتی رہی، پھر فون اٹھا لیا گیا۔

"ہلو..... کسی عورت نے دوسری طرف سے کہا۔

"ہیلو..... میں سالار سکندر سے بات کرنا چاہتی ہوں۔" امام نے کہا۔

"سالار صاحب سے..... آپ فون ڈال دی ہیں۔"

امام کو چانک محسوس ہوا جیسے اس عورت کے لہجے میں یک دم جنس پیدا ہو گیا تھا۔

امام کو پتا نہیں کیوں اس کی آواز شام لگی۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی اچانک اس عورت نے باری پر جوش آواز میں کہا۔ "امام بی بی آپ امام بی بی ہیں؟"

ایک کمرے کا امام نے بے اختیار کر ڈیل رہا۔ وہ کون تھی جس نے اسے صرف آواز سے پہچان لیا تھا۔ اسے سالار بھی۔ اور اپنی جلدی اور وہ بھی سالار سکندر کے گھر پر۔

کچھ دیر اس کے ہاتھ کا پتہ نہ رہا۔ وہ بی بی او کے اندر والے کمرے میں تھی اور کچھ دیر بی بی او میں طرح ہاتھ میں لئے بیٹھی رہی۔

"ہر بھی جو مجھے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اسلام آباد سے اتنی دور ہوں کہ یہاں مجھ تک کوئی نہیں پہنچ سکا۔ مجھے خوفزدہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔"

اس نے سوچا اور بی بی او کے مالک کو ایک بار پھر کال ملانے کے لئے کہا۔

فون کی گھنٹی بجتے پر اس بار فون فوراً اٹھا لیا گیا تھا مگر اس بار بولنے والا کوئی مرد تھا اور وہ سالار نہیں تھا۔ یہ وہ آواز سننے ہی جان گئی تھی۔

"میں سالار سکندر سے بات کرنا چاہتی ہوں۔"

"آپ امام باسم ہیں؟"

مرد نے گھر دہری آواز میں کہا۔ اس بار امام کو کوئی شاک نہیں لگا۔

”جی۔۔۔۔۔“ دوسری طرف خاموشی چھا گئی۔

”آپ ان سے میری بات کروادیں۔“

”یہ ممکن نہیں ہے۔“ دوسری طرف سے اس مرد نے کہا۔

”کیوں؟“

”سالار زندہ نہیں ہے۔“

”کیا.....؟“ بے اختیار امام کے حلق سے نکلا۔

”دوسرے گھر۔“

”ہاں۔“

”کب؟“

اس بار مرد خاموش رہا۔

”آپ سے آخری بار ان کا رابطہ کب ہوا؟“

اس کے سوال کا جواب دینے کے بجائے اس آدمی نے کہا۔

”چند سال پہلے..... ڈھائی سال پہلے۔“

”ایک سال پہلے اس کی لاش تھو ہوئی ہے۔ آپ.....“

امام نے کچھ بھی اور سننے سے پہلے فون بند کر دیا۔ کچھ کہنے اور سننے کی ضرورت نہیں تھی..... وہ

آزاد ہو چکی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ ایک انسان کے طور پر اسے اس کی موت پر افسوس ہونا چاہئے تھا مگر

اسے کوئی افسوس نہیں تھا۔ اگر اس نے اس طرح اسے حلاق دینے سے انکار نہ کیا ہو تا تو وہ یقیناً اس کے

لئے دیکھ بھال کر تکتی مگر اس وقت ڈھائی سال کے بعد اسے بے اختیار سکون اور خوشی کا احساس اور ہاتھ۔

وہ سوچتا تھا اس کے سر لگی ہوئی تھی وہ غائب ہو چکی تھی۔

اسے اب ڈاکٹر سیٹھ علی کو کچھ بھی جاننے کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ صحیح معنوں میں آزاد ہو چکی تھی وہ

اس کا دلہن بائٹل میں آخری دن تھا اور اس رات اس نے سالار سکندر کے لئے بخشش کے لئے دعا کی۔

وہ اس کی موت کے بعد اسے معاف کر چکی تھی اور وہ اس کی موت پر بے پناہ خوش تھی۔

اس نے فون پر بات کرنے والی وہی ملازمہ تھی جو سالار کے ساتھ ساتھ اس کے گھر میں بھی کام

کرتی رہی تھی اور اس نے امام کی آواز کو فوراً پہچان لیا تھا۔ امام کے فون بند کرتے ہی وہ دیکھ بھال

اور جوش و خروش کے عالم میں سکندر عثمان کے پاس پہنچ گئی۔ یہ ایک اتفاق ہی تھا کہ اس دن خلیفہ کی

خیرانی کی وجہ سے وہ گھر پر ہی تھے۔

”ابھی کچھ دیر پہلے ایک لڑکی کا فون آیا ہے۔ وہ سالار صاحب سے بات کرنا چاہتی تھی۔“

”تو تم بات کروادیں۔“ سکندر عثمان نے قدرے لا پرواہی سے کہا۔ یہ ایک اتفاق ہی تھا کہ

سالار بھی ان دنوں پاکستان آیا ہوا تھا اور گھر پر ہی موجود تھا۔ ملازمہ کچھ چٹپٹائی۔

”صاحب جی اور امام لہا لہا تھیں۔“

سکندر عثمان کے ہاتھ سے چائے کا کپ چھوٹے چھوٹے ہتھوڑے ایک دم حواس باختہ نظر آنے لگے۔

”امام ہاشم..... ہاشم مبین کی بیٹی؟“ ملازمہ نے اثبات میں سر ہلادیا۔ سکندر عثمان کا سر گھومتے لگا۔

”تو کیا سالار پر ایک گویہ وقوف ہمارا ہے۔ وہ انہی تک امام کے ساتھ رابطہ میں ہے اور وہ

جانتا ہے کہ وہ کہاں ہے۔ تو پھر یقیناً وہ اس سے ملنا بھی رہا ہو گا۔“ انہوں نے بے اختیار سوچا۔

”اس نے تمہیں خود اپنا نام بتایا؟“ انہوں نے چائے کا کپ ایک طرف رکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں..... میں نے ان کی آواز پہچان لی اور جب میں نے ان کا نام لیا تو انہوں نے فون بند کر

دیا۔“ ملازمہ نے سکندر عثمان کو بتایا۔ ”مگر مجھے یقین ہے وہ ان ہی کی آواز تھی۔ مجھے کم از کم اس بارے

میں کوئی شبہ محسوس نہیں ہو سکتا۔“ اس سے پہلے کہ سکندر عثمان کچھ کہتے انہوں نے فون کی گھنٹی سنی مگر اس بار

وہ ڈاکٹنگ روم میں موجود اسسٹنٹس کی طرف بڑھ گئے اور انہوں نے فون اٹھالیا۔ دوسری طرف موجود

لڑکی ایک بار پھر سالار سکندر کا پوچھ رہی تھی۔ ان کے استفسار پر اس نے یہ تسلیم کر لیا تھا کہ وہ امام ہاشم

ہی تھی۔ وہ نہیں جانتے کہ ان کے دل میں آیا کہ وہ اسے سالار کے مرنے کی خبر دے

دیں، تاکہ وہ وہ بارہ کبھی ان کے گھر فون نہ کرے۔ انہیں اس سے بات کر کے یہ اندازہ تو ہو ہی چکا تھا

کہ وہ بہت عرصے سے سالار کے ساتھ رابطہ نہیں کر سکی ہے اور اس کے پاس ان کے بیان کی صداقت کو

پرکھنے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ وہ وہ بارہ رابطہ نہ کرتی تو ان کی جان اس سے ہمیشہ کے لئے چھوٹ سکتی تھی۔

وہ ابھی تک اس ایک سال کو اپنے ذہن سے نہیں نکال سکتے تھے۔ جب امام کی آمد کی کے فوراً بعد سالار

پر طبع ہونے کی وجہ سے ہاشم مبین احمد نے ان کے لئے ہر قسم کی پریشانی کھڑی کی تھی۔

بہت سے سرکاری دفاتر جہاں پہلے ان کی فرم کی فائلز بہت آسانی سے نکل آتی تھیں۔ میٹروں

پہنسی رہیں۔ ان کے گھر ہمشکی آمیز کاٹر اور چھل آتے رہے۔ کئی لوگوں نے بالواسطہ طور پر ان پر دباؤ

ڈالا کہ وہ ہاشم مبین احمد کی بیٹی کی بیٹی کی بیٹی کے لئے ان کی مدد کریں۔ ایک لمبے عرصے تک سالار کی گھبراہٹ کی

گئی اور عمرانی کا یہ سلسلہ صرف پاکستان ہی نہیں باہر بھی جاری رہا، مگر جب کسی طرح بھی امام سے اس کے

رابطے کا کوئی ثبوت یا سراغ نہیں ملا تو رفتہ رفتہ یہ تمام سرگرمیاں ختم ہو گئیں۔

سکندر عثمان کی بے پناہ کوشش کے باوجود بھی ہاشم مبین کے ساتھ ان کے تعلقات بھال نہیں

ہوئے مگر ان کی طرف سے عدم تحفظ کا اندیشہ قسم ہو گیا تھا اور اب ڈھائی سال بعد وہ لڑکی ایک بار پھر سالار سے رابطہ کرنا چاہتی تھی وہ کسی صورت بھی دوبارہ ان حالات کا سامنا نہ خود کرنا چاہتے تھے نہ ہی سالار کو کرنے دینا چاہتے تھے۔

اگر وہ خود ہاشم مبین احمد کی فکر کے آدمی نہ ہوتے تو اب تک وہ اس سے زیادہ نقصان اٹھا چکے ہوتے، جتنا نقصان انہوں نے اس ایک سال اور خاص طور پر شروع کے چند ماہ میں اٹھایا تھا۔ وہ امامہ کو اس طلاق ناسے کی ایک کاپی بھیجنا چاہتے تھے، جو سالار کی طرف سے انہوں نے تیار کیا تھا اور انہیں اس میں کوئی دلچسپی نہیں تھی کہ وہ جائز تھا یا نہیں۔ وہ صرف امامہ کو یہ یقین دلانا چاہتے تھے کہ سالار یا اس کے خاندان کے ساتھ اس کا کوئی تعلق نہ ہونا چاہئے نہ ہی ہو گا۔

اگر کچھ تھا بھی تو وہ سالار کی موت اور اس سے بھی پہلے کے خیر شدہ اس طلاق ناسے کے ساتھ ہی ختم ہو گیا تھا مگر یہ ایک اور الحاق تھا کہ امامہ نے ان کی بات مکمل طور پر سے بغیر فون بند کر دیا انہوں نے فون کو نہیں آؤٹ کرنے کی کوشش کی، مگر وہ ملتان کے ایک پی سی او کا ثابت ہوا۔ سالار ایک دفتر کے بعد واپس امریکہ جانے والا تھا اور انہیں نے اس ایک دفتر اس کی مکمل طور پر نگرانی کر دی۔ وہ ملازمین کو ہدایت دے چکے تھے کہ کسی کا بھی فون آئے وہ کسی بھی صورت سالار سے بات نہ کروائیں، چاہے فون کسی مرد کا ہو یا عورت کا چپ تک وہ خود یہ جان نہ لیتے کہ فون کرنے والا کون تھا۔ ملازمہ کو بھی دو تہائی کے ساتھ مل کر چکے تھے کہ وہ سالار کو امامہ کی اس کال کے بارے میں نہ بتائے۔ ایک ملحق کے بعد جب سالار واپس امریکہ چلا گیا تو انہوں نے کچھ کاسٹس لیا۔

سر پر آئی ہوئی آفت ایک بار پھر مل گئی تھی۔ سالار کی واپسی کے چند ہفتے کے بعد انہیں ایک لغافہ موصول ہوا تھا۔

امامہ نے لاہور واپس پہنچنے کے بعد دو موبائل بچ دیا تھا۔ وہ اسے واپس نہیں بھیجوا سکتی تھی اور سالار کی وفات کے بعد اب یہ امکان نہیں تھا کہ کبھی اس کے ساتھ آنا سامنا ہونے کی صورت میں وہ اسے وہ موبائل واپس دے سکے گی۔ اس نے موبائل بیچنے سے ملنے والی رقم کے ساتھ اپنے پاس موجود کچھ اور رقم شامل کی۔ وہ اندازاً ان کاٹز کے بل کی رقم تھی، جو ڈھائی تین سال پہلے سالار نے ادا کئے ہوں گے اور چند دوسرے اخراجات جو اپنے گھر قید کے دوران وہاں سے لاہور فرار کے دوران سالار نے اس پر کئے تھے۔ اس کے ساتھ سکندر عثمان کے نام ایک مختصر نوٹ بھی لایا تھا۔ فریو لڑھکاس۔ اس کے سر پر موجود اس آدمی کا قرض بھی اتر گیا تھا۔

اس رقم اور اس کے ساتھ ملنے والے نوٹ سے سکندر عثمان کو تسلی ہو گئی تھی کہ وہ دوبارہ اس سے رابطہ نہیں کرے گی اور یہ بھی کہ اس نے واقعی ان کی بات پر یقین کر لیا تھا۔

باب ۱۰

ملتان سے بی ایس سی کرنے کے بعد وہ لاہور چلی آئی تھی۔ اسے گھر چھوڑے تین سال ہونے والے تھے اور اس کا خیال تھا کہ اب کم از کم اس طرح اسے تلاش نہیں کیا جائے گا، جس طرح پہلے کیا جاتا رہا تھا۔ اگر کیا بھی کیا تو صرف میڈیکل کالج پر نظر رکھی جائے گی۔ اس کا یہ اندازہ صحیح ثابت ہوا تھا۔ اس نے پنجاب یونیورسٹی میں کیمسٹری میں ایم ایس سی کے لئے ایڈمیشن لے لیا تھا۔ اتنا عرصہ گزر جانے کے بعد بھی وہ سب حد محتاط تھی۔ یہ لاہور تھا یہاں کسی بھی وقت کوئی بھی اسے پہچان سکتا تھا۔ ملتان میں وہ صرف چادر اوڑھ کر کالج جاتی تھی۔ لاہور میں اس نے کھب لگا کر شروع کر دیا۔ لاہور میں دوبارہ واپسی کے بعد وہ ڈاکٹر سید علی کے ساتھ نہیں رہی تھی، وہ سعید واماں کے پاس رہے گی تھی۔

سعیدہ اماں سے اس کی پہلی ملاقات ڈاکٹر سیٹھ علی نے ملتان جانے سے پہلے لاہور میں کر دی تھی۔ سعیدہ اماں کے بہت سے عزیز واقارب ملتان میں رہتے تھے۔ ڈاکٹر سیٹھ علی امام کو ان سے آگاہ کرنا چاہتے تھے، تاکہ ملتان میں قیام کے دوران کسی بھی ضرورت یا ایمر غرضی میں وہ ان کی مدد لے سکے۔

سعیدہ اماں ایک چھٹھ ستر سالہ بے حد باوقوف اور آئینہ عورت تھیں۔ لاہور کے اندرون شہر میں ایک پرانی جوہلی میں تجارتی تھیں۔ ان کے شوہر کا انتقال ہو چکا تھا جبکہ دو بیٹے بیرون ملک تعلیم حاصل کرنے کے بعد وہیں مقیم تھے۔ وہ دونوں شادی شدہ تھے اور ان کے بے حد اصرار کے باوجود سعیدہ اماں باہر جانے پر تیار نہیں تھیں۔ ان کے دونوں بیٹے ہارنی باری ہر سال پاکستان آیا کرتے اور کچھ عرصہ قیام کے بعد واپس چلے جاتے تھے۔ ڈاکٹر سیٹھ علی سے ان کی قربت واری تھی۔ وہ ان کے کزن ہوتے تھے۔

ڈاکٹر سیٹھ علی نے امام کے بارے میں پہلے ہی سعیدہ اماں کو بتا دیا تھا، اسی لئے جب وہ ان کے ساتھ ان کے گھر پہنچی تو وہ بڑی گرم جوشی سے اس سے ملی تھیں۔ انہوں نے ملتان میں موجود تقریباً اپنے ہر رشتہ دار کے بارے میں تفصیلات اس کے گوش گزار کر دی تھیں اور پھر شاید اس سب کو بھائی جانتے ہوئے انہوں نے خود ساتھ چل کر اسے ہاسٹل چھوڑ آنے کی آفر کی جسے ڈاکٹر سیٹھ علی نے نرمی سے رد کر دیا تھا۔

"نہیں آپ! آپ کو زحمت ہوگی۔" ان کے بے حد اصرار کے باوجود وہ نہیں مانے تھے۔

"بہتر تو یہ ہے بھائی صاحب کہ آپ اسے میرے بھائیوں میں سے کسی کے گھر ٹھہرا دیں۔ بچی کو گھر جیسا آرام اور ماحولی ملے گا۔"

انہیں اچانک ہاسٹل پر اعتراض ہونے لگا اور پھر انہوں نے ہاسٹل کی زندگی کے کئی مسائل کے بارے میں روشنی ڈالی تھی مگر ڈاکٹر سیٹھ علی اور خود وہ بھی کسی کے گھر میں رہنا نہیں چاہتی تھی۔ ہاسٹل بہترین آپشن تھا۔

سعیدہ اماں سے اس کی دوسری ملاقات ملتان جانے کے چند ماہ بعد اس وقت ہوئی تھی، جب ایک دن اچانک اسے کسی خاتون ملاقاتی کی اطلاع ہاسٹل میں دی گئی تھی۔ کچھ دیر کے لئے وہ خوف زدہ ہو گئی تھی۔ وہاں اس طرح اچانک اس سے ملنے کون آسکتا تھا اور وہ بھی ایک خاتون..... مگر سعیدہ اماں کو کچھ کروہ حیران رہ گئی۔ وہ اس سے اسی گرم جوشی سے ملی تھیں، جس طرح لاہور میں ملی تھیں۔ وہ تقریباً دو ہفتے ملتان میں رہی تھیں اور ان دو ہفتوں میں کئی بار اس سے ملے آئیں۔ ایک بار وہ ان کے ساتھ ہاسٹل سے ان کے بھائی کے گھر بھی گئی۔

پھر یہ جیسے ایک مقبول بن گیا تھا۔ وہ چند ماہ بعد ملتان آئیں اور اپنے قیام کے دوران باقاعدگی

سے اس کے پاس آتی رہتیں۔ وہ خود جب مہینے میں ایک بار لاہور آتی تو ان سے ملنے کے لئے بھی جاتی۔ کئی بار جب اس کی چھٹیاں زیادہ جو تھیں تو وہ اسے وہاں ٹھہرنے کے لئے اصرار کرتیں۔ دو کئی بار وہاں رہی تھی۔ شرحہ خاتون کا بھائی ہوا وہ پرانا گھراستہ اچھا لگتا تھا پھر یہ تنہائی کا دوا احساس تھا، تو وہ ان کے ساتھ شیئر کر رہی تھی۔ اس کی طرح وہ بھی تنہا تھیں۔ اگرچہ ان کی یہ تنہائی ان کے ہمہ وقت میل جول کی وجہ سے کم ہو جاتی تھی مگر اس کے باوجود امامہ ان کے احساسات کو بتا کر شش کے کچھ سکئی تھی۔

لاہور واپس شفٹ ہونے سے بہت عرصہ پہلے ہی انہوں نے امامہ سے یہ جان لینے کے بعد کہ وہ ایم ایس سی لاہور سے کرنا چاہ رہی ہے، اسے ساتھ رکھنے کے لئے اصرار کرنا شروع کر دیا۔

اسی عرصے کے دوران ڈاکٹر سیٹھ علی کی سب سے بڑی بیٹی ان کے پاس اپنے بچوں سمیت کچھ عرصہ کے لئے رہنے چلی آئیں۔ ان کے شوہر بی ایچ ڈی کے لئے بیرون ملک چلے گئے تھے۔ وہ ڈاکٹر سیٹھ علی کے سچے تھے۔ جانے سے پہلے وہ اپنی فیملی کو ان کے ہاں ٹھہرا گئے۔ ڈاکٹر سیٹھ علی کے گھر میں جگہ کی کمی نہیں تھی مگر امامہ اب ان کے گھر میں رہنا نہیں چاہ رہی تھی۔ وہ جلد از جلد اپنے بیرون پر کھڑا ہونا چاہتی تھی۔ ڈاکٹر سیٹھ علی کے احساسات کا بوجھ پہلے ہی اسے زیر بار کر رہا تھا۔ وہ یہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ ان کے پاس رہ کر تعلیم حاصل کرے اور اس کے بعد اس کے چاہ کرنے پر بھی وہ اسے کہیں اور رہنے نہ دیتے لیکن اگر وہ پہلے ہی علیحدہ رہائش اختیار رکھتی تو اس کے لئے ان سے اپنا بات منوانا آسان ہوتا۔ سعیدہ اماں کا گھراستہ اپنی رہائش کے لئے بہت مناسب لگا تھا۔ وہ چاہ شروع کرنے پر انہیں مجبور کر کے کرائے کی مدد میں کچھ نہ کچھ لینے پر مجبور کر سکتی تھی مگر ڈاکٹر سیٹھ علی شاید یہ سب کبھی گوارا نہ کرتے۔

ڈاکٹر سیٹھ علی کے لئے اس کا فیصلہ ایک شاک کی طرح تھا۔

"کیوں آمنہ امیرے گھر پر کیوں نہیں دو سکتیں آپ؟" انہوں نے بہت ناراضی سے اس سے

کہا۔ "سعیدہ آپ کے ساتھ کیوں رہنا چاہتی ہیں؟"

"وہ بہت اصرار کر رہی ہیں۔"

"میں انہیں سمجھا دوں گا۔"

"نہیں، میں خود بھی ان کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔ میں ان کے ساتھ رہوں گی تو ان کی تنہائی

دور ہو جائے گی۔"

"یہ کوئی وجہ نہیں ہے۔ آپ ان کے پاس جب چاہیں چا سکتی ہیں، مگر ساتھ رہنے کے لئے نہیں۔"

"بلیئر! آپ مجھے وہاں رہنے کی اجازت دے دیں، میں وہاں زیادہ خوش رہوں گی۔ میں اب

آہستہ آہستہ اپنے بیرون پر کھڑا ہونا چاہتی ہوں۔"

ڈاکٹر سید علی نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

”جی ہاں پر کھڑے ہونے سے کیا مراد ہے آپ کی؟“

وہ کچھ دیر خاموش رہی پھر اس نے کہا۔

”میں آپ پر بہت لمبے عرصے تک بوجھ نہیں ہٹا چاہتی۔ پہلے ہی میں بہت سال سے آپ پر

انحصار کر رہی ہوں، مگر ساری زندگی تو میں آپ پر بوجھ بن کر نہیں گزار سکتی۔“

وہ بات کرتے کرتے رک گئی۔ اسے لگا اس کے آخری جملے نے ڈاکٹر سید علی کو تکلیف دی تھی۔

اسے سمجھنا ہوا۔

”میں نے کبھی بھی آپ کو بوجھ نہیں سمجھا آمنہ ابھی بھی نہیں۔ بیٹیاں بوجھ نہیں ہوتیں اور میرے

لئے آپ ایک بیٹی کی طرح ہیں پھر یہ بات..... مجھے بہت دکھ ہوا ہے۔“

”میں جانتی ہوں ایوانگر میں صرف اپنی فیملی کی بات کر رہی تھی۔ دوسرے پروفیشنل ہونا

بہت تکلیف دہ بات ہے۔ میں سعیدہ والوں کے ساتھ رہ کر زیادہ پرسکون رہوں گی۔ میں انہیں پے (pay)

کردوں گی۔ آپ کو میں کبھی پے (pay) کرنا چاہوں گی تو نہ کر سکیں گی۔ شاید مجھے دیکھ نہ کیاں بھی ملیں

تو میں آپ کے احکامات کا بدلہ نہیں اٹار سکتی مگر اب بس..... اب اور نہیں..... میں نے زندگی کو

گزارنے کے سارے طریقے ابھی سیکھے ہیں۔ مجھے سیکھنے دیں۔“

ڈاکٹر سید علی نے اس کے بعد اسے دوبارہ اپنے گھر میں رہنے پر مجبور نہیں کیا تھا۔ وہ اس کے لئے

بھی ان کی احسان مند تھی۔

سعیدہ والوں کے ساتھ رہنے کا تجربہ اس کے لئے ہاسٹل میں پانچ ڈاکٹر سید علی کے ہاں رہنے سے

بالکل مختلف تھا۔ اسے ان کے پاس ایک عجیب سی آزادی اور خوشی کا احساس ہوا تھا۔ وہ ہانگل اکیلی رہتی

تھیں۔ صرف ایک ملازمہ تھی جو دن کے وقت آنکر گھر کے کام کر دیا کرتی تھی اور شام کو وہ ایس بیٹلی جایا

کرتی تھی۔ وہ بے حد سوشل لائف گزارتی تھیں۔ محلے میں ان کا بہت آنا جانا تھا اور نہ صرف محلے میں بلکہ

اپنے رشتے داروں کے ہاں بھی اور ان کے گھر بھی اکثر کوئی نہ کوئی آتا رہتا تھا۔

انہوں نے محلے میں ہر ایک سے امداد کا تعارف اپنی بھانجی کہہ کر کر دیا تھا اور چند سالوں کے بعد

یہ تعارف بھانجی سے بیٹی میں تبدیل ہو گیا تھا، اگرچہ محلے والے کچھ تعارف سے واقف تھے، مگر اب کسی

نئے لگنے والے سے جب وہ امداد کو بیٹی کی حیثیت سے متعارف کروائیں تو کسی کو کوئی جھجھک نہیں ہوتا تھا۔

لوگ سعیدہ والوں کی عادت سے واقف تھے کہ وہ کتنا محبت بھرا دل رکھتی تھیں۔ ان کے بیٹے بھی امداد سے

واقف تھے بلکہ وہ باقاعدگی سے فون پر سعیدہ والوں سے بات کرتے ہوئے اس کا حال احوال بھی دریافت

کرتے رہتے تھے۔ ان کی بیوی اور بیٹے بھی اس سے بات چیت کرتے رہتے تھے۔

ان کے بیٹے ہر سال پاکستان آیا کرتے تھے اور ان کے قیام کے دوران بھی امداد کو کبھی ایسا محسوس

نہیں ہوتا تھا، جیسے وہ ان کی فیملی کا حصہ نہیں تھی، بعض دفعہ اسے یوں ہی لگتا جیسے دو واقفی سعیدہ والوں کی

بیٹی اور ان کے بیٹوں کی بہن تھی۔ ان دونوں کے بچے اسے بھرا پھر کہا کرتے تھے۔

عجیب یونیورسٹی سے ایم ایس سی کرنے کے بعد اس نے ڈاکٹر سید علی کے توسط سے ایک

فارماسیوٹیکل کمپنی میں جاب شروع کر دی تھی۔ اس کی جاب بہت اچھی تھی اور پہلی بار اس نے مالی طور پر

بھی خود بخاری حاصل کر لی تھی۔ یہ ویسی زندگی تھی جیسا کہ والدین کے گھر گزارتی تھی نہ ہی ویسی

تھی جیسی زندگی کے وہ خواب دیکھا کرتی تھی مگر یہ ویسی بھی نہیں تھی جن غمناکات کا وہ گھر سے نکلتے

ہوئے بھٹکتی تھی۔ وہ ہر ایک کے بارے میں نہیں کہہ سکتی مگر اس کے لئے زندگی بھر اسے کادو سرانام تھی۔

سالار سکندر جیسے لڑکے سے اس طرح کی مدد..... ڈاکٹر سید علی تک رسائی..... سعیدہ والوں جیسے خاندان کا

ملنا..... تعلیم کا مکمل کرنا اور پھر وہ جاب..... صرف جلال الفخر تھا جس کا خیال ہمیشہ اسے تکلیف میں مبتلا کر

دیتا تھا اور شاید وہ اسے مل پاتا تو وہ خود کو دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکی سمجھتی۔

آٹھ سالوں نے اس میں بہت سی تبدیلیاں پیدا کر دی تھیں۔ گھر سے نکلتے وقت دو جانتی تھی کہ

اب دنیا میں اس کے خڑے اٹھانے والا کوئی نہیں تھا۔ اسے کبھی سے کوئی توقعات وابستہ کرنی تھیں نہ ہی

ان کے پورا نہ ہونے پر تکلیف محسوس کرتی تھی۔ اس کا رونا دھونا بھی وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ کم

ہو چکا تھا۔ تیس سال کی عمر میں چھوٹی چھوٹی باتوں پر خوف زدہ اور پریشان ہونے والی امداد ہاشم آہستہ

آہستہ اپنا وجود کھوئی گئی تھی۔ نئی خودی اسے والی امداد زیادہ پر اعتماد اور مضبوط اعصاب رکھتی تھی مگر اس

کے ساتھ ساتھ وہ بہت زیادہ محتاط بھی ہو گئی تھی۔ ہر چیز کے بارے میں اپنی گفتگو کے بارے میں، اپنے

خوراکیوں کے بارے میں۔

ڈاکٹر سید علی اور سعیدہ والوں دونوں کے خاندانوں نے اسے بہت محبت اور اپنائیت دی تھی لیکن

اس کے باوجود وہ ہمیشہ کوشش کرتی تھی کہ وہ کوئی ایسی بات یا حرکت نہ کرے، جو انہیں قابل اعتراض یا

ناگوار لگے۔ ہاشم بھین کے گھر میں اسے یہ ساری احتیاطیں نہیں کرنی پڑتی تھیں مگر وہاں سے نکل کر اسے

یہ سب کچھ سیکھنا پڑا تھا۔

سعیدہ والوں کی گذشتہ گی کے دوران دو آفس میں تھی۔ چار بجے کے قریب جب وہ گھر آئی تو گھر پر

تاالا لگا ہوا تھا۔ اس کے پاس اس ٹالے کی دو سرئی چابی تھی، کیونکہ اس سے پہلے بھی سعیدہ والوں کی باہر

اور دھڑلے چلی جایا کرتی تھیں۔ اسے تشویش نہیں ہوئی۔

لیکن جب مغرب کی آواز سننے لگی تو وہ پہلی بار گھر میں دوئی کیونکہ وہ شام کو بتائے بغیر کبھی یوں

مناجبت نہیں ہوتی تھیں۔ ساتھ والوں کے ہاں پتا کرنے پر اسے پتا چلا کہ ان کا بیٹا انہیں بالوں کے گھر گئے

راجہ بڑی ٹرینڈی ہوئی ہے۔ چند دن پہلے طلاق ہو گئی ہے۔ حالانکہ اتنا چھابندو ہے مگر۔
امام اس کے چہرے سے نظر نہیں ہٹا سکی۔

"طلاق... کیوں؟"

"پتا نہیں، فاروقی نے پوچھا تھا اس سے۔ کہ رہا تھا انڈر اسٹینڈنگ نہیں ہوئی۔ بڑی بچی بڑی اچھی تھی اس کی۔ ڈاکٹر ہے وہ بھی لیکن پتا نہیں کیوں طلاق ہو گئی۔ ہم لوگوں کا تو خامسا آٹا چانا تھا ان کے گھر میں۔ ہمیں کبھی بھی اندازہ نہیں ہوا کہ ایسا کوئی مسئلہ ہے دونوں کے درمیان۔ ایک بیٹا ہے تین سال کا۔ وہ چھلکے کے پاس ہی ہے۔ اس کی بیوی وہ انہیں امریکہ چلی گئی ہے۔"

دوبارہ لاہور واپسی سے تھم تھماتے تھے۔

"تم اپنے بارے میں تناؤ۔ یہ تو میں جان گئی ہوں کہ یہاں جاب کر رہی ہو، مگر اسٹریس تو تم نے حمل نہیں کی۔"

"ایم ایس ای کیا ہے کیسٹری میں۔"

"اور جیو کی فیلو؟"

"وہ ابھی نہیں۔"

"بیرٹس کے ساتھ تمہارا جھگڑا ختم ہو گیا نہیں؟"

امام نے ہنستے ہوئے اس کو دیکھا۔

"نہیں۔" پھر اس نے بے رحم آواز میں کہا۔

وہ کچھ دیر اس کے پاس بیٹھی رہی پھر چلی گئی۔ امام باقی کا سارا وقت آفس میں ڈسٹرب رہی۔ اس کا جلال انصر کو کبھی بھلا نہیں تھا۔ وہ اس سے بھلا نہیں سکتی تھی۔ اس نے سرنبل اپنی زندگی سے اس کو الگ کر دیا تھا مگر وہاں بیٹھے ہوئے اس دن اسے احساس ہوا کہ یہ بھی ایک خوش کمائی یا خود فرستی کے ساتھ کچھ نہیں تھا۔ وہ جلال انصر کو اپنی زندگی سے الگ بھی نہیں کر سکتی تھی۔ وہ صرف اس کی زندگی میں داخل ہو کر اسے کسی پریشانی سے دوچار کرنا چاہتی تھی نہ ہی اس کی ازدواجی زندگی کو خراب کرنا چاہتی تھی لیکن یہ وہ جانتے کے بعد کہ اس کی ازدواجی زندگی پہلے ہی ختم ہو چکی ہے اور وہ ایک بار پھر کیا تھا۔ اسے آٹھ سال پہلے وہ کسی طرح اس شخص کے حصول کے لئے بچوں کی طرح چلتی رہی تھی۔ وہ اسے مل نہیں کر سکتی تھی۔ جب بہت سی دیر گزری، بہت سی کوششیں کیں، نہیں دیا، نہ کتنی تھی نہ جلال انصر کو مل سکتا تھا۔

مگر اب بہت وقت گزر چکا تھا۔ ان رکاوٹوں میں سے اب کچھ بھی ان دونوں کے درمیان نہیں تھا۔ یہ اس بات کی کوئی پروا نہیں تھی کہ وہ ایک شادی کر چکا تھا یا اس کا ایک بیٹا بھی تھا۔

"مجھے اس کے پاس ایک بار بھر جانا چاہیے، شاید وہ اب بھی میرے بارے میں سوچتا ہو شاید اسے اب اپنی غلطی کا احساس ہو۔" امام نے سوچا تھا۔

اس نے آخری بار فون پر بات کرتے ہوئے اس سے جو کچھ کہا تھا، امام اس کے لئے اس کو معاف کر چکی تھی۔ جلال کی جگہ جو بھی ہو تا وہ یہی کہتا۔ صرف ایک لڑکی کے لئے تو کوئی بھی اتنے رنک نہیں لیتا اور پھر اس کا کیریئر تھا جسے وہ جانا چاہتا تھا۔ اس کے پیش کی اس سے کچھ امیدیں تھیں انہیں وہ نعم نہیں کر سکتا تھا۔ میری طرح وہ بھی مجبور تھا۔ بہت سال پہلے کہے گئے اس کے جملوں کی بازگشت نے بھی اسے دلیراشت یا اپنے فیصلے پر دوبارہ غور کرنے پر مجبور نہیں کیا تھا۔

"مجھے اس کے پاس جانا چاہیے۔ ہو سکتا ہے یہ موقع مجھے اللہ نے ہی دیا ہو۔ ہو سکتا ہے اللہ نے میری دعاؤں کو اب قبول کر لیا ہو۔ ہو سکتا ہے اللہ کو مجھ پر اب رحم آگیا ہو۔"

دوبارہ بارہ چاندنی تھی۔

"وہ اس طرح اس کا میرے سامنے کیوں آ جاتی۔ مجھے کیوں یہ پتا چلتا کہ اس کی بیوی سے علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہو سکتا ہے اب میں اس کے سامنے جاؤں تو....." وہ فیصلہ کر چکی تھی۔ وہ جلال انصر کے پاس دوبارہ جانا چاہتی تھی۔

۵۵.....۵۶.....۵۷

"میں ڈاکٹر جلال انصر سے ملنا چاہتی ہوں۔" امام نے رپیشمنٹ سے کہا۔

"آپ آئے منٹ سے آپ کی؟" اس نے پوچھا۔

"نہیں، اپائنٹ منٹ نہیں ہے۔"

"پھر تو وہ آپ سے نہیں مل سکیں گے۔ اپائنٹ منٹ کے بغیر وہ کسی ڈسٹنٹ کو نہیں دیکھتے۔" اس نے ہنستے ہوئے فیصلہ انداز میں کہا۔

"میں ڈسٹنٹ نہیں ہوں، ان کی دوست ہوں۔" امام نے کاڈنٹر پر ہاتھ رکھتے ہوئے مدغم آواز میں کہا۔

"ڈاکٹر صاحب چاہتے ہیں کہ آپ اس وقت ان سے ملنے آئیں گی؟" رپیشمنٹ نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"نہیں۔" اس نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد کہا۔

"ایک منٹ، میں ان سے پوچھتی ہوں۔" اس نے ریپور اٹھاتے ہوئے کہا۔

"آپ کا نام کیا ہے؟" دور رپیشمنٹ کا چہرہ دیکھتے گئی۔

"آپ کا نام کیا ہے؟" اس نے اپنا سوال دہرایا۔

"امام ہاشم۔" اسے یاد نہیں اس نے کتنے سالوں بعد اپنا نام لیا تھا۔

"سر! کوئی خاتون آپ سے ملنا چاہتی ہیں۔ وہ کہہ رہی ہیں کہ آپ کی دوست ہیں۔ امام ہاشم نام ہے ان کا۔"

وہ دوسری طرف سے جلال کی کھٹکھٹ سی رہی۔

"اوکے سر۔" پھر اس نے ریسور دیکھ دیا۔

"آپ اندر چلی جائیں۔" ڈریسٹنٹ نے سکرارتے ہوئے اس سے کہا۔

وہ سر ہلاتے ہوئے وہ اندر گھولی کہ اندر چلی گئی۔ جلال الصبر کا ایک سریش باز نکل رہا تھا۔ وہ غور زنی میز کے چپے کھڑا تھا۔ امام نے اس کے چہرے پر حیرت دیکھی تھی۔ وہ اپنے سونے والی آواز باہر تک سن سکتی تھی۔ اس نے جلال الصبر کو آٹھ سال اور کتنے ماہ کے بعد دیکھا تھا۔ امام نے یاد کرنے کی کوشش کی۔ اسے یاد نہیں آیا۔

"What a pleasant surprise I found." (کیسا خوشگوار سر پر اثر ہے امام!)

جلال نے آگے بڑھ کر اس کی طرف آتے ہوئے کہا تھا۔

"مجھے یقین نہیں آ رہا۔ تم کبسی ہو؟"

"میں ٹھیک ہوں، آپ کیسے ہیں؟"

وہ اس کے چہرے سے نظریں ہٹائے بغیر ہوئی۔ پچھلے آٹھ سال سے یہ چہرہ ہر وقت اس کے ساتھ رہا تھا۔ یہ آواز بھی۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں، آؤ بیٹھو۔"

اس نے اپنی ٹھیل کے سامنے پڑی ہوئی کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ وہ خود ٹھیل کے دوسری جانب اپنی کرسی کی طرف بڑھ گیا۔

وہ ہمیشہ سے چلتی تھی۔ وہ جلال الصبر کو جب بھی دیکھے کی اس کا دل اسی طرح بے کاہ ہو گا مگر اتنی خوشی، ایسی سرشاری تھی جو وہ اپنے رنگ و پے میں خون کی طرح دوڑتی محسوس کر رہی تھی۔

"کیا بچہ؟" پچھنے، کافی، سوٹ لڑکے؟" وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔

"جو آپ چاہیں۔"

"اوکے، کافی مشکوہ لیتے ہیں۔" انہیں پسند تھی۔

وہ صبر کام اٹھا کر کسی کو کافی بھجوانے کی نہایت سے رہا تھا۔ وہ اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر ڈائریکٹ اب نہیں تھی۔ اس کا سیر اسٹائل مکمل طور پر تبدیل ہو چکا تھا۔ اس کا وزن پہلے کی نسبت کچھ بڑھ گیا تھا۔ وہ پہلے کی نسبت بہت پر اعتماد اور بے تکلف نظر آ رہا تھا۔

"تم آج کل کیا کر رہی ہو؟" ریسور نے اس سے امام سے پوچھا۔

"ایک فارما سیونگیل سیکھنے میں کام کر رہی ہوں۔"

"ایم بی بی ایس تو بھڑوڑ دیا تھا تم نے۔"

"ہاں، ایم ایس سی کیا ہے کچھ سہی میں۔"

"کون سی سیکھتی ہے؟" امام نے نام ٹھایا۔

"وہ تو بہت اچھی سیکھتی ہے۔"

وہ کچھ دیر اس سیکھنے کے بارے میں تعریفی تبصرہ کرتا رہا۔ وہ چپ چاپ اسے دیکھتی رہی۔

"میں اسٹوڈنٹ انویشن کر کے آیا ہوں۔"

وہ اپنے بارے میں ثنائی لگا۔ وہ ٹیکس بھجوانے بغیر کسی معمول کی طرح اسے دیکھتی رہی۔ بعض لوگوں کو صرف دیکھنا ہی کتنا کافی "ہوتا ہے۔ اس نے اس بات کو سہہ دیکھ کر سوچا تھا۔

"ایک سال ہوا ہے اس ہاسٹل کو شروع کئے اور بہت اچھی پرنکٹس چل رہی ہے میری۔"

وہ بول رہا۔ کافی آگلی تھی۔

"ٹھیکیں میرا بچا کیسے چلا؟" وہ کافی کا کپ اٹھاتے ہوئے بولا۔

"میں نے آپ کے ہاسٹل کے بورڈ پر آپ کا نام پڑھا تھا پھر راجہ سے ملاقات ہوئی۔ آپ جانتے ہوں گے۔" راجہ بھی واقف تھی اس سے۔

"راجہ چاروق کی بات کر رہی ہو۔ بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔ اس کا شوہر ڈاکٹر فاروق میرے ساتھ کام کر رہا ہے۔" اس نے کافی پیتے ہوئے کہا۔

"ہاں، وہی..... پھر میں یہاں آ گئی۔"

امام نے ابھی کافی نہیں پی تھی۔ کافی بہت گرم تھی اور بہت گرم چیزیں نہیں چیتی تھی۔ اس نے کسی زمانے میں میز کے دوسری جانب بیٹھے ہوئے شخص کو آہٹ لگا دیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اس میں یہ خولی تھی، ہر وہ خولی جو ایک مکمل مرد میں ہونی چاہئے۔ ہر وہ خولی جو وہ اپنے شوہر میں دیکھنا چاہتی تھی۔ ساڑھے آٹھ سال گزر گئے تھے اور امام کو یقین تھا کہ وہ اب بھی ویسا ہی ہے۔ چہرے سے ڈانگی کے ہٹ جانے کا مطلب یہ نہیں ہو سکتا تھا کہ اس کو اب حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت نہ رہی ہو۔ اپنے ہاسٹل کی کامیابی کے تمہیدے اس کے سامنے پڑتے ہوئے بھی امام اس کی اسی آواز کو اپنے کانوں میں کوہن محسوس کر رہی تھی، جس آواز نے ایک بار اس کی زندگی کا سب سے مشکل فیصلہ آسان کر دیا تھا۔

وہ اس کے منہ سے کامیاب پرنکٹس اور شہرت کا سن کر مسرور تھی۔ جلال نے زندگی میں ان ہی کامیابیوں کو سمیٹنے کے لئے ساڑھے آٹھ سال پہلے اسے چھوڑ دیا تھا۔ وہ خوش تھی۔ آج سب کچھ جلال

الصری مٹھی میں تھا۔ کم از کم آج فیصلہ کرنے میں اسے کسی دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑتا۔

"تم نے شادی کر لی؟" بات کرتے کرتے اس نے اچانک پوچھا۔

"نہیں۔" امام نے مدہم آواز میں جواب دیا۔

"تو پھر تم کہاں رہتی ہو، کیا اپنے بچوں کے پاس ہو؟" جلال اس بار کچھ سنجیدہ تھا۔

"نہیں۔"

"نہیں؟"

"اکٹلی رہتی ہوں، بیڑٹس کے پاس کیسے جا سکتی تھی۔" اس نے مدہم آواز میں کہا۔

"آپ نے شادی کر لی؟" جلال نے کافی کا ایک گھونٹ لیا۔

"ہاں، شادی کر لی اور علیحدگی بھی ہو گئی۔ تین سال کا ایک بیٹا ہے میرا۔ میرے پاس ہی ہوتا ہے۔"

جلال نے بے چارے میں کہا۔

"آئی ام سوری۔" امام نے اظہارِ مسرت کیا۔

"نہیں، ایسی کوئی بات نہیں۔ اچھا ہوا یہ شادی ختم ہو گئی۔"

"It was not a marriage, it was a mess." (یہ شادی نہیں تھی ایک بکھیرا تھا)۔

جلال نے کافی کا کپ ٹھیل پر رکھتے ہوئے کہا۔ کچھ دیر کمرے میں خاموشی رہی پھر اس خاموشی کو

امام نے توڑا۔

"بہت سال پہلے ایک بار میں نے آپ کو پرہیز کیا تھا جلال؟"

جلال اسے دیکھنے لگا۔

"پھر میں نے آپ سے شادی کے لئے ریکوریٹ کی تھی۔ آپ اس وقت مجھ سے شادی نہیں

کر سکتے۔"

"کیا میں یہ ریکوریٹ آپ سے دوبارہ کر سکتی ہوں؟"

اس نے جلال الصری کے چہرے کا رنگ بدلتے دیکھا۔

"آپ تو حالات بدل چکے ہیں۔ آپ کسی پڑ پڑنت نہیں ہیں۔ نہ ہی میرے بیڑٹس کے کسی رد عمل

کا آپ کو اندیشہ ہو گا نہ ہی آپ کے بیڑٹس اعتراض کریں گے۔ اب تو آپ مجھ سے شادی کر سکتے ہیں۔"

وہ جلال کا جراب سننے کے لئے زکی۔ وہ بالکل خاموش تھا۔ اس کی خاموشی نے امام کے اعصاب

کو متھل کیا۔ شاید یہ اس لئے خاموش ہے کیونکہ اسے اپنی پہلی شادی یا بیٹے کا خیال ہو گا۔ امام نے سوچا۔

مجھے اسے بتانا چاہئے کہ مجھے اس کی پہلی شادی کی کوئی پروا نہیں ہے، نہ ہی اس بات پر اعتراض کہ اس کا

ایک بیٹا بھی ہے۔

"جلال! مجھے آپ کی پہلی شادی پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔۔۔"

جلال نے اس کی بات کاٹ دی۔

"امام! یہ ممکن نہیں ہے۔"

"کیوں ممکن نہیں ہے۔ کیا آپ کو مجھ سے محبت نہیں ہے؟"

"محبت کی بات نہیں ہے امام! اب بہت وقت گزر چکا ہے۔ ویسے بھی ایک شادی ناکام ہونے کے

بعد میں فوری طور پر دوسری شادی نہیں کرنا چاہتا۔ میں اپنے کیرئیر پر دھیان دینا چاہتا ہوں۔"

"جلال! آپ کو مجھ سے تو کوئی اندیشہ نہیں ہونا چاہئے۔ میرے ساتھ تو آپ کی شادی ناکام

نہیں ہو سکتی۔"

"بہ جی۔ میں کوئی رنک نہیں دینا چاہتا۔" جلال نے اس کی بات کاٹ دی۔

"میں انتظار کر سکتی ہوں۔"

جلال نے ایک مہر اسٹائل لیا۔

"اس کا کوئی فائدہ نہیں امام! اس بار زلفشن میں نہیں ہوں کہ تم سے شادی کر سکوں۔"

دو دم سا دھڑکے سے دھنکتی رہی۔

"یہ شادی میں نے اپنی مرضی سے کی تھی۔ دوبارہ میں اپنی مرضی نہیں کرنا چاہتا۔ دوسری شادی میں

اپنے بیڑٹس کی مرضی سے کرنا چاہتا ہوں۔"

"آپ اپنے بیڑٹس کو میرے بارے میں بتاویں۔ شاید وہ آپ کو اجازت دے دیں۔" اس نے

ڈوبتے ہوئے دل کے ساتھ کہا۔

"نہیں بتا سکا۔" دیکھو امام! کچھ حقائق ہیں جن کا سامنا مجھے اور تمہیں بہت حقیقت پسندی سے کرنا

چاہئے۔ میں اپنے لئے تمہارے جذبات کی قدر کرتا ہوں اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ کسی زمانے میں،

میں بھی تمہارے ساتھ اٹواؤ تھا یا یہ کہہ لو کہ محبت کرنا تھا۔ میں آج بھی تمہارے لئے دل میں بہت

خاص جذبات رکھتا ہوں اور بھڑکھڑاؤں کا مرکز نہ کی جذبات کے سہارے نہیں گزارا کر سکتی۔"

وہ زکا۔ امام کافی کے کپ سے اٹھتے دھوئیں کے پار اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"تم جب سات آٹھ سال پہلے اپنا گھر چھوڑ دی تھیں تو میں نے تمہیں سمجھایا تھا کہ اس طرح نہ کرو

لیکن تم نے اس معاملے کو اپنی مرضی کے مطابق پیڈل کیا۔ اپنے بیڑٹس کو مجھ سے شادی کے لئے کوئی

کمرے کے بجائے تم مجھے تجبور کرتی رہیں کہ میں تم سے چھپ کر شادی کر لوں۔ میں ایسا نہیں کر سکا اور

نہ ہی یہ مناسب تھا۔ مذہب کی بات اپنی جگہ، مگر مذہب کے ساتھ معاشرہ بھی تو کوئی چیز ہوتا ہے جس

میں ہم رہتے ہیں اور جس کی ہمیں پروا کرنی چاہئے۔"

امام کو یقین نہیں آیا۔ وہ یہ سب اس شخص کے منہ سے سن رہی تھی جو۔۔۔

”تم تو چلی گئیں مگر تمہارے جانے کے بعد تمہارا اس طرح غائب ہو جانا کتنا بڑا سکیٹل ثابت ہوا اس کا قصہ اب اندازہ نہیں۔ تمہارے چرٹس نے پریس میں یہ خبر آنے نہیں دی مگر پورے میڈیکل کالج کو تمہارے اس طرح چلے جانے کا پتا تھا۔ پولیس نے تمہاری بہت ساری قریب ز اور کلاس فیلوز سے تمہارے بارے میں انٹرویو کئے۔ ذرا سب بھی اس میں شامل تھی۔ خوش قسمتی سے ہم بچ گئے۔“

وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”میں نے اسے سال محنت کر کے اپنا ایک مقام بنایا ہے۔ میں اتنا بہادر نہیں ہوں کہ میں تم سے شادی کر کے لوگوں کی چٹکھوں کا نشانہ بنوں۔ میرا اگلا منصوبہ انٹرنل کی کونین میں ہے اور امام ہاشم کی میری بیوی کے طور پر واپسی مجھے سکیٹل لائز کر دے گی۔ تم سے شادی کر کے میں لوگوں سے نظریں نہیں اٹا چاہتا۔ تم اتنے سال کہاں رہی ہو، کیسے رہی ہو، یہ بہت اہم سوالات ہیں۔ میرے چرٹس کو تمہاری کسی بات پر یقین نہیں آئے گا اور مجھے لوگوں کی نظروں میں اپنا یہ مقام برقرار رکھنا ہے۔ تم بہت اچھی ہو مگر لوگ سمجھتے ہیں کہ تم اچھی لڑکی نہیں ہو اور میں کسی سکیٹل لائز لڑکی سے شادی نہیں کر سکتا۔ میں برداشت نہیں کر سکتا کہ کوئی یہ کہے کہ میری بیوی کا کردار اچھا نہیں ہے۔ آئی ہو پ، تم میری پوزیشن کو سمجھ سکتی ہو۔“

کافی کے کپ سے اٹھتا دھواں ختم ہو چکا تھا مگر جلال انصر کا چہرہ ابھی کسی دھوئیں کے پیچھے چھپا نظر آ رہا تھا پھر یہ اس کی آنکھوں میں اترنے والی دھند تھی جس نے جلال انصر کو غائب کر دیا تھا۔

کری کے دونوں بھٹوں کا سہارا لیتے ہوئے وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”ہاں، میں سمجھ سکتی ہوں۔“ اس نے اپنے آپ کو کہتے جاتے۔ ”خدا حافظ۔“

”آئی ایم سوری امام! جلال محذرت کر رہا تھا۔ امام نے اسے نہیں دیکھا۔ وہ جیسے نیند کی حالت میں چلے ہوئے کمرے سے باہر آئی۔

شام کے سات بج چکے تھے، اندھیرا چھا چکا تھا۔ سڑکوں پر اسٹریٹ لائٹس اور نیون سائن بورڈز روشن تھے۔ سڑک پر بہت زیادہ ٹریفک تھی۔ اس پورے روڈ پر دونوں طرف ڈاکٹرز کے کلینک تھے۔ اسے یاد تھا کسی زمانے میں اس کی بھی خواہش تھی کہ اس کا بھی ایسا ہی کلینک ہوتا۔ اسے یہ بھی یاد تھا کہ وہ بھی اپنے نام کے آگے اسی طرح کوالی ٹیکسٹر کی ایک لمبی لسٹ دیکھنا چاہتی تھی بالکل ویسے ہی جس طرح جلال انصر کے نام کے ساتھ تھیں۔ بالکل ویسے ہی جس طرح اس روڈ پر لگے ہوئے بہت سے ڈاکٹرز کے ناموں کے ساتھ تھی۔ یہ سب ہو سکتا تھا، یہ سب ممکن تھا، اس کے ہاتھ کی منگی میں تھا اگر وہ۔۔۔ وہ بہت سال پہلے اپنے گھر سے نہ نکلی ہوتی۔

وہ بہت دیر تک جلال کے ہاسٹل کے باہر سڑک پر کھڑی خالی الذہنی کی کیفیت میں سڑک پر دوڑتی ٹریفک کو دیکھتی رہی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ یہاں سے کہاں جائے اس نے ایک بار پھر سڑک ہاسٹل کے سامنے ہر جگہ سے الیکٹرک بورڈ پر ڈاکٹر جلال انصر کا نام دیکھا۔

”تم اچھی لڑکی ہو، مگر لوگ تمہیں اچھا نہیں سمجھتے۔“

اسے چند منٹ پہلے کہے ہوئے اس کے الفاظ یاد آئے، ”ہاں کھڑے اسے اٹلی بار پتا چلا کہ اس نے اپنی جی۔سی زندگی ایک طرف محبت میں گزار دی تھی۔ جلال انصر کو اس سے کبھی محبت تھی ہی نہیں۔ نہ سارے آٹھ سال پہلے، نہ ہی اب۔۔۔ اس کو صرف امام کی ضرورت نہیں تھی، اس کے ساتھ شلک باقی چیزوں کی بھی ضرورت تھی۔ اس کا لمبا چوڑا قبلی بیک گراؤ تھا۔ سوسائٹی میں اس کے خاندان کا نام اور مرتبہ۔۔۔ اس کے خاندان کے کانٹیکٹس۔۔۔ اس کے خاندان کی دولت۔۔۔ جس کے ساتھ تھی جو کر وہ بچ لگا کر راتوں رات اپر کلاس میں آ جاتا۔۔۔ اور وہ اس خوش فہمی میں مبتلا رہی کہ وہ صرف اس کی محبت میں جتنا تھا۔۔۔ اس کا خیال تھا کہ وہ ایک بار بھی اس کے کردار کے حوالے سے کوئی بات نہیں کرے گا۔ وہ کم از کم یہ یقین ضرور رکھے گا کہ وہ غلط راستے پر نہیں چل سکتی مگر وہ بھر ملا تھی۔۔۔ اس کے نزدیک وہ ایک سکیٹل لائز لڑکی تھی جس کے وقار میں اپنی قبلی یاد دوسرے لوگوں سے کچھ کہنے کے لئے اس کے پاس کوئی لفظ نہیں تھا۔ سارے آٹھ سال پہلے گھر چھوڑتے ہوئے وہ جانتی تھی کہ لوگ اس کے بارے میں بہت کچھ کہیں گے۔ وہ اپنے لئے کانٹوں بھر مارا اسے زہر آگھتی زبانیں اور ٹھوکر قی نظریں جن رہی تھی مگر اس نے یہ کبھی نہیں سوچا تھا کہ ان لوگوں میں جلال انصر بھی شامل ہو گا۔ زہر آگھتی زبانوں میں ایک زبان اس کی بھی ہو گی۔ وہ زندگی میں کم از کم جلال انصر کو اپنے کردار کے اچھا ہونے کے بارے میں کوئی سفائی یا وضاحت نہیں دیا چاہتی تھی۔ وہ اس کو کوئی سفائی دے ہی نہیں سکتی تھی۔ اس کے لفظوں نے سارے آٹھ سال بعد پہلی بار اسے سچ بھٹوں میں حقیقت کے چتے ہوئے صحرا میں بھینک دیا تھا۔ وہ معاشرے کے لئے ایک outcast بن چکی تھی۔

”تو امام ہاشم یہ ہے تمہاری اوقات، ایک سکیٹل لائز اور stigmatized (دماغ دار) لڑکی اور تم اپنے آپ کو کیا سمجھتی تھیں۔“

دو طرف ہاتھ پر چلنے لگی۔ ہر بورڈ، ہر نیون سائن کو پڑھتے ہوئے۔۔۔ وہاں لگے ہوئے بہت سے ڈاکٹروں کے ناموں سے دو واقف تھی۔ ان میں سے کچھ اس کے کلاس فیلوز تھے۔ کچھ اس سے جو نیو، کچھ اس سے سینئر اور وہ خود کہاں کھڑی تھی کہیں بھی نہیں۔

”تم دیکھنا امام، تم کس طرح ٹائیل و خوار ہو گی۔ تمہیں کچھ بھی نہیں ملے گا، کچھ بھی نہیں۔“

اس کے کانوں میں ہاشم سین کی آواز گونجنے لگی تھی۔ اس نے اپنے کانوں پر سیال دالے کو بچتے

محسوس کیا۔ اس یاس موجود روشنیاں اب اس کی آنکھوں کو اور چند حیا نے لگی تھیں۔ جلال اللہ برا آدمی نہیں تھا۔ بس وہ وہ شخص تھا جو سمجھ کر وہ اس کی طرف لگی تھی۔ کینا دھوکا تھا جو اس نے کھایا تھا۔ ہانا بوجھ کر کھلی آنکھوں کے ساتھ وہ بھی ایک مادہ پرست تھا جس کا مادہ پرست۔ صرف اس کا یہ روپ اس نے پہلی بار دیکھا تھا اور اس کے لئے یہ سب ناقابل یقین تھا۔ وہ برا آدمی نہیں تھا۔ اس کی اپنی اخلاقیات تھیں اور وہ ان کے ساتھ ہی رہا تھا۔ امام ہاشم کو آج اس نے وہ اخلاقیات بتادی تھیں۔ اس نے ایسی تھیک اور حقیر آٹھ سالوں میں پہلی بار دیکھی تھی اور وہ بھی اس شخص کے ہاتھوں سے وہ خوب لڑکا مجبور سمجھتی رہی تھی اور غریبوں کے اس گھوٹے کی فکروں میں دو کیا تھی؟ گھر سے بھاگی ہوئی ایک اسکیٹ لڑکائی۔ آنسوؤں کا ایک سیلاب تھا جو اس کی آنکھوں سے اتر رہا تھا اور اس میں سب کچھ بہ رہا تھا۔ سب کچھ اس نے بے رحمی کے ساتھ آنکھوں کو گڑا۔ اپنی چادر کے ساتھ کیلے چہرے کو خشک کرتے ہوئے ایک دیکھنے کو روک کر وہ اس میں بیٹھ گئی۔

دروازہ سعید و اماں نے کھولا تھا۔ دوسرے کھانے اس طرح اندر داخل ہوئی کہ اس کے چہرے پر ان کی نظر نہ پڑی۔

"کہاں تھیں تم امام۔۔۔ اذات ہو گئی۔ میرا قول سمجھا رہا تھا۔ ساتھ والوں کے گھر جانے سی والی تھی میں کہ کوئی تمہارے آفس چاکر تمہارا ہاتھ کرے۔"

سعید و اماں دروازہ کھڑکے تشریف لے گئے۔ امام میں اس کے پیچھے آئی تھیں۔

"کہیں نہیں اماں۔۔۔ اب اس آفس میں کچھ کام تھا اس لئے دیر ہو گئی۔"

اس نے ان سے چند قدم آگے چلتے ہوئے پیچھے مڑے بغیر ان سے کہا۔

"پہلے تو بھی تمہیں آفس میں دیر نہیں ہوئی۔ پھر آج کیا ہو گا کہ رات ہو گئی۔ آخر آج کیوں اتنی دیر رہ گئی ہو؟" سعید و اماں کو اب بھی تسلی نہیں ہو رہی تھی۔

"اس کے بارے میں میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ آئندہ دیر نہیں ہو گی۔" وہ اسی طرح اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے پڑی۔

"کھانا گرم کر دوں یا تھوڑی دیر بعد کھاؤ گی؟" انہوں نے اس کے پیچھے آتے ہوئے پوچھا۔

"نہیں، میں کھانا نہیں کھاؤں گی۔ میرے سر میں درد ہو رہا ہے۔ میں کچھ دیر کے لئے سونا چاہتی ہوں۔"

اس نے اپنے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

"درد کیوں ہو رہا ہے؟ کوئی دوائی دے دوں یا چائے بنا دوں؟" سعید و اماں کو اور تشریف لے جاتی ہوئی۔

"اماں! پلیز مجھے سونے دیں۔ مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر ہوئی تو میں آپ سے کہہ دوں گی۔"

اس کے سر میں واقعی درد ہو رہا تھا۔ سعید و اماں کو شاید اندازہ ہو گیا کہ ان کی تشریف لے جانے سے اس کے لئے آرام کر رہی ہے۔

"ٹھیک ہے تم سو جاؤ۔" وہ جانے کے لئے ہلکی۔

امام نے اپنے کمرے کی لائٹ آن نہیں کی، اس نے اسی طرح اندھیرے میں دروازے کو بند کیا اور اپنے بستر پر آکر لیٹ گئی۔ اپنا کنبہ کھینچ کر اس نے سعید و اماں سے اپنے آنکھوں پر پاند لگا لیا۔ وہ اس وقت صرف سوچا کرتی تھی۔ دو کچھ بھی یاد نہیں کرنا چاہتی تھی نہ جلال اللہ سے جو نے والی کچھ دیر پہلے کی گفتگوں ہی کچھ اور۔۔۔ درد نہ بھی نہیں چاہتی تھی۔ وہ اپنے مستقبل کے بارے میں سوچنا بھی نہیں چاہتی تھی۔ اس کی خواہشیں پریشانی ہو گئی تھی۔ اسے چند کیسے آگئی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ بہت گہری نیند سوتی تھی۔

۱۰۰ — ۱۰۱ — ۱۰۲

وہ اس سے تین قدم آگے کھڑا تھا۔ اتنا قریب کہ وہ ہاتھ بڑھاتی تو اس کا کندھا چھو سکتی۔ وہیں ان دونوں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ وہ اس کے کندھے سے اوپر خانہ کعبہ کے کھلتے ہوئے دروازے کو دیکھ رہی تھی۔ وہ نور کے اس سیلاب کو دیکھ رہی تھی جس نے وہاں موجود ہر چیز کو اپنی لپیٹ میں لینے شروع کر دیا تھا۔ وہ خانہ کعبہ کے خلاف ہر تحریر آیات کو باسانی دیکھ سکتی تھی۔ وہ آسمان پر موجود ستاروں کی روشنی کو ایک دم بڑھتے محسوس کر سکتی تھی۔

ان میں سے آگے کھڑا شخص تلبیہ پڑھ رہا تھا۔ وہاں گونجنے والی واحد آواز اسی کی آواز تھی۔ خوش الحان آواز۔۔۔ اس نے بے اختیار اپنے آپ کو اس کے پیچھے وہی کلمات دہرا رہے پایے۔ اسی طرح جس طرح وہ پڑھ رہا تھا، محرز پر اب پھر وہ اپنی آواز اس کی آواز میں ملائے گی۔ اسی کی طرح محرز پر اب۔۔۔ پھر اس کی آواز بلند ہونے لگی پھر اس کو احساس ہوا۔۔۔ وہ اپنی آواز اس کی آواز سے بلند نہیں کر پا رہی تھی۔ اس نے کوشش ترک کر دی۔ وہ اس کی آواز میں آواز ملائی رہی۔

خانہ کعبہ کا دروازہ کھل چکا تھا۔ اس نے اس شخص کو آگے بڑھ کر دروازے کے پاس جا کر کھڑے ہونے دیکھا۔ اس نے اسے ہاتھ آسان کی طرف اٹھائے دیکھا۔ وہ دعا کر رہا تھا۔ وہ اسے دیکھتی رہی پھر اس نے ہاتھ نیچے کر لئے۔ اب وہ پیچھے پیچھے کر زمین پر سجدہ کر رہا تھا۔ کعبہ کے دروازے کے سامنے۔ وہ اسے دیکھتی رہی۔ اب وہ کھڑا ہو رہا تھا۔ وہ ہلکے والا تھا۔ وہ اس کا چہرہ دیکھنا چاہتی تھی۔ اس کی آواز شناسا تھی مگر چہرہ چہرہ دیکھنے بغیر۔ وہ اب مڑ رہا تھا۔

۱۰۳ — ۱۰۴ — ۱۰۵

وہ ایک دم ہلکا کر اٹھ بیٹھی۔ کمرے میں تاریکی تھی۔ چند لمحوں کے لئے اسے لگا دو دیں ہو، خانہ کعبہ میں۔ پھر جیسے وہ حقیقت میں واپس آگئی۔ اس نے اٹھ کر کمرے کی لائٹ جلادی اور پھر بیڈ پر آکر دوبارہ بیٹھ گئی۔ اسے خواب اپنی پوری جزئیات سمیت یاد تھا۔ یوں جیسے اس نے کوئی فلم دیکھی ہو۔ مگر اس آدمی کا چہرہ وہ اسے نہیں دیکھ سکتی تھی۔ اس کے مرنے سے پہلے اس کی آنکھ کھلی تھی۔

”خوش الحان آواز، جلالِ انصر کے سوا کس کی ہو سکتی ہے۔“ اس نے سوچا۔

مگر وہ شخص دو اڑدہ تھا۔ جلالِ انصر سانوا تھا، اس شخص کے احرام میں سے نکلے ہوئے تھکے ہوئے اور بازوؤں کی رنگت صاف تھی اور اس کی آواز وہ شناسا تھی۔ وہ یہ پہچان نہیں پاری تھی کہ وہ آواز جہاں کی تھی یا کسی اور کی۔

خواب بہت عجیب تھا کہ اس کے سر کا دروغا عیب ہو چکا تھا اور وہ حیران کن طور پر پر سکون تھی۔ اس نے اٹھ کر کمرے کی لائٹ آن کی۔ وال کا ایک ایک بچار با تھا۔ اماں کو یاد آیا۔ وہ اس کو مشاعرہ کی نماز پڑھتے تھے۔ یہ سوچتی تھی۔ اس نے پہلے بھی تبدیل نہیں کئے تھے۔ نہ ہی سونے سے پہلے وضو کیا تھا۔ اس نے پہلے تبدیل کئے اور اپنے کمرے سے باہر آگئی۔ ”سیدہ اماں کے کمرے میں روشنی نہیں تھی۔ وہ سواری تھیں۔ پورے گھر میں گہری خاموشی بھائی ہوئی تھی۔ صحن میں بلب جل رہا تھا۔ گلی گلی وحید کی موجودگی بھی صحن کی روشنی میں محسوس کی جا سکتی تھی۔ صحن کی دیواروں کے ساتھ چڑھتی سبز ٹیلیں، سرخ اینٹوں کی دیواروں کے ساتھ بالکل سادہ تھیں۔ وہ وضو کرنے کے لئے صحن کے دوسری طرف موجود باغچہ، رام میں جانا چاہتی تھی مگر صحن میں جانے کے بجائے اوپر آمد کے استوان کے پاس آکر بیٹھ گئی۔ اپنے سونے کی آستینوں کو اوپر کرتے ہوئے اس نے اپنی ٹھٹھکی کی آستینوں کے منہ کھولے ہوئے انگوٹھ اوپر فولد کر دیا۔ چند لمحوں کے لئے اسے بھر بھری آئی۔ نکلتی بہت زیادہ تھی پھر وہ ان دیوں کو دیکھنے لگی۔ ایک بار پھر حالِ انصر کے ساتھ شام کو بونے والی طاقت اسے یاد آ رہی تھی مگر اس بار اس کی باتوں کی کوئی اسے اٹلک پار نہیں کر رہی تھی۔

”شیریں میری خرابی کی تو نے ہی تو کی

میں تو سر جاتا اگر ساتھ نہ ہوتا میرا

تو یہ نہ تیریاں زمین پر جب ٹوٹی ہیں

تو ہو جاتا ہے کچھ اور ہویدا میرا

کچھ نہیں بانگنا شاہوں سے یہ شیدا تیرا

اس کی دولت ہے تلو نقش کتب پاتیرا

ایک افسردہ میٹرکراہٹ اس کے جوتوں پر نمودار ہوئی۔ گزرتے ہوئے پچھلے بار سے آٹھ

سالوں میں یہ آواز۔ اور یہ الفاظ اس کے ذہن سے کبھی معدوم نہیں ہوئے تھے اور پھر اسے کچھ دیر پہلے کے خواب میں سنائی دینے والی وہ دوسری آواز یاد آئی۔

”ایک اللہم ایک، ایک لا شریک لك لیك، ان الحمد والنعمة لك و المملک لا شریك لك۔“

وہ آواز خوش اور شناسا تھی مگر جلالِ انصر کی آواز کے علاوہ وہ اور کسی آواز سے واقف نہیں تھی۔ آنکھیں نہ کر کے اس نے خواب میں دیکھے ہوئے اس منظر کو یاد کرنے کی کوشش کی۔ نظامِ حرم، خانہ کعبہ کا کھلا دروازہ، خلافِ کعبہ کی دور روشن آیات۔۔۔ دو پر سکون، غلطی سے مغلبرہ راست۔۔۔ خانہ کعبہ کے دروازے سے باہر دو دروازہ، عمارتِ عثمانی اور کھڑکرتا کعبہ پر مبنی۔۔۔ اماں نے آنکھیں کھول دیں۔ کچھ دیر تک وہ صحن میں آخری دھند میں نظر میں تھاتے اس آدمی کے بارے میں سوچتی رہی۔

اس آدمی کے پروردگار کے ہی پشت پر پلکے پلکے بالوں میں زخم کا ایک مندرج شدہ نشان تھا۔ اماں کو حیرت ہو رہی تھی۔ خواب کی اس طرح کی جزئیات اسے پہلے کبھی یاد نہیں رہی تھیں۔ اس نے زندگی میں پہلی بار خانہ کعبہ کو خواب میں دیکھا تھا اور وہیں بیٹھے اسے خرائش ہوئی تھی کہ کاش وہ کبھی اسی طرح مسجد نبوی ﷺ میں روضہ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے کھڑی ہو۔ اسی طرح مسجد نبوی ﷺ لوگوں سے خالی ہو، وہاں صحن کے دو دروازے اور کھڑکرتا کعبہ کی اسی طرح تھیں رہتی۔ وہ اپنے گرد و پیش میں اب لوٹی تھی جب ”سیدہ اماں“ تھیں پڑھنے کے لئے وضو کرنے کی خاطر باہر صحن میں آئی تھیں۔ اماں کو وہاں اس وقت کچھ کر رہا تھا ان کوئی تھیں۔

”تمہارے سر کا دروغ کیا ہے؟“ اس کے پاس کھڑے ہو کر انہوں نے پوچھا۔

”اب تو دروغ نہیں ہے۔“ اماں نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔

”رات کو کہا تھا کہ اسے بغیر ہی سو گئی تھیں؟“ وہ اس کے پاس برآمدے کے غلطے سے فرش پر بیٹھنے کے لیے بیٹھی۔

وہ خاموش رہی۔ ”سیدہ اماں ایک گرم آؤتی شال اوڑھتے ہوئے تھیں۔ اماں نے ان کے کندھے پر اپنا چہرہ لگا دیا۔ اس کے سنا چہرے کو گرم شال سے ایک عجیب سی آسودگی کا احساس ہوا۔

”اب تم شادی کر لو آمت!“ سیدہ اماں نے اس سے کہا۔ وہ اسی طرح گرم شال میں اپنا چہرے چھپائے رہی۔ سیدہ اماں پہلی بار یہ بات نہیں کہہ رہی تھیں۔

”آپ کر دیں۔“ وہ ہمیشہ ان کی اس بات پر خاموشی اختیار کر لیتی تھی۔ کیوں؟ وہ خود بھی نہیں جانتی تھی لیکن آج پہلی بار وہ خاموش نہیں رہی تھی۔

”تم کچھ کہہ رہی ہو؟“ سیدہ اماں اس کی بات پر حیران ہوئی تھیں۔

"میں سچ کہہ رہی ہوں۔" امام نے سر ان کے کندھے سے اٹھایا۔

"تمہیں کوئی پسند ہے؟" سعیدہ اماں نے اس سے پوچھا، وہ سر جھکائے صحن کے فرش کو دیکھ رہی تھی۔

"کوئی مجھے پسند ہے؟ نہیں مجھے کوئی بھی پسند نہیں ہے۔" سعیدہ اماں کو اس کی آواز بھڑائی ہوئی لگی۔ اس سے پہلے کہ وہ اس سے کچھ کہیں اس نے ایک بار پھر ان کی مثال میں اپنا چہرہ چھپایا۔

"تمہاری شادی ہو جائے تو میں بھی انگلیٹہ چلی جاؤں گی۔" انہوں نے اس کے سر کو چھپتے ہوئے کہا اور اس کے سر کو چھپتے ہوئے ہی انہیں احساں ہوا کہ وہ ان کی مثال میں منہ چھپائے ٹیکوں سے رو رہی تھی۔

"آمنہ! آمنہ! چٹا گیا ہوا؟" انہوں نے پریشان ہو کر اس کا چہرہ اٹھانے کی کوشش کی۔

وہ کامیاب نہیں ہو سکی۔ وہ اسی طرح ان کے ساتھ لگ کر رہتی رہی۔

"اللہ کے لئے..... کچھ تو تباہ کیوں رو رہی ہو؟" وہ دل گرفتہ ہو گئیں۔

"کچھ نہیں..... بس ایسے ہی..... سر میں درد ہو رہا ہے۔" انہوں نے زبردستی اس کا ہاتھ چھوا دیا۔ کیا تھا۔ وہ اب اپنی آستینوں سے چروپ چھتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس نے سعیدہ اماں سے آنکھیں نہیں ملائی تھیں۔ سعیدہ اماں ہکا بکا سے ہاتھ روہ کی طرف جاتے دیکھتی رہیں۔

سعیدہ اماں اس کی شادی کی بات کرنے والی اکیلی نہیں تھیں۔ اس کی تعلیم مکمل ہونے کے بعد ڈاکٹر سیٹھ علی نے ایک بار پھر اس سے شادی کا ذکر کیا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی اس نے کیوں انکار کر دیا تھا۔ یہ جاننے کے باوجود کہ وہ اب آزاد تھی۔

"مجھے کچھ عرصہ چاب کر لینے دیں اس کے بعد میں شادی کروں گی۔" اس نے ڈاکٹر سیٹھ علی سے کہا تھا۔ شاید یہ پچھلے کئی سالوں سے ڈاکٹر سیٹھ علی پر مائل طور پر ایک بوجھ بننے کا احساس تھا، جس سے وہ نجات حاصل کرنا چاہتی تھی یا پھر کہیں اس کے لاشعور میں یہ چیز تھی کہ ڈاکٹر سیٹھ علی کو اس کی شادی پر ایک بار پھر اعتراضات کرنے پڑیں گے اور وہ یہ چاہتی تھی کہ وہ ان اعتراضات کے لئے خود کچھ جمع کرنے کی کوشش کر لے۔ اس نے یہ بات ڈاکٹر سیٹھ علی کو نہیں بتائی تھی مگر اس نے ان سے چاب کی اجازت لے لی تھی۔

شاید وہ ابھی کچھ عرصہ مزید چاب کرتی رہتی، مگر جلال انصر سے اس ملاقات کے بعد وہ ایک تکلیف دہ دانشور سمجھنے سے وہ چار ہوئی تھی اور اس نے یک دم سعیدہ اماں کے سامنے ہتھیار ڈال دیے تھے۔ وہ نہیں جانتی۔ سعیدہ اماں نے ڈاکٹر سیٹھ علی سے اس بات کا ذکر کیا یا نہیں مگر وہ خود ان دونوں مکمل طور پر اس کے لئے رشتے کی تلاش میں سرگرداں تھیں اور اس کو خوش بختیہ فیہ کی صورت میں لکھا تھا۔

فہد ایک کنبی میں اچھے عہد سے پرکام کر رہا تھا اور اس کی شہرت بھی بہت اچھی تھی۔ فہد کے گھروالے اسے کنبی بارہ کی گری پسند کر گئے تھے اور اس کے بعد سعیدہ اماں نے ڈاکٹر سیٹھ علی سے ان رشتے کی بات کی۔

ڈاکٹر سیٹھ علی کو کچھ تامل ہوا..... شاید وہ اس کی شادی اب بھی اپنے جانتے والوں میں کرنا چاہتے تھے، مگر سعیدہ اماں کی فہد اور اس کے گھر والوں کی بے پناہ تعریفوں کے بعد اور فہد اور اس کے گھر والوں سے خود ملنے کے بعد انہوں نے سعیدہ اماں کی پسند پر کوئی اعتراض نہیں کیا تھا، البتہ انہوں نے فہد کے بارے میں بہت چھان بین کروائی تھی اور پھر وہ بھی مطمئن ہو گئے تھے۔

فہد کے گھروالے ایک سال کے اندر شادی کرنا چاہتے تھے لیکن پھر اچانک انہوں نے چند ماہ کے اندر شادی پر اصرار کرنا شروع کر دیا۔ یہ صرف ایک اتفاق ہی تھا کہ ڈاکٹر سیٹھ علی اسی دوران اپنا کچھ مصروفیات کی وجہ سے انگلیٹہ میں تھے جب فہد کے گھر والوں کے اصرار پر تاریخ طے کر دی گئی تھی۔ سعیدہ اماں فون پر ان سے مشورہ کرتی رہی تھیں اور ڈاکٹر سیٹھ علی نے انہیں اپنا اظہار کرنے کے لئے کہا تھا۔ دو فوری طور پر وہاں سے نہیں آ سکتے تھے، البتہ انہوں نے فلوٹم آنی کو واپس پاکستان بھجوا دیا تھا۔

اس کی شادی کی تیاری فلوٹم آنی اور مریم نے ہی کی تھی جو داؤ پھنڈی سے کچھ مقصود کے لئے اپنی سسرال لاہور آ گئی تھی۔ ڈاکٹر سیٹھ علی نے اس کی شادی کی تاریخ طے ہو جانے کے بعد فون پر اس سے طویل گفتگو کی تھی۔ ان کی تین بیٹیوں کی شادی ان کے اپنے خاندان میں ہی ہوئی تھی اور ان کے سسرال میں سے کسی نے بھی جھج نہیں لیا تھا، مگر ڈاکٹر سیٹھ علی نے بیٹیوں بیٹیوں کے جھجے کے لئے مخصوص کی جانے والی رقم انہیں ختم کر دی تھی۔

"سازے آٹھ سال پہلے جب آپ میرے گھر آئیں تھیں اور میں نے آپ کو اپنی بیٹی کہا تھا تو میں نے آپ کے لئے بھی کچھ رقم رکھ دی تھی۔ وہ رقم آپ کی لمانت ہے۔ آپ اسے ویسے لے لیں یا پھر میں مریم اور فلوٹم سے کہہ دوں گا کہ وہ آپ کے جھج کی جھجری پر اسے خرچ کریں۔ سعیدہ آپا کی خواہش تھی کہ شادی ان کے گھر پر ہو، وہ اس میں چاہتا تھا کہ یہ شادی میرے گھر پر ہو۔ آپ کے گھر پر....."

انہوں نے اس سے کہا تھا۔

"مجھے اس بات پر بہت رنج ہے کہ میں اپنی بیٹی چھ بیٹی کی شادی میں شرکت نہیں کر سوں گا مگر شاید اس میں ہی کوئی بہتر راستہ ہے۔ میں پھر بھی آخری وقت تک کوشش کروں گا کہ کسی طرح شادی پر آ جاؤں۔"

وہ ان کی باتوں کے جواب میں بالکل خاموش رہی تھی۔ اس نے کچھ بھی نہیں کہا تھا۔ یہی ہی اصرار کیا تھا کہ وہ اپنی شادی پر اپنی رقم خرچ کرے گی اور نہ ہی یہ کہ وہ شادی ان کی رقم سے نہیں کرنا چاہتی۔ اس دن اس کا دل چاہا تھا ان کا ایک اور احسان لینے کو۔ وہ اس پر اسے احسان کر چکے تھے کہ اب اسے ان احسانوں کی عادت ہونے لگی تھی۔ اسے صرف ان سے ایک گلہ تھا وہ آخر اس کی شادی میں شرکت کیوں

نہیں کر رہے تھے۔

☆ ☆ ☆

فہد کے گھر والوں کا اصرار تھا کہ شادی سادگی سے ہو اور اس پر کسی کو بھی اعتراض نہیں ہو تھا۔ امام خود بھی شادی سادگی سے کرنا چاہتی تھی مگر وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ فہد کے گھر والوں کا سادگی پر اصرار دراصل کچھ اور وجوہات کی بناء پر تھا۔

اس کا تعلق مجددی والی شام کو جو نا تھا، مگر اس شام کو سہ پہر کے قریب فہد کے گھر والوں کی طرف سے یہ اطلاع دی گئی کہ کچھ دن پہلے شادی والے دن ہی ہو گا جب تک اسے سعید و اماں کو کوئی اعتراض ہو گا تو فہد کے گھر میں کوئی مسئلہ تھا۔ مجددی کی ویسے بھی کوئی کمی تھی تو فہد کی قریب نہیں تھی۔ صرف سعید و اماں کے بہت قریبی لوگ تھے یا پھر نزدیکی حسائے کچھ کی قریب کے لئے جس کھانے کا انتظام کیا گیا تھا وہ ان لوگوں کو سہرا کر دیا گیا۔

شادی کی تقریب بھی سادگی سے گھر پر ہی ہوئی تھی۔ چار بجے بارش کو آ جانا تھا اور چھ بجے کے قریب دھنسی تھی لیکن بارش آنے سے ایک گھنٹہ پہلے فہد کے گھر والوں نے سعید و اماں کو فہد کی روپوشی کے بارے میں اطلاع دیتے ہوئے اس رشتے سے معذرت کر لی۔

امام کو چار بجے تک اس سارے معاملے کے بارے میں کچھ پتا نہیں تھا۔ فہد کے گھر سے عموماً لباس پہلے بگوا دیا گیا تھا اور وہ اس وقت وہاں پہنچے تقریباً چار بجے جب مریم اس کے کمرے میں چلی آئی، اس کا چہرہ سنا ہوا تھا اور اس نے امام کو کپڑے تبدیل کرانے کے لئے کہا، اس نے امام کو فوری طور پر یہ نہیں بتایا تھا کہ فہد کے گھر والے اٹار کر کے چائے پئے تھے۔ اس نے امام سے صرف یہی کہا کہ فہد کے گھر والوں نے شادی منسلک کر دی ہے اس کے گھر میں کسی قریبی عزت کا انتقال ہو گیا ہے۔ وہ یہ بتا کر بہت افراتفری میں کمرے سے نکل گئی۔ امام نے کپڑے تبدیل کر لئے لیکن اس وقت اس کی ہمکنی سس نے اسے اس پر یقینی سے آگاہ کرنا شروع کر دیا تھا۔ اسے مریم کی بات پر یقین نہیں آیا تھا۔

پہلے تبدیل کر کے وہ اپنے کمرے سے باہر نکل آئی اور باہر موجود لوگوں کے تاثرات نے اس کے تمام شبہات کی تصدیق کر دی تھی۔ وہ سعید و اماں کے کمرے کی طرف چلی گئی وہاں بہت سے لوگ جمع تھے۔ کھٹوم آئی، میوٹ، نور العین آیا۔ ہمسائے میں رہنے والی چند عورتیں، مریم اور سعید و اماں۔ مریم سعید و اماں کو پانی پھا رہی تھی۔ وہ بہت ٹھنڈی نظر آ رہی تھیں۔ ایک لمبے کے لئے اس کے دل کی دھڑکن نہ کی۔ انہیں کیا ہوا تھا۔ اس کے اندر داخل ہوتے ہی سب کی نظریں اس پر پڑیں۔ میوٹ آپاں کی طرف تیزی سے بڑھیں۔

”آمنہ! تم باہر آ جاؤ۔“ انہوں نے اسے ساتھ لے جانے کی کوشش کی۔

”اماں کو کیا ہوا ہے؟“ وہ ان کی طرف بڑھ گئی۔ کھٹوم آئی نے کمرے میں موجود لوگوں کو باہر نکالنا شروع کر دیا۔ وہ سعید و اماں کے پاس آکر بیٹھ گئی۔

”انہیں کیا ہوا ہے؟“ اس نے بے تابی سے مریم سے پوچھا۔

اس نے جواب نہیں دیا۔ سعید و اماں کا چہرہ آنسوؤں سے ہیلا ہوا تھا۔ وہ امام کو دیکھ رہی تھیں مگر اسے یوں لگا جیسے وہ اس وقت اسے دیکھ نہیں پا رہی تھیں۔ گلاس ہاتھ سے دھاتے ہوئے انہوں نے اسے ساتھ لگا کر دونا شروع کر دیا۔

کمرہ خالی ہو چکا تھا۔ صرف ڈاکٹر سیٹھ علی کی چلی دہن پر تھی۔

”کیا ہو اماں؟“ مجھے بتائیں۔“ امام نے انہیں نرمی سے خود سے الگ کرتے ہوئے کہا۔

”فہد نے اپنے گھر والوں کو بتائے بغیر گھر سے جا کر کسی اور کے ساتھ شادی کر لی ہے۔“ مریم نے مدہم آواز میں کہا۔ ”وہ لوگ کچھ دیر پہلے معذرت کرنے آئے تھے۔ وہ لوگ یہ رشتہ ختم کر چکے ہیں۔“ چند منٹ تک وہ بالکل ساکت رہی تھی۔ خون کی گردش، دل کی دھڑکن، چلتی ہوئی سانس۔ چند سیکنڈز سب کچھ جیسے رک گیا تھا۔

”کیا میرے ساتھ یہ بھی ہوا تھا؟“ اس نے بے اختیار سوچا۔

”کوئی بات نہیں اماں! آپ کیوں رو رہی ہیں؟“ اس نے بڑی سہولت سے سعید و اماں کے آنسو صاف کئے۔ سب کچھ ایک بار بھر بھائی ہو گیا تھا سو اسے اس کی دھت کے وہ فی تھی۔

”آپ پریشان نہ ہوں۔“ سعید و اماں کو اس کی باتوں پر اور رونا آیا۔

”یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے۔ میں.....“ امام نے انہیں بات کھل کر نہ نہیں دی۔

”اماں! چھوڑیں ناں۔ کوئی بات نہیں، آپ پریشان نہ ہوں۔ آپ لیٹ جائیں۔ کچھ دیر آرام کر لیں۔“ وہ انہیں پر سکون کرانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”میں تمہارے دل کی حالت کو سمجھ سکتی ہوں۔ میں تمہارے غم کو چاہتی ہوں۔ آمنہ! میری بچی مجھے مخالف کر دو۔ یہ سب میری وجہ سے ہی ہوا ہے!“ انہیں تسلی نہیں ہو پا رہی تھی۔

”مجھے کوئی غم نہیں ہے اماں! کوئی تکلیف نہیں ہے۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے سعید و اماں سے کہا۔

سعید و اماں ایک دم روتے ہوئے آٹھ کر باہر نکل گئیں۔

امام کسی سے کوئی بات کہے بغیر ایک بار پھر اپنے کمرے میں چلی آئی۔ اس کے بل پر تمام چیزیں اسی طرح پڑی ہوئی تھیں۔ اس نے انہیں سینٹا شروع کر دیا۔ اس کی جگہ کوئی اور لڑکی ہوئی تو اس وقت وہاں بیٹھی رو رہی ہوتی مگر وہ غیر معمولی طور پر پرسکون تھی۔

"اگر میں جلال کے نہ ملے پر مبر کر سکتی ہوں تو یہ تو پھر ایک ایسا شخص تھا جس کے ساتھ میری کوئی جذباتی وابستگی نہیں تھی۔" اس نے اپنے عروسی لباس کو نہ کرتے ہوئے سوچا۔

"زیادہ سے زیادہ کیا ہو گا، یہاں بھی لوگوں کے سامنے نظر میں چرا کر اور سر جھکا کر چلا پڑے گا۔ کچھ باتیں اور بے عزتی برداشت کرنی پڑے گی تو پھر کیا ہو۔ اس میں میرے لئے کیا کیا ہے۔"

مریم کمرے میں داخل ہوئی اور اس کے ساتھ چیزیں سمیٹنے لگی۔

"ابو کو خون کر دیا ہے۔" اس نے امام کو بتایا۔

"کیوں خواہ مخواہ لوگ انہیں تک کر رہے ہو۔ انہیں وہاں سکون سے رہنے دو۔"

"اتنا بڑا حادثہ ہو گیا ہے اور تم۔"

اس نے مریم کی بات کاٹ دی۔

"مریم میری زندگی میں اس سے بڑے حادثے ہو چکے ہیں۔ یہ کیا معنی رکھتا ہے۔ مجھے تعریف سنے کی عادت ہو چکی ہے۔ تم معیدہ لانا کو تلی دو۔ مجھے کچھ نہیں ہوا میں بالکل ٹھیک ہوں اور ابو کو بھی خواہ مخواہ تک نہ کرو۔ دو ہاں پر بیٹھنا ہوں گے۔"

مریم کو چیزیں سمیٹتے ہوئے دبا دیا گیا۔

اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور کہتی۔ کھٹوم آئی، معیدہ اماں کے ساتھ یک دم اندر آئیں۔ امام کو ان دونوں کے چہرے بہت عجیب لگے۔ کچھ دیر پہلے کے برعکس وہ دونوں بے حد خوش نظر آ رہی تھیں۔ اس کے کسی سوال سے پہلے کھٹوم آئی نے اسے سالار کے بارے میں بتانا شروع کر دیا۔ دو دم، خود ان کی باتیں سن رہی تھی۔

"اگر تمہیں اعتراض نہ ہو تو تمہارا نکاح اس سے کر دیا جائے؟" آئی نے اس سے پوچھا۔

"سہل علی اسے بہت اچھی طرح جانتے تھے، وہ بہت اچھا لڑکا ہے۔" وہ اسے تلی دیجے کی کوشش کر رہی تھیں۔

"اگر ابو اسے جانتے ہیں تو ٹھیک ہے۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ آپ جیسے بہتر سمجھیں کریں۔"

"اس کا ایک دوست تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہے۔" وہ اس مطالبے پر کچھ حیران ہوئی تھی مگر اس نے فرقان سے ملنے سے انکار نہیں کیا۔

"میرے دوست نے آج نو سال پہلے ایک لڑکی سے نکاح کیا تھا۔ اپنی پسند سے۔"

وہ چپ چاپ فرقان کو دیکھتی رہی۔

"وہ آپ سے شادی پر تیار ہے، مگر وہ اس لڑکی کو طلاق دینا نہیں چاہتا۔ کچھ وجوہات کی بنا پر وہ

لڑکی اس کے ساتھ نہیں رہی لیکن وہ اب بھی اسے اپنے گھر میں رکھنا چاہتا ہے۔ اس نے مجھ سے کہا ہے کہ میں آپ کو یہ سب بتا دوں تاکہ اگر آپ کو اس پر کوئی اعتراض ہو تو اس بات کو یقینی بن کر دیں گے لیکن میں آپ سے یہ بات کہنا چاہتا ہوں کہ شاید وہ لڑکی اسے کبھی بھی نہ ملے، آج نو سال سے اس کا میرے دوست کے ساتھ کوئی رابطہ نہیں ہے۔ یہ ایک مودیوم سی امید ہے، جس پر وہ اس کا انتظار کر رہا ہے۔ ڈاکٹر سید علی صاحب آپ کو اپنی بیٹی سمجھتے ہیں اور اس حوالے سے آپ میری بہن کی طرح ہیں۔ اس وقت اس صورت حال سے نکلنے کے لئے یہی بہتر ہے کہ آپ اس سے شادی کر لیں۔ وہ لڑکی اسے کبھی بھی نہیں ملے گی کیونکہ نہ تو وہ اسے پسند کرتی تھی نہ ہی آج تک اس نے اس سے کوئی رابطہ کرنے کی کوشش کی ہے اور پھر اتنا کم عمر نہ گزر چکا ہے۔"

وہ اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"اوسری بی بی..... تو امام پاشم یہ ہے تمہاری دو تھوڑے بڑا اب تک تم سے پیاریدہ تھی۔" اس نے سوچا۔

"اگر ڈاکٹر سید علی اس شخص کے بارے میں یہ سب کچھ جانتے ہوئے بھی اس کو میرے لئے منتخب کر رہے ہیں تو تو نہ سکتا ہے میرے لئے یہی بہتر ہو۔ میں جلال کی بھی تو دوسری بیوی بننے کے لئے تیار تھی، اس سے محبت کرنے کے باوجود..... اور اس شخص کی بیوی بننے پر مجھے کیا اعتراض ہو گا جس سے مجھے محبت بھی نہیں ہے۔"

اسے ایک بار پھر جلال یاد آیا۔

"مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ ان کی بیوی چاہے بھی آئے وہ اسے رکھ سکتے ہیں۔ میں بڑی خوشی سے ان کو یہ اجازت دیتی ہوں۔" مدیم آواز میں کسی مال کے پیچھے اس نے فرقان سے کہا۔

پندرہ ویں بجو اسے پہلا ٹاک اس وقت لگا تھا جب نکاح خواں نے اس کے سامنے سالار سکندر کا نام لیا تھا۔

"سالار سکندر..... ولد سکندر عثمان۔" اسے نکاح خواں کے منہ سے نکلنے والے لفظوں سے پیسے گزرتے لگے۔ وہ نام ایسے نہیں تھے جو ہر شخص کے ہوتے۔

"سالار سکندر..... سکندر عثمان؟ اور پھر اس ترتیب میں کیا..... یہ..... فیصل زندہ ہے۔"

اس کے سر پر جیسے آسمان آگرا تھا۔ اس کے چہرے پر چادر کا ٹکڑا ٹکٹ نہ ہوتا تو اس وقت اس کے چہرے کے تاثرات نے سب کو پریشان کر دیا ہوتا۔ نکاح خواں اپنے کلمات وہ بارود ہزار ہا تھا۔

امام کاؤ بہن باؤف اور دل ڈوب رہا تھا اگر یہ فیصل زندہ تھا تو..... میں تو اب تک اس کے نکاح میں

بار اس نے بڑے شوق سے اپنے ہاتھوں پر نقش و نگار بنوائے تھے نہ صرف ہاتھوں پر بلکہ پیروں پر بھی۔ وہ اپنے پیروں کو دیکھتے تھے۔ مثال کو اپنے گرد لپیٹتے ہوئے اس نے اپنے ہاتھوں اور بازوؤں کو اس کے نیچے چھپایا۔

"اسجد سے جلال۔ جلال سے فہم۔ اور فہم سے سالار۔۔۔ ایک شخص کو میں نے روک دیا، وہ نے مجھے روک کر دیا اور پھر تھا شخص جو میری زندگی میں شامل ہوا وہ سب سے بدترین ہے۔ سالار سکندر۔

اس کے اندر دو حوالہ سا بھر گیا۔ وہ اپنے اسی خلیے کے ساتھ اس کے سامنے تھا۔ کھا کر بیان، کنگے میں لنگی زنجیر، درہنڈ میں بندھے بال، چھتی ہوئی تھیلیک آئینہ نظریں، دائیں کال پر مذاق آڑائی مسکراہٹ کے ساتھ چہرے والے ہاتھوں میں لنگے چیتا اور بریلیٹ، حورتوں کی قصویروں والی لنگے جھڑ۔

وہ جیسے اس کے زندگی کے سب سے خوب صورت خواب کی سب سے بھیاںک تعبیریں کو سامنے آیا تھا۔ اس کے دل میں سالار سکندر کے لئے ذوقیہ ابر عزت نہ تھی۔

"میں نے زندگی میں بہت سی غلطیاں کی ہیں مگر میں اتنی بدی نہیں ہوں کہ تمہارے جیسا نہ امر میری زندگی میں آئے۔" اس نے کئی سال پہلے فون پر اس سے کہا تھا۔

"مثلاً اسی لئے جلال نے بھی تم سے شادی نہیں کی کیونکہ ایک مردوں کے لئے نیک عورتیں ہوتی ہیں، تمہارے جیسی نہیں۔"

سالار نے جواب کیا تھا۔ امام نے اپنے ہونٹ بھیجے لئے۔

"چاہے کچھ ہو چاہے سالار! میں تمہارے ساتھ نہیں رہوں گی۔ تم واقعی مر جاتے تو زیادہ اچھا تھا۔" وہ بڑبڑاتی تھی۔

اس وقت ایک لمحے کے لئے بھی اسے خیال نہیں آیا تھا کہ سالار سکندر نے بھی اس پر کوئی احسان کیا تھا۔

ڈاکٹر سید علی جس رات پاکستان و اجس آئے تھے اس رات امام ان کے گھر پر ہی تھی مگر رات کو اس نے ان سے سالار کے بارے میں کوئی بات نہیں کی۔ مریم ابھی لاہور میں ہی تھی اس لئے وہ سب انہیں میں خوش گویوں میں مصروف رہے۔

اگلے دن صبح بھی وہ سب اسی طرح اٹھتے بیٹھے باتیں کرتے رہے۔ وہ امام کو ان حماکف کے بارے میں بتاتے رہے جو وہ انٹیلیجنڈ سے امام اور سالار کے لئے کر آئے تھے۔ امام خاموشی سے منہ دیتی رہی۔

"سالار بھائی کو تو آج افلاکی پر پائیں۔" یہ مریم کی جھوڑ تھی۔

ڈاکٹر سید علی نے مریم کے کہنے پر سالار کو فون کیا۔ امام تب بھی خاموش رہی۔

وہ دوپہر کو نماز پڑھنے کے لئے باہر جانے لگی تو امام ان کے ساتھ باہر پورے تک آگئی۔

"ابو مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔" اس نے دھیرے سے کہا۔

"ابھی؟" ڈاکٹر سید علی قدر سے حیرانی سے بولے۔

"نہیں، آپ نماز پڑھ آئیں پھر وہاں ہی پر۔"

وہ کچھ دیر تنہا اس سے اسے دیکھتے رہے اور پھر کچھ کہے بغیر باہر چلے گئے۔

"میں سالار سے طلاق لینا چاہتی ہوں۔" وہ مسجد سے واپسی پر اسے ملے کر اپنی اسٹڈی میں آگئے تھے اور امام نے با کسی تمہید یا توقف کے اچھا مطالبہ پیش کر دیا۔

"آمنہ! دووم بخور رہ گئے۔

"میں اس کے ساتھ نہیں رہ سکتی۔" وہ مسلسل فرش پر غور رہی تھی۔

"آمنہ! آپ کے ساتھ اس کی دوسری شادی ضرور ہے لیکن اس کی پہلی بیوی کا کوئی بچہ نہیں ہے۔ فرقان بتا رہا تھا کہ تقریباً نو سال سے ان دونوں میں کوئی رابطہ نہیں ہے اور شادی بھی نہیں، صرف نکاح ہوا تھا۔"

ڈاکٹر سید علی، اس کے انکار کو پہلی شادی کے ساتھ جوڑ رہے تھے۔

"کون جانتا ہے وہ کہاں ہے، کہاں نہیں۔ نو سال بہت لمبا عرصہ ہوتا ہے۔"

"میں اس کی پہلی بیوی کو جانتی ہوں۔" اس نے اسی طرح سر جھکانے ہوئے کہا۔

"آپ؟" ڈاکٹر سید علی کو یقین نہیں آیا۔

"وہ میں ہوں۔" اس نے پہلی بار سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔

وہ بولنے کے قابل نہیں رہے تھے۔

"آپ کو یاد ہے نو سال پہلے میں ایک لڑکے کے ساتھ اسلام آباد سے لاہور آئی تھی جس کے بارے میں آپ نے مجھے بعد میں بتایا تھا کہ میری فیملی نے اس کے خلاف ایف آئی آر درج کروائی ہے۔"

"سالار سکندر۔۔۔۔۔ ڈاکٹر سید علی نے بے اختیار اس کی بات کاٹی۔

"یہ وہی سالار سکندر ہے؟" امام نے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ جیسے شاک میں تھے۔ سالار سکندر سے ان کی فرکان کے توسط سے پہلی ملاقات امام کے گھر سے چلے آئے کے چار سال بعد ہوئی تھی اور

ان کے ذہن میں کبھی یہ نہیں آیا کہ اس سالار کا امام سے کوئی تعلق ہو سکتا تھا۔ چار سال پہلے سے جاننے والے ایک نام کو وہ چار سال بعد ملنے والے ایک دوسرے شخص کے ساتھ تھی نہیں کر سکتے تھے اور اگر بھی

دیتے اگر دو چار سال پہلے والے سالار سے ہی ملے مگر وہ جس شخص سے ملے تھے وہ حافظ قرآن تھا۔ اس

ہوں۔ میرے خدا۔ یہ سب لیا ہو رہا ہے۔ ڈاکٹر سیّد علی اسے کہتے پاتے ہیں۔ اس کے انہی میں ایک فقہر پڑھا تھا۔

"آؤ۔ جیسا ہاں کہو۔" سعید واماں نے اس کے کندھے پر پڑنا تھا دنگل۔

"سالار سکھ دھیسے شخص کے لئے ہاں۔۔۔۔۔؟"

اس کا دل کسی نے اپنی گتھی میں لے کر بھیجا۔ وہ "ہاں" کے علاوہ اس وقت کچھ نہ کہہ سکتی تھی۔ خوف اور شاک کے عالم میں اس نے کائنات پر دھتکا کئے تھے۔

"کاش کوئی مجھ کو دے۔ یہ وہ سالار سکھ رہا ہو۔ یہ سب ایک اتفاق ہو۔" اس نے اللہ سے دعا کی تھی۔

ان سب لوگوں کے کمرے سے چلے جانے کے بعد مریم نے اس کے چہرے سے چادر ہٹا دی۔

اس کے چہرے کا رنگ بالکل سفید ہو چکا تھا۔

"کیا ہو؟" مریم نے اس کی آنکھوں میں اضافہ کر لیا۔ وہ کچھ نہیں کہتی۔ وہ اس سے کیا کہہ سکتی تھی۔ اس کا دل بھی نہیں اور تھا۔

"I am so scared" اس نے مریم کا ہاتھ پکڑ لیا۔

"میں نے کان کو لیا ہے۔ مگر میں آج رخصتی نہیں چاہتی۔ تم سعید واماں سے کہو کہ وہ آج میری رخصتی نہ کریں۔ پلیز۔"

مریم اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔

"کیوں؟"

"اسی تم اس وقت مجھ سے کچھ نہ پوچھو، کچھ بھی نہیں۔ سعید واماں سے کہو میں ابھی رخصتی نہیں چاہتی۔"

اس کے لہجے میں کچھ نہ کچھ ایسا ضرور تھا کہ مریم اٹھ کر باہر نکلی گئی۔ وہ بہت جلد ہی واپس آگئی۔

"امامہ رخصتی نہیں ہو رہی ہے۔ سالار بھی رخصتی نہیں چاہتا۔"

امامہ کے ہاتھوں کی کینٹاپاٹ کچھ کم ہو گئی۔

"ابو کا خون آنے والا ہے جہاد سے لئے۔ وہ تم سے کچھ بات کرنا چاہتے ہیں۔"

اس نے امامہ کو حوزہ الطہارہ کی۔ وہ فون سننے کے لئے دوسرے کمرے میں آگئی۔ انہوں نے ہاتھ دہرے بعد اسے فون کیا تھا۔ وہ اسے مبارکباد دے رہے تھے۔ امامہ کا دل روٹنے کو چاہا۔

"سالار بہت اچھا انسان ہے۔" وہ کہہ رہے تھے۔ "میری خواہش تھی کہ آپ کی شادی اسی سے ہو، مگر چونکہ آپ سعید واماں کے پاس رہ رہی تھیں اس لئے میں نے ان کی خواہش اور استحباب کو مقدم سمجھا۔"

وہ سانس لینے تک کے قابل نہیں رہتی تھی۔

"مجھے یہ سم نہیں تھا کہ سالار نے اس سے پہلے کبھی شادی کی تھی مگر قصور ہی پر پہلے فرکان نے مجھے اس کے بارے میں بتایا ہے۔ وہ صرف ضرور نکالیا جائے والا کوئی نکاح تھا۔ فرکان نے مجھے تعمیل نہیں بتائی اور میں سمجھتی ہوں کہ اس کی ضرورت نہ تھی نہیں ہے۔ میرے جانتے واماں میں سالار سے اچھا کوئی شخص دو تا تو اس کے نکاح کے بارے میں جان لینے کے بعد میں آپ کی شادی سالار سے کرنے کے بجائے نکاح اور کر دیتا لیکن میرے دماغ میں سالار کے علاوہ اور کوئی آیا ہی نہیں۔ آپ خاموش کیوں ہیں آؤ؟"

انہیں بات کرتے کرتے اس کا خیال آیا۔

"ابو! آپ واپس کب آئیں گے؟"

"میں ایک ہفتے تک آ رہی ہوں۔" ڈاکٹر سیّد علی نے کہا۔

"مجھے آپ سے بہت ساری باتیں کرنی ہیں۔ مجھے آپ کو بہت کچھ بتانا ہے۔"

"آپ خوش نہیں ہیں؟" ڈاکٹر سیّد علی کو اس کے لہجے نے پریشان کیا۔

"آپ پاکستان آ چکیں مگر میں آپ سے بات کر رہی ہوں۔" اس نے سختی سے کہا۔

۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۰۸

اور اس کو سونے سے پہلے وضو کرنے کے لئے ہاتھ روام میں لگی۔ وضو کر کے واپس آتے ہوئے اپنے کمرے میں جانے کے بجائے وہ صحن میں برآمد ہوئی۔ کچھ عرصے کی سیر میں وہ اس وقت کوئی مہمان نہیں تھا۔ وہ اور سعید واماں بیٹھ کی طرح تھا۔ سعید واماں ٹھکانے کی وجہ سے بہت جلد سو گئیں۔ وہ سالار کے ساتھ گھر میں موجود کام بناتی رہی۔ سالار سے دس بیٹے کے قریب سالار بھی اپنا کام ختم کر کے سونے کے لئے چلی گئی۔ وہ شادی کے کاموں کی وجہ سے کچھ کچھ دنوں سے وہیں رہ رہی تھی۔ امامہ، نگین اور اپنے کمرے کے بہت سے چھوٹے چھوٹے کام بناتی رہی۔

وہ جس وقت ان سب کاموں سے فارغ ہوئی اس وقت رات کے سالار سے بارہ بج رہے تھے۔ وہ بہت تھک چکی تھی مگر سونے سے پہلے وضو کرنے کے بعد صحن سے گزرتے ہوئے ایک دم ہی اس کا دل اپنے کمرے میں جانے کو نکلتا تھا۔ وہ جیسا کہ آؤ سے نہیں جانتی تھی۔ صحن میں جلتے آؤ، دھبوں میں اس نے اپنے ہاتھوں اور کھانچوں پر لگی ہوئی مہندی کو دیکھا۔ مہندی بہت اچھی رہی تھی۔ اس کے ہاتھ کہیں تک سرخ نہیں ہوئے تھے۔ اس نے کل بہت ساروں کے بعد پہلی بار اسے شوق سے مہندی لگوائی تھی۔ اسے مہندی بہت پسند تھی۔ جہاں وہ اس کے علاوہ بھی دوا کرتا ہے ہاتھوں پر مہندی لگا کر کئی تھی مگر سالار سے آٹھ سال پہلے اپنے گھر سے نکلتے آئے کے بعد اس نے کبھی مہندی نہیں لگائی تھی۔ غیر محسوس طور پر ان تمام چیزوں سے اس کی دلچسپی ختم ہو گئی تھی مگر سالار سے آٹھ سال کے بعد پہلی

کے اندازہ اطوار رکھتا رہیں کہیں اس ذہنی مرض کا شکیں نہیں پایا جاتا تھا جس کا حال انھیں امام نے کئی بار دہرایا تھا۔ ان کا دھوکا کھانا ایک فطری امر تھا پھر یہ سب اسی طرح سے "لے کیا کیا تھا۔"

"اور آپ نے کونسا سال پہلے اس سے شادی کی تھی؟" وہ اب بھی بے یقینی کا شکار تھے۔

"صرف نکاح۔" اس نے مدھم آواز میں کہا۔

"اور پھر اس نے انھیں سب کچھ بتا دیا۔ ڈاکٹر سیٹھ ملی بہت دیر خاموش رہے تھے پھر انہوں نے ایک گہرا سانس لیتے ہوئے کہا۔

"آپ کو کچھ پراختیار کرنا چاہئے تھا آمد! میں آپ کی مدد کر سکتا تھا۔"

امام کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

"آپ ٹھیک کہتے ہیں، مجھے آپ پر ایشیا کر لینا چاہئے تھا مگر اس وقت میرے لئے یہ بہت مشکل تھا۔ آپ کو اندازہ ہی نہیں ہے کہ میں اس وقت کس ذہنی کیفیت سے گزار رہی تھی یا پھر شاید میری قسمت میں یہ آزمائش بھی لکھی تھی اسے آتا ہی تھا۔"

وہ بات کرتے کرتے ذکی دھڑکنے والی آنکھوں کے ساتھ سر اٹھا کر ڈاکٹر سیٹھ علی کو دیکھا اور مسکراتے کی کوشش کی۔

"لیکن اب تو سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ اب تو آپ طلاق لینے میں میری مدد کر سکتے ہیں۔"

"نہیں، میں اب اس طلاق میں کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ آمد! میں نے اس سے آپ کی تباہی کروائی ہے۔" انہوں نے جھپٹے سے یاد دلایا۔

"اسی لئے تو میں آپ سے کہہ رہی ہوں۔ آپ اس سے مجھے طلاق دلا دیں۔"

"انہیں کیوں؟ میں کیوں اس سے آپ کو طلاق دلا دوں؟"

"کیونکہ..... کیونکہ دو ایک..... اچھا آدمی نہیں ہے کیونکہ میں نے اپنی زندگی کو سالار جیسے آدمی کے ساتھ گزارنے کا نہیں سوچا۔ ہم دو مختلف دنیاؤں کے لوگ ہیں۔" وہ بے حد دلیرانہ طور پر کہتی تھی۔

"میں نے کبھی اللہ سے شکایت نہیں کی اور میں نے کبھی اللہ سے شکایت نہیں کی مگر اس بار مجھے اللہ سے بہت شکایت ہے۔"

وہ گلو گلو کر کے کہتی ہوئی۔

"میں اتنی محبت کرتی ہوں اللہ سے۔ اور دیکھیں اللہ نے میرے ساتھ کیا کیا۔ میرے لئے دنیا کے سب سے برے آدمی کو چنا۔"

وہ اب رورہی تھی۔

"اڑکیاں دتا کچھ مانگتی ہیں۔ میں نے تو کچھ بھی نہیں مانگا، صرف ایک "صالح آدمی" مانگا تھا۔"

اس نے مجھے وہ تک نہیں دیا۔ کیا اللہ نے مجھے کسی صالح آدمی کے قابل نہیں سمجھا۔" وہ بچوں کی طرح رونا لگی تھی۔

"امام! دو صالح آدمی ہے۔"

"آپ کیوں اسے صالح آدمی کہتے ہیں؟ دو صالح آدمی نہیں ہے۔ میں اس کو چاہتی ہوں! میں اس کو بہت اچھی طرح چاہتی ہوں۔"

"میں بھی اس کو بہت اچھی طرح چاہتا ہوں۔"

"آپ اس کو اتنا نہیں چاہتے جتنا میں چاہتی ہوں۔ وہ شراب پی رہا ہے۔ وہ نفسیاتی مرہش ہے کئی بار خودکشی کی کوشش کر چکا ہے۔ مگر یہاں کھلا جھوڑ کر پھاڑا ہے۔ میرے کو دیکھ کر اپنی نظر تک نہ پٹی، کتنا نہیں چاہتا۔"

آپ کہتے ہیں دو صالح آدمی ہے؟

"امام! میں اس کے ماضی کو نہیں جانتا، میں اس کے حال کو جانتا ہوں۔ وہ ان میں سے کچھ بھی نہیں کرنا چاہتا آپ کہہ رہی ہیں۔"

"آپ کیسے کچھ سکتے ہیں کہ وہ ایسا کچھ نہیں کرتا۔ وہ جھوٹا اور دغا ہے۔ میں اس کو چاہتی ہوں۔"

"اور میں نہیں ہے۔"

"اور وہ ایسا ہی ہے۔"

"تو سکتا ہے اسے واقعی آپ سے محبت ہو۔ وہ آپ کی وجہ سے تبدیل ہو گیا ہو۔"

"مجھے ایسی محبت کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے اس کی نظروں سے گھن آتی ہے۔ مجھے اس کے کھلے گریبان سے گھن آتی ہے۔ میں ایسے کسی آدمی کی محبت نہیں چاہتی۔ وہ بدل نہیں سکتا۔ ایسے لوگ کبھی نہیں بدلتے۔ وہ صرف اپنے آپ کو چھپا لیتے ہیں۔"

"نہیں، سالار ایسا کچھ نہیں کر رہا۔"

"او! میں سالار جیسے کسی شخص کے ساتھ زندگی گزارنے کا سوچ بھی نہیں سکتی۔ وہ ہر چیز کا مذاق اڑاتا ہے۔ مذہب کا اندازہ لگا کر، عورت کا..... کیا ہے جسے وہ چنگیوں میں اڑاتا نہیں جانتا۔ جس شخص کے نزدیک میرا اپنا مذہب تو پیچھڑا دینا ایک حماقت ہے۔ جس کے نزدیک مذہب پابست کرنا بہت ضائع کرنے کے مترادف ہے جو صرف "What is next to ecstasy?" کا مطلب چاہنے کے لئے خود کشیاں

کر رہا پھر تاجو، جس کے نزدیک زندگی کا مقصد صرف بخش ہے۔ وہ میرے ساتھ محبت کرنے بھی تو کیا صرف محبت کی بنیاد پر ہیں اس کے ساتھ زندگی گزار سکتی ہوں؟ میں نہیں گزار سکتی۔"

"ساڑھے آٹھ سال سے وہ آپ کے ساتھ قائم ہونے والے اس اتفاق رہے تو قائم رہے ہوئے ہے۔ آپ کو آپ کے تمہارے نظریات اور عقائد کو چاہئے ہوئے بھی اور وہ آپ کے انگار میں

بھی ہے۔ یہ سوچتے ہوئے کہ آپ اس کے ساتھ رہنے پر تیار ہو جائیں گی۔ کیا ان ساری خواہشوں کے ساتھ اس نے اپنے اندر کچھ تبدیلی نہیں کی ہو گی؟

”میں نے اس کے ساتھ زندگی نہیں گزارنی۔ میں نے اس کے ساتھ نہیں رہنا۔ وہ اب بھی اپنی بات پر مصر تھی۔“ مجھے حق ہے کہ میں اس شخص کے ساتھ نہ رہوں۔“

”لیکن اللہ یہ کیوں کر رہا ہے کہ اس شخص کو بار بار آپ کے سامنے لارہا ہے۔ وہ دفعہ آپ کا نکاح دہلا دے تو وہ اسی دفعہ اسی آدمی سے۔“

وہ اپنا کاہنہ چہرہ دیکھنے لگی۔

”میں نے زندگی میں ضرور کوئی گناہ کیا ہو گا، اس لئے میرے ساتھ ایسا ہو رہا ہے۔“ اس نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا۔

”آمر! آپ کبھی عذر نہیں کرتی تھیں پھر اب کیا ہو گیا ہے آپ کو؟“ ڈاکٹر سید علی حیران تھے۔
”آپ مجھے مجبور کریں گے تو میں آپ کی بات مان لوں گی کیونکہ آپ کے مجھ پر اتنے احسانات ہیں کہ میں تو آپ کی کسی بات کو رد نہ کر ہی نہیں سکتی لیکن آپ اگر یہ کہیں گے کہ میں اپنی مرضی اور خوشی کے ساتھ اس کے ساتھ زندگی گزاروں تو وہ میں کبھی نہیں کر سکوں گی۔ مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے کہ وہ کتنا تعلیم یافتہ ہے، کتنے اچھے عہدے پر کام کر رہا ہے یا مجھے کیا دے سکتا ہے۔ آپ ایک ان پڑھ آدمی سے شادی کر دیتے لیکن وہ اچھا انسان ہو تا تو میں کبھی آپ سے کوئی شکوہ نہیں کرتی لیکن سالار وہ آنکھوں دیکھی کبھی ہے جس کو میں اپنی خوشی سے نہیں بھگ سکتی۔ آپ سالار کے بارے میں وہ جانتے ہیں، جو آپ نے سنا ہے۔ میں اس کے بارے میں جو جانتی ہوں وہ میں نے دیکھا ہے۔ ہم چند روز سال ایک دوسرے کے ہمسائے رہے ہیں۔ آپ تو اس کو چند سالوں سے جانتے ہیں۔“

”آمر! میں آپ کو مجبور کبھی نہیں کروں گا۔ یہ رشتہ آپ اپنی خوشی سے قائم رکھنا چاہیں گی تو ٹھیک ہے لیکن صرف میرے کہنے پر اسے قائم رکھنا چاہو تو ایسا کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ ایک بار سالار سے مل لیں پھر بھی اگر آپ کا یہی مطالبہ ہو تو میں آپ کی بات مان لوں گا۔“
ڈاکٹر سید علی بے حد شجیدہ تھے۔

اسی وقت ملازم نے آکر سالار کے آنے کی اطلاع دی۔ ڈاکٹر سید علی نے اپنی گھڑی پر ایک نظر دوڑائی اور ملازم سے کہا۔

”انہیں اندر لے آؤ۔“

”یہاں؟“ ملازم حیران ہوا۔

”ہاں، یہیں پر۔“ ڈاکٹر سید علی نے کہا۔

امام اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”میں ابھی اس طرح اس سے بات نہیں کرنا چاہتی۔“

اس کا اشارہ اپنی متحرم آنکھوں اور سرخ چہرے کی طرف تھا۔

”آپ نے ابھی تک اسے دیکھا نہیں ہے۔ آپ اسے دیکھ لیں۔“ انہوں نے دیکھنے لپکے میں اس سے کہا۔

”یہاں نہیں، میں اندر کمرے میں اس کو دیکھ لوں گی۔“

وہ پلٹ کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔ کمرے کا دروازہ اوپر کھلا تھا۔ اس نے اسے بند نہیں کیا۔ کمرے میں تاریکی تھی۔ اوپر کھلے دروازے سے لاؤنچ سے آنے والی روشنی اتنی کافی نہیں تھی کہ کمرے کے اندر اچھی طرح سے دیکھا جاسکے۔ وہ اپنے بیڈ پر آکر بیٹھ گئی۔

اپنے بیڈ پر بیٹھ کر اس نے اپنی آنکھوں سے اپنی آنکھوں کو مسلا۔ وہ جہاں بیٹھی تھی وہاں سے وہ لاؤنچ کو بخوبی دیکھ سکتی تھی۔ نو سال کے بعد اس نے اوپر کھلے دروازے سے لاؤنچ میں اس شخص کو نمودار ہونے دیکھا جسے وہ ایک غول عرصہ پہلے مردہ سمجھ چکی تھی جس سے زیادہ غربت اور تنگ اسے کبھی کسی سے محسوس نہیں ہوئی تھی جسے وہ بدترین لوگوں میں سے ایک سمجھتی تھی اور جس کے نکاح میں وہ پچھلے کئی سالوں سے تھی۔

نظر کیا اس کے علاوہ کسی اور چیز کو کہتے ہیں؟

اپنی آنکھوں میں آخری دھند کو اس نے آنکھوں کی پوروں سے صاف کیا۔ ڈاکٹر سید علی اس سے گلے مل رہے تھے۔ اس کی پشت امام کی طرف تھی۔ اس نے مبالغہ کرنے سے پہلے ہاتھ میں پکڑے ہوئے پھول اور ایک پکٹ سینئر ٹیکل پر رکھا تھا۔ محتاط کے بعد وہ صوفے پر بیٹھ گیا اور تب پہلی بار امام نے اس کا چہرہ دیکھا۔

کھلا گریبان، گلے میں لٹکتی زنجیریں، ہاتھوں میں نکلے بیڈز، درہر بیڈز میں بندھے بالوں کی پونیاں، وہاں ایسا کچھ نہیں تھا۔ وہ کریم نگر کے ایک سادہ شلوار سوٹ پہنا سکتے ہوئے تھا۔

”ہاں ظاہری طور پر بہت بدل گیا ہے۔“ اسے دیکھتے ہوئے اس نے سوچا۔ اسے دیکھ کر کوئی بھی یقین نہیں کر سکتا کہ یہ کبھی..... اس کی سوچ کا سلسلہ ٹوٹ گیا۔ وہ اب ڈاکٹر سید علی سے باتیں کر رہا تھا۔ ڈاکٹر سید علی اسے شادی کی مبارکباد دے رہے تھے۔ وہ وہاں بیٹھی ان دونوں کی آوازوں پر آسانی سے دھی تھی اور وہ ڈاکٹر سید علی کے استغفار پر انہیں امام کے ساتھ ہونے والے اپنے نکاح کے بارے میں بتا رہا تھا۔ وہ اپنے کچھتاوے کا اظہار کر رہا تھا جس طرح اس نے جلال کی شادی کے بارے میں اس سے جھوٹ بولا۔ جس طرح اس نے طلاق کے بارے میں اس سے جھوٹ بولا۔

”جی اس کے بارے میں سوچتا ہوں تو مجھے بہت تکلیف ہوتی ہے۔ اتنی تکلیف کہ میں آپ کو بتا نہیں سکتا۔ وہ میرے ذہن سے نکلتی ہی نہیں۔“

دور جتنے لمبے میں ڈاکٹر سیٹھ علی کو بتا رہا تھا۔

”ہم عرب سے تو میں ابتداء مل رہا۔ اس نے مجھ سے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے واسطے مدد مانگی تھی۔ یہ کہہ کر کہ میں ایک مسلمان ہوں، ختم نبوت پر یقین رکھنے والا مسلمان۔ میں دھوکا نہیں دوں گا اسے اور میری ہمتی کی افشاء نہیں کہ میں اسے دھوکا دید۔ یہ جاننے کے باوجود کہ وہ میرے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے اس قدر محبت کرتی ہے کہ سب کچھ چھوڑ کر گھر سے نکل آئی اور میں اس کا مذاق اڑاتا رہا اسے پگھل کھاتا اور کہتا رہا۔ جس رات میں اسے لاہور چھوڑنے آیا تھا اس نے مجھ سے راستے میں کہا تھا کہ ایک دن مجھے ہرجے کی کچھ آچائے گی، تب مجھے اپنی اوقات کا پتہ چل جائے گا۔“

وہ قریب سے انداز میں ہنسا تھا۔

”اس نے بالکل ٹھیک کہا تھا۔ مجھے واقعی ہرجے کی سمجھ آگئی۔ اتنے سالوں میں میں نے اللہ سے اتنی دعا اور توبہ کی ہے کہ۔“

وہ بات کرتے کرتے رُک گیا۔ امام نے اسے سینٹر بھیل کے شیشے کے کنارے پر اپنی انگلی بکھیرتے دیکھا۔ وہ جانتی تھی کہ وہ آنسو خیز کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”بعض دلوں میں جیسے قلقل تھا کہ شاید میری دعا اور توبہ قبول ہو گئی۔“ وہ ڈکا۔

”مگر اس دن..... میں آمد کے ساتھ نکاح کے کاغذات پر دستخط کر رہا تھا تو مجھے اپنی اوقات کا پتہ چل گیا۔ میری دعا اور توبہ کچھ بھی قبول نہیں ہوئی۔ ایسا ہوتا تو مجھے امام ملتی، آمد نہیں۔ خرافات تو اللہ انسان کو وہ دے دیتا ہے کہ مجزوں کے علاوہ کوئی چیز جسے پورا کر ہی نہیں سکتی۔ میری خواہش دیکھیں میں نے اللہ سے کیا مانگا۔ ایک ایسی لڑکی جسے کسی اور سے محبت ہے، وہ جو مجھے افضل المسلمین سمجھتی ہے، جسے میں نو سال سے ڈھونڈ رہا ہوں مگر اس کا کچھ پتہ نہیں ہے۔“

اور میں..... میں خواہش لئے پھر رہا ہوں اس کے ساتھ اپنی زندگی گزارنے کی۔ یوں جیسے وہ مل ہی جائے گی وہ یوں جیسے وہ مل گئی تو میرے ساتھ رہنے کو چھوڑ دی ہو جائے گی، یوں جیسے وہ جلال انصر کو ہلا چکی ہوگی۔ ویوں بھتی اور ویوں بھی عبادت کرتا تو شاید اللہ میرے لئے یہ معجزے کر دیتا ہے میرے جیسے آدمی کے لئے..... میری اوقات تو یہ ہے کہ لوگ خانہ کعبہ کے دروازے پر گھڑے ہو کر بخشش مانگتے ہیں۔ میں وہاں کھڑا ہو کر بھی اسے ہی مانگتا رہا۔ شاید اللہ کو یہی برا لگے۔“

امام کے جسم سے ایک کرنت گزرا تھا۔ ایک بھما کے کی طرح وہ خواب اسے یاد آیا تھا۔

”میرے اللہ! اس نے اپنے دونوں ہاتھ - نون پر رکھ لئے۔ وہ بے یقینی سے سالار کو دیکھ رہی

تھی۔ دو خواب میں اس شخص کا چہرہ نہیں دیکھ سکتی تھی۔ ”کیا وہ یہ شخص تھا، یہ جو میرے سامنے بیٹھا ہے۔ یہ آدمی۔۔۔؟“ اس نے تب خواب میں اس آدمی کو جلال سمجھا تھا مگر اسے یاد آیا تھا جلال دراز قد نہیں تھا، وہ آدمی دراز قد تھا۔ سالار سکندر دراز قد تھا۔ اس کے ہاتھ کاٹنے لگے تھے۔ جلال کی رنگت گہری تھی۔ اس آدمی کی رنگت صاف تھی۔ سالار سکندر کی رنگت صاف تھی۔ اس نے خواب میں اس آدمی کے کندھے پر ایک تیسری چیز دیکھی تھی۔ وہ تیسری چیز؟

اس نے کانپتے ہاتھوں سے اپنے چہرے کو مکمل طور پر ڈھانپ لیا۔

وہ معجزوں کے نہ ہونے کی باتیں کر رہا تھا اور..... اندر ڈاکٹر سیٹھ علی خاموش تھے۔ وہ کیا

خاموش تھے۔ یہ صرف وہ اور امام جانتے تھے، سالار سکندر نہیں۔ امام نے اپنی آنکھیں مگڑیں اور چہرے سے ہاتھ ہٹا دیے۔ اس نے ایک بار پھر پتے ہوئے آنسوؤں کے ساتھ اس شخص کو دیکھا۔

وہ دووی تھا، درویش..... صرف بچے والے سے توبہ کرنے والا ایک شخص تھا، اسے دیکھتے ہوئے اسے پہلی بار احساس ہوا کہ جلال اور اس کے درمیان کیا چیز آکر کھڑی ہو گئی تھی جس نے اتنے سالوں میں جلال کے لئے اس کی ایک بھی دعا قبول نہیں ہونے دی۔ کون سی چیز آخری وقت میں غیب کی جگہ اس کو لے آئی تھی۔

اس شخص میں کوئی نہ کوئی بات تو ایسی ہوگی کہ اس کی دعائیں قبول ہوئیں، میری نہیں۔ ہر بار مجھے چاہا کہ اسی کی طرف جھپٹا لیا۔

اس نے غم آنکھوں کے ساتھ اسے دیکھتے ہوئے سوچا۔ اس نے ڈاکٹر سیٹھ علی کو اسے صالح آدمی کہتے سنا۔ وہ جانتی تھی وہ یہ بات کس کے لئے کہہ رہے تھے۔ وہ سالار کو نہیں بتا رہے تھے۔ وہ امام کو بتا رہے تھے۔ وہ اسے صالح قرار نہ بھی دیتے تب بھی وہ اسے صالح ماننے پر مجبور تھی۔

اس کے پاس جو گواہی تھی وہ دنیا کی ہر گواہی سے بڑھ کر تھی۔ اس کے پاس جو ثبوت تھا اس کے بعد اور کسی ثبوت کی ضرورت تھی نہ گنجائش۔ اسے کیا ”بتا“ دیا گیا تھا، اسے کیا ”جنا“ دیا گیا تھا۔ وہ جانتی تھی..... صرف وہی جان سکتی تھی۔

انٹاری کے بعد سالار اور ڈاکٹر سیٹھ علی نماز پڑھنے کے لئے چلے گئے۔

وہ منہ ہاتھ دھو کر کچن میں چلی آئی۔ ان کے آنے سے پہلے اس نے ملازم کے ساتھ مل کر کھانا لگا دیا تھا۔ سالار کی دعا بھی کھانے کے بعد ہوئی تھی اور اس کے جانے کے بعد ڈاکٹر سیٹھ علی جس وقت کچن میں آئے اس وقت امام۔ کچن کی میز پر بیٹھی کھانا کھا رہی تھی۔ اس کی آنکھیں اب بھی متورم تھیں مگر اس کا چہرہ پر سکون تھا۔

”میں نے سالار کو آپ کے بارے میں نہیں بتایا لیکن میں چاہتا ہوں کہ آپ اب جلد از جلد اس

سے مل کر بات کر لیں۔"

ڈاکٹر سیٹھ علی نے اس سے کہا۔

"مجھے اس سے کوئی بات نہیں کرنی۔" وہ پانی پیتے ہوئے ڈک گئی۔ "اسے اللہ نے میرے لئے منتخب کیا ہے اور میں اللہ کے انتخاب کو رد کرنے کی جرأت نہیں کر سکتی۔ اس نے کہا ہے کہ وہ تو بکر چکا ہے وہ نہ بھی کرنا دیا ہی ہوتا جیسا پہلے تجاہد بھی میں اس کے پاس چلی جاتی اگر میں جان لیتی کہ اسے اللہ نے میرے لئے منتخب کیا ہے۔"

دو اب وہ بار پانی پی رہی تھی۔ "تپ اس سے کہیں مجھے لے جائے۔"

.....

سالار جس وقت مغرب کی نماز پڑھ کر آیا جب تک امامہ فرکان کی بیوی کے ساتھ کھانے کی میز لگ چکی تھی۔ فرکان اور سالار کی عدم موجودگی میں اس بار آمت اصرار کر کے اس کے ساتھ کام کرنے لگی تھی۔

سالار کے آنے پر وہ اپنے قلیٹ جانے کے لئے تیار ہو گئی۔ سالار اور امامہ نے اسے روکنے کی کوشش کی تھی۔

"نہیں مجھے بچوں کے ساتھ کھانا کھانا ہے۔ وہ بے چارے انتظار کر رہے ہوں گے۔"

"آپ انہیں بھی بلا لیں۔" سالار نے کہا۔

"نہیں بھئی، میں اس قسم کی فضول حرکت نہیں کر سکتی۔ امامہ تو پھر تمہیں پتا ہے یہاں سے جانے کا نام ہی نہیں لے گی۔" نوشین نے اپنی بیٹی کا نام لیا۔

"سالار بڑا پیار کرتا ہے امامہ کے ساتھ۔"

فرکان کی بیوی نے امامہ سے کہا۔ ایک لمحے کے لئے سالار اور امامہ کی نظریں میں پھر سالار برق رفتاری سے مڑ کر ٹھیل پر پڑے گلاس میں جگ سے پانی اٹھ پینے لگا۔ نوشین نے حیرانی سے امامہ کے سرخ ہوتے ہوئے چہرے کو دیکھا مگر وہ سمجھ نہیں پائیں۔

"تم لوگ کھانا کھاؤ۔ سحری بھی میں ملازم کے ہاتھ بھجوا دوں گی۔ تم لوگ کچھ تیار مت کرنا۔"

ان کے جانے کے بعد سالار دروازہ بند کر کے واپس آ گیا۔ امامہ کو خطاب کئے بغیر وہ کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا لیکن اس نے کھانا شروع نہیں کیا۔

امامہ چند لمحے کھڑی کچھ سوچتی رہی پھر خود بھی ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔ اس کے بیٹھ جانے کے بعد سالار نے اپنے سامنے پڑی پیٹ میں چاول نکالنا شروع کئے۔ کچھ چاول نکال لینے کے بعد اس نے دائیں ہاتھ سے چاولوں کا ایک چمچہ منہ میں ڈالا۔ چند لمحوں کے لئے امامہ کی نظر اس کے دائیں ہاتھ سے

ہوتی ہوئی اس کے چہرے پر گئی۔ سالار اس کی طرف متوجہ نہیں تھا مگر وہ جانتا تھا وہ کیا دیکھ رہی تھی۔

کھانا بہت خاموشی سے کھایا گیا۔ امامہ کو اس کی خاموشی اب بری طرح چھینے لگی تھی۔ آخر وہ اس سے بات کیوں نہیں کر رہا تھا؟

"کیا مجھے دیکھ کر اتنا شاک لگا ہے اسے؟ یا پھر؟"

اسے اپنی بھوک غائب ہوتی محسوس ہوئی۔ اسے اپنی پیٹ میں موجود کھانا ختم کرنا مشکل لگنے لگا۔ سالار اس کے برعکس بہت اطمینان اور تیز رفتاری سے کھانا کھا رہا تھا۔ اس نے جس وقت کھانا ختم کیا اس وقت عشاء کی آواز سن رہی تھی۔

امامہ کے کھانا ختم کرنے کا انتظار کئے بغیر وہ میز سے اٹھ کر اپنے بیڈروم میں چلا گیا۔ امامہ نے اپنی پیٹ پیچھے سرکا دی۔

وہ میز پر پڑے برتن سمیٹنے لگی جب اس نے سالار کو تبدیل شدہ لباس میں برآمد ہوتے دیکھا۔ ایک بار پھر اسے مخاطب کئے بغیر وہ قلیٹ سے نکل گیا تھا۔ امامہ نے بچے ہوئے کھانے کو فریج میں رکھ دیا۔ برتنوں کو سنک میں رکھنے کے بعد اس نے میز صاف کی اور خود بھی نماز پڑھنے چلی گئی۔

.....

وہ عشاء کی نماز کے بعد جس وقت واپس لوٹا اس وقت وہ کچن میں برتن دھونے میں مصروف تھی۔ سالار اپنے پاس موجود چابی سے قلیٹ کا دروازہ کھول کر اندر آ گیا۔ سالار لاؤنج سے گزرتے ہوئے ڈک گیا۔ کچن کے دروازے کی طرف امامہ کی پشت تھی اور وہ سنک کے سامنے کھڑی تھی۔ اس کا دوپٹہ لاؤنج کے صوفے پر پڑا ہوا تھا۔

سالار نے پہلی بار اسے سعید اماں کے ہاں کچھ گھنٹے پہلے دوپٹے کے بغیر دیکھا تھا اور اب وہ ایک بار پھر اسے دوپٹے کے بغیر دیکھ رہا تھا۔

نوسال پہلے وضو کرتے دیکھتے ہوئے اسے پہلی بار امامہ کو اس چادر کے بغیر دیکھنے کی خواہش پیدا ہوئی تھی جو وہ اوڑھے رکھتی تھی۔ نوسال بعد اس کی خواہش پوری ہو گئی تھی۔ اس نے نوسال میں کئی بار اسے اپنے گھر میں "محسوس" کیا تھا مگر آج جب وہ اسے وہاں "دیکھ" رہا تھا تو وہ دم بخود تھا۔ اس کے سیاہ بال ڈھیلے اٹھائے انداز میں جوڑے کی شکل میں لپیٹے گئے تھے اور سفید سوئیٹر کی پشت پر وہ یک دم بہت نمایاں ہو گئے تھے۔

نکار خانے پر آمنہ مبین ولد ہاشم مبین احمد کو اپنی بیوی کے طور پر تسلیم کرنے کا اقرار کرتے ہوئے اس کے ذہن میں ایک لمحے کے لئے بھی کوئی شک پیدا نہیں ہوا تھا۔ ہی ہاشم مبین احمد کے نام نے اسے چونکا دیا تھا۔ وہ سعید اماں کی "بیٹی" سے شادی کر رہا تھا۔ اس کا نام امامہ ہاشم بھی ہوتا تھا ابھی اس کے

وہم و گمان میں بھی یہ کبھی نہیں آتا کہ یہ وہی امام تھی، کوئی اور نہیں اور اسے سعیدہ اماں کے گمن میں کھڑا دیکھ کر اسے ایک لمحہ کے لئے بھی شبہ نہیں رہا تھا کہ اس کا نکاح کس سے ہوا تھا۔

☆.....☆.....☆

”ضمیمہ پتا ہے امام انوسال میں کتنے دن، کتنے گھنٹے، کتنے منٹ ہوتے ہیں؟“

خاموشی ٹوٹ گئی تھی۔ اس کی آواز میں جسم کو ہلکا دینے والی خشک تھی۔ امام نے ہونٹ ہینچتے ہوئے غل بند کر دیا۔ وہ اس کے پیچھے کھڑا تھا۔ اتنا قریب کہ وہ اگر مڑنے کی کوشش کرتی تو اس کا کندھا ضرور اس کے سینے سے ٹکرا جاتا۔ اس نے مڑنے کی کوشش نہیں کی۔

وہ اپنی گردن کی پشت پر اس کے سانس لینے کی مدھم آواز سن سکتی تھی۔ وہ اب اس کے جواب کا منتظر تھا۔ اس کے پاس جواب نہیں تھا۔ سب کے کناروں پر ہاتھ جمائے وہ غل سے گرے ہوئے چند آخری قطروں کو دیکھتی رہی۔

”کیا ان سالوں میں ایک بار بھی تم نے میرے بارے میں سوچا؟ سالار کے بارے میں؟“

اس کے سوال مشکل ہوتے جا رہے تھے۔ وہ ایک بار پھر چپ رہی۔

”What is next to ecstasy?“ وہ جواب کا انتظار کئے بغیر کہہ رہا تھا۔

”تم نے کہا pain تم نے ٹھیک کہا تھا pain۔“

وہ ایک لمحہ کے لئے رکا۔

”میں یہاں اس گھر میں ہر جگہ تمہیں اتنی یاد دیکھ چکا ہوں کہ اب تم میرے سامنے ہو تو مجھے یقین نہیں آ رہا۔“

امام نے سبک کے کناروں کو اور مضبوطی سے تھام لیا۔ ہاتھوں کی کپکپاہٹ کو روکنے کے لئے وہ اور کچھ نہیں کر سکتی تھی۔

”مجھے لگتا ہے، میں کوئی خواب دیکھ رہا ہوں۔ آنکھیں کھولوں گا تو۔۔۔“

وہ رکا۔ امام نے آنکھیں بند کر لیں۔

”تو سب کچھ ہو گا، بس تم نہیں ہو گی۔ آنکھیں بند کروں گا تو۔۔۔“

امام نے آنکھیں کھول دیں۔ اس کے گال ہلکے رہے تھے۔

”تو بھی اس خواب میں دوبارہ نہیں جایاؤں گا۔ تم وہاں بھی نہیں ہو گی، مجھے تمہیں ہاتھ لگاتے ڈر لگتا ہے۔ ہاتھ بڑھاؤں گا تو سب کچھ تحلیل ہو جائے گا جیسے پانی میں نظر آنے والا عکس۔“

وہ اس کے اتنے قریب تھا کہ ذرا ہلکا تو اس کے ہونٹ اس کے بالوں کو چھو جاتے مگر وہ اسے چھونا نہیں چاہتا تھا۔

”اور تم ہو کون امام۔۔۔؟ آمت۔۔۔؟ میرا وہم۔۔۔؟ یا پھر کوئی مجھ؟“

”کیا میں تمہیں یہ بتاؤں کہ مجھے۔۔۔ مجھے تم سے۔۔۔“

وہ کچھ کہتے کہتے رگ گیا۔ امام کی آنکھوں سے ٹپکنے والا پانی اس کے چہرے کو بھگوتا ہوا اس کی ٹھوڑی سے ٹپک رہا تھا۔ وہ کیوں رکا تھا وہ نہیں جانتی تھی مگر اسے زندگی میں کبھی خاموشی اتنی بڑی نہیں لگی تھی جتنی اس وقت لگی تھی۔ وہ بہت دیر خاموش رہا۔ اتنی دیر کہ وہ اسے پلٹ کر دیکھنے پر مجبور ہو گئی اور جب اسے پتا چلا وہ کیوں خاموش ہو گیا تھا۔ اس کا چہرہ بھی بھگتا ہوا تھا۔

دو دونوں زندگی میں پہلی بار ایک دوسرے کو اتنے قریب سے دیکھ رہے تھے۔ اتنے قریب سے کہ وہ ایک دوسرے کی آنکھوں میں نظر آنے والے اپنے آپ کو بھی دیکھ سکتے تھے پھر سالار نے اس سے نظریں چرانے کی کوشش کی تھی۔

وہ اپنے ہاتھ سے اپنے چہرے کو صاف کر رہا تھا۔

”تم مجھ سے اور میں تم سے کیا چھپائیں گے سالار۔۔۔؟ سب کچھ تو جانتے ہیں ہم ایک دوسرے کے بارے میں۔۔۔“

امام نے مدھم آواز میں کہا۔ سالار نے ہاتھ روک کر سر اٹھایا۔

”میں کچھ نہیں چھپا رہا۔ میں آنسوؤں کو صاف کر رہا ہوں تاکہ تمہیں اچھی طرح دیکھ سکوں۔ تم پھر کسی دھند میں لپٹی ہوئی نظر نہ آؤ۔“

وہ اس کے کان کی لومیں ٹٹکنے والے اُن موتیوں کو دیکھ رہا تھا، جنہیں اس نے بہت سال پہلے بھی دیکھا تھا۔ فرق صرف یہ تھا آج وہ بہت قریب تھے۔ ایک بار اُن موتیوں نے اسے بہت ڈرایا بھی تھا۔ وہ موتی آج بھی رلا رہے تھے، اپنے ہر ہلکے دے کے ساتھ، وہم سے جنبش۔۔۔۔۔ جنبش سے وہم بنتے ہوئے۔ وہ اپنے کانوں کی لوڑوں پر اس کی کویت محسوس کر رہی تھی۔

”میں نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ میں کبھی تمہارے اتنے قریب کھڑے ہو کر تم سے بات کر رہا ہوں گا۔“

وہ مسکرایا تھا لیکن تم آنکھوں کے ساتھ۔۔۔ امام نے اس کے دائیں گال میں چند لمحوں کے لئے اُبھرنے والا گڑھا دیکھا۔ مسکراتے ہوئے اس کے صرف ایک گال میں ڈھیل پڑتا تھا، دائیں گال میں اور نو سال پہلے امام کو اس ڈھیل سے بھی بڑی جھنجھلاہٹ ہوتی تھی۔ نو سال کے بعد اس ڈھیل نے پہلی بار عجیب سے انداز میں اسے اپنی طرف کھینچا تھا۔

”میں نے کبھی یہ نہیں سوچا تھا کہ میں کبھی تمہارے کان میں موجود دائیرہ رنگ کو ہاتھ لگاؤں گا اور۔۔۔“

وہ اب اس کے دائیں کان میں بکھرے لیتے ہوئے موتی کو اپنی انگلیوں کی چوروں سے روک رہا تھا۔
”اور تم..... تم مجھے ایک تھپڑ نہیں کھینچ مارو گی۔“

امام نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔ سالار کے چہرے پر کوئی مسکراہٹ نہیں تھی۔ اگلے لمحے وہ سیلے چہرے کے ساتھ بے اختیار ہنسی تھی۔ اس کا چہرہ سرخ ہوا تھا۔

”تمہیں ابھی بھی وہ تھپڑ یاد ہے۔ وہ ایک reflex action تھا اور کچھ نہیں۔“

امام نے ہاتھ کی پشت سے اپنے بچکے ہوئے گالوں کو صاف کیا۔ وہ ایک بار پھر مسکرایا۔ ڈھیل ایک بار پھر نمودار ہوا۔ اس نے بہت آہستگی سے اپنے دونوں ہاتھوں میں اس کے ہاتھ تھام لئے۔

”تم جانتا چاہتے ہو کہ میں اتنے سال کہاں رہی، کیا کرتی رہی، میرے بارے میں سب کچھ؟“

وہ نفی میں سر ہلاتے ہوئے اس کے دونوں ہاتھ اپنے سینے پر رکھ رہا تھا۔

”میں کچھ جانتا نہیں چاہتا، کچھ بھی نہیں۔ تمہارے لئے اب میرے پاس کوئی اور سوال نہیں ہے۔ میرے لئے کافی ہے کہ تم میرے سامنے کھڑی ہو، میرے سامنے تو ہو۔ میرے جیسا آدمی کسی سے کیا تحقیق کرے گا۔“

امام کے ہاتھ سالار کے سینے پر اس کے ہاتھوں کے نیچے دبے تھے۔ پانی نے اس کے ہاتھوں کو سرد کر دیا تھا۔ وہ جانتی تھی وہ کیوں اس کے ہاتھ اپنے سینے پر رکھے ہوئے تھا۔ لاشعوری طور پر وہ اس کے ہاتھوں کی خشک شرم کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ بالکل اسی طرح جس طرح کوئی بڑا کسی بچے کے سر و ہاتھوں میں حرارت پیدا کرنے کی کوشش کرتا ہے۔

اس کے سینے پر ہاتھ رکھے وہ سوئزر کے نیچے سے اس کے دل کی دھڑکن کو محسوس کر سکتی تھی۔ وہ بے ترتیب تھی۔ تیز..... پر جوش..... کچھ گنتی ہوئی..... کچھ کہنے کی کوشش کرتی ہوئی..... اس کے سینے پر ہاتھ رکھے وہ اس وقت اس کے دل تک پہنچی ہوئی تھی، اسے شبہ نہیں تھا۔

وہ شخص اس سے محبت کرتا تھا، کیوں کرتا تھا؟ اس کا جواب سامنے کھڑا ہوا شخص بھی نہیں دے سکتا تھا۔ اس نے اس شخص سے یہ سوال کیا بھی نہیں تھا۔ سالار کی آنکھیں پر سکون انداز میں بند تھیں نہ بھی ہوتیں تب بھی ان آنکھوں کو دیکھتے ہوئے اب اسے کوئی الجھن نہیں ہو رہی تھی۔ ان آنکھوں میں جو کچھ نو سال پہلے تھا اب نہیں تھا۔ جواب تھا وہ نو سال پہلے نہیں تھا۔

”ہم کیا ہیں، ہماری محبتیں کیا ہیں، کیا چاہتے ہیں، کیا پاتے ہیں۔“

اس کی آنکھوں میں ایک بار پھر نئی آترنے لگی تھی۔

”جلال النور..... اور سالار سکندر..... خواب سے حقیقت..... اور حقیقت سے خواب..... زندگی

کیا اس کے سوا اور کچھ ہے؟“

امام نے آہستگی سے اپنے ہاتھ کھینچے۔ سالار نے آنکھیں کھول دیں۔ اس کی آنکھوں میں ایک ٹاپے کے لئے ابھرنے والے تاثر کو صرف وہی پہچان سکتی تھی۔

پریشانی، اضطراب، خوف..... تینوں میں سے کچھ تھا۔ امام نے ایک نظر اس کے چہرے کو دیکھا پھر سیاہ سوئزر کے گلے سے باہر نکلے ہوئے سفید کالرڈ کو دیکھا۔ کچھ کہے بغیر بہت نرمی کے ساتھ اس کی گردن کے گرد بازو جمائل کرتے ہوئے اس نے سالار کے سینے پر سر رکھ کر آنکھیں بند کر لیں۔ اس نے پہلی بار سالار کے گولوں کی ہلکی سی ہلک کو محسوس کیا۔ نو سال پہلے وہ بہت جبر قسم کے پرفیو مز استعمال کرتا تھا۔ نو سال بعد.....؟

سالار بالکل سانس تھا۔ یوں جیسے اسے یقین نہیں آیا ہو۔ چند لمحوں کے بعد اس نے بڑی نرمی کے ساتھ امام کے گرد اپنے بازو پھیلائے۔

”I am honoured“ (یہ میرے لئے اعزاز ہے)۔

امام نے اسے مدھم آواز میں کہتے سنا۔ وہ اس کی بند آنکھوں کو نرمی سے چوم رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

وہ سالار کے ساتھ خانہ کعبہ کے صحن میں بیٹھی ہوئی تھی۔ سالار اس کے دائیں جانب تھا۔ وہ وہاں ان کی آخری رات تھی۔ وہ پچھلے پندرہ دن سے وہاں تھے۔ کچھ دیر پہلے انہوں نے تہجد ادا کی تھی۔ وہ تہجد کے نوافل کے بعد وہاں سے چلے جایا کرتے تھے۔ آج نہیں گئے، آج وہیں بیٹھے رہے۔ ان کے اور خانہ کعبہ کے دروازے کے درمیان بہت لوگ تھے اور بہت فاصلہ تھا۔ اس کے باوجود وہ دونوں جہاں بیٹھے تھے وہاں سے وہ خانہ کعبہ کے دروازے کو بہت آسانی سے دیکھ سکتے تھے۔

وہاں بیٹھتے وقت ان دونوں کے ذہن میں ایک ہی خواب تھا۔ وہ اس رات کو اب اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے تھے۔ حرم پاک کے فرش پر اس جگہ گھٹنوں کے بل بیٹھے ہوئے سالار سورہ رخصت کی تلاوت کر رہا تھا۔ امام جان بوجھ کر اس کے برابر میں بیٹھنے کی بجائے بائیں جانب اس کے عقب میں بیٹھ گئی۔ سالار نے تلاوت کرتے ہوئے گردن موڑ کر اسے دیکھا پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر آہستگی سے اپنے برابر والی جگہ کی طرف اشارہ کیا۔ امام اٹھ کر اس کے برابر بیٹھ گئی۔ سالار نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ وہ اب خانہ کعبہ کے دروازے پر نظر جمائے ہوئے تھا۔

امام بھی خانہ کعبہ کو دیکھنے لگی۔ وہ خانہ کعبہ کو دیکھتے ہوئے اس خوش الحان آواز کو سنتی رہی جو اس کے شوہر کی تھی۔ فہامی الاء دیکھا دیکھا ہاں۔

اور تم اپنے پیر و درگاہ کی کون کون سی نعمتوں کو جھٹلاؤ گے۔

”تم جو کچھ کر رہی ہو امام! تم اس پر بہت بچھتاؤ گی۔ تمہارے ہاتھ کچھ بھی نہیں آئے گا۔“

نو سال پہلے ہاشم مبین نے اس کے چہرے پر تھپڑ مارے ہوئے کہا تھا۔
 "ساری دنیا کی ذلت اور رسوائی، بدنامی اور بھوک تمہارا مقدر رہن جائے گی۔"

انہوں نے اس کے چہرے پر ایک اور تھپڑ مارا۔

"تمہارے جیسی لڑکیوں کو اللہ ذلیل و خوار کرتا ہے۔ کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑتا۔"
 امامہ کی آنکھیں نم ہو گئیں۔

"ایک وقت آئے گا جب تم دوبارہ ہماری طرف لو لوگی۔ منت سماجت کرو گی۔ گرا گزرو گی۔ تب ہم تمہیں دھکادیں گے۔ جب تم چیخ چیخ کر اپنے منہ سے اپنے گناہ کی معافی مانگو گی۔ کیوں کہ میں غلام تھی۔"
 امامہ اظہار آنکھوں سے مسکرائی۔

"میری خواہش ہے بابا!" اس نے زہر لب کہا۔ "کہ زندگی میں ایک بار میں آپ کے سامنے آؤں اور آپ کو بتا دوں کہ دیکھ لیجئے، میرے چہرے پر کوئی ذلت، کوئی رسوائی نہیں ہے۔ میرے اللہ اور میرے پیغمبر محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے میری حفاظت کی۔ مجھے دنیا کے لئے تمنا نہیں بنایا، نہ دنیا میں بنایا ہے نہ ہی آخرت میں میں کسی رسوائی کا سامنا کروں گی اور میں آج اگر یہاں موجود ہوں تو صرف اس لئے کیونکہ میں سیدھے راستے پر ہوں اور یہاں بیٹھ کر میں ایک بار پھر اقرار کرتی ہوں کہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اللہ کے آخری رسول ہیں۔ ان کے بعد کوئی پیغمبر آیا ہے نہ ہی کبھی آئے گا۔ میں اقرار کرتی ہوں کہ وہی پیر کامل ہیں۔ میں اقرار کرتی ہوں کہ ان سے کامل ترین انسان دوسرا کوئی نہیں۔ ان کی نسل میں بھی کوئی ان کے برابر آیا ہے نہ ہی کبھی آئے گا اور میں اللہ سے دعا کرتی ہوں کہ وہ مجھے آنے والی زندگی میں بھی کبھی اپنے ساتھ شریک کروائے نہ ہی مجھے آخری پیغمبر محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے برابر کسی کو لاکھڑا کرنے کی جرأت ہو۔ میں دعا کرتی ہوں کہ اللہ زندگی بھر مجھے سیدھے راستے پر رکھے۔ بے شک میں اس کی کسی نعمت کو نہیں جھٹلا سکتی۔"

سالار نے سورہ زمر کی تلاوت ختم کر لی تھی۔ چند لمحوں کے لئے وہ زکا بھر سجدے میں چلا گیا۔ سجدے سے اٹھنے کے بعد وہ کھڑا ہوتے ہوئے زک گیا۔ امامہ آنکھیں بند کئے دونوں ہاتھ پھیلائے دعا کر رہی تھی۔ وہ اس کی دعا ختم ہونے کے انتظار میں بیٹھ گیا۔ امامہ نے دعا ختم کی۔

سالار نے اٹھنا چاہا، وہ اٹھ نہیں سکا۔ امامہ نے بہت نرمی کے ساتھ اس کا دایاں ہاتھ پکڑ لیا۔ وہ حیرت سے اُسے دیکھنے لگا۔

"یہ جو لوگ کہتے ہیں کہ ناکہ جس سے محبت ہوئی وہ نہیں ملا۔ ایسا ہوتا ہے؟"

رات کے اس چپکلے پہر نرمی سے اس کا ہاتھ تھامے وہ بیٹکی آنکھوں اور مسکراتے چہرے کے ساتھ کہہ رہی تھی۔

"محبت میں صدق نہ ہو تو محبت نہیں ملتی۔ نو سال پہلے میں نے جب جلال سے محبت کی تو پورے صدق کے ساتھ کی۔ دعائیں، دھپنے، مٹیں، کیا تھا جو میں نے نہیں کر چھوڑا مگر وہ مجھے نہیں ملا۔"
 وہ گھٹنوں کے بل بیٹھی ہوئی تھی۔ سالار کا ہاتھ اس کے ہاتھ کی نرم گرفت میں اس کے گھٹنے پر دھرا تھا۔

"پتا ہے کیوں؟ کیونکہ اس وقت تم بھی مجھ سے محبت کرنے لگے تھے اور تمہاری محبت میں میری محبت سے زیادہ صدق تھا۔"

سالار نے اپنے ہاتھ کو دیکھا۔ اس کی ٹھوڑی سے چپکے والے آنسو اب اس کے ہاتھ پر گر رہے تھے۔ سالار نے دوبارہ امامہ کے چہرے کی طرف دیکھا۔

"مجھے اب لگتا ہے کہ اللہ نے مجھے بہت پیار سے بنایا تھا۔ وہ مجھے کسی ایسے شخص کو سوچنے پر تیار نہیں تھا جو میری ناقدری کرتا، مجھے ضائع کرتا اور جلال، وہ میرے ساتھ سب کچھ کرتا۔ وہ میری قدر سمجھتا نہ کرتا۔ نو سال میں اللہ نے مجھے ہر حقیقت بتا دی۔ ہر شخص کا اندر اور باہر دکھایا اور پھر اس نے مجھے سالار سکندر کو سونپا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ تم وہ شخص ہو جس کی محبت میں صدق ہے۔ تمہارے علاوہ اور کون تھا جو مجھے یہاں لے آتا۔ تم نے ٹھیک کہا تھا تم نے مجھ سے پاک محبت کی تھی۔"

وہ بے حس و حرکت اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ اب اس کے ہاتھ کو نرمی سے چومتے ہوئے باری باری اپنی آنکھوں سے نگاہیں تھی۔

"مجھے تم سے کتنی محبت ہو گی، میں نہیں جانتی۔ دل پر میرا اختیار نہیں ہے مگر میں جتنی زندگی تمہارے ساتھ گزاروں گی تمہاری وقادار اور فرمانبردار رہوں گی۔ یہ میرے اختیار میں ہے۔ میں زندگی کے ہر مشکل مرحلے، ہر آزمائش میں تمہارے ساتھ رہوں گی۔ میں اچھے دنوں میں تمہاری زندگی میں آئی ہوں۔ میں برے دنوں میں بھی تمہیں اکیلا نہیں چھوڑوں گی اس نے جتنی نرمی سے اس کا ہاتھ پکڑا تھا اسی نرمی سے چھوڑ دیا۔ وہ اب سر جھکا کے دونوں ہاتھوں سے اپنے چہرے کو صاف کر رہی تھی۔ سالار کچھ کہے بغیر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ خانہ کعبہ کے دروازے کو دیکھ رہا تھا۔ بلاشبہ اسے زمین پر اُتاری جانے والی صالح اور بہترین عورتوں میں سے ایک بخش دی گئی تھی۔ وہ عورت جس کے لئے نو سال اس نے ہر وقت اور ہر جگہ دعا کی تھی۔

کیا سالار سکندر کے لئے نعمتوں کی کوئی حد رہ گئی تھی اور اب جب وہ عورت اس کے ساتھ تھی تو اسے احساس ہو رہا تھا کہ وہ کیسی بھاری ذمہ داری اپنے لئے لے بیٹھا تھا۔ اسے اس عورت کا لگنیل بنانا پڑا تھا، جو تنگی اور پارسائی میں اس سے کہیں آگے تھی۔

امامہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ سالار نے کچھ کہے بغیر اس کا ہاتھ تھام کر وہاں سے جانے کے لئے قدم

بڑھا دیئے۔ اسے اس عورت کی حفاظت سونپ دی گئی تھی، جس نے اپنے اختیار کی زندگی کو اس کی طرح کسی آلائش اور غلاظت میں نہیں ڈبویا، جس نے اپنی تمام جسمانی اور جذباتی کمزوریوں کے باوجود اپنی روح اور جسم کو اس کی طرح نفس کی بھیٹ نہیں چڑھایا۔ اس کا ہاتھ تھامے قدم بڑھاتے ہوئے اسے زندگی میں پہلی بار پارسانی اور تقویٰ کا مطلب سمجھ میں آ رہا تھا۔ وہ اس سے چند قدم پیچھے تھی۔ وہ حرم پاک میں بیٹھے اور چلتے لوگوں کی قطاروں کے درمیان سے گزر رہے تھے۔

وہ اپنی پوری زندگی کو جیسے فلم کی کسی اسکرین پر چلتا دیکھ رہا تھا اور اسے بے تحاشا خوف محسوس ہو رہا تھا۔ گناہوں کی ایک لمبی فہرست کے باوجود اس نے صرف اللہ کا کرم دیکھا تھا اور اس کے باوجود اس وقت کوئی اس سے زیادہ اللہ کے غضب سے خوف نہیں کھا رہا تھا۔ وہ شخص جس کا آئی کیولیول ۱۵۰+ تھا اور جو فوٹو گرافک میموری رکھتا تھا نو سال میں جان گیا تھا کہ ان دونوں چیزوں کے ساتھ بھی زندگی کے بہت سارے مقامات پر انسان کسی اندھے کی طرح ٹھوکر کھا کر گر سکتا تھا۔ وہ بھی گرا تھا بہت بار..... بہت مقامات پر..... تب اس کا آئی کیولیول اس کے کام آیا تھا نہ اس کی فوٹو گرافک میموری۔

ساتھ چلتی ہوئی لڑکی وہ دونوں چیزیں نہیں رکھتی تھی۔ اس کی مٹھی میں ہدایت کا ایک ننھا سا جگنو تھا اور وہ اس جگنو سے اُمدتی روشنی کے سہارے زندگی کے ہر گھپ اندھیرے سے کوئی ٹھوکر کھائے بغیر گزر رہی تھی۔

